普陀山志

PUTUOSHAN ZHI



上海書店出版社

责任编辑：陆哨林

装帧设计：轶　辰

版面设计：邵万生

舟山网上方志馆



责任编

装帧设

版面设

舟山网上方志馆



普陀山志

普陀山志编纂委员会编
方长生主编

上海書店出版社

舟山网上方志馆

普陀山志

趙樸初題





江泽民同志视察普陀山时和妙善方丈在一起

舟山网上方志馆
LOCAL CHRONICLES MUSEUM

莅山名人

莅山名人



柬埔寨西哈努克亲王访问普陀山



阿沛·阿旺晋美在普陀山



赵朴初在普陀山



班禅额尔德尼·确吉坚赞在普陀山

佛国香火



普陀山寺庙修复十年开放剪彩仪式



参加修复开放仪式的海内外高僧

舟山网上方志馆



朝山礼佛



佛事活动

观音宝相



圣观音



汉白玉杨枝观音



千手观音



法雨寺



福泉庵(



普济寺

舟山网上方志馆



佛顶山慧济寺鸟瞰

古刹梵宇

古刹梵宇





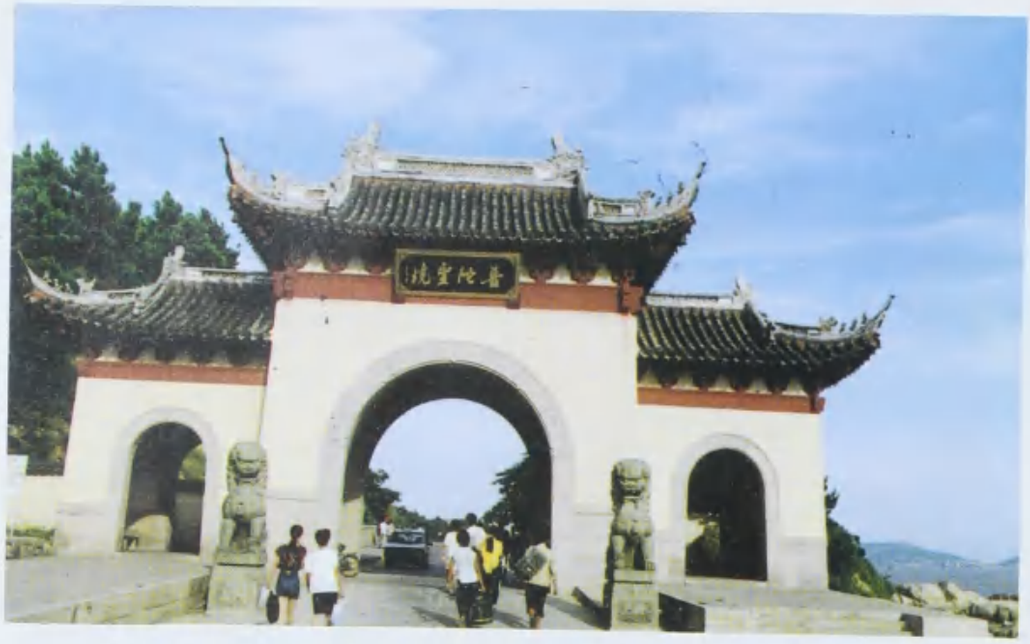
不肯去观音院



梅福庵



紫竹林庵



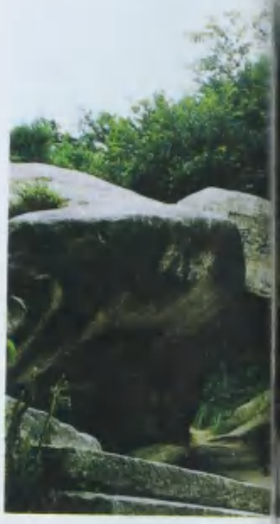
普陀山正山门



短姑道



海天佛国



西天摩崖石刻



莲池夜月

名胜佳景

普陀山网上方志馆

名胜佳景





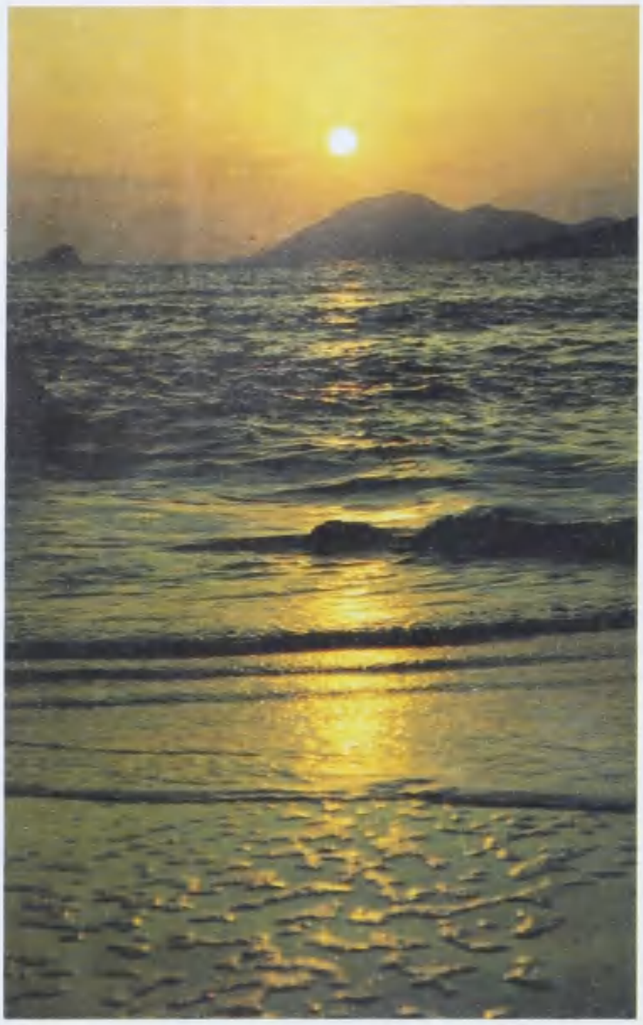




朝阳阁



海岸牌坊



普陀日出



二龟听法石

普陀山网上方志馆



夏日的百步金沙



潮音洞

海山奇观



洛迦山远眺



磐陀石



心字石



多宝塔



法雨寺大圆通殿九龙藻井



敕建南海普陀名山观音宝印



清雍正御制普陀普济寺碑

珍稀文物

普陀山网上方志馆

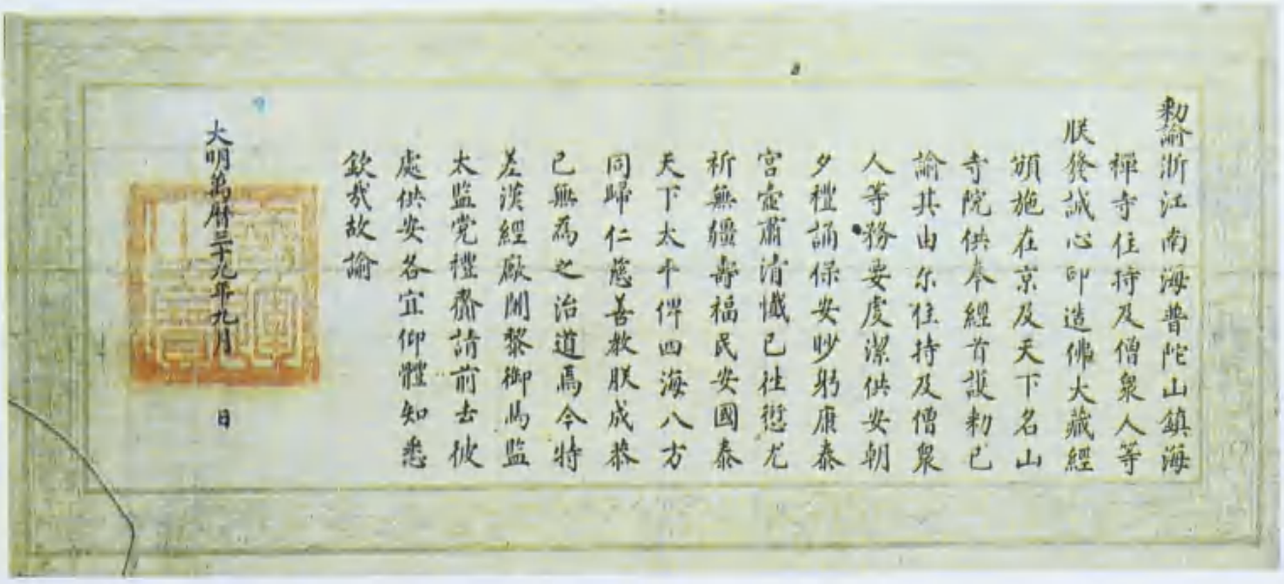
珍稀文物



明杨枝观音石刻碑



珍珠塔



明万历圣旨

洛迦新姿





洛迦山五百罗汉塔





五百罗汉塔(局部)



法雨寺九龙壁

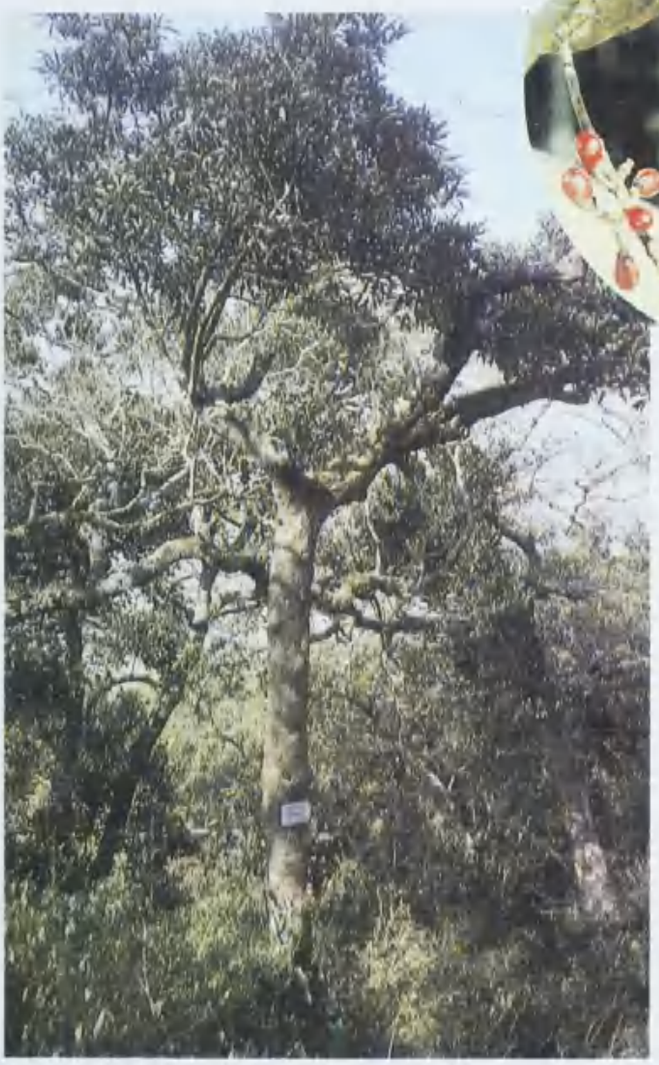
雪东山网上方志馆

古树名木



千年古樟





新木姜子



普陀鹅耳枥

旅游设施



码头



旅行社



环山公路



宾馆(息来小庄)



接待中心(白华楼)



水库



，但毕
了历
，古利

，灿烂
都曾
慧锷
（今普
名人
石刻，
，旦佛
荒岛。
人墨

文。最
高辑
陀山
清金
陀洛
陀山
限，古
疑，或

境、名
不缺
、名山
普陀
与推

为采
市政



码头



环山公路



接待中心(

舟山网上方志馆

序　一

普陀山，自唐代开创观音道场以来，至今已逾千年之久。其间，虽代有兴废，历尽沧桑，但毕竟沿着历史长河滚滚向前，发展成名扬中外的"海天佛国"。特别是1979年以来，迅速治愈了历经十年"文化大革命"的严重创伤，加快了景区的开发建设。如今，山上胜迹重现异彩，梵宫古刹金碧辉煌，道场香火空前兴旺，人文景观更胜昔往。

"山不在高，有仙则名。"风光秀丽的普陀山，由于历代道人和僧侣的开发经营，保存了灿烂的宗教文化。早在二千年前，普陀山即为道人修炼之宝地，秦安期生、汉梅子真、晋葛稚川都曾来山炼丹、修道，至今山上留有"炼丹洞"、"仙人井"等遗迹。唐代佛教传入普陀山，特别是慧锷创建不肯去观音院之后，昔日方士修道之宝地，日渐为佛教香火所替代，后经宋创宝陀寺（今普济寺），明创海潮庵（今法雨寺），清创慧济寺，逐渐形成名闻海内外的佛教圣地。且有历朝名人雅士登山游览观光，或吟歌赋诗，或往来酬唱，留下大量赞颂普陀洛迦之诗文书画和摩崖石刻，使山僧之寺庙建筑、天赋之自然景观与大量的人文景观融为一体，构成独具特色的"震旦佛国"、"海外名山"。明清以后，虽几经战祸，寺庙屡遭兵燹，佛山几度兴废，寺迁僧徙，几成荒岛。但是，神奇的大自然赋予普陀山的奇异神采和诱人魅力，始终深深吸引着佛门信徒和文人墨客，他们甘冒禁违，登山筑庐结茅，或礼佛布道，或观海赏景，使名山几度在荒废中复兴。

为记叙佛国开发之史迹，历代僧人和有识之士曾多次编志著书，记山，记事，记人，记文。最早的普陀山志，当数元代龟兹僧盛熙明撰写之《补陀洛迦山传》；继之有明万历年间侯继高辑《补陀山志》和周应宾辑《重修补陀山志》，清康熙年间裘琏辑《南海普陀山志》和朱瑾辑《普陀山志》，以及乾隆年间法雨寺住持延请同安许琰辑《南海普陀山志》，道光年间普济寺住持延请金陵秦耀曾辑《重修南海普陀山志》。至民国13年（1924），印光法师延请定海王亨彦编修《普陀洛迦新志》，距今又逾70年。这70年正是普陀山变迁最大的一个历史时期。重新编纂《普陀山志》，目的就在于继承旧志，开创新篇，通贯古今，延续近70年历史之变迁。囿于历史之局限，古志辑成之后，亦非一成不变。今编新志，即负有补缺正误之责，对于普陀山历史上某些质疑，或据新证予以补正，或入附录以备查考。

新编《普陀山志》，以史实为依据，科学地、系统地、实事求是地记述普陀山之自然环境、名胜古迹、佛教史略、文化艺术、旅游揽胜、名山管理等方面的历史与现状，做到纵不断线，横不缺项，资料翔实，且突出"海天佛国"特色，着力写好佛教和胜景等编；对自然环境、佛教史略、名山管理诸编，又充分吸取现代科学研究成果加以精要阐述，以期为弘扬民族传统文化，研究普陀山地理历史和宗教文物，探讨观音道场在中外交流史上的地位，促进旅游业发展起到借鉴与推动作用，亦为中外游人全面、系统了解普陀山提供丰富史料。

新编《普陀山志》从1991年初开始，到1994年5月成稿，历时3年余。全体编纂人员为采录资料和整理、编辑志稿，付出了艰巨的劳动。在编纂过程中，得到中共舟山市委、市人大、市政

府和市政协及普陀山管理局历届领导的关心指导，得到各有关部门和专家的大力支持帮助，值此山志出版之际，谨一并致以深切谢意。

愿海天佛国更放异彩！

舟山市普陀山管理局局长
普陀山志编纂委员会主任 马国华

1994年5月

舟山网上方志馆

序　二

登山易，知山难，要深知普陀山更为不易。普陀山不在高，却是中国四大佛教名山之一。这里有独特的自然条件，曲折的历史经历，深厚的宗教哲理，丰富的文化内涵，因而，成为国务院批准的岛屿型国家级重点风景名胜区。

名山有志是我们民族的优良传统。普陀山历史上曾多次修过山志。自元代《补陀洛迦山传》始，至民国13年(1924)《普陀洛迦新志》，其间共八修其志，对知山起到很好的向导作用，功不可没。但是，前志有的早佚，今无传本；有的编纂欠善，差错尚存；有的"叙事冗杳无法"，尤其是时移世异，从时代需要和用志角度来看，尚有不少不足之处。因此，经有关领导和有识之士的倡议，重修普陀山志是十分必要和适时的。

我与普陀山也有一段缘份。自1979年重新修整开放以来，曾三上普陀山，每次都有不同的感受。第一次上普陀山，正是整修之初，"文革"浩劫造成的严重破坏，遍山皆是，历历在目，面对如此巨大的创伤，能否修复？何时修复？疑虑重重。时隔十年，1988年当我二上普陀山时，疑团顿消，全山寺院整修得金碧辉煌，重塑的千百尊佛像巍峨庄严，景观景点、名胜古迹更加秀丽迷人，更具海天佛国特色，山上处处呈现生机。最近，为参加《山志》评稿会，我三上普陀山，并专程考察了洛迦山，更觉"普陀洛迦"名不虚传，一登山恍若身临"海上仙境"。洛迦山不仅景色秀丽，香火兴旺，还正在新建五百罗汉塔，此塔工程之浩大，工艺之精湛，可谓当代佛教建筑史上一大奇迹。如今，名山普陀佛光普照，观音道场香火鼎盛，东海上这朵"美丽的小白花"越来越光彩夺目。触景可以生情、明理，"仁者见仁，智者见智"，从中会悟出更加深刻的道理。

普陀山作为观世音道场和海岛风景名胜区，在国内外有着广泛影响，不仅朝山礼佛、游览观光者四季不绝，而且是中外文化交往的一个重要窗口。历史上，日本、高丽、缅甸、印度、泰国、菲律宾、新加坡、柬埔寨等国僧人和信徒常来朝圣礼佛，普陀高僧也常往海外弘法。千百年来，众多的交往，结成了深厚的佛教文化氛围。普陀山佛教协会文物馆所陈列和收藏的数以千计珍贵文物，足以反映普陀山佛教与世界各地文化交往之广泛和深厚。新编《普陀山志》不但记录了海天佛国千余年的发展史，而且叙述了上千年的中外文化交往史。我相信，新编山志对今后的中外文化交往必将起到更好的促进和推动作用。

新编《普陀山志》的出版，无疑是为中国山水志增添了新的篇章。也为研究中国佛教史，研究宗教政策，研究中外文化交往，研究名山的保护、建设和管理，提供翔实可信的史料；为观光旅游者、科学考察者提供导向和借鉴；也为编纂新山志提供有益的启示和经验。鉴于此，我欣然命笔乐为之序。

魏　桥

1994年5月

舟山网上方志馆

序　三

普陀山自唐代开基，元代编志，创立芳规。千载以来，寺刹兴衰，人文变更，使今人数典不忘其祖者，多赖历朝修志不辍。

普陀山以观音大士圣应道场誉称海内。五朝恩赐，四海推崇，“上自帝后妃嫔，王侯宰官，下逮缁侣羽流，善信男女”，远近累累，莫不信向。综观南海圣境，琳宫玉宇，庄严伟丽；奇峰古木，幽静清葱；至本世纪二十年代极盛时期，全山计有 3 大寺，88 庵，128 茅篷，4000 余僧侣，蔚为佛国渊府，山海大观——辉煌历史，斑斑可考，固无待赘言。而究其发生、发展之原委，实仰赖于“千处祈求千处应，苦海常作渡人舟”之观音信仰，这种跨越朝代、地域、民族和阶层的信仰，所起到的巨大社会凝聚力和创造力，值得我们珍视。

中华人民共和国成立之初，普陀山佛教文化和观音信仰受到政府的重视和保护。此后，由于受“左”的影响和“文化大革命”之乱，普陀山文化的顶梁柱“佛教文化”惨遭厄运，破坏殆尽。1978 年，党中央重申宗教信仰自由政策，1979 年普陀山管理局成立，1980 年普陀山佛教协会恢复，兢兢业业，百废渐兴。以 1985 年普陀山正式对外开放和 1989 年全山佛像开光、方丈升座为标志，古老名山，春光焕发。

沧桑已过，逝者可追。今日之普陀山，已重现其辉煌。

古人云：“盛世修志。”普陀山管理局同仁为了弥补旧志之不足，体现时代之精神，组织人力，新修山志，广搜博考，数易春秋。兹者编修告竣，洋洋巨制，分门别类，统古详今，熔科学性、资料性、实用性于一炉，尤能保存旧志未见之名人笔记、要事档案等，弥足珍贵。其承前启后，弘扬佛国文化之功，必昭垂永久。值此新志问世之际，草此数言，以资随喜，庆贺云尔！是为序。

普陀山佛教协会副会长　王德明书于 1994 年孟春之月

舟山网上方志馆

凡　例

一、新编《普陀山志》以史实为依据，实事求是地记述全山之历史与现状，力求史料确凿，体例完善，文字简洁，语言通俗，集资料性、科学性、可读性于一体。

二、记述地域，包括普陀本岛及其所辖洛迦山、小洛迦山、豁沙山、小山洞4个岛屿，善财、新罗、虎啸3个明礁以及莲花洋、普沈水道、石牛港等岛际四周水域。由于历史原因，个别记事也涉及近邻朱家尖、桃花岛等。记述年代，上限不定，下限至1993年底，个别事件延至成稿日，以全面记述开创观音道场以来千余年历史。

三、体例采取条目式分编、章、节、目编写。以志为主，兼及记、传、图、表、录诸体。全志由概述、大事记、专志、附录四大部分组成，以专志为主体。概述简明扼要地综叙全山之大概；大事记摘要记述古今大事、要事；专志分自然环境、名胜古迹、佛教丛林、文化艺术、旅游、莅山名人、管理等7编，尤以名胜古迹、佛教丛林为重点；附录包含历代文献辑存、书目辑存、古志序例、史事存疑等。专志之前有题辞、图、照、序言、凡例；后有编后记。

四、凡引自历代山志内容，除文化艺术编和附录中文献辑存部分加标点后，保持原来文体外，余均以现代语体记述。叙事中，遇有交叉史料，则据其归属性质，侧重记叙，或略或详，以求编章完整齐全。

五、文字标点、历史纪年、数字书写等，皆按现行规定或通用表述法。1949年10月前历史纪年，采用朝代纪年，括注公元，在同一节内的同一朝代年号，仅注首次出现处。

六、使用计量单位，除历史资料保持原制外，余皆用国家法定计量。历代朝廷赐予帑金，现时海外、境外信徒捐赠美元、日元、港币、台币等，均如实记述，概不折兑。

七、所记山川古迹名称、方位及变迁，一般用新名址，无考者袭旧志，或依俗称；清末已湮灭之庵院、古迹、景点，一般不再记述，或仅列表入志。

八、资料取自正史、古志、古籍、档案、文件、报刊，及采访当事人、知情人之回忆，限于篇幅，一般不注出处。

目　录

序　一…… (1)
序　二…… (3)
序　三…… (4)
凡　例…… (5)
概　述…… (1)
大事记…… (5)
第一编　自然环境 …… (21)
第一章　地质地貌 …… (22)
第一节　地质 …… (22)
第二节　地貌 …… (24)
第二章　气候水文 …… (26)
第一节　气候 …… (26)
第二节　淡水 …… (28)
第三节　海域 …… (31)
第三章　土壤植被 …… (33)
第一节　土壤 …… (33)
第二节　植被 …… (34)
第四章　野生动植物 …… (36)
第一节　动物 …… (36)
第二节　植物 …… (37)
第五章　古树名木花卉 …… (38)
第一节　古树名木 …… (38)
第二节　花卉异草 …… (42)
第二编　名胜古迹 …… (45)
第一章　景　区 …… (45)
第二章　景　观 …… (50)
第一节　山峰岭沙 …… (50)
第二节　岩石洞门 …… (53)
第三节　泉井池涧 …… (56)
第四节　塔亭阙坊 …… (58)
第五节　洋礁湾岙 …… (62)

第六节 香道古桥 …… (64)
第七节 碑刻石雕 …… (65)
第八节 古遗址 …… (73)
第九节 海市奇观 …… (73)
第三章 文物保护 …… (74)
第一节 文物保护机构 …… (74)
第二节 文物珍品 …… (75)
第三节 重点文物保护单位 …… (79)
第三编 佛教丛林 …… (81)
第一章 发展历史 …… (81)
第一节 观音道场 …… (81)
第二节 历代兴废 …… (84)
第三节 开放复兴 …… (86)
第四节 四方赞助 …… (87)
第五节 传法宗派 …… (93)
第二章 古刹梵宇 …… (94)
第一节 普济禅寺 …… (94)
第二节 法雨禅寺 …… (98)
第三节 慧济禅寺 …… (103)
第四节 庵院 …… (106)
第五节 茅篷 …… (124)
第六节 祠堂 …… (126)
第三章 佛事仪式 …… (127)
第一节 观音香会 …… (127)
第二节 日常功课与佛诞活动 …… (127)
第三节 讲经 说法 传戒 …… (127)
第四节 斋会 …… (128)
第五节 专门佛事 …… (128)
第六节 方丈升座法会 …… (129)
第四章 佛教文化交往 …… (132)
第一节 友好往来 …… (132)
第二节 中日交往 …… (133)
第五章 寺院管理 …… (135)
第一节 僧伽教育 …… (135)
第二节 佛教协会 …… (136)
第三节 寺庵规约 …… (139)
第六章 寺院经济 …… (144)
第一节 地产收入 …… (144)
第二节 佛事收入 …… (145)

第三节　僧尼生活……（146）
第七章　佛教人物……（147）
第一节　历代名僧……（147）
第二节　在世高僧……（162）
第三节　游山高僧……（168）
第四编　文化艺术……（175）
第一章　游记散文……（175）
第二章　诗词歌赋……（202）
第一节　礼赞大士……（202）
第二节　普陀揽胜……（204）
第三节　讴歌景观……（209）
第四节　寄情抒怀……（228）
第五节　山居杂咏……（235）
第三章　楹联 匾额……（242）
第一节　楹联……（242）
第二节　匾额……（260）
第四章　民间传说……（267）
第一节　佛教灵异传说……（267）
第二节　民间故事……（273）
第五编　旅　游……（285）
第一章　旅游事业……（285）
第一节　发展概略……（285）
第二节　游览项目……（287）
第三节　游程路线……（290）
第四节　旅游企业……（291）
第二章　交通邮电……（292）
第一节　海上交通……（292）
第二节　陆上交通……（297）
第三节　交通管理……（299）
第四节　邮政电信……（300）
第三章　水电设施……（301）
第一节　蓄水供水……（301）
第二节　供电……（302）
第四章　旅游服务……（302）
第一节　食宿……（302）
第二节　购物……（308）
第三节　文化娱乐……（312）
第六编　莅山名人……（315）
第一章　历代莅山名人……（315）

第二章 当代莅山名人……（321）
第三章 海外莅山名人……（327）
第七编 管 理……（331）
第一章 行政管理……（331）
第一节 建制沿革……（331）
第二节 管理机构……（332）
第三节 治安管理……（334）
第四节 房地产管理……（337）
第五节 园林管理……（339）
第六节 环卫管理……（341）
第七节 教育事业……（342）
第二章 经济管理……（343）
第一节 工商管理……（343）
第二节 财税金融……（344）
第三节 手工业、乡镇企业……（345）
第四节 农渔盐业……（346）
附录……（348）
一、文献辑存……（348）
二、书目辑存……（361）
三、古志序例……（364）
四、史事存疑……（372）
编后记……（377）
《普陀山志》编纂人员名录……（378）

概　　述

普陀山是我国四大佛教名山之一，具有悠久的宗教文化历史和丰富的自然景观、人文景观。相传自五代梁贞明间建不肯去观音院之后，历代相继兴建寺院庵篷，其中普济、法雨、慧济三大寺是清初南方寺庙建筑群之典型。全山四面环海，寺庙建筑错落在山间海滨，与海天景色浑然一体。山石林木、寺塔崖刻、钟声涛音，皆充满佛国的神秘色彩，可谓"海上有仙山，山在虚无缥缈间"，素以"海天佛国"蜚声中外。1982年国务院第一批公布44个国家重点风景名胜区，普陀山是唯一以佛教名山为特色的海岛风景旅游胜地。

普陀山位于舟山群岛东部海域，与我国著名渔业重镇沈家门隔海相距6.5公里。岛呈菱形，地势西北高峻，东南平缓。四周海岸曲折，西北部岸坡较陡，北部和东南部多沙滩，西部和西南部多泥涂。岸线长22.5公里，陆地面积11.82平方公里。东临东海大洋，西为莲花洋。洋流以南北为主，东西侧流速大、风浪多；南侧洋流平缓，为传统登岸处。

在长期地质运动作用下，海岸受潮汐、海流、波浪冲蚀，岩体开裂，崩塌错位，形成洞穴巷道、崖柱平台、奇岩怪石等独特的自然景观。东南海湾系海积地貌，千步沙、百步沙为其典型代表。

普陀山属亚热带海洋性季风气候。气候温和湿润，少酷暑严寒。夏秋多南风、东南风，冬春多北风、西北风。秋季多台风，春季多海雾。

东南洛迦山岛，面积0.36平方公里，与普陀山齐名，统称普陀洛迦。

历史上，普陀山名几经更变。春秋越王勾践时（前497～465）与舟山等岛统称甬东。传西汉成帝时（前32～7），南昌尉梅福来山隐居，采药炼丹，自此称梅岑山。宋时称宝陀山。宋宝庆《昌国县志》载："梅岑山观音宝陀寺在县东海中，梁贞明二年建，因山为名。"宋张邦基《墨庄漫录》云："宝陀山，去昌国两潮，山不甚高峻。"元称补陀落迦山。宋至明代有以梵语"补怛洛迦"意译称白华山。明万历三十三年（1605），钦赐宝陀观音寺为"护国永寿普陀禅寺"，山以寺名，此为普陀山名之始。因其东南海中有洛迦山，又有普陀洛迦之称谓。昔时历代帝王多建都北方，其南之东海称作南海，故元、明时期也称南海普陀。

普陀山佛教主供观音菩萨，是著名观音道场。

观音菩萨在中国民间有着广泛影响。日僧慧锷请观音到普陀后，经历代名僧弘扬传法和广大信士、工匠开发经营，观音道场香火日盛，观音信仰习俗遍及大江南北，并且走出国门，传到海外，特别是旅居海外的华侨在居住国供奉观音圣像，念诵观音佛号，影响着居住国人民对观音之信仰，一些岛国民众更把观音奉为祈求航海平安的保护神。

普陀观音道场在形成和发展过程中，世事多变，饱经沧桑。

唐代，是普陀佛教初创时期。据史书记载，唐大中（847～860）年间，有天竺（古印度）僧来山礼佛，传在潮音洞前目睹观音示现。梁贞明二年（916），日僧慧锷从五台山请得观音圣像回国，

途经普陀海面触新罗礁受阻，于潮音洞登岸，留佛像供民宅中，俗称不肯去观音院。观音道场自此始。

宋、元时，佛教发展很快。北宋乾德五年(967)，赵匡胤派太监来山进香，首开朝廷降香普陀之例。元丰三年(1080)，朝廷赐银建宝陀观音寺，名声渐盛。南宋绍兴元年(1131)，宝陀观音寺住持真歇禅师奏请朝廷允准，易律为禅，迁700多渔户离山，全山遂成佛门净土。嘉定七年(1214)，朝廷赐钱万缗修圆通殿，指定专供观音。元大德三年(1299)六月，敕封江南释教总统、宝陀观音寺主持一山为妙慈弘济大师，携带国书出使日本，弘扬佛教，与日通好，普陀山知名度益发远播海外。山中寺庵屡有修建、扩建，号称"三宝"之一的多宝塔，便建于元统(1333～1334)年间。

明、清两朝，普陀山佛教三废三兴。明洪武十九年(1386)实行海禁，山上300余寺庵全毁，观音塑像迁至宁波栖心寺(今七塔寺)，僧侣遣离。正德十年(1515)，海疆稍靖，僧淡斋募缘筑铁瓦殿于潮音洞。嘉靖十九年(1540)至三十七年(1558)间又遭倭寇骚扰，山僧再度内迁，香火断绝。隆庆六年(1572)，五台山僧真松来山修复宝陀观音寺。万历八年(1580)，湖北麻城高僧大智(名真融)在光熙峰下创建海潮庵，吸引四方僧侣，来山筑庵修持。三十年、三十三年，朝廷屡赐帑金重建宝陀观音寺。其时，全山寺庵茅篷遍布，朝圣礼佛者日众，香火鼎盛，与五台山(供文殊菩萨)、峨眉山(供普贤菩萨)、九华山(供地藏王菩萨)齐名，合称我国四大佛教名山。清初，朝廷再行海禁，加之荷兰殖民主义者侵扰，佛事衰落，僧众内迁。至康熙二十三年(1684)，朝廷颁令，开放海禁，展复舟山，并赐帑金重建普陀寺院。定海总兵蓝理邀天童寄禅祖四世法裔潮音出任普陀禅寺住持，重振梵风，再次易律为禅。三十八年，分别钦赐"普济群灵"、"普济禅寺"和"天花法雨"、"法雨禅寺"额，"普济寺"、"法雨寺"自此得名。乾隆五十八年(1793)，临济宗僧恒学扩建佛顶山慧济庵为寺，后经文质和尚等兴建，终成巨刹，与普济、法雨鼎立为三大寺。

民国初期，又扩建、兴建一批寺庵，如广修庵、常乐庵、大乘庵、古佛洞庵等。9年(1920)，新建具有西洋风格的文昌阁。期间轮船开通，朝山进香者涌集，海外交往频繁。至13年，全山有3大寺、88庵院、128茅篷、4000余僧侣，仅普济禅寺就有僧众上千。清末至抗日战争前夕，可谓普陀山佛教的全盛期。26年7月，日军侵占普陀山，海港封锁，香客断绝，庵院失修，佛事败落。抗战胜利后稍有复苏。37年，国民党军队进驻，部分庵院被占用，古树岩石遭破坏，寺院佛事再度冷落。

1950年5月19日，普陀山解放，时有僧侣316人。人民政府贯彻宗教信仰自由政策，保护正当宗教活动，并拨款修建普济、法雨两寺和杨枝庵等。1958年起，因受"左"的影响和"文化大革命"之乱，党的宗教政策遭严重破坏，宗教活动一度中止。粉碎"四人帮"之后，党的宗教政策得以重新落实。1979年4月，普陀山管理局成立，国家拨出资金和物资，抢修危房，修复景点。次年7月，普济寺、梅福庵、观音洞庵等相继开放，僧尼陆续复归，延请妙善法师回山住持，佛教协会重新成立。1985年5月，正式对外开放。1989年10月16～19日(农历九月十九)观音香会期间，举行盛大法会，庆祝寺庙修复开放10周年和佛像开光、妙善方丈升座仪式。次年11月5日，舟山市在山上举办融旅游、经贸、宗教、文化于一体的首届朝山节，佛教协会举办盛大"水陆法会"，自此佛事活动重现兴盛期。1992年底，主要寺院修葺一新，3大寺和15庵院对外开放，常住僧尼278人。

千百年来，普陀佛国虽香火不绝，但屡遭劫难，兴废更迭。唐至五代，尚属初创，宋元时期，发展较快，明代两废两兴，清代废而复兴，民国先兴后衰，新中国成立后更有"文化大革命"期间

的大废和粉碎"四人帮"之后的大兴。五次兴废盛衰，一个共同规律：废于乱世，兴于太平。每当战乱频繁、灾荒连年之际，佛山必受冲击，轻则香火冷落，重则毁寺逐僧，直至封山灭教。唯社会安定，经济繁荣，才有修寺塑金、复兴佛事之举。从一定程度上说，普陀山佛教之兴废盛衰，与当时社会经济、政治气候密切相关。当然，历代封建王朝为利用佛教巩固其统治地位，粉饰太平，亦曾通过敕封、赠帑、赐额、颁经、舍田、免赋等，给予寺庙僧侣以精神和物质扶持，促进佛教兴盛和发展。但是，封建统治阶级一旦受挫，佛门即遭劫难，明清几次毁寺迁僧，均为此属。新中国成立后，政府曾竭尽努力，保护文物古迹，重修梵宇古刹，贯彻宗教信仰自由。在"文化大革命"动乱年代，宗教政策遭残踏，万余佛像尽毁坏，数百僧尼被逐放。直到粉碎"四人帮"之后，社会安定，经济复兴，佛山才得以宝镜重现，法炬复燃，释音续传。如今，古刹重现生机，释子复归丛林，数百职业从教僧尼，诚心发扬中国佛教之优良传统，爱国爱教，保护寺庙文物，举行正常佛事活动，并与海外佛教界广交友谊，为统一祖国大业，弘扬佛教文化，开拓旅游事业，祈祷世界和平，贡献力量。

以"海天佛国"名扬四海的普陀胜景，为历代名人学士所青睐。唐代神童王勃赞誉普陀是"南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府"，"宝陀随意金鳌载，云现兜罗银世界"。宋代文学家王安石赞"补洛迦山传得种，阎浮檀水染成花"，明代江南四才子之一文征明赞美普陀"想见鱼慈无限好，怪来诗画不胜情"。民国4年(1915)，学者蒋维乔在《普陀山》摄影画册弁言中说："山与水二者不易并美。以山而兼湖之胜，则推浙之西湖，以山而兼海之胜，当推定海普陀。"

普陀风光，四时景变，晨昏各异，为其他名山所少见。前人曾有"普陀十二景"、"普陀十景"、"普陀十六景"之说。最早载于志书者，是明代戏曲家、文学家屠隆诗咏之普陀十二景：梅湾春晓，茶山夙雾，古洞潮音，龟潭寒碧，天门清梵，磐陀晓日，千步金沙，莲洋午渡，香炉翠霭，钵盂鸿瀛，洛迦灯火，静室茶烟。清代裘琏所编山志亦有十二景：短姑圣迹，佛选名山，两洞潮声，千步金沙，华顶云涛，梅岑仙井，朝阳涌日，磐陀夕照，法华灵洞，光熙雪霁，宝塔闻钟，莲池夜月。与前十二景对照，除千步金沙相同外，法华灵洞与天门清梵(天门即东天门，在法华洞上)、两洞潮声与古洞潮音(均指潮音洞和梵音洞)两景观大同小异，其余九景均为新说。之后，裘琏于十二景处又添贡艘浮云、香船蔽日、廛客环春，戒徒拥雪四景，成十六景。许琰《山志》则以为后增四景是画蛇添足，多此一举。后人一直以"十二景说"流传至今。随着时间推移和人文景观的新建、重修，普陀景色更加迷人。如今，旧有景点面貌一新，新辟景点风采更神。

普陀山凭借其特有的幽邃、神秘的海山风光，很早就吸引众多文人雅士来山隐居、修炼、游览。据史籍记载，秦安期生、汉梅子真、晋葛稚川都曾来山隐居、避难、修炼。开创观音道场以后，来山观光揽胜者更络绎不绝，宋陆游、元赵孟頫、明董其昌等历代名士，都先后登山游历。清代，佛门香烟鼎盛，旅游揽胜者更众。民国13年(1924)，浙江省政府把普陀山规划为全省17个名胜区之一。随后，有识之士来山投资兴建海滨浴场等旅游设施，使之成为闻名海内外的旅游胜地。1979年重新开放后，来山揽胜观光、调查考察、度假休养者与日俱增。近7年来，香客游客年年超百万人次，其中1992年达130万人次之众。不仅有来自全国各地，还有来自日本、美国、菲律宾、新加坡等几十个国家和港澳台地区的信徒、游客。旅游项目从旧时单纯佛教文化旅游和观光揽胜，发展到避暑度假、疗养休养、文物考古、海岛考察、学术交流、体育保健、书画写生、影视摄制、民俗采风等活动。为适应旅游业蓬勃发展的新趋势，政府进一步开发各种旅游资源和保护文物古迹。1979年至1993年，国家和地方先后投入1.8亿元，修复主要寺院和名胜古迹，兴建道路、码头、水电通信、文化娱乐、宾馆旅社、饭店商场等服务设施，全山已有各类宾

馆、旅社、饭店57家，床位近万张，直达上海、宁波、定海的客轮10多艘。每年农历二月十九、六月十九、九月十九三大传统香会期间，日进山者近万人，都能进得来，住得下，出得去。

随着旅游业的兴起和发展，加之历朝文人学士的描绘渲染，普陀山形成了以佛教为特色的文化氛围，提高了观音道场在海内外的知名度。特别是明清以来，日本、朝鲜、印度、缅甸、泰国、越南、老挝、柬埔寨、斯里兰卡、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚等国佛子、游人纷纷来山朝拜观音，观光揽胜，敬赠佛教文物、经藏、艺术精品，使普陀成为中外文化交往的窗口，为后人留下大批珍贵文化遗产。

纵观普陀旅游发展史，既有优势，也有局限。优势在于著名的观音道场，优越的自然景观和人文景观，强烈地吸引着众多善男信女和海内外游客，一年四季，客源不断；局限是环境容量小，旅游项目少，旅游商品档次欠高。面对新兴的旅游浪潮和不断变化着的客源结构，普陀山管理局按照国家批准的《普陀山风景名胜区总体规划》精神，推出一系列新举措，在继续突出"海天佛国"特色的同时，正拓宽观光、娱乐、度假、采风、掠奇、科学文化考察等旅游范围，创建游乐、购物中心，发展旅游精品生产。本着"严格保护，统一管理，合理开发，永续利用"的基本方针，按照总体规划目标，扎实工作，把普陀山建设成"资源保护、环境卫生、安全游览、文明经营"全面达标的国家级"卫生山"、"安全山"、"文明山"，进而与国际接轨，向世界国家公园目标奋进，以国际标准保护好风景名胜资源，提高其国际地位，向世界展示其自然资源与人文资源的珍贵价值和绚丽风姿。

普陀山这颗东海明珠，正焕发出更加灿烂的光辉。它将以崭新的海山风貌和珍贵的历史文化，招引天下四方来客。

大 事 记

大事记，主要记载山中有文字记录以来的历史源渊和佛教、旅游、社会经济发展，以及天灾人祸、内忧外患等重大事件。记叙一律以年代顺序排列。

秦

传方士安期生卖药东海边，曾渡海七上普陀，山上现有“仙人井”遗迹。

汉

成帝末年（公元前7年）

传梅福避王莽祸，来山择穴隐居，采药炼丹，济民于世。后人取山名为梅岑，立祠祭祀，今存遗迹于梅福庵。

晋

太康五年至兴宁二年（284～364）

传葛洪来山，居仙人井炼丹。今普济寺内存葛仙井遗迹。

唐

永徽元年至仪凤元年（650～676）

号称“初唐四杰”之一的神童王勃，作《观音大士赞》，有“南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府，号名七宝洛迦山，自在观音于彼住”句。

天宝七年（748）

高僧鉴真东渡日本，途经莲花洋，上山候风待潮，见海市蜃楼。

大中元年（847）

有梵僧朝山，传在潮音洞前目睹观音示现。

五 代

梁贞明二年（916）

日僧慧锷自五台山请观音像回国，途经莲花洋，因风受阻，奉佛登岸，在山民张氏室内供奉观音像，俗呼“不肯去观音”。

（编者注：1991年出版《舟山市志》、《普陀县志》载为唐咸通四年慧锷请观音像到山，梁贞明二年建不肯去观音院。）

北　宋

乾德五年(967)

太祖赵匡胤遣内侍王贵来山进香,并赐锦幡。

咸平年间(998～1003)

四明船局司户王躁,奉命来观音洞求雨,见有一寺,僧五、六十,居民百余家,以渔盐为业。有外国船员在此祈祷,捐钟磬铜物,并留题。

元丰三年(1080)

内殿承旨王舜封,出使高丽回京,亲睹大士灵异,奏神宗,改建观音院,赐额"宝陀观音寺"。

南　宋

绍兴元年(1131)

僧真歇来山,易律为禅,尽迁全山渔民 700 余户,遂成清净佛地。

绍兴十八年(1148)

三月,越王史浩游山,礼潮音洞,书《留题宝陀禅寺碑碣》。题"真歇泉"碑(篆书),古碑今存白华庵。

淳熙四年(1177)

诗人陆游游山,住十余日,后于淳熙、开禧间又两次游山,作《海山》等诗。

嘉定三年(1210)

八月,飓风毁宝陀观音寺圆通殿。

嘉定七年(1214)

宋宁宗应住持僧德韶求,赐钱万缗,重修宝陀观音寺圆通殿,御书"圆通宝殿"、"大道场"额。

嘉定十三年(1220)

潮音洞大士桥建成,宁宗亲书题额。

丞相史弥远,捐资修缮殿宇廊房,赋诗赞观音:"南海观世音,庄严手挥尘;悠忽妙色相,救苦渡众生。"

同年,主持僧德韶募建龙章阁,供宁宗御书。组织僧民植杉 10 万株。

淳祐八年(1248)

理宗诏令置接待庄,供朝廷命官进香礼佛食宿。建长生庵。钦免全山租役。

同年,浙江干旱,浙帅颜颐仲来山礼佛求雨。

咸淳年间(1265～1274)

南宋权臣贾似道游山。

元

大德三年(1299)

成宗敕封江南诸路释教总统、宝陀寺住持僧一山一宁(妙慈弘济大师)为国使,出使日本。

大德四年(1300)

宝陀寺住持如律献玉观音供内廷,朝廷赏田二十顷,命翰林院撰文记事立碑。

大德五年(1301)

集贤学士张蓬山奉旨进香,赐田、地、山 4000 多亩,命建演法堂。集贤直学士、著名书法家赵孟頫同行。

皇庆二年(1313)

冬,皇太后遣使来山进香,命江浙行中书省拨钞 868 锭,买田 3 顷,赐宝陀寺。

泰定四年(1327)

中宫命中正同知贴闾赐钞千锭,给田 2 顷 26 亩。

至顺二年(1331)

江西陈觉和铸铜观音及千尊佛像,礼送来山。

元统二年(1334)

江南宣让王施钞千锭,由孚中建多宝塔于龙沙,俗称太子塔。

至正二十一年(1361)

西域僧盛熙明寓山,著《补陀洛迦山传》。

明

洪武十九年(1386)

信国公汤和靖疆东南沿海,尽迁僧众入内地,焚寺庵 300 余间,迎大士像于今宁波七塔寺。

洪武二十六年(1393)

设宝陀巡检司于普陀山,弓兵百名。不久撤。

永乐二十二年(1424)

冬,已废惠帝朱允炆由内官史宏陪同,以游僧身份到山,谒大士于潮音洞。

正德十年(1515)

僧淡斋及徒募铸铁瓦 2 万,铸砖 1 万,在潮音洞建铁瓦殿及方丈。

嘉靖初(1522～1526)

鲁王在潮音洞建琉璃殿、梵王宫;北都游僧建无量殿。六年后,河南王以琉璃瓦更新,左侧新建著衣亭;参将董永燧于洞侧建"莫舍身亭"。

嘉靖二年(1523)

七月,普陀山受强烈地震影响,山石嗡嗡作响。

嘉靖三十年(1551)

倭寇占山,寺院遭践踏。三十三年三月,明参将俞大猷、卢镗率部在普陀山附近海域,大战海寇王直之萧显部及增援倭寇,歼寇 200 余名。

是年,在司基湾恢复宝陀巡检司(天启间撤)。次年,总督胡宗宪再次焚寺徙僧,迎观音像至定海(今镇海)招宝山。

隆庆六年(1572)

五台山僧真松持礼部文书来山修宝陀寺,恢复佛山香火。

万历八年(1580)

湖北麻城僧大智创海潮庵于光熙峰下。二十二年扩为"海潮寺"。

万历十四年(1586)

宝陀寺建藏经楼。二十四、二十七、三十九年,朝廷先后五赐藏经予宝陀、海潮两寺。皇太

后命建静室53处，应五十三参。

万历十五年(1587)

参将侯继高多次莅山，题"海天佛国"、"磐陀石"、"白华山"等石刻。将唐吴道子、阎立本作两幅观音像勒碑于宝陀寺内。建"玉音"、"御制藏经序碑"、"应制经赞序碑"三亭。

万历十六至四十七年(1588～1619)

海宪方应明拆梅岑峰下古室数楹，建磐陀庵，周应宾题额，皇贵妃赐渗金佛像。方伯陶崇道在庵西围海造田10余亩供僧食。

总镇都督李分等，在潮音洞立"禁止舍身燃指碑"。

僧如珂建玉堂街，自几宝岭至镇海寺长2公里，时人称"块块砌石联丛林，步步莲花通梵刹。"

万历十七年(1589)

侯继高、屠隆辑《补陀山志》，选"补陀十二景目"。三十五年，吏部尚书周应宾再辑。钦差张随进《补陀山志表》。

万历二十六年(1598)

宝陀寺大殿火焚，杨枝观音像等碑石俱毁。同年海潮寺亦毁于火。

万历三十年(1602)

朝廷数次拨款重建宝陀寺，历时四年零八个月。神宗亲书《重建宝陀寺》碑文，全山奉旨举行盛大"酬恩报圣道场"。

万历三十一年(1603)

五月，浙江督抚尹应元视师海上，游普陀，立《渡海记事碑》，建亭于宝陀寺东。今亭废碑存。

同年，创建三圣堂，迁建总静室，新建隐秀庵。

万历三十三年(1605)

正月，神宗赐额宝陀寺为"护国永寿普陀禅寺"；翌年，赐额海潮寺为"护国永寿镇海禅寺"，建永寿桥于海印池上。

万历三十五年(1607)

钦赐普陀住持如回以僧录司右善世官职，赐紫衣，出入可拥黄盖、随仪仗，开锣喝道。此制沿继至清康熙间。

万历三十六年(1608)

宁绍参将刘炳文，聘杭州名匠孙良重镌阎立本绘杨枝观音碑。植于杨枝庵。

浙江总兵官杨宗业捐俸建育恩院于天柱峰侧，撰《育恩院谕》，题"三天法界"、"灵一泉"岩刻。

万历三十七年(1609)

定海都司梁文明，创白华庵于白华山麓，杨宗业题"天香钟瑞"额。

万历四十年(1612)

闰十一月，镇海禅寺遭大火全毁。四十四年，住持了空重建斋堂、止阁。

万历四十七年(1619)

僧寂满建短姑道头至海岸庵道头沿山海塘路。

天启七年(1627)

僧朗彻募建妙庄严路，长5里，工期4年。

崇祯元年至十四年(1628～1641)

地理学家、大旅行家徐霞客莅山游览。

崇祯三年(1630)

书画家董其昌寄寓白华庵,撰《妙庄严路记》,并题书"入三摩地"和"金绳开觉路,宝筏渡迷川"联赠朗彻僧。

崇祯十一年(1638)

张岱游山,作游记,传曾编《补陀志》,未刊,今佚。

清

顺治年间(1644～1654)

海寇阮俊劫掠明赐藏经,欲运日本,遭风浪受阻未果。

顺治二年(1645)

夏,荷兰海盗上山抢劫,焚普陀寺,仅存大殿。

顺治三年(1646)

明鲁王至舟山,咸卤侯黄斌卿拒不接待,改道暂寓普陀山。

顺治六年(1649)

明鲁王在舟山建行宫。礼部尚书吴钟峦、兵部右侍郎张煌言(张苍水)等数度登山,赋诗记游。

顺治八年(1651)

明鲁王兵败,清兵攻占定海城,相国张肯堂合门尽节。原张氏部将、普陀僧人无凡(俗名汝应元)背肯堂尸葬于普陀茶山,并筑宝称庵守其墓。

顺治年间(1644～1661)

都督张杰建正趣亭。今存。

康熙四年(1665)

五月,荷兰海盗船2艘占山半月,毁佛像,劫财物,"僧藏尽空,宝地残毁。"八年,镇海寺继遭海寇焚劫。

康熙十年(1671)

焚寺遣僧,香火中断。

康熙十四年(1675)

土寇火熔普陀寺范金观音像,像溶,延烧大殿。未几,游民又失火烧白衣、绣佛诸殿,寺毁。

康熙二十三年(1684)

重开海禁,僧侣络续回山。别庵师飞锡普陀,朝廷拨款重修普陀寺。

康熙二十八年(1689)

朝廷再拨款重建普陀、镇海两寺。在普陀山驻兵设防,于短姑道头设灯标。

康熙二十九年(1690)

定海总兵蓝理莅山。请潮音和尚来山住持山事,复兴道场。

康熙三十七年(1698)

普陀、镇海两寺住持通旭、性统同聘慈溪裘琏编《南海普陀山志》,四十四年朱瑾增修;乾隆四年(1739)许琰续修;道光十二年(1832)秦耀曾再修。

康熙三十八年(1699)

四月,御批拆南京明故宫旧殿九龙藻井建镇海寺大殿,并御书"普济群灵"、"天花法雨"额,改"普陀禅寺"、"镇海禅寺"为"普济禅寺"、"法雨禅寺"。

康熙四十三年(1704)

御制普济、法雨两寺碑文,分植于两寺。

康熙四十七年(1708)

四月十八日,钦命浙江织造孙文成、江南织造曹寅、李煦护送锦衣内造观音像至普陀安供。次年九月,诏命孙文成每年运米2397.6石,供全山666名常住僧斋粮。五十七年又准蠲免山寺赋税。

雍正九年(1731)

三月,准浙江总督李卫奏请,赐帑金7万两,重修普济、法雨两寺及山上设施。同年,设普陀山陆汛,配防守千把1员,战守兵50名。

雍正十二年(1734)

在海印池南建御碑亭,供雍正御制《普陀普济寺碑》。

乾隆四十三年至五十一年(1778～1786)

朝廷批准普济、法雨两寺先后在朱家尖围海造田1800多亩,以供山僧给养。

乾隆五十八年(1793)

僧能积在慧济庵扩建圆通、玉皇两殿及大悲楼、斋堂等,扩成慧济寺。

嘉庆八年(1803)

义军首领蔡牵来山进香,遭清军围击。

嘉庆十年(1805)

普济寺东廊、钟楼、斋堂遭火灾。藏于东廊的康熙志版被毁。

道光十一年(1831)

七月,泊于普陀避风渔船70余艘,遭强台风倾覆。

同治七年(1868)

官府设汛于普陀山,配兵20多名,建营房5间。

光绪元年(1875)

七月,上海美籍旗昌行"湖北客轮"、招商局"大有客轮",首航上海～宁波～普陀山。

光绪八年(1882)

山僧慧根沿唐僧西天取经线路到印度,返回时,经缅甸请回玉佛两尊,供上海玉佛寺。

光绪十一年(1885)

三月,法舰11艘侵普陀洋,登山掳僧劫物。

光绪十六年(1890)

建洛迦灯塔。

光绪十九年(1893)

钦赐法雨寺《大藏经》一部,邀印光法师来山主理经藏。

光绪二十一年(1895)

春,慧济寺大雄宝殿遭火灾。六年后由七世孙源皓、源顺修复。

五月,天主教徒强占寺院在朱家尖田产,浙江巡抚廖寿丰令厅同知赵惟嵩调定,割田2000

亩归教堂。

光绪三十年(1904)

慧济寺住持僧文正等募建香云路。

翌年,修筑短姑道头。

光绪三十三年(1907)

朝廷赐慧济禅寺藏经。

同年,在白华顶建灯塔。

光绪三十四年(1908)

创设普陀山僧教育会。

中华佛教总会首任会长敬安,先后三次来山礼佛。

十二月,全山僧众为光绪、慈禧去世举行盛大佛事。

宣统元年(1909)

司基湾建"二塘",自观音洞下至白华峰麓,全长500多米,围田数十亩。

创化雨初级僧小学堂,后改初级佛学传习所,又改南海佛学苑。

中华民国

民国2年(1913)

改僧教育会为普陀山佛教会。

民国3年(1914)

七月,"甬兴"、"江天"两客轮开通上海至普陀山航线,每周往返一航次。

是年在其祥篷原址建普陀山医院。

民国4年(1915)

"普陀佛茶"在巴黎国际博览会获奖。

普济寺建功绩堂,供贵宾、巨绅住宿。

民国5年(1916)

8月25日,孙中山乘"建康"舰莅山视察,在佛顶山见海市蜃楼奇观,作《游普陀志奇》。

民国7年(1918)

重建南天门环龙桥。

民国8年(1919)

安徽居士陈性良捐资建海岸牌坊,修多宝塔、海印池。

民国9年(1920)

6月,蒋介石偕妻陪母来山礼佛5天,住积善堂。

是年,浙江省外海水上警察厅派兵驻普陀山。文昌阁扩建竣工,创中西合璧式禅院。西方庵毁于火。

民国11年(1922)

8月,强台风过境,圆通庵、三圣堂、朝阳洞庵及横街房舍多处遭损坏,道头渡船倾覆,溺死多人。

民国13年(1924)

3月,蒋介石第二次偕妻陪母来山还愿,参观僧众受戒仪式,打"千僧斋",住三圣堂(一说

是民国十五年)。

是年,王亨彦辑成《普陀洛迦新志》;浙江省政府划普陀为全省17个旅游风景名胜区之一;建望海亭于千步沙,吴昌硕等题亭联。

民国14年(1925)

4月10日至16日,西藏活佛九世班禅额尔德尼·确吉尼玛礼山,书汉、藏文"礼观音碑",植于回澜亭。

是年,洪筏禅院建沼气池发电,供院照明。

民国19年(1930)

植物学家钟观光来山考察,发现珍稀树木普陀鹅耳枥。

民国23年(1934)

4月,三圣堂失火,焚屋20余间。

5月,法雨寺举行盛大受戒仪式,受戒僧尼约300人。

6月,普陀山佛教分会告示全山僧众,拒不出席由日本人发起召开的"泛太平洋佛教联盟大会"。

同月29日,百步沙创海滨浴场。

8月,定海县政府勒碑,严禁山民挖沙运沙。

10月6日,普陀山佛教分会召开第四届会员大会,选举产生执行委员和监察委员,莹照等3人选为正副理事长。

是年夏,渔民在莲花洋海底捞起秦代城砖2块,沈家门车某收去。后佚。

民国25年(1936)

5月21日,海军司令王寿廷率18艘兵舰来普陀洋面操演。

7月,山上百余轿夫抗捐罢工。

民国26年(1937)

1月,全山120多名僧人赴沪参加"战区救护团"。

民国27年(1938)

9月,日军犯山,烧毁警察所。11月再次犯山,被击退,死伤31人。12月4日,又来犯山,掳去僧俗10余人,烧毁普陀医院、学校、乡公所、民房等10余间。

民国28年(1939)

7月起,日军侵占普陀山月余,封锁海港,中断交通,游客绝迹。

民国30年(1941)

3月,六、桃、朱、普督察处(全称"定海县抗日自卫第四大队六横桃花朱家尖普陀山督察处",又称"普陀山护洋大队")在普陀山成立。三十一年冬,并入定海县保安总队。日军投降后收编为定海县政府警察总队。

民国31年(1942)

9月17日,定海象山游击指挥部第五大队20多人,来山宣传抗日,驻常明庵,突被日军包围杀害,其中4人葬于前寺岗墩,昔有"指冢碑",今佚。

民国35年(1946)

国民党扩展组织,普陀山成立县直属区分部。

民国36年(1947)

1月14日晚10时许，积善庵失火，焚房舍13间。

民国37年(1948)

4月，东海游击总队成立，在普陀山一带开展游击战。5月14日，大队长王荣轩率部袭击普陀山警察所，缴获一批枪枝。

民国38年(1949)

5月11日、8月3日，蒋介石偕蒋经国二次来山巡视。

5月，江苏省政府主席丁治磐率残部撤至普陀山，驻文昌阁，后转嵊泗枸杞岛。丁离岛前留《不肯去》寄怀诗。

6月，国民党第一绥靖区司令部驻山。

7月24日上午8时许，国民党浙江省浙东行署署属人员分乘三艘小船，从朱家尖调防普陀山，途中忽遇狂风，一艘小船打翻，船中40余人无一生还。

中华人民共和国

1950年

5月19日，中国人民解放军解放普陀山。当年建乡人民政府。

1951年

进行人口、土地、寺庙登记。时全岛有居民553户，1665人，其中僧尼285人。有耕地2244亩，其中可耕粮田1191亩，余为涂地。有3寺，77庵，66篷。

1952年

3月，成立乡农会。组织互助组14个。

是年，尘空法师出任三大丛林监察。

1953年

虾峙等岛25户贫苦渔民移居龙湾村。

建司基三塘，围海造田160多亩，数年始成。

1954年

3月8日，召开首届一次乡人民代表大会，选举史兴来为乡长。

1955年

“浙会”轮首航沈家门至普陀山。

1956年

8月1日，强台风袭境，毁庵篷房屋77间和大批林木。

是年，成立农业生产合作社10个，渔业生产合作社2个，手工业社2个；短姑道头至梵音洞沙石简易公路(6公里)建成。

1957年

2月19日～3月21日，13省市2744名僧尼集会普陀山，隆重纪念释迦牟尼涅槃2500周年，有377僧尼受戒。

是年修理庵篷危房64处，支付修缮费5068元。

1958年

11月4日，中共中央副主席、全国人大常委会委员长刘少奇莅山视察，提出把普陀山建成“海岛乐园”。

是年，妙善主持维修法雨寺，历2年竣工。

1959年

在猫跳山、观音跳海面试养海带成功。舟山海生药物养殖场在猫跳山试养海龙、海马。

6月，中国佛教协会会长喜饶嘉错来山朝圣。

1960年

1月，电厂发电，供机关、寺院照明半夜。

11月，十世班禅额尔德尼·确吉坚赞来山礼佛。

是年秋，受海啸涌浪侵害，1500亩海带养殖场全部冲毁。

是年，遣僧尼108人去余姚芦山寺劳动。

1961年

10月，普陀山人民公社成立。

1962年

2月，造林3915亩，植树169万株。舟山县人民委员会发布护林通告。

3月，成立普陀山佛教协会。

9月，普陀山文物馆成立。

1963年

第二次人口普查，全山共3073人（含葫芦岛），其中僧尼209人。

1964年

建仙女坪至短姑道头海塘。

7月29日，舟山专员公署公布普济、法雨、慧济三寺和多宝塔为专区第一批重点文物保护单位。

1965年

2月，成立公社贫下中农协会，制定建设“海岛乐园”规划。

是年，岛上第一座固定式客运码头建成。

1966年

8～11月，红卫兵破“四旧”（旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯），全山各寺、院、庵堂1.7万多尊大小佛像被毁，3.4万余卷藏经大多被焚。历代摩崖石刻大多凿毁，寺院匾额、楹联被砸，多宝塔浮雕佛像被铲。全山僧尼除几十名无家可归、年老病残者外，余均遣散还乡。

1967年

春，驻山陆海军部队分别进驻3大寺和大乘庵等主要寺院庵堂，使文物古迹得以保护。

老弱病残、无家可归的留山僧尼，集居梅福庵。政府发给每人每月生活费6元。

1968年

10月，普陀山公社革命委员会成立。

1972年

2月上旬，普降大雪，山头积雪20多厘米，历史罕见。

1973年

3月，地委、行署领导来山检查工作，决定留山僧尼生活补助费由原每人每月6元提高到12元。

1976年

建司基外塘 570 米；建合兴、后岙沙海塘；后山驻军挖坑道井成功。

1977 年

普陀县政府决定将洛迦山划归白沙公社代管。

历时 10 年的六峙海塘建成，围涂千亩。

1979 年

1 月，行署派工作组进山调查，以整顿、恢复普陀山。

3 月，省革委会批准舟山地区行署《关于重新修复普陀山，对外开放、恢复适当宗教活动》报告。

同月，日本曹洞宗佛教使节团来山朝圣。

4 月，普陀山管理局成立，下设宗教科，负责寺庙开放和整修。

同月，被遣散僧尼陆续召回。从定海紫微召回原老方丈福臻负责日常事务，从慈溪五磊寺召回静煜、明照、道生等 10 余人着手筹备开放。

7 月 16 日(农历六月十九)，举行"文化大革命"之后第一次观世音法会。

同月，政府拨款 40 万元，抢修寺庙危房，并正式成立普陀山整修恢复工作委员会。

同月，文物馆在悦岭庵对外开放。

9 月，请妙善和尚回山住持，筹划恢复、开放和建设事宜。

1980 年

3 月，恢复佛教协会，妙善出任会长，统一管理各寺庙佛事、经济、组织、修建、人事等。

9 月 16 日，中共舟山地委发文落实宗教政策，为"文化大革命"中造成冤假错案的僧尼平反，发还被查抄财物。

是年，修复观音洞景点，重建"不肯去观音院"于潮音洞侧；中国旅行社普陀山服务处成立；电影《玉色蝴蝶》摄制组来山拍摄外景；盐场接办电厂，始日夜供电；美国美东佛教总会董事长应行久率团(11 人)来山朝圣；旅美华侨唐熊元捐人民币 65 万元修庙。

1981 年

2 月，行署发文通知：洛迦山划回普陀山管辖。

4 月 13 日，省人民政府公布法雨寺为省级重点文物保护单位。

4 月 25 日，中共中央总书记胡耀邦莅山视察。

是月，动工修复大乘庵、观音洞庵、普济寺大雄宝殿、山门和钟鼓楼，重塑佛像。

管理局把修理寺庙基建工程任务移交佛教协会，佛协成立修建组，修复前寺方丈殿、天王殿、圆通殿、伽蓝殿，及法堂、藏经楼、东罗汉堂、御碑亭等。

7 月，清华大学考察组完成《普陀山风景名胜区规划大纲》。

8 月 21 日 14 时 40 分，梵音洞附近海面上空出现海市蜃楼，历时 10 余分钟。

是年，修复前寺山门、钟楼，大乘庵，观音洞庵；新建香云亭、香云篷和榭廊水池等景点；游客、香客达 31.85 万人次。

1982 年

1 月，"佛顶山"轮通航普沈甬线。

4 月 1 日，省基本建设委员会批准舟山行署《普陀山风景名胜区总体规划纲要》。

7 月，第三次人口普查结束。全山常住 1094 户，4312 人，其中常住僧尼 195 人。

9 月，中共舟山地委统战部批文调整普陀山佛教协会理事会成员。

11月8日，国务院公布全国第一批44个重点风景名胜区，普陀山名列其中。

是年，普陀山电影院落成；百步沙海滨浴场开业。全年进山香、游客达40万人次。

1983年

4月，佛教协会实行老年僧尼退休制，第一批退休老年僧尼31人，集居梅福庵。

同月，行署召开会议，专题研究普陀山环境卫生、社会治安等问题，并成立专门组织。

7月，浙江省科技协会组织园林建筑、旅游部门及浙大、杭大等15个单位53名科技专业人员来山调查考察，提出《普陀山规划建设综合考察报告》。

8月，浙江省白蚁防治协会70余人来山对3大寺和梅福等庵院的蚁害进行调查，提出考察报告和防治措施。

同月17日，“普陀山”号客轮首航普陀山至上海。

10月14日，国务院批准普陀山为乙类地区对外开放。同月，国务院宗教事务局确定普陀三大寺为全国重点寺院。

是年，前寺至佛顶山砂石公路扩建通车；长达5公里的普、沈海底供电电缆铺设完成；三甲塘水库建成；佛教协会根据妙善大和尚建议，在法雨寺创办“颐养堂”，16名年高德劭老僧伽退居休养。

1984年

9月，应美国美东佛教总会董事长应行久邀请，妙善大和尚赴美参加玉佛塔落成剪彩仪式。

同月下旬，普陀山风景名胜区总体规划评审会议在山召开。

12月，市财税局通知：“佛教协会收入暂免征税。”

是年，码头至后寺水泥公路建成；撤销普陀山公社，恢复乡政府；法雨寺九龙殿重修工程开工；法雨寺设印光法师纪念堂；全山1019亩粮田全部停耕还林。

1985年

1月30日，佛教协会公布全山寺院庵堂司职僧尼名单48人。

5月，佛教协会受浙江省佛教协会委托，在佛顶山举办浙江省僧伽培训班。

6月15日，息耒小庄宾馆第一期工程竣工营业。

10月，浙江大学负责编制《普陀山风景名胜区总体规划》完稿。

11月，文物馆由市文物管理委员会办公室移交佛教协会管理。

息耒院招待所改建完成，改称“息耒院饭店”，对外开放。

法雨寺新雕九龙壁和两座经幢落成。洛迦山西码头建成。

1986年

4月5日，佛教协会制订《普陀山前后寺观音洞流动巡回讲学简章》，组成讲学领导小组，分片巡回讲学。

同月18日，国务院、中央军委发函“同意舟山港对外开放”。舟山行署于同年8月28日报告省政府、南京军区、东海舰队，划定舟山港对外开放的港区包括普陀山游览区。

同月20日，佛教协会在普济寺举行首次中外记者招待会，副秘书长道生向40名驻京外国记者介绍全山概况和发展历史，回答提问。

5月，管理局通告禁运黄沙，撤销地区建材公司普陀山矿砂站；小猫跳岩立“禁碑”，禁止游客在此戏水；组建专职消防队，购置消防车2辆；成立园林管理处和环境保护监察队。

同月12日，中共浙江省委办公厅就普陀山寺院房产归还问题函复佛教协会，划定普济寺等20处寺院归佛教协会管理。

6月19日，佛教协会在普济寺等6个寺院庵堂隆重举行"祈祷世界和平法会"。

8月，15号强台风侵袭，刮倒大树61株，倒坍房舍23间，损失20万元。

9月15日至10月4日，佛教协会王德明秘书长率学习参观团12人，赴九华、黄山、扬州、镇江、南京等地寺庙学习取经。

10月1～6日，全国帆板优秀选手赛在百步沙东海域举行，十二个省、市、自治区70多名选手参赛。

12月，普陀山佛教协会获省"为四化建设服务成绩优良"奖状。

是年，来山游览、朝圣者达92万人次。

1987年

4月，天竺水库建成，自来水厂竣工。

8月12日，舟山市人民政府发布《关于加强普陀山风景名胜区保护管理的布告》。

10月，中国佛教协会会长赵朴初和中国天主教爱国会主席宗怀德、中国道教会会长黎遇航、中国基督教"三自"爱委会副主席沈德溶来山考察落实宗教政策情况。

是年，普济寺灵鹫楼建成；磐陀石景点修复；法雨寺九龙壁落成。西山饭店、白华楼菜馆、多宝塔停车场、妙庄严路北端菜市场相继建成。"蓬莱号"客轮首航普陀山～沈家门～岱山～上海港。全年进山香、游客首次破百万人次。

1988年

2月，普陀山佛学院正式成立，面向全国招生。

3月，民主柬埔寨联合政府主席诺罗敦·西哈努克亲王偕夫人抵山访问，合山僧侣鸣钟击鼓隆重欢迎。

6月，西藏佛教参观团抵山参观访问。

是年，市政府通知，制止乱占滥建破坏风景资源行为；重修普济寺圆通大殿；大乘庵、福泉庵、慧济寺修复工程基本完成。天大旱，正趣峰20多亩黑松枯死。

1989年

2月1日，合兴洛桥普渔(近64007)号船冒风航驶，发生翻船海难事故，死亡23人。

3月，改普陀山乡为镇建制。

3月，新建高速客轮"梅岑号"，首航普陀山～上海芦潮港。

4月，杨枝庵修复开放，移杨枝观音碑于正殿。佛协颐养堂和医务室，从法雨寺迁此。

6月17日，国务院原则批准《普陀山风景名胜区总体规划》。

10月，佛教协会举行盛大仪式，庆祝寺庙修复开放十周年暨佛像开光和方丈升座法会。11个国家和地区佛教界人士和善男信女共万余人参加盛典。舟山市在山举行首届出口商品展示会。

1990年

4、5月，法雨寺修复工程基本完成，慈云庵、灵石庵、善财洞庵修复开放。

11月，舟山市举行首届"普陀山朝山节"和首届"普陀山之春"活动。

高速客轮"明珠湖"号开通宁波小港～定海～普陀山线。

普陀山风景区正山门建成。沙孟海题《普陀胜境》额。

重建灵石庵竣工。

1991年

1月，佛顶山石牌坊落成。

2月，六峤山林火灾，毁林木约2000株。

8月，日本早稻田大学建筑学科主任尾岛俊雄教授一行5人来山考察古建筑。

同月，全山300多僧尼捐款12.23万元，支援江南水灾灾民重建家园。

10月，中共中央总书记江泽民莅山视察。

同月，举办“普陀山旅游节”和“普陀山杯桥牌邀请赛”。

11月，全国政协委员视察团莅山巡视。

是年，码头经司基畈至前寺、前寺至佛顶山水泥公路建成通车，入三摩地停车场、海防新村停车场先后建成使用；普陀山获省“卫生优胜”红旗和荣誉证书。

1992年

3月，实行进山门收门票。

4月15日上午8时，佛顶山麓起火，火势直逼慧济寺，军警民合力扑灭。

是月，法雨寺至梵音洞水泥和条石公路建成通车。

9月，浙江省第三次风景名胜区工作会议在山召开，全省各风景名胜区代表180多人参加会议。

9月，上海科教电影制片厂受国家旅游局委托，来山拍摄《海天佛国普陀山》电视风光片，发行境外。

洛迦山伽蓝殿、圆通庵、圆觉庵、大悲殿先后修复开放。

10月22日，浙江省旅游局、省城乡建设厅、浙江日报、浙江电视台等发起“会稽山杯浙江十大旅游胜地”评选揭晓，普陀山名列第二，仅次于杭州西湖。

是年，慧济寺观音殿修复，四壁增植唐宋元明清历代名画家所绘观音圣像石刻123幅；紫竹林庵、西方庵重建工程竣工；全年进山香、游客131万人次，创历史最高记录。

1993年

2月26日中午11时，梵音洞发生山林火灾。

5月19日～20日，全国12省市、32地(市)人大代表莅山观光、视察。

6月，普陀山评为浙江省国家级风景区环境卫生第一名。

7月20日，全国政协参观团47人莅山视察。

同月，朝阳洞景点全面修复开放。

9月15日，合兴水库竣工，库容19.4万立方米。

同月，19日，慧锷大师纪念堂落成，日本“中国观音灵场会”第三回普陀山友好交流团团长坪井全广率团参加落成典礼。

是月，舟山岛至普陀山跨海输水铺管工程开工。

10月9日，集文艺、观赏、娱乐、购物于一体的普陀山接待中心改建竣工，对外开放。

11月，普陀山城建监察队成立。

同月，普陀山佛教协会召开第二次代表会议，选举产生第二届理事会，妙善连任会长，王德明、道生当选副会长。

12月，舟山市政府副秘书长、普陀山管理局局长马国华出席在广东肇庆召开的中国风景

名胜区协会第二届代表大会，并荣选为中国风景名胜区协会副会长。马在会上介绍普陀山风景名胜区综合治理情况，受到与会代表和有关部门广泛好评。

同月30日，国家建设部授予普陀山为全国风景名胜区"国家级卫生山"称号。

同月，清华大学建筑学院、西北建筑设计院、杭州园林设计院、浙江省建设厅等有关专家，考察普陀山风景名胜区总体规划实施情况，论证千步沙、合兴景区开发建设，新建普陀山博物馆、观音大佛像选址，及南天门建筑、祖福山庄和飞沙岙度假村(暂名)中外合资项目等可行性方案。

是年，普陀山至上海线又添3艘客轮：设备豪华的锦屏轮，拥有1041客位的繁新客轮，直航芦潮港的徐福号高速客轮。

是年，进山游客、香客121万人次。全年旅游经济收入1.65亿元，比上年增长42%，创历史最高记录。

1994年

2月，千门程控电话开通，国际国内可直拨。全山主要风景区有线电视开通。

3月1日，新建司基畈贸易市场竣工，投入使用。

4月，市政府决定，将祥慧庵、隐秀庵、伴山庵、报本堂、承恩堂、宝莲庵逐步移交佛教协会管理使用。

5月12日～13日，普陀山管理局邀请省、市地方志专家、学者20多人，评议新编《普陀山志》稿。市委副书记姚德隆、市人大常委会主任彭国镇、市人民政府秘书长徐光溪、副秘书长兼管理局局长马国华到会听取专家意见。

同月18日，紫竹林庵全面修复，佛教协会隆重举行开光仪式。

6月，集治安、交通、工商、财税、物价、城建、卫生等管理职能于一体的综合管理大队成立。

7月，普陀山佛教协会疗养院在弥勒庵旧址新建竣工，设内外科，配先进检验、医疗设备。

7月1日，舟山本岛至普陀山跨海引水工程建成供水，大大缓解普陀山缺水现象。

8月3日～6日，94年"普陀山杯"全国沙滩排球赛在千步沙举行。

8月19日～29日，普陀山管理局马国华局长去菲律宾考察旅游景区建设。

9月，洛迦山妙湛塔(即"五百罗汉塔")全面竣工。

10月，贯通全山风景区、商业区、居民区的环岛公路全线建成通车。

10月6日，首家中外合资企业——普陀山大酒店开业。

10月10日，30号强台风袭击普陀山，镇政府渡口站一只浮码头撞沉，合兴村新建渔用码头冲跨，望海楼、房管所、敬老院等部份建筑物遭破坏。

11月11日～14日，全国风景名胜区协会常务理事会议在普陀山举行。

11月19日，"开发舟山群岛，接轨长江流域"经济研讨会在息耒小庄举行。

是年，进山香客、游客116.5万人次，连续第七年突破百万人次。

自1979年至1994年，国家和地方为改善普陀山基础设施、整修景观香道、购置交通工具等，总投资达18645万元之巨。

第一编　自然环境

普陀山行政管辖区，由普陀山、洛迦山、豁沙山、小洛迦山、小山洞5个岛组成，其中豁沙山、小洛迦山、小山洞属未开发无人岛屿。另有善财礁、新罗礁、虎啸礁3个明礁。

普陀山岛　位于杭州湾口南缘，舟山群岛东部海域。处北纬29°58′3～30°02′3，东经122°21′6～122°24′9，距著名渔港沈家门6.5公里。

岛呈不规则菱形，南北长约6.7公里，东西宽约2.3公里，最宽处4.3公里，面积11.82平方公里。岛东端青鼓山临大海，北至龙头山，濒黄大洋；东北邻葫芦岛相距1.65公里；西尽风洞嘴，隔莲花洋与舟山岛相距3.3公里；最南端观音跳山，隔普沈水道与朱家尖岛距2.5公里，周遭屈曲，岸线周长约22.5公里。

地势西北高峻，东南平缓。以佛顶山天灯台最高，海拔291.2米，向北、东、南延伸，高度蜿蜒下降。向北伸展为茶山（海拔93.7米），龙头山（102.3米）；向东为锦屏山（205.2米），莲台山（133.3米），青鼓山（142.7米）；向南为雪浪山（188.2米），大山（183.2米），梅岑山（109.3米），白华山（97.1米），整个山势，宛如游龙伏海，山脉纵横交错，层峦叠嶂，气势壮伟。

洛迦山　普陀山东南约5.3公里。岛呈三角形，南北走向，长约1.05公里，宽约0.6公里，面积0.36平方公里，岸周长约3公里，最高点海拔97.1米。岛上古树浓郁，环境幽静，北部设有灯塔。

豁沙山　亦称小普陀山，南距普陀山约300米，呈三角形，东北～西南走向，长约700米，宽约500米，面积0.216平方公里，最高点海拔68.5米，岸周长约2.5公里，岛上柴草茂密。

小洛迦山　位于洛迦山岛南约50米处。呈椭圆形，南北走向，长约200米，宽约150米，面积0.014平方公里，最高点海拔45.1米。

小山洞　位于普陀山东约100米处。呈圆形，长宽各约150米，面积0.015平方公里，最高点海拔22.7米。岛上有3个海蚀山洞。

善财礁　别名蚕礁，位于普陀山东约320米处，出露水面约0.045平方公里，海拔高3.5米。

新罗礁　位于普陀山观音跳山东约50米处，出露水面约0.012平方公里，海拔高11.3米。

虎啸礁　位于普陀山落潮山嘴头西约200米处，出露水面约0.085平方公里，海拔高2.4米。

第一章 地质地貌

舟山群岛属华夏古陆一部分，古生代以来，长期处于隆起，至中生代受燕山运动后期影响，发生一系列北北东向、北西西向为主的断裂构造，形成地垒、地堑式断块升降，构成舟山群岛雏形。普陀山深受舟山群岛构造控制。舟山群岛属天台山脉向东北延伸部分，自第四纪以来，受气候冷暖交替变化和新构造运动影响，普陀山与大陆几度发生联合和分离的变化。

早更新世（距今180万年）鄱阳冰期，大陆海岸线外移，普陀山与大陆相连。之后，发生过鄱阳冰期一大姑间冰期的海浸、大姑冰期和大姑～庐山间冰期的海浸。影响较大的是晚更新世早期（距今10万年前）庐山冰期之后，地球上气候变暖，一次规模较大的星轮虫海浸，浙江沿海深受影响，普陀山与大陆分离。4万年前，继之又发生规模更大海假轮虫海浸，普陀山之梅岑、白华、金沙、青鼓垒、龙头等主要山头受之海浸或海蚀。晚更新世晚期以来（距今2.5万年前）气候又转冷，发生大理冰期，海平面下降130～160米，海岸线至少在现代海岸300～400公里之外，普陀山又和大陆相连。全新世早期（距今8538年±120年），沿海又遭最大一次卷转虫海浸，深入现海岸10～20公里处，普陀山最终与大陆分离，成为岛屿。现存普陀山海蚀地貌和海积地貌都是与大陆分离后由海洋作用形成的最年轻地貌现象。

中生代上侏罗中后期，浙闽东部是个庞大火山群，发生过海震，地心岩浆喷发和侵入，普陀山全岛几乎都为晚侏罗世火山活动第一旋回全盛期喷发物——流纹质熔结凝花岗岩覆盖。长年受海潮冲刷，风涛拍击，海生物腐蚀和岩壁升高或崩塌，造就普陀山特有的地质结构，丘陵、海湾、沙滩、岩壁、洞壑、奇岩、礁石，散布错落有致，加气候适宜，大海环抱，植物资源丰富，形成独特优美的海岛自然风貌。

第一节 地 质

普陀山为浙东华夏褶皱带浙东南沿海隆起带，岩石以燕山运动晚期侵入岩为主，部分为侏罗系上统喷出沉积和第四纪砾、沙、亚粘土沉积。

岩 石

酸性侵入岩 有石英闪长岩和钾长花岗岩两种。

石英闪长岩（$So_5^{3(1)}$） 局部分布于普陀山北部岗墩山麓和外落潮南麓。该岩体是燕山运动晚期第一次侵入体，被后来钾长花岗岩所侵入，因此石英闪长岩被分割成零星块体出露于钾长花岗岩边缘。呈浅灰～深灰色，细柱粒结构，矿物由石英、钾长石、斜长石、角闪石组成。

钾长花岗岩（$S_5^{3(3)}$） 广泛分布，呈北北西向岩株展开，为燕山运动晚期第三次侵入体，穿插入流纹质晶屑熔结凝灰岩及第一次石英闪长岩中，部分凝灰岩及石英闪长岩被钾长花岗岩侵入岩捕虏，呈捕虏体产出。覆盖侵入岩上部侏罗统火山岩多被侵蚀，仅在岛中部少量残留。

花岗岩体分内部相和外部相两种。外部相分布岛南部，出露在欢喜岭以南至龙沙庵及紫竹林、潮音洞、外猫跳一带，由细粒、斑状钾长花岗岩体组成，细粒结构。内部相分布岛中部和北部，南天门一带有出露，为中粒钾长花岗岩。从围岩所见，岩体侵入时代为白垩世，属燕山运动晚期第三次侵入产物。色灰白～肉红，由矿物成分决定，微纹长石含量占一半以上，石英占四分之一，斜长石和云母、纳闪石等。

基性侵入岩——辉绿玢岩　零星分布，系第三纪喜马拉雅造山运动岩浆活动所致，多呈岩脉形态于钾长花岗岩或流纹质晶屑溶结凝灰岩产出。岩体受构造控制，沿节理侵入，见于善财洞北岬角处和飞沙岙南海岸，为浅成相产物。

喷出岩——酸性、中酸性火山碎屑岩类　流纹质晶屑熔结凝灰岩，属上侏罗世火山活动全盛期喷出沉积物，岛东端梵音洞至洛迦洞一带出露，面积较大。呈深灰色，火山碎屑含量占绝对优势，熔结成岩。结构以细粒为主，斑状次之。

岛中部龙寿庵附近，花岗岩体顶部覆盖有灰黑色晶屑熔结凝灰岩、灰～灰白玻质熔结凝灰岩及凝灰质砂岩等，组成上侏罗统火山碎岩沉积；大乘庵、欢喜岭一带，石英、钾长石、普通角闪石、辉石分布成分较多。安山玢岩，色浅、面积较小，间夹在上述岩石中。

构　造

属华夏古陆构造单元，基底构造轴呈北北东、北西西为骨架断裂构造，形成断块升降格局。中生代晚侏罗世燕山运动的火山活动产物喷出和侵入，受华夏构造基底断裂控制。古生代后，随浙东南沿海长期处于隆起状态，未见古生代及以前的岩石沉积。第三纪喜马拉雅造山运动，普陀山仍保持断块升降性质，也未接受白垩纪、第三纪沉积，大山谷坡、海湾内第四系松散沉积物较为发育。

断　裂

岛西北岗墩北海岸断层　发育于流纹质晶屑熔结凝灰岩中，断裂带走向呈110°～120°，倾向20°～30°。期间被细粒或中粒钾长花岗岩充填，属倾角75°、上盘属断入海中正断层，下盘为海岩崖壁。

岛东朝阳洞断层　发育于钾长花岗岩中，属正断层。走向69°，倾向135°，长500米，断层破碎带5.8米，中间充填一条安山玢岩脉。

岛南南天门"蓝桥"断层　断落于钾长花岗岩中，属正断层。断层线长60米，破碎带宽10～15米，走向145°～170°，倾角80°～83°。破碎带中有辉绿玢岩充填，落潮时可见。

龙华禅院～仙人井断层　自观音古洞至朝阳洞长2000米，断落于钾长花岗岩中，属正断层。断距大，上盘断落成普济寺至司基湾海积平原，下盘矗立为梅岑山体，走向70°，倾向160°，倾角55°～60°。

龙沙庵断层　岩层沿260°走向伸延300米，下盘为钾长花岗岩，上盘晶屑玻质溶结凝灰岩，属逆断层，倾角50°，构成龙沙庵北岸陡崖。

节　理

普陀山岩石刚性较强，节理较发育，以高角度剪切节理为主。按走向分北东20°、北东60°～70°、北西45°～50°、北西70°～80°四组，与构造带基本一致。

第二节 地 貌

普陀山属典型低山丘陵区，受区域构造控制，形状呈北北东向展开，岬角呈北西西向伸延。第三纪后，新构造运动间歇性升降和第四纪冰期、间冰期海水进退，及外力作用，全山可划为山地、海蚀、海积阶地、海积地貌、海蚀地貌四类。

山 地

全岛为低山丘陵区，海拔200米以上低山约0.24平方公里，占总面积2%。余均200米以下丘陵地，最高寺院慧济寺建在海拔261.7米古夷平面上。山体由坚硬的钾长花岗岩组成，经风化侵蚀，沿垂直高角度剪切节理发育。山体四周崩塌，形成脊窄壁陡、孤峰突起风景地貌。连续2000米长的5个崩塌体组成环山崩坍，犹如积雪涌浪，称大、小雪浪山。岛西梅岑山腰二龟听法石、磐陀石、五十三参石，岛东侧云扶石、海天佛国石，东海岸师石等巨岩怪石参差矗立，有"危石若悬，坠石若扶，崩石若斧"之奇。这种千姿百态的岩石，均燕山运动晚期形成，沿三组相互垂直方向的节理同时风化，周围岩体崩塌而形成孤石，经阳光、空气、水分作用，岩石棱角风化，形成奇特的自然景貌；花岗岩体沿节理断层错位，断落岩块堆积成门或洞，西天门、凉心洞、观音洞、古佛洞等均属此类。

海蚀、海积阶地

海蚀、海积阶地由阶段性断块升降和海水进退而形成，普陀山至今保存有完整的五级海蚀阶地和三级海积阶地。

一级海蚀、海积阶地 海蚀阶地零星分布岬角附近海岸，高度5米左右滨海地区。与此相同高度的一级海积阶地，分布于滨海港湾间，如岛南司基湾海积平原，岛东千步沙、百步沙沿海平原。

二级海蚀、海积阶地 高度10～18米不等。沿岛广泛分布，岛东侧沿岸金沙湾两侧边缘，法雨寺至龙寿庵、大乘庵一带较典型。普济寺至司基湾间滨海属泻湖相沉积。

三级海蚀、海积阶地 高度40～50米。海蚀阶地分布于岬角肩部，基岩裸露，几宝岭、金沙山至青鼓山海岸岬角，白华山四周，里落潮至外落潮均大片分布，边缘有较厚残坡积红壤化亚粘土层。海积阶地分布飞沙岙、大、小水浪沙湾和龙湾，系古海湾相沉积。

四级海蚀阶地 环岛广泛分布，构成岛内白华山、金沙山、青鼓山等浑圆山梁。

五级海蚀阶地 为全岛最高一级，构成全山主体。

以上阶地多基岩裸露，海蚀痕迹随处可见。

海 积 地 貌

受构造影响，周多岬角、港湾，湾内沉积物以本地砂砾质为主，其外主要由长江供给的细粒沉积物。岛四周受水动力差异，沉积物分布不同。东岸和北岸，水动力强烈，涌浪和拍岸浪直逼滩面，沿岸以砾石滩、沙滩为主。西岸和南岸，水动力较弱，潮间带堆积主要由长江供给的粉砂淤泥，发育成宽阔泥滩。

砾滩 全长约3.23公里，约占全岛岸线总长14.3%。分布岛北部西侧大水浪沙岗墩北部

海岸及岛东侧飞沙岙南端至千步沙北端一带岸线。呈带状镶嵌于海湾内，飞沙岙南端宽 20～30 米，余皆数米。砾石大小粒径不一，岩石来自附近晶屑熔结凝灰岩，花岗岩及断层角砾岩，被涌浪、潮流冲击，互相摩擦成浑圆状、椭圆长轴平行排列于海岸。

沙滩　全长约 5.17 公里，约占全岛岸线的 22%。分布水动力较强海湾内，岛北后岙沙、虢虎沙，岛东侧飞沙岙、千步沙、百步沙，岛南金沙等。沙粒自岸向海由粗至细，潮间带以下转为泥质。因向岸冲流流速大于回流流速，大潮时回流较强，小潮时减弱，两方相对平衡，使就近而来粗碎屑物不能向海远移。据矿物分析：石英含量 44～70%；长石 15～30%，颗粒一般呈棱角形，表面新鲜；岩屑含量 8～20%，个别高达 22%，成分多为花岗岩岩屑。沙滩沉积物来源多属原岩，为就近花岗岩风化剥蚀搬运而来。据沙滩剖面分析：可分为风成砂带、潮上带、潮间带、潮下带等 4 个亚相带。坡度 1.5°～2.5°，微倾于海，滩面平滑。高潮时受激浪作用，形成纵向沙脊，后部有平行于沙脊的槽沟。沙脊被海浪推动内移变老，新沙脊又产生内移，内移湾内沙脊不再受海水浸淹，形成沙丘群，沙丘又随风吹向山丘，飞沙岙形成即为典型。

泥滩　全长约 4.2 公里，占全岛岸线 20%。分布在岛南侧短姑道头至风洞嘴，岛西侧风洞嘴至落潮山嘴等一带波浪、潮流等水动力较弱区域。由长江口、浙江沿岸流中悬浮物在波隐区回淤沉积的粉砂质泥和泥质粉砂组成，粘性较强，含水量高，呈灰黑色。潮间带延伸宽度 400～1000 米，坡度 2～3%。

海蚀地貌

岛周围岬角处，浪击作用强烈，基岩不断破坏，形成多种类型海蚀地貌。以岩基为主的岸线，全长约 9.9 公里，占全岛岸线 44%，自西北至东南分布茶山、龙头山、金沙山、青鼓山、毛跳山、观音跳山沿岸岬角凸出部分及其延续的岩壁，直接受强海浪冲击的海蚀岸。岩岸带仅有少数大块碎石崩积物。海蚀崖、海蚀平台、海蚀穴均有发育，海蚀崖离海面一般 8～13 米，海蚀平台宽度较窄且不连续，有的高潮时受淹，低潮时出露。

海蚀崖、海蚀台　分布岛四周，尤以北部、东部发育，崖壁高 10 余米，海蚀台上岩柱林立。一些海蚀阶地边缘上，说法台、心字石等古海蚀崖比比可见，至今保存较好。

海蚀洞(穴)、海蚀巷道　分布海蚀崖脚，由涌浪冲击，沿岩石断层或节理抗蚀较弱部位处，从海蚀洞逐渐扩大发展成海蚀巷道。梵音洞、潮音洞、观音跳等附近都有典型海蚀洞穴和海蚀巷道。梵音洞、潮音洞等海蚀洞穴由于地壳运动造成岩石破裂——断层或节理，经过长时间风化、海水侵蚀、浪击形成。梵音洞南面火山岩石壁上还可看到断层错开所留痕迹——断层擦痕；潮音洞附近花岗岩体可见与洞穴方向相同一条条相互平行密集的裂隙——节理。

附：洞、沙、石景点地质结构和形成

法华洞——古海蚀洞穴。

朝阳洞——断裂破碎带经海浪侵蚀而成。

观音洞——花岗岩体经风化，由崩塌岩块堆积而成。

灵佑洞——同观音洞，洞壁间泉水系地表水沿岩石裂隙过滤渗出。

潮音洞——发育于细粒斑状钾长花岗岩中。大潮涌入洞穴，撞击岩壁发出悦耳潮声。潮水涌入时，压缩洞中空气使其扩张，击穿海蚀洞顶，形成海蚀窗口和天生桥。

梵音洞——发育于晶屑熔结凝灰岩东西向构造带内，长期被海浪冲击，形成长达百米、宽

3～6米、高60米壁龛，中段阻塞为浪蚀天生桥，建有两层楼阁，内是狭长海蚀窗。

仙人井——在断层破碎带上。

千步沙、百步沙、金沙、虎跳沙——在两岬角间海湾内，当波浪接近海岸，横向岸流转为与海岸平行纵向岸流，复遇海底摩擦，波能降低，带回颗粒较粗的花岗岩风化物——石英沙，沿岸沉积形成。

飞沙岙——被破坏的沙脊形成沙丘后，受冬季风吹拂，流沙越过两山间垭口堆积成。

磐陀石——位于Ⅴ级海蚀阶地上，花岗岩体沿相互垂直的三组节理风化侵蚀，使周围岩石崩塌形成立方体岩块，经长期风吹雨打，岩块棱角磨损，成球状体，地学上称"花岗岩球状风化体"。

其他各石均系花岗岩球状风化结果。

岩——古海蚀崖。

海印池——先是海湾外围堆积一条沙堤，使海湾形成不受海水影响的泻湖，泻湖里又沉积粉砂质粘土层，后经人工挖掘成池。

第二章 气候水文

第一节 气候

普陀山属亚热带海洋型季风气候区，四季分明，冬夏季较长，春秋季较短，气候湿润，冬暖夏凉，季风明显，光照充足，雨量充沛。

四季气候特征

季节	平均气温	始终日期	天数	占全年总天数	特征
春季	10～22℃	始3月26日 终6月15日	82	22.5%	冷暖空气交替频繁，风向多变，温度变化大，降水增多
夏季	高于22℃	始6月16日 终9月30日	107	29.3%	6月中旬至7月上旬为梅雨期，雨量集中，暴雨增多。7月中旬进入盛夏季节，多晴热天气，温度渐升高，日照多，蒸发大。
秋季	10～22℃	始10月1日 终12月10日	71	19.5%	夏季风转冬季风，初秋多晴朗天气，气候温和，深秋冷空气不断南下，气温成波状式下降。
冬季	低于10℃	始12月11日 终次年3月25日	105	28.7%	北方冷空气频繁南下，势力加强，气温急剧下降，多晴冷天气和偏北大风。

气温　1970～1990年资料，年平均气温16.1℃，日平均最高气温30.5℃，日平均最低气温－3.2℃。最热8月，月平均最高气温30.1℃；最冷1月，月平均最低气温3.2℃。1991年7月22～30日，佛顶山与山下相比，气温相差2.9℃。

历年各月平均气温　　单位：℃

月份	最高	最低	平均	月份	最高	最低	平均
1	8.5	3.2	5.5	7	29.7	23.9	26.2
2	10.1	3.8	6.3	8	30.1	24.8	27.0
3	12.0	6.4	8.8	9	26.9	21.8	23.8
4	17.3	11.1	13.8	10	22.8	17.6	19.9
5	21.5	15.5	17.8	11	16.5	10.7	13.3
6	25.3	20.2	22.2	12	13.2	7.5	10.0
				全年	19.4	13.9	16.1

气温年较差21.5℃，比内陆同纬度市、县（杭州24.6℃，金华24.2℃，绍兴24.8℃，富阳24.9℃，鄞县23.5℃，临安24.7℃）皆小。夏无酷暑，冬无严寒，四季皆宜。

降水　年降水量一般900～1300毫米。据历年资料抽查，年平均降水量1186.9毫米，其中最多1973年1887.4毫米，最少1967年593.4毫米。春夏季占全年降水量60～65%，秋冬季占35～40%，降水多集中3～4月春雨期和5～6月梅雨期，8～9月台风影响时亦较多。月均降水量（毫米）：1月47.3，2月79.8，3月78.8，4月116.4，5月155.9，6月169.3，7月81.2，8月80.4，9月148.5，10月99.9，11月64.4，12月64.8。

年均降水日数149.1天（日降水量大于0.1毫米），最多1977年175天，最少1971年122天，一年中3～6月降水日数占全年43.6%。降水连续日数最长1977年4月29～5月17日，共19天，降水91.2毫米。最大日降水量1973年10月12日，降水226.8毫米。

1991～1992年测量，1、4、7、10四个月降水日、降水量，其中以4月为最多，如表：

月份	1月	占全年%	4月	占全年%	7月	占全年%	10月	占全年%
降水量（毫米）	70.1	5.9	156.4	13.2	40.1	3.4	33.3	2.8
降水日	11	7.4	18	12.1	4	2.7	4	2.7

风　随季节转换。9月由偏南风向偏北风转换；4月由偏北风向偏南风转换；10月至次年3月多北到西北风，5～8月多东到东南风。平均风力6级以上，阵风7级以上大风日以冬季为多。1961～1986年年均大风日45.6天，占全年总日数12.5%。月均风速如表：

单位:米/秒

月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	全年
月平均风速	5.4	5.2	5.1	4.8	4.4	4.3	5.0	5.5	4.9	5.1	5.2	5.2	5.0
大风日	5.7	3.6	4.4	4.0	2.5	2.1	2.8	3.9	2.7	3.5	4.7	5.7	45.6

日照 1961～1989年,年日照时数2096.5小时,最多1963年2471.7小时,最少1987年1786.3小时;最多8月279.8小时,最少2月120.7小时,年均阳光实际照射时间为可照时间的47%。

干湿指数 最大干湿指数7～8月,2～6月较小,年干湿指数1.08。据1991～1992年测得月均相对湿度1月73,4月85,7月89,10月71。

雾 雾日各月皆有,3～6月为雾季,雾日占全年70%以上;8～11月为少雾季节,雾日占全年3%。全年雾日一般15～55天,年均36.8天。

霜 初霜最早11月9日,终霜期最迟次年4月4日,年均有霜期110.8天。1967～1986年年均霜日14.8天,最多1985～1986年31天,最少1973～1974年6天。

雪 降雪年均4.8天,在12月至次年4月,多在2月。1963～1964年9天为最多,1974～1975年无雪。

第二节 淡 水

地表水

按全岛陆地面积11.82平方公里,每平方公里年均降水1186.9毫米计算,年总降水量1403万立方米,径流系数0.413,年径流量579万立方米,每平方公里48.98万立方米。岛上山低、坡陡、源短,无水系,地表水大部直泻入海。

地下水

孔隙潜水:贮存于第四纪松散岩类中,以沿岸砂、粉砂层含水性较好,水位深1～3米,近海边切割处常渗出。基岩裂隙水:在上侏罗系火山碎屑岩、火山熔岩块状岩层,富水性与断裂构造有关,以北西西、近东北向和北北东向张性断裂以及侵入岩影响带、脉岩穿插部位较好。风化带网状裂隙水:贮存于燕山晚期花岗岩风化带中,仙人井、灵佑洞、息耒院活眼泉、普济寺东侧菩萨泉等多数井泉水均属此类。测算全山地下水资源总量约102.52万立方米。

用水量

按规划至2000年,全山年用水量98.83万吨,其中旅游业59.388万吨,居民19.163万吨,工业10.950万吨,其他9.329万吨。经勘察可人工截流、建造水库6座,集水面积2.46平方公里,年蓄水104.39万立方米。民国13年(1924)调查:全山有池7处,潭2处,泉10处,各较大寺庵均有井1～2口。1956年调查:全山有水井86口,其中能饮用70口。70～90年代先后筑水库8座,蓄水容量达60万立方米,挖坑道井31口,容积2.7万立方米。如能充分利用地表、地下水,近期淡水资源基本可解决。从长远看,淡水资源较贫乏。1993年开始从舟山岛引水过港,以解决淡水资源之不足。

水　质

1994年经舟山市自来水公司中心化验室测定普陀山淡水水质，如表：

检验值 / 站位 / 项目		普陀山水厂		国标
		源水	出厂水	出厂水
感官指标	色　度	20	25	15
	浑浊度	4.8	0.2	3
	臭和味	无	无	
	肉眼可见物	无	无	
化学指标（毫克／升）	pH值	6.2	6.50	6.5～8.5
	总硬度（$Caco_3$计）	35.5	23.0	450mg/l
	铁	0.172	0.153	0.3mg/l
	锰	0.045		0.1mg/l
	铜	＜0.01		1.0mg/l
	锌	＜0.02		1.0mg/l
	阴离子洗涤剂	＜0.1		0.3mg/l
	挥发性酚（苯酚计）	＜0.002		0.002mg/l
	溶解性总固体	246		1000mg/l
	硫酸盐	8.74		250mg/l
	氯化物	25.1	23.28	250mg/l
毒理学指标（毫克／升）	氟化物	0.08		1.0mg/l
	氰化物	＜0.002		0.05mg/l
	砷	＜0.01		0.05mg/l
	硒	＜0.005		0.01mg/l
	总　汞*	＜0.02		0.001mg/l
	镉	＜0.002		0.01mg/l
	六价铬	0.011		0.05mg/l
	硝酸盐	0.153		20mg/l
	铅	＜0.05		0.05mg/l
	银	0.01		0.05mg/l
	苯并（α）芘*			0.01mg/l
	滴滴涕*	＜0.05		1mg/l

（续表）

项目 \ 检验值 \ 站位		普陀山水厂		国标
		源水	出厂水	出厂水
毒理学指标（毫克/升）	氯氯氯*	0.47		5mg/l
	氯仿*	<10.0		60mg/l
	四氯化碳*	<0.07		3mg/l
细菌指标	细菌总数(个/ml)	66	0	100个/ml
	大肠菌指数	46	23	3个/ml
	游离性余氯	0	0.80	
放射性指标	总α放射线**	<0.01		0.189/1
	总β放射线**	0.08		1.089/1

注："*"以微克/升表示"**"以贝可[勒尔]/升。源水主要为合兴水库库水。

从上表说明，普陀山淡水水质优于国家标准，完全符合旅游风景区水质要求。

附：普陀山海水水质

1983年舟山地区环境保护监测站测定，普陀山海水水质要素均优于国家风景区二级标准，符合海水浴场水质条件。

项目	表层	中层	底层	风景游览区国家二级水质标准
pH	8.12	8.11	8.16	7.3～8.3
盐度	29.23	29.32	30.41	
溶解氧	6.01	5.89	5.09	不低于4mg/l
耗氧量	1.16	1.20	1.32	不低于4mg/l
氨氧	<0.02	<0.02	<0.02	总N 0.2mg/l
汞	<0.000005	<0.00003	<0.00005	0.001mg/l
砷	0.007	0.010	0.012	0.1mg/l
铜	0.342	0.132	0.0290	0.1mg/l
铅	0.0124	0.0074	0.00118	0.1mg/l
锌	0.0272	0.0304	0.0298	1.0mg/l
镉	<0.002	<0.002	<0.002	0.01mg/l
铬	0.0029	0.0039	0.0041	0.5mg/l
酚类	<0.002	<0.002	<0.002	0.01mg/l
有机氯	0.00011	0.00010	0.00009	0.02mg/l

注：测定地点为千步沙外海域。时间为1983年。

第三节　海　　域

普陀山所以成为海上独特的风景名胜区，与四周海域环抱，适宜的海洋水文环境息息相关。

海域地貌底质

境辖海域位于杭州湾以东，主岛西侧俗称莲花洋，东侧称黄大洋，系形成于全新世海浸时期。

地形　海底由岛岸微向四周海域倾斜。西北、东南部，海面开阔，底形平坦，属水下浅滩和水下缓坡。东北、西南部，为深水区，受相邻岛屿和水道制约，海面狭长，底形变化稍大，称潮流浅槽和潮流深槽。

水深　西北部5米等深线向西北呈弧形突出，舌端距后岙海岸约3300米，其外侧水深7米左右。东南部等深线向东南呈弧形突出，5～10米线在百步沙外分别距岸2500～3500米。东北部为葫芦水道，宽1300～1500米的潮流深槽，水深35～75米。西南部风洞嘴至南天门岸段外，有一腰子形深槽，面积约4平方公里，一般水深20米，最大水深26米以上，是岛域内最佳深水港地。

底质　普陀海域位处长江、钱塘江混浊水舌扩散范围区，径流带来泥沙在水线及波流微弱滨岸地带沉积，形成风洞嘴至豁沙山、观音跳至青鼓垒大片淤泥质粉砂、粉砂质淤泥堆积体。沙滩和岸线外水域，底质为砂质和粘土质粉砂。风洞嘴至南天门岸段外侧深槽区，底质为粘土质粉砂，葫芦水道深槽底部，则出露基岩和老沉积层。

小型岛礁　普陀山岛近岸海域，有小型岛礁、明礁、干出礁10余个，南有新罗礁、善财礁、小蚕礁；东有野猪礁；东北有小山洞礁、龙南礁；西北有虎啸礁。

海洋水文

海域受浙北低盐水系控制，与外海比较，水温年变化较大，盐度分布偏低，水色色级小。

海水温度　受近陆气候影响，水温分布稍低于东侧海域，年均值17.1℃，年变幅20℃。常年3月后为增温期，8月份最高水温可达27℃以上，9月份后为降温期，翌年2月最低水温7℃左右。受太阳辐射等影响，水温日变化夏季大于冬季，前者约2～3℃，后者约1～2℃。

普陀山海域四季海水温度情况　　单位：℃

季　节	春	夏	秋	冬
月　份	3～5	6～8	9～11	12～2
水　温	12.6	23.7	21.3	10.8

海水盐度　受浙江北部沿海水流影响，域内盐度稍低于东侧海域，年均值27‰。受长江，钱塘江，甬江丰、枯水期制约，盐度年变幅为9‰。黄大洋海区，受外海水调节，高盐季节分布值达31‰。莲花洋海区，受雨季径流影响，盐度值可降至22‰以下。由潮流引起的盐度日变化，夏季大于冬季；大潮汛大于小潮汛，日变幅度一般1‰左右，大者3‰以上。

普陀山海域四季海水盐度 单位：变幅(‰)

季节	春	夏	秋	冬
月份	3～5	6～8	9～11	12～2
盐度	26.8	28.0	24.2	27.5

潮流 海域潮流比东北侧中街山列岛潮流稍强。各水道最大流速：葫芦水道4节；普沈水道2.5节；莲花洋水道3节。各水道涨、落潮主要流向：葫芦水道为北北西和南南东流；普沈水道为西北和东南流；莲花洋水道为北流和南流。域内余流方向偏西，流速较弱。

普陀山海域潮流流速流向 单位：节

海域		高潮时	后2时	后4时	后6时	前4时	前2时
南部	流速	1.6～2.0	0.6～1.1	1.3～2.5	1.4～2.4	0.3～0.6	0.9～1.6
	流向	西偏北	西偏南	南偏东	东偏南	东	西偏北
西部	流速	1.4～2.5	0.8～1.4	0.8～1.5	1.4～2.5	0.7～1.2	0.7～1.3
	流向	北	北偏东	南偏东	南	南偏西	北偏西

潮汐 普陀山海域潮波，系从外海东南方向传入，属正规半日潮。潮位最高4.7米，最低0.5米；高潮平均3.4米，低潮平均1.2米。平均潮差：大潮升3.0米，小潮升2.1米。最大潮差4.3米，最小潮差0.9米。平均涨潮为5小时49分，落潮为6小时38分，差值小于1小时。

波浪 普陀山海域波浪受制于风向、地形、水深。年风浪出现频率占69%。冬季盛行偏北风，北～东北向浪占57%；夏季主南风，东南～南向浪占67%；春、秋季以偏北风为主，偏北向浪各为39%、34%，仍占优势。年均波高0.5米。浪级频率0～2级占69.8%，3～4级占30.0%，5级以上占0.2%。

水色 受海底地形、水系消长以及水体对流混合影响，普陀山近岸区及西侧海域，为水色色级低浑水区，东侧海域为浑水和外海水交汇处，是水色色级较高混合水区，俗称糙米色水和白清水。水色年变化：西部海区位处长江混浊水舌分布范围，终年变化较小，东部海区随偏南季风来临，外海水入侵，水色变清。春夏时，千步沙、百步沙海水浴场水色为白清水或清水。深秋后，受偏北风吹送，浑水区范围复扩大，常年2月范围最广。

泥沙 普陀山海域悬沙浓度，西部明显高于南部。西部海区大潮涨、落潮含沙量分别3.82～0.18、2.80～0.9千克/立方米；小潮涨、落潮含沙量分别0.94～0.01、0.57～0.02千克/立方米。南部海区大潮涨、落潮含沙量分别1.85～0.28、1.94～0.05千克/立方米；小潮涨、落潮含沙量分别在0.69～0.01、0.71～0.01千克/立方米之间。域内悬沙浓度冬季明显高于夏季。

发光海生物——海火

千步沙、百步沙一带，潮水来若飞瀑，退如珠链。每当春夏之夜，黝黑的海面上涛声不绝，一排排波浪闪闪发光，仿佛点燃无数神灯。浪涛涌上沙滩，又像数不清的夜明珠在地上飞滚跳跃，给夜景增添异彩，令人眼花缭乱。人称此为"海火"，又称"玻璃世界"。史载清康熙十三年(1674)，有"小船数十，泊千步沙，夜睹光火烛天。"佛门信徒以为"神火"。其实，乃海生物发光现象。海水中有无数含有磷质浮游生物和菌类，春夏季节，水温升高，密度较大，发光强烈，地理学称"弥温型发光"。

第三章 土 壤 植 被

第一节 土 壤

普陀山及洛迦山、鹿沙山等岛，覆盖基岩上的土壤主要是上中更新统的碎石及少量网纹红土，均系陆相残、坡、洪积物；港湾潮间带沿岸成土母质为第四系全新统时期的海相沉积物。

根据浙江省第二次土壤普查分类，普陀山土壤归属为红壤、潮土、盐土、水稻土4个土类，红壤、黄红壤、浸蚀型红壤、潮土、滨海盐土、渗育型水稻土、潴育型水稻土、盐渍型水稻土8个亚类，下分13个土属，18个土种。

土 壤 类 型

红泥土土属 续分红泥土、红松泥、红泥沙土、覆砂头红泥土4个土种。面积1779亩，占全岛土壤9.26%。红泥土分布大乘庵周围等地；红松泥分布佛顶山东北端；红泥砂土分布佛顶山东北端、广福庵附近等地；覆沙头红泥土分布潮音洞以西缓坡山地。母质为细晶花岗石及流纹质凝灰岩风化体。土体深厚，[B]层发育，红色或棕红色，质地重壤到轻粘，不含或少含石英砂。

黄泥土土属 分黄泥土、黄砾泥2个土种。面积2234亩，占全岛土壤11.62%。主要分布梵音洞和杨枝庵一带。母岩为晶屑玻质熔凝灰岩风化体。[B]层发育度弱，通体成黄或黄棕色，质地中壤至重壤，土层40～60厘米，粘粒含量低于红壤亚类，砾质性较明显，微结构体发育较差，植被生长差。

砂粘质红土属 砂粘质红土1个土种，是遍布全岛的主要土种。面积8330亩，占全岛土壤总面积43.36%。母质为粗晶花岗岩风化体，石英砂含量高而明显，土体中大于1毫米的砂粒占20～40%，细土粒占10～15%，重石质中壤土，pH6～6.3，有机质1.12～0.41%，全氮0.044～0.021%，全磷0.071%，代换量4.88～5/82me/100g。

石砂土土属 石砂土1个土种。面积463亩，占全岛土壤2.4%，主要分布岗顶陡坡。为各种火山岩的风化残、坡积体，土层厚不足30厘米，土体中砾石半风化母岩碎片超过30%，[B]层淀积层常受侵入而缺失，土体构型为AC型。

白岩砂土土属 白岩砂土1个土种。面积2004亩，占全岛土壤10.43%，分布陡坡、土体易受侵蚀的花岗岩地区，土层厚30余厘米，下层有较深厚半风化母岩，土体中有明显含砂性，系重石质土。

岩秃土属 岩秃1个土种，为各种裸露地面岩石的露头，岩石裸露面积80%以上，尚有20%岩石间隙为石砂土和白岩砂土。

滨海覆砂土土属 滨海覆砂土1个土种。主要分布飞沙岙、百步沙、千步沙高潮线以上的覆沙。由花岗岩风化后的石英裸粒，受风、浪、潮水等多种因素作用堆积而成，风力起主导作用。据调测，9级以上风力，沙粒可扬至20米高空，一坡直径0.65毫米以下沙粒，每秒8米风力就

能移动。此土属分布东南、东北港湾岙口，常受台风和西北大风影响，海滩沙粒被风吹扬堆积成沙丘。厚度1～6米。沙体无剖面层次，无团粒结构。飞沙岙局部地区，受山麓侧渗水影响，可见裸露地面铁锰沙盘。

涂沙土土属 滨海清水沙1个土种。分布百步沙、千步沙受高潮浸没的沙滩。经海浪分选，沙粒均一，脱水后松散，含盐量0.5%以上。滩面光洁金黄。沙滩连接大海，成为夏天海浴理想场所。

涂泥土土属 分涂泥土、盐白地2个土种。涂泥土面积39亩，盐白地927亩，合计966亩，占全岛土壤总面积5.1%。母质为新浅海沉积物。质地粉砂质重壤～轻粘土。盐分含量1.5%，强石灰反应，pH8.8以上。涂泥土尚未开垦利用。盐白地已作晒盐、养殖用。

黄泥田土属 沙性黄泥田1个土种。面积112亩，占全岛土壤0.53%。主要分布佛顶山东北端，多系山麓梯田，母质为红壤性的再积体。土体含石英砂明显，质地重石质中壤到轻粘，表土灰黄，心土棕黄，常见铁锰分层，受渗水影响明显的田块土体呈灰白色，底土保持红壤本色。

滨海沙田土属 滨海沙田1个土种。面积120.5亩，占全岛土壤0.54%，分布滨海覆沙土内侧，母质为滨海覆沙土和红壤性的洪坡积物再积体。土厚，质地轻，中壤到轻壤，耕性好，保水保肥性差。pH6.1～6.6。

老塘泥田土属 涂底泥沙田1个土种。面积59.5亩，占全岛土壤0.27%，分布寺基畈塘内，为浅海沉积和洪坡积二元母质。质地上轻下重，中壤至轻粘，土体脱盐脱钙，剖面发育度较好。pH6.5～7.5。

涂泥田土属 浆粉泥田1个土种。面积110.5亩，占全岛土壤0.53%。分布寺基塘外侧。母质系新浅海沉积物。围塘时间尚短，土体脱盐慢，发育度弱，层次序列不明显，1米土体含盐分0.15～0.2%，全层有石灰反应。

土壤面积

普陀山土地总面积19735亩，其中土壤面积19209亩，占97.3%，寺庙、居民点房基面积430亩，占2.2%，水面面积24亩，占0.12%，公路面积73亩，占0.38%。

土壤面积中，盐白地、岩秃、滨海清水沙等特殊土壤面积2947亩，占15.34%，自然土壤16262亩，占84.66%。其中山地总面积15859亩，占82.56%，水田403亩，占2.1%。全山以山地土壤为主。成土母质以花岗岩为主，钾长花岗岩尤占优势，土壤含钾量丰富。母岩上砂粘质红土发育，计8330亩，占山地土壤51.22%。

砂粘质红土土体深厚，能提供作物充足的营养物质。另有较深母岩半风化(P)层，能使植物根系扎深，调和土壤水、气、热，加上温和湿润气候，使植物生长快，长相整齐，出现郁郁葱葱景观。普陀樟、普陀水仙、舟山新木姜子等多长于其上。

第二节 植 被

全岛植被随地形、土壤性质及海潮浸袭程度变化，以佛顶山为中心，向外成环状分布：山坡为灌木草本植物，局部常绿阔叶林、落叶阔叶林；沙滩沙丘为兼盐性沙性植物群落；滨海岩壁为海藻群落。

植被分布区

低潮带　主要藻类有褐藻类羊栖菜、鼠尾菜、铁钉藻，以及红藻类小石花菜等。

中间带　以红藻占优势，有萱藻、黑顶藻等。

高潮带　仅见蓝绿藻门。

高潮带以上　岩石始有地衣生长，再上为高等植物之苔藓类、蕨类、种子植物，组成群落。

沙滩沙丘　有稀疏滨旋花、沙苦荬群落，偶见芦苇、木贼、酢浆草、蔓荆、海萝卜、海碗豆等。

山　地　以灌木草丛为主，多禾本科草，夹生一些酸性土壤特有的小灌丛，如黄栀子、檵木、山茶、映山红等。在寺院附近及山湾内有成片常绿阔叶林和落叶阔叶混交林，主要树种有枫香、沙朴、樟树、黄连木、舟山新木姜子、蚊母树等。

植被类型

普陀山植被在中国和浙江植被划分中，属"中亚热带常绿阔叶林北部亚地带"的浙闽山丘甜槠、木荷林区(IVAiia-2)中天台、括苍山山地丘陵、岛屿植被片(IVAiia-2U)。因人类活动较早，原始植被破坏严重，仅寺院附近幸存一批典型的常绿阔叶林和大树、古树、名木。70年代后，加强植被保护，次生阔叶林恢复较快，现成为浙江沿海岛屿中植被最丰富岛屿之一。据1991年海岛植被资源调查，普陀山天然和人工植被面积13380亩，覆盖率79.9%。

天然植被

暖性针叶林　马尾松1个群系，面积571.5亩。分布三圣堂至法雨寺一带，树高6～10米，郁闭度0.8左右，以杨枝庵前一片最大。

落叶阔叶林　面积约336亩，有枫香林、沙朴林、黄连木林3个群系。分布山谷、山岙。以枫香林面积最大。

常绿、落叶阔叶林　面积228亩，有青冈、香樟、化香林，红楠、枫香、沙朴林，红楠、沙朴、黑松林3个群系。分布佛顶山西坡山地，由原落叶阔叶林保护后演替形成。

常绿阔叶林　面积约483亩，有青冈栎林、香樟林、蚊母树林、普陀樟林4个群系。青冈栎林为70年代后封山育林形成，以大水浪山中下坡一块面积最大。香樟林分布普济寺、法雨寺附近，树木高大，树龄古老，为浙江沿海岛屿所罕见。蚊母树林分布佛顶山慧济寺周围，面积40.5亩，树平均高10米，平均胸径22厘米，为全国罕见。伴生种有竹柏、红楠、赤皮青冈等。灌木层种类多达20多种，以寒竹占优势。其他伴生种有天仙果、石岩枫、朱砂根、小叶蚴子树等。草本层以刺头复叶耳蕨占优势，主要伴生攀援星蕨、普陀鞭叶蕨、大吴风草、少花马蓝、吉祥草等。普陀樟林面积约24亩，平均树高8米，平均胸径14厘米，主要伴生种有全缘冬青、红楠和乔化的柃木、滨柃。落木层以天仙果为主，伴生种有栀子、朱砂根、厚叶石斑木等，草丛有变异鳞生蕨、大吴风草、普陀南星等。洛迦山一块最大。

混生竹林　面积175.5亩。有苦竹、浙东四季竹林2个群系。浙东四季竹林面积约168亩，分布佛顶山东西两坡。

落叶灌丛　面积282亩，有白栎萌生灌丛、日本野桐灌丛2个群系。前者分布缓坡山地，砍柴后自然形成，经封育可成乔木林。后者分布佛顶山东坡，属滨海特有植被。

常绿灌丛　面积147亩，檵木灌丛1个群系。主要分布山腰山地。

灌草丛 面积447亩，有白茅草丛、五节芒草丛2个群系。主要分布龙头山东南山坡。

草 丛 面积196.5亩，有碱蓬草丛，沙钻苔草草丛，假俭草、绢毛飘拂草草丛，矮生苔草草丛，芦苇草丛5个群系。碱蓬草丛带状分布田堤。芦苇草丛分布盐田靠山未开发处。沙钻苔草草丛、假俭草、绢毛飘拂草丛和矮生苔草草丛分布千步沙、百步沙等潮间带沙滩上。

人工植被

针叶林 面积9289.5亩，占全岛植被69.4%，有黑松林、湿地松林、杉木林3个群系，黑松林为最大群系，分布全岛，系60～70年代初人工造林。湿地松林、杉木林多系70年代人工造林，分布大水浪山、岛南山岩两地。

丛生竹林 青皮竹1个群系，面积4.5亩，70年代初人工造林。

经济林 面积约144亩，有茶园、油茶园、果园3个群系。分布普济寺及茶山、山麓缓坡地，产普陀佛茶和柑桔、水蜜桃等。

防护林网 面积25.5亩，木麻黄林1个群系。分布千步沙两侧及山坡地。80年代后期种植，起固沙防风作用。

第四章 野生动植物

第一节 动 物

普陀山岛小，山低，寺院密集，朝山旅游者众多，野生畜类生存环境差，种类数量少。1982年11月，华东师范大学和舟山科学技术委员会曾来山试养麝种3头，结果1头被狗咬死，2头失踪。

畜类 明万历《普陀山志》载：有鹿、麂、野猫、狷、狸5种。清康熙《普陀山志》载：有鹿、獐、麂、野猪4种。清道光《普陀山志》载：有鹿、麂、獐、野猪、野牛、猿、狸、野猫8种。1982～1992年观察，尚存麂、獐、野山羊(1950年后人工放养形成)、野猫、黄鼬(黄鼠狼)、水獭6种。

鸟类 上海自然博物馆周海忠、陈彬于1983年5月、1984年5月两次观察，全岛主要鸟类有9目41种。

鹳形目：白鹭

隼形目：鸢(老鹰)、赤腹鹰、红隼

鸻形目：环颈鸻、滨鹬、小杓鹬

鹃形目：杜鹃(布谷鸟)

鸮形目：燕鸥、黑尾鸥

鸽形目：珠颈斑鸠

佛法僧目：蓝翡翠、小翠鸟

䴕形目：斑啄木鸟

雀形目：喜鹊、秃鼻乌鸦、家燕、金腰燕、蓝矶鸫、棕头鸦雀、画眉、黑脸噪鹛、棕颈钩嘴鹛、

山树莺、短翅树莺、红头长尾山雀、白眶雀鹛、黑枕黄鹂、暗绿绣眼鸟、白头鹎、黄眉柳莺、长尾蓝鹊、大嘴乌鸦、大山雀、灰山椒鸟、金翅雀、三道眉草鹀、棕背伯劳、白鹡鸰、云雀、麻雀。

其他还有青头潜鸭、翘鼻麻鸭、黑卷尾、白眉地鸫、白腹鸫、黑头蜡嘴雀、锡嘴雀、鹦鹉、蛎鹬、戴胜。

鼠类　松鼠、褐家鼠、田鼠、栗鼠、小家鼠。

蛇类　主要有火赤链、乌梢蛇、黑头剑蛇、白蛇、翠青蛇、银环蛇等，尤以蜥蜴（俗称"四脚蛇"）特多。

水生动物（淡水）　主要有乌龟、青蛙、鲤鱼、鲫鱼、黄鳝、河鳗、泥鳅、虾、螺蛳等。

昆虫类　主要有蝴蝶、蜻蜓、螳螂、蟋蟀、白蚁、蚂蚁、蝼蛄、蜜蜂、赤眼蜂、大金黄蜂、蟑螂、地蚕、纺织娘、蝉、蚊、蝇、牛虻、蚤、臭虫等。

此外还有蜘蛛、蚯蚓、蜈蚣、蜗牛、壁虎、蚰蜒、水蛭等。

附：重点保护动物

獐	Hydropotes Imermis	（国家二级重点保护动物）
水獭	Lutra Vuldays	（国家二级重点保护动物）
鸢	Milvus Korschun	（国家二级重点保护动物）
赤腹鹰	Accipiter Soloensis	（国家二级重点保护动物）
红　隼	Falco tinnuncubus	（国家二级重点保护动物）
小杓鹬	Numenius boreaolis	（国家二级重点保护动物）
斑啄木鸟	Dendrocopos major	（省级重点保护动物）
戴　胜	Upupa epops	（省级重点保护动物）

第二节　植　　物

普陀山是浙江沿海植物资源最丰富岛屿之一，滨海植物区系发达，植物种类繁多。1978～1982年和1986、1991年，中国科学院植物研究所、舟山市林科所、浙江林学院的专家、学者和师生先后四次来山进行苔藓植物区系考察、古树名木和野生花卉资源普查。据普查，全岛野生维管束植物约128科近900种。其中蕨类植物19科50种，裸子植物7科14种，被子植物102科800余种，草本植物108种，木质藤木28种，苔藓植物80类41科118种，属国家保护植物有普陀鹅耳枥、普陀樟、舟山新木姜子、海滨木槿、全缘冬青、珊瑚菜、寒竹（观音竹）等10余种。

第五章 古树名木花卉

第一节 古树名木

普陀山有天然乔、灌木238种，其中百年以上和稀有珍贵古树名木63种，分属37科、53属，以樟树最多，为古树名木优势种。主要古树名木有：

山矾 Symplocos caudata wall ex A. Dc. 属山矾科，落叶灌木，夏天盛开小白花，有芳香，学名华山矾。幼枝、叶柄、叶下面、花序均有灰黄色皱曲柔毛。叶纸质，披短柔毛，椭圆形或倒卵形，长4～7厘米，宽2～4厘米，顶端急尖或短尖，基部楔形或钝圆，边缘有细尖齿，中脉在下面凹下。圆锥花序狭长似总状花序，长4～7厘米，花萼长2～3毫米，被柔毛；花冠白色、芳香，长约4毫米，5深裂几达基部；雄蕊约45枚，花丝基部合生成不显著五体雄蕊，子房2室，顶端无毛。果核卵形，歪斜，长5～7毫米，紧贴的柔毛熟时蓝色。根、叶可药用，果子油可制肥皂。

普陀鹅耳枥 Carpimus Putoensis 属桦木科，落叶乔木。普陀山特有树种，国家二级重点保护植物。1930年植物学家钟观光来山时首次发现。1932年，林学家郑万钧鉴定定名“普陀鹅耳枥”。据考证，成树世界上仅此普陀山一棵，长在佛顶山慧济寺西侧。树高12.4米，主干胸径63.7厘米，侧干35.2厘米，冠幅12.9×11.5(米)，树龄约200年，生长中等。因稀有珍贵，1978年杭州植物园采籽播种，培育出15株小苗，1983年普陀山林场、舟山林科所育出近百株小苗。



普陀樟

舟山新木姜子 Neolitsea Sericea 属樟科，常绿乔木，国家二级重点保护植物。生长迅速，适应性强，干形通直，材质优良，有香气。树形美观，枝叶茂盛，春季嫩梢、嫩叶披有金黄色绒毛，在阳光下风吹叶动，闪闪发光，故称“佛光树”。全山百年以上大树4株，3株在佛顶山东西两侧，最大一株在海拔250米山坡林中，树高8米，胸径42.3厘米，冠幅9米，雄性，长势良好。

普陀樟 Cinnamomam japonicum 属樟科，常绿乔木，国家三级重点保护植物。树高可达20米，胸径50厘米，树干端直，

材质优良，有香气，适应性广，抗风力强，树形美观。全山有零散分布，百年以上古树 25 株，最大一株在海澄庵门口，高达 13 米，胸径 51.6 厘米，树龄约 200 年，生长良好。

全缘冬青 Ilex Integra　属冬青科，常绿乔木，国家二级重点保护植物。树干通直，材质适中，树冠优美，枝叶茂盛，抗逆性、抗风力强，耐干旱瘠薄，适应性广。全山有零散分布，胸径 30 厘米以上大树 50 株，紫竹林山坡 10 株，最大一株在观音洞山后，树龄约 400 年，树高 12 米，胸径 70 厘米，长势良好。

蚊母树 Distylium Yacemosum　属金缕梅科，常绿小乔木。是抗污染、净化空气最强树种之一，枝叶茂盛，材质坚实细致。全山胸径 30 厘米以上大树、古树 235 株，佛顶山慧济寺周围有成片分布，面积 40 余亩，据 400 平方米面积调查，有蚊母树 21 株，平均树高 10 米，胸径 34.2 厘米，最大胸径 61.1 厘米，树龄均在百年以上。

苏铁 Cycas revoluta Thunb.　俗称铁树，属苏铁科，常绿棕榈状木本植物，是裸子植物中最原始的古老孑遗植物，被植物学家称之为“活化石”，大多在寺院内栽培，树龄最大一株在承恩堂后院，约 200 年，基径 81.8 厘米，胸径 48.7 厘米，树高 4 米，上有 4 个分枝。

银杏 Gimkgo biloba　俗称白果树、公孙树，属银杏科，落叶乔木。系孑遗植物，国家二级重点保护植物。银杏生长缓慢，寿命极长，可达千年以上。树姿优美，叶形奇特，木质纹理细密，富有弹性，经济价值很高。全山较大银杏有 9 株，最大一株在法雨寺九龙殿前，树高 31 米，胸径 1.42 米，树龄约 400 年。树龄最长一株在普济寺右侧，约千年，树高 10 米，胸径 1.3 米，曾经历明洪武、清康熙年间两次徙僧焚庙，依然存活。1986 年强台风吹毁。



大智塔坟外围的古罗汉松

罗汉松 Podocarpus macrophyums　属罗汉松科，常绿乔木。罗汉松长年常青，树形幽雅，树龄长寿，材质坚实细密，是庭院绿化名贵树种。全山有百年以上罗汉松127株，其中有四处古罗汉松：法雨寺内3株，树高8米，树龄500年以上，为最大；磐陀庵门口东侧池旁一株，树龄500年以上，为全山树姿最美；大智塔坟外围一株，胸围2.7 米，盘结处胸围 4.06 米，树龄 600 年以上；逸云庵大智塔坟旁一株，胸围 2.6 米，树龄 500 年以上。杨枝庵左侧山坡罗汉松群共 16 株，树龄 300 年以上，平均胸径 51.8 厘米，最大 85.3 厘米，平均树高 9.20 米。古罗汉松苍劲古雅，雄姿不衰，树叶茂盛，开花结果如常。

桧柏 Sabina chinensis　亦名圆柏，属柏科，常绿乔木。树形美观，质地坚硬，香气优异。栽培历史悠久，据《普陀洛迦新志》载：“山中自迁徙后，旧植凋残，唯柏无恙，大者至两抱余。”全山百年以上古柏 57 株，其中杨枝庵前 10 余株，树龄均在 500 年以上；法雨寺内一株古柏，风格独特，姿态古雅，1962 年郭沫若取名“龙凤柏”。

樟树 Cinnamomun Oamphora　又名香樟，属樟科，常绿乔木。树姿优美高大，四季常青，

枝叶茂盛，抗风力强，材质细密，有特殊香气，是我国珍贵树种。在全山常绿阔叶乔木中占绝对优势，多生长在寺院附近，是重要风景树种。胸径30厘米以上大樟树762株，树龄百年以上古樟树329株，其中胸径1米以上29株。普慧庵内一株大古樟，树龄约800年，号称"千年古樟"，胸径1.9米，是全山最古最大一株樟树。



铁冬青

红楠 Machilus thunbergii　属樟科，常绿乔木。树姿优美，材质坚实，是速生优良用材树种。天然分布广，数量较多。胸径30厘米以上143株，其中百年以上古树41株，佛顶山东侧一株最大，胸径68.2厘米；法雨寺内一株胸径67.2厘米。40年生红楠，年平均直径生长量0.8厘米，多为野生小苗成长。

铁冬青 Ilex Yotunda　属冬青科，常绿乔木。树姿多态，材质坚硬，系优良用材和珍贵观赏树种。零星分布，胸径30厘米以上大树57株，其中百年以上古树46株。以佛顶山最多，慧济寺东侧一株，树龄约400年，树高15米，胸径83厘米，为全山最大。

刨花楠 Machilus Pauhoi　属樟科，常绿乔木。材质优良，亚热带特有，原息耒院内一株，树高10米，胸径30厘米。

黄连木 Pistacia Chinensis　又名香柳树，属漆树科，落叶乔木。生长缓慢，树龄长寿，材质坚硬，可作特殊用材，全身含有特殊香味，是重要的木本油料树种。百年以上古树155株，最大一株树龄600余年，胸径103厘米。

枫香 Liquidambar formosana　又名枫树，属金缕梅科，落叶乔木。适应性广，主根发达，抗风力强，材质细致，枝干可培养香菇、木耳，是当地速生优良树种之一。法雨寺、杨枝庵、三圣堂一带分布较多，生长良好。全山胸径30厘米以上大树382株，其中1米以上古枫香树10株。枫香萌芽力强，经封山，可形成天然林。

栓皮栎 Quercus Variabilis　属壳斗科，落叶乔木。栓皮厚而富弹性，可制软木，其比重小、浮力大、弹性好，不透水、不透气，耐酸、耐碱，有热、声、电绝缘特性，是工业重要原料，特殊用材树种。分布广，生长良好。胸径30厘米以上大树143株，其中法雨寺西侧一株为最大，胸径114厘米，树龄约300年。

竹柏 Podocarpus nagi　属罗汉松科，常绿乔木。起源于白垩纪的裸子植物，有"活化石"之称。树形美观，枝叶翠绿，四季常青，材质轻软，为名贵庭院观赏树种，佛顶山北侧、小水浪山西侧山坡岩缝中有天然分布。大乘庵东侧一株最大，树龄约200年，树高12米，胸径34.7厘米，树干通直，长势良好。

刺楸 Kalopanax septemlobus　又名刺桐树，属五加科，落叶乔木。材质轻软，结构细密，树干通直圆满，分枝高，节少，是优良速生用材树种。山上有天然零星分布，胸径多20～30厘米，其中30厘米以上大树15株。

全山古树名木普查统计　单位:株

树种名称	胸径≥30厘米以上	树龄百年以上	胸径1米以上	树种名称	胸径30厘米以上	树龄百年以上	胸径1米以上
樟　树	762	329	29	赤皮稠	7	7	
红　楠	143	41		黄　檀	31	31	
银　杏	9	4	2	马尾松	55		
苏　铁	5	5		竹　柏	1	1	
罗汉松	127	127		刨花楠	1	1	
桧　柏	57	57		青冈栎	27	27	
蚊母树	235	235		黄连木	155	155	1
铁冬青	57	46		沙　朴	565	20	
全缘冬青	34	16		枫　香	382	65	10
普陀鹅耳枥	1	1		丝棉木	37		
舟山新木姜子	4	4		榆　树	3		
普陀樟	25	25		榔　榆	34	34	
苦　楝	22			栓皮栎	143	18	1
乌　桕	29			梧　桐	87		
合　欢	9			麻　栎	31		
糙叶树	17	6	1	柿　树	10		
女　贞	28			文　旦	14	10	
无患子	14	1		厚壳树	14	1	
核　桃	4			山茶花	44	44	
刺　楸	15			雪　柳	1		
化　香	4			板　栗	3		
山　矾	7			大叶黄杨	1		
笔罗子	1			槐　树	1	1	
小叶栎	2	2		粗　榧	1		
野桑树	2			千年桐	1		
柳　树	1			乌饭树	1		
刺　槐	9			樗叶花椒	4		
梓　树	1			密花树	2		
黄金树	1			杨　梅	2		
桂　花	9	1		腊　梅	2	2	
构　树	1			金钱松	5		

续表

树种名称	胸径≥30厘米以上	树龄百年以上	胸径1米以上	树种名称	胸径30厘米以上	树龄百年以上	胸径1米以上
全缘栾树	1			鸡爪槭	2		
臭椿	10	1		光叶石楠	1		
米槠	1			石栎	1		
垂柳	5			柞木	1	1	
法国梧桐	2			白腊	1		
黑松	1		1	夹竹桃	5	5	
野漆树	2			代代桔	1		
广玉兰	1	1		瓜子黄杨	1		
				合计	3337	1329	44

第二节 花卉异草

普陀山蕴藏着丰富的野生花卉资源，其中有许多花卉独具海岛特色，为名胜风景区增辉添色。按植物性质分类，可供公园、庭院、室内栽种陈设花卉植物主要有：乔木类59种，灌木类41种，竹类7种，蕨类3种，藤类12种，果木类18种，草木类44种，其中比较名贵的有：

观音竹 Bambusa multiplex Var. nana　学名寒竹，属亚竹科方竹属，稀有观赏竹种。竹竿秀丽雅致，高1～2米，径粗0.5～2厘米，佛顶山蚊母树林下成片生长，面积约20余亩，组成蚊母树—观音竹特有的植物景观。

紫竹 Ph. nigra(Lodd.)Munro　属竹科，珍贵观赏竹种。竹枝秀丽，枝叶婆娑，系园林绿化重要竹种。竹竿紫色，是制作笛、书架等优质用材。竹笋可食用，鲜味独特。旧时在紫竹林庵有成片生长，20年代衰落，50年代初已绝种。1988年，园林管理处引进一批竹苗种植，部分已成活。



普陀水仙

水仙花 Narcissus tazetta Var. chinensis　石蒜科水仙属，多年生草本球茎花卉，是传统珍贵名花。普陀水仙球大、姿美、花多、清香、花朵洁白、雅丽别致，素以清新、幽雅、芳香闻名于世。性喜温暖，护养方便，且耐旱，适疏松、湿润、多腐蚀土中繁殖。普陀山气候湿温调和，适合水仙生长，即使海岸山坡，表土层仅5～6厘米，依然生长繁茂，故资源丰富。宋已有记载，至今有800年野生历史。花分单瓣、重瓣。单瓣又名"金盏银台"，重瓣又名"玉玲珑"。从1979年开始，人工栽培成功，花球大量销往国内外市场，与福建漳州、上海崇明为我国三大水仙商品基地。

梅花 P. mume(Sieb)Sieb. et zucc　属蔷薇科木本花卉。

古时在梅岑山麓植有成片花梅，每当寒冬腊月，梅花盛开，繁花如雪，望之如海，落英缤纷，香飘数里。清代诗僧法湜有"行义何妨又洁身，梅花独占看阳春"之句，赞梅岑之花梅。清末民初以来，梅林尽毁。近10年，园林管理处重新规划，在梅湾新栽成片梅林，已陆续成活、开花。



梅花

迎春花 Jasminum nudiflorum　又名金腰带，属木犀科，落叶灌木。姿容平常，无香气，一般都在春节将临、百花凋零的严冬时节开花，花形似小喇叭，金黄色，压满碧绿枝条，黄澄澄的一片，犹如金光灿烂的繁星散落山坡，为春游者增添喜庆气氛，甚得游人赞美。花、叶可入药，旧时山民常于春季采花，夏季采叶，晒干备作药用。

杜鹃花 Rhododendron simsii　俗称映山红，属杜鹃花科，常绿灌木。枝条幼时有疏生毛。叶簇生枝顶，革质，卵状披针形，顶部有明显网纹，叶柄长，上面亮绿色，无毛。顶生花序伞形，有花6～10朵，花冠钟状，花期在4至5月。普陀杜鹃干高香浓，花盛蕾多，有时一个枝头花十几朵，几十棵成片分布，形成花海，或大红，或粉红，灿如朝霞，蔚为奇观。佛顶山、雪浪山、洛迦山有成片生长。古人常用此花染指甲、口唇。

山茶花 Camellia japonica　属山茶科，常绿乔木。树形美观，叶翠绿，花艳美。是珍贵观赏树种。适应性强，岛上有天然分布，近几年人工栽培甚多。花型丰富，有单瓣型、重瓣型、宝珠型、五星瓣型、绣球型、荷花型等。有大红、粉红、白色和紫色，更有红白相间的复色山茶，艳丽异常，其中天然分布以大红金芯尤美。全山有百年以上古山茶44株，最大一株在龙寿庵附近山坡，树高12米，胸径30厘米，每年春秋两季开花，生长良好。

月季花 Rosa chinensis　又叫月月红，蔷薇科植物，为观赏花卉中佼佼者。普陀月季有红、橙、黄、白、紫、蓝等多色，叶小光滑，花柄长，层次多，瓣数多，四季开花不断。各寺院庵堂和宾馆庭院均有种植，山上野生亦多。

荷花 Nelumbo nucifera　古称水芙蓉，亦称莲花，多年生水生草本，睡莲科植物。根如竹鞭，节生一叶一花，花叶常偶。多为观赏荷，古代亦曾采莲子进贡朝廷，清代废止。

夹竹桃 Nerium imdicum　属夹竹桃科，常绿灌木。花有红色或白色，花期甚长，一般5、6月开花，9月仍不凋谢。叶如竹叶，花似桃花，兼有青竹潇洒姿态、桃花热烈气氛，故名"夹竹桃"。开花时，被绿蜡似针形叶片所衬映，显得格外艳丽。树叶、树皮、果实含有毒物质，病菌不能入，虫害不能犯，故生长特别苍郁茂盛，浓翠逼人。在普陀山旧时多野生，近几十年人工栽培甚多。

紫藤 Wistaria sinensis　又称招豆藤，紫金藤。属豆科植物，为藤本花卉之佼佼者。其果实为特大之豆类，羽状复叶，寿命长，茎能呈蟠曲之态，延伸攀援，势若蟠龙，刚劲古朴。3月现蕾，4月盛花，花开时节，若无风吹雨打，半月不凋。花序下垂，长者盈尺，每轴有花20～80朵。花冠紫色或深紫，遥望似成群麇集紫蝴蝶。普陀山、洛迦山有野生分布。

仙人掌 Qpuntia dillenii　仙人掌科，多年生肉质草本植物，老茎下部稍木质化。茎有掌形、球形或椭圆形，绿色，有纵棱若干条，棱上有丛生针刺。夏天开花，有红色或鲜黄色，花后结椭圆

形果实，果熟时呈黄色或紫红色，美丽可供观赏。昔属野生，近代人工栽培，植于庭院或盆栽观赏。

玉兰 M. denudata Desn. 属木兰科，落叶乔木。花芽生顶，密被绒毛，叶倒卵状，花大 8～10 厘米，纯白色，有清香，萼片与花瓣相似，花被瓣 9 片，形似汤匙，分三层参差轮生。当盛花时，满树皆花，千枝万蕊，形同玉树。花期 3～4 月间，先花后叶。全山树龄达百年以上者仅鹤鸣庵存一株。

舟山网上方志馆

第二编　名胜古迹

清李黼堂言："天台雄胜，雁荡奇胜，普陀幽胜。"其实，普陀山兼具山海之胜，既有山石之隽秀，又有海天之寥廓。山上自然景观多姿多态，幽中有静，幽中有雄，幽中有奇。金沙怪石，奇峰洞壑，古树清泉，加之殿宇亭阁，古刹钟声，海市蜃楼，及种种扑朔迷离的佛教故事与传说，把自然景观与人文景观巧妙地融为一体。

第一章　景　　区

国务院批准的《普陀山风景名胜区总体规划》划分风景小区为南天门、普济寺、潮音洞至观音跳、西天门至风洞嘴、法雨寺、佛顶山慧济寺、飞沙岙至梵音洞、海澄庵后岙沙、百步沙千步沙（以上在普陀本岛）、洛迦山和邻近朱家尖的白山、十里金沙、樟湾等13个。属普陀山行政管辖区的十个景区分别是：

南天门景区　由普陀山客运码头、短姑道头、南天门和妙庄严路等组成。码头为海天佛国前庭，进山大门，朝圣序幕。码头区建筑物具有传统特色。附近有广福庵、慈云庵等庵院，短姑道头、海岸牌坊、南天门、妙庄严路等处，自然景观优美，且有大量古人题刻。

普济寺景区　在灵鹫峰下。以普济寺为中心，东到百步沙、法华洞、东天门、仙人井、朝阳洞，西北至达摩峰，南接妙庄严路，东南多宝塔，玉堂街南段贯串其中，为海天佛国中枢。景区由普济寺、海印池、多宝塔、菩萨墙、下马坊、百步沙、仙人井、朝阳洞、法华灵洞、东天门等景点组成。

潮音洞至观音跳景区　由潮音洞、不肯去观音院、紫竹林禅院、观音跳、西方庵等组成。1980年重建的不肯去观音院，小巧别致，独具一格，为景区中心点。潮音洞、大士桥、澹澹亭、光明池、紫竹林庵、抗倭石刻、禁止舍身燃指碑等，布列不肯去观音院周围，构成院、亭、桥、池、碑、庵等一组精致相映建筑小品。离潮音洞、不肯去观音院南半里许，即西方庵和观音跳。今西方庵系1990年重建，内供全汉白玉观音像。

西天门至风洞嘴景区　由千年古樟、心字石、西天门、达摩峰、一叶扁舟石、灵佑洞、梅福庵、磐陀石、说法石、五十三参石、二龟听法石、观音洞等组成，统称梅岑仙境。是全山石景集中区。普慧庵（市疗养院）前和白华庵前两株樟树，为山中最大古樟；普慧庵上侧心字石，为山中最

大文字石刻；心字石上方，有三石组成、两石对峙的西天门，是攀登达摩峰通道；穿过西天门，圆通庵前有一叶扁舟石。西行便是梅福庵、灵佑洞（又称炼丹洞），梅福庵主供释迦牟尼佛，同时供奉文殊、普贤、地藏和西方三圣（大势至，阿弥陀佛、观世音），中国四大佛教名山主供菩萨，这里全齐，故有"朝过梅福庵，等于朝过四大佛教名山"之说。

法雨寺景区 禅林成片，宗教色彩浓厚，规制宏伟的法雨寺，处景区中心。寺内玉佛殿、御碑殿、九龙殿、九龙壁、二十四孝图石刻，及龙凤古柏、千年银杏等，皆为游人向往处。以供奉卧佛为主的大乘庵、供奉杨枝观音碑的杨枝庵，和供奉五祖碑的净土堂，以及珍藏全山1200余件文物古董的文物馆，均在此景区内。

佛顶山慧济寺景区 以慧济寺为中心，含香云路、香莲篷、海天佛国石、云扶石、普陀鹅耳枥树、刀劈石、朝天阙石、龟潭、天灯台，及华顶云涛等景点。华顶即白华顶，亦称菩萨顶，为全山最高处。春日，白华顶上常云雾笼罩，人行其间，前不见去处，后不见归途，仿佛置身于缥缈仙境，为普陀十二景之一。若风和日丽天气攀顶，远望千岛隐现，万顷碧波；近睇梵宇金沙，峻岩危石，尽领海山风光佳丽。所以有"不上佛顶山，等于没有到过普陀山"之说。

飞沙岙至梵音洞景区 西至飞沙岙，东至梵音洞，含梵音洞、瞻圣阁、梵音洞庵、善财洞、善财洞庵、老鹰巢、飞沙岙、古佛洞、狮子洞等。梵音洞为景区中心点，传是观音大士灵现瑞相处，它与潮音洞合为"两洞潮声"，是普陀十二景之一。梵音洞西千米处善财洞，洞形酷似龙首，洞口如龙嘴，洞内一巨岩似龙舌，洞顶两岩耸立，犹如一对龙角，杏黄围墙蜿蜒起伏，如一龙体，合则活像蟠龙卧壑，人工美和自然美结合，使善财古洞大为增色。

海澄庵后岙沙景区 在火叉坑与马腰峡之间，有芦干庵、海澄庵、天竺庵等。沿海列海湾浅滩、礁石孤岛，山腰布居民茶园，环境恬静优美，自成一方，颇具海山农舍风光特色。

百步沙千步沙景区 参见本编第二章第一节。

洛迦山景区 自短姑道头乘船，过莲花洋，约40分钟即可到达。传是观音大士修行之地，与普陀山齐名，历有"普陀洛迦"之称。山上有土地祠、闻思亭、石碑坊、五百罗汉塔、四十八愿塔、伽蓝殿、圆通庵、大悲殿、圆觉庵，以及洛迦灯塔、洛迦水晶宫等。

按照国务院批准《普陀山风景名胜区总体规划》的范围，还有近邻的朱家尖白山景区（含灵鹫峰、天缝台、千丈崖、仙女峰）、十里金沙景区（含月岙沙、大沙里、东沙、南沙、千沙、里沙、青沙，以及喷水洞、龙洞）、樟湾景区（含樟州、乌龟洞、乌石塘）三处。

附：古志普陀十二景图



光熙雪霁



佛选名山



两洞潮声



短姑圣迹



朝陽涌日



法华灵洞



宝塔闻钟



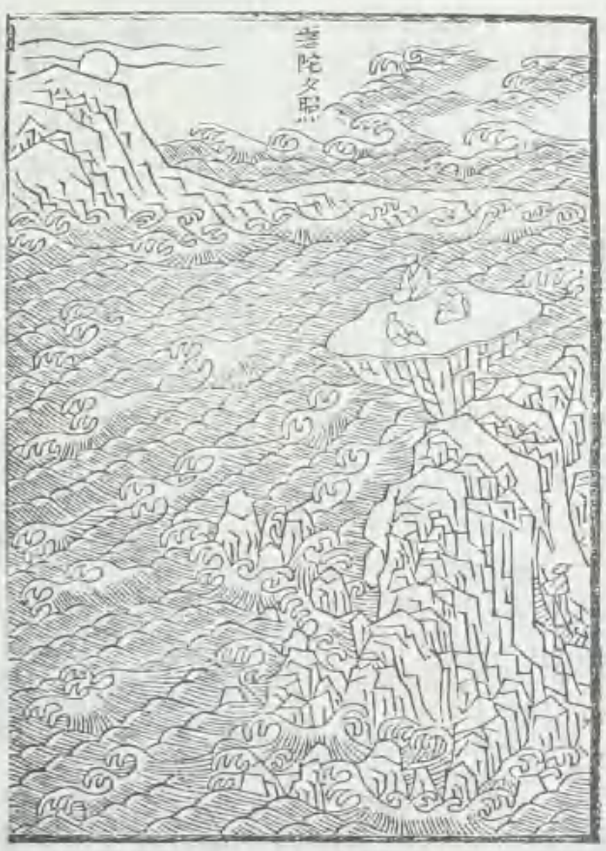
千步金沙



华顶云涛



莲池夜月



普陀夕照



梅岑仙井

第二章 景 观

第一节 山峰岭沙

普陀山逶迤起伏，层峦叠嶂，山境东尽青鼓垒，西尽风洞嘴，南尽短姑道头，北尽伏龙山。西北高峻多奇峰，东南平缓多沙滩。主峰佛顶山海拔291.2米，雪浪山、锦屏山、象王峰等海拔在200米左右。较著名者有山19，峰14，岭9，沙4。东南海上尚有与普陀山齐名的洛迦山。

山

佛顶山 在岛西北部，主峰白华顶，又称菩萨顶，海拔291.2米。居群山之中，出众岭之巅，诸峰若拱，为全山最高处。山上林木葱郁，慧济寺建于此。山巅建有天灯台，原为航海灯标。常有云雾围绕，誉谓"华顶云涛"，为普陀十二景之一。其南为香云路，西有公路蜿蜒而上，西麓有刀劈石，东坡有朝阙玉柱奇石景点。

锦屏山 在佛顶山东南，海拔205.2米。山下有法雨寺，山上林木青翠，夹以白葩丹蕊四时开放，辉映如锦，环若列屏，故名。

雪浪山 在佛顶山西南，海拔188.2米，双峰垒峙，称大小雪浪山。山上白石累累，辉映林木，如积雪，似浪涌，故名。



白华山旧景(1914年摄)

莲台山 大飞沙岙，海拔33.3米。山下有功德岭和莲台洞。

青鼓山 又称青鼓垒，在岛东尽处，海拔142.7米。明初尚孤悬海中，与普陀山潮汐相隔，后地表变迁，飞沙填峡，逐渐相连。东端悬崖峭壁间为梵音洞，上建梵音洞庵。

白华山 在岛南，三圣堂西，海拔97.1米。巨石耸峙，明龙泉(侯继高)题刻"白华山"三字于巨石，宋元明时曾以"白华山"概称全岛。

茶山 在佛顶山西，蜿蜒绵亘，中多溪涧，常年云雾缭绕，盛产云雾茶。山中茶花树，高达10余米。春夏之交，丹葩披谷，似珊瑚林，"茶山夙雾"为普陀十二景之一。

伏龙山 又名龙头山，在岛北尽处，海拔102.3米。与茶山相连，形如游龙出海。山下东部

海中有小山洞，如龙珠，有游龙戏珠之趣。

南山　俗称杨梅跳，在岛正南方，孤悬海中，海拔17.6米。清初普济寺住持通旭在此搭篷，始称南天门。宣统元年建蓝桥与本岛相连。清蓝理题有"海山大观"摩崖石刻。

梵山　形如案桌，又称案山，在普济寺前，全山林木茂盛。1985年建梵山亭于山巅。

天竺山　岛西北部，茶山尽处，海拔57.1米。旧时山巅曾建天竺庵，故名。

观音跳山　也称观音眺，在岛东南境，潮音洞之南，海拔57.1米。东海岸畔，有一平坦巨岩斜置，上有一足印，传为观音菩萨从洛迦山跳越此山留下。登此远眺，霞光映波，云山逶迤，礁石嶙峋，风景独好。

猫跳山　在百步沙南端，潮音洞北，海拔18.3米。

雷鼓山　在法雨寺东，海拔133.3米。

长短山　在北境八仙岩，两山参差并峙，故名。

六峤山　在西南境，六鼻联，并有峤，故名。

喇叭嘴山　亦名风洞嘴，在岛西尽处，海拔54.3米。

双峰山　在潮音洞上。《普陀洛迦新志》载：昔日不肯去观音院建于此，无考。

洛迦山　普陀山东南5.3公里处。佛教徒传为观音大士发迹、修行地。昔与普陀山统称普陀洛迦山，实为两山。洛迦山南北走向，面积0.36平方公里，顶峰海拔97.1米。山上洞壑幽然，林木茂盛，原有妙湛、圆通、自在、观觉四座茅篷，后仅存圆通篷，现扩建成圆通禅院（庵），新建大悲殿和大觉庵，及土地祠、闻思亭、迦蓝殿等。1988年下半年起，在妙湛庵旧址建五百罗汉塔（又称妙湛塔）。尚有龙泉古井、仙桥、水晶宫等景点，以及普陀高僧谢世后存放骨灰的圆觉塔（又称四十八愿塔）。岛东北小山巅，明代时建有天灯台，为行船导航，清光绪十六年（1890）改建灯塔，现为国际航海灯塔。



洛迦名山

洛迦山，远看似一尊大佛安详地躺在莲花洋上，其头、颈、胸、腹、脚各部均明晰可辨，称为"水上卧佛。"

峰

光熙峰　在佛顶山东，一名石莲花，又名石屋。岩石壁立，远望似白雪积峰。"光熙雪霁"为普陀十二景之一。

踞狮峰　在东天门上，本名白衣峰，明僧大智改今名。奇石蹲踞如狮，雄峙可畏。

象王峰　在岛中部，一名清凉岗。岗峦蜿蜒，叠起三峰，面临东海，其下为千步沙。杨枝庵等庵院皆隐于峰麓。

烟墩峰　在象王峰东麓。顶上三处明代烽火台遗迹尚存，中空外圆，旁设洞门。

翔凤峰　在朝阳岭东，峰如凤飞翔，故名。

炼丹峰　在岛东南几宝岭上。相传羽客曾于此炼丹，故名。

观音峰　在普济寺后、灵鹫峰西北。巨石隆起，高近16米，周广约300余平方米，状若覆

莲，犹如观音端坐之莲台。

灵鹫峰 在普济寺后。峰上三石嵯峨并立，东侧一石高约7米，昂首喙尖，形如鹫鸟，上镌"鹫岭慈云"摩崖石刻，故名。

达摩峰 灵鹫峰西侧。峰上有一高约30米巨石，锐首丰背，远望酷似老僧荷物而立，面向西行。石之北面镌"瀛洲界"、"自在石"等石刻，字迹尚可辨。

梅岑峰 在达摩峰西，为岛西南部诸山峰最高处。林幽石秀，景色宜人。相传汉梅子真隐修于此得名。唐以"梅岑"概称全山。峰间有梅福庵，庵后尚存梅福修炼遗址灵佑洞。

正趣峰 在梵山西南，旧称玉趣峰。清初，普济寺住持潮音以此地为观音说法道场，善财二十八参中，正趣菩萨从他方来此示现说法，故改名正趣峰。峰顶平正，如覆釜盂，白石嶙峋，如嵌珠璧。峰下有正趣亭。

雨华峰 在正趣峰西。佛经云："观自在菩萨与诸大菩萨围绕说法，天雨曼陀罗花。"因名。

会仙峰 亦名天柱峰，在梅岑峰东南、磐陀石下。群石如柱，挺拔高耸，广崖巨壁，展列如屏，仿佛诸仙聚会。柱石刻"天柱峰"三字。峰侧有灵一泉等古迹。

金刚峰 在金刚洞上。

岭

几宝岭 在普济寺东，山石磊落，如珍宝委积几上，故名。明万历间称饥饱岭。东尽处有朝阳洞，岭南有仙人井，岭北有悦岭庵(今文物馆)。昔为石板香道，现扩建为水泥公路，岭亦夷平。

白华岭 在妙庄严路中段，正趣亭处其上。

青鼓岭 在法雨寺东，原有石板香道，现扩建为公路。

啸天狮子岭 在青鼓垒北，自老鹰窝至梵音洞，现改建石板香道。

朝阳岭 在白华顶南下方。

东屏岭 即功德岭，在锦屏山东，岭下有莲台洞。

香云岭 在佛顶山，处于香云路翻越佛顶山至后山小路间。岭南下有香云亭，旁有青玉涧。

旃檀岭 有两处，一在清凉岗下，一在金沙南。

圆通岭 在东天门东侧。

沙

千步沙 象王峰下。南起几宝岭北麓，东北至望海亭，长1270余米。沙色如金，宽阔平坦，明屠隆赞"黄如金屑软如苔"。海潮拍岸，涌雪逐浪，景色壮观。"千步金沙"乃普陀十二景之一。

百步沙 又名塔前沙，位于多宝塔东 千步沙南，长约660米。滩平沙纯，浪小波缓，为海水浴、观日出最佳处，现建海滨浴场。

金沙 在岛南龙湾，长570余米。昔沙质灿若金末，路皆黄沙，不见寸土，日光照耀，金光灿灿，佛家称此即佛经言"金沙布地"处。近年因采挖过多，泥浆泛起，沙质下降。滩前海湾常泊渔船。

龙沙 普济寺东，洪筏禅院对面，积沙3米多高。沙丘古木藤蔓，幽花异草，森荫馥郁。传为普济寺龙脉。

第二节　岩石洞门

普陀山多奇岩怪石，有危而不坠，有凌空耸峙，有陡立如门。洞壑天然，奇特幽胜，神工鬼斧，超然脱俗，且多有历代摩崖石刻。景色佳者有岩15，石24，洞25，门3。

岩

八仙岩　在青鼓山西，白石玲珑如玉。

石浪岩　在梅岑山腰、磐陀石东，高60余米，广百余米，石纹如浪，凝视若动。

西方岩　又名西方境，在西天门。明万历四十五年(1617)春，宁绍参将刘炳文题"中流砥柱"四字。另有众多题刻，皆毁于"文化大革命"。

玲珑岩　在达摩峰南麓、金刚洞西，与巫山石相对。高约30米，上突下削，刻划玲珑，如雕镂沉香木状。中有一石嵌于两峰间，内看若摇摇欲坠，外观似珠联璧合，巧奇绝伦。

圆通岩　在西天门北。岩石险峻，或凌空孤峙，或参差排突，循行环视，无有隔碍。岩壁旧有"圆通境"三字，已不存。

狮子岩　在无畏石侧。形如狻猊跳跃之势。

龙岩　在灵鹫峰西。自北亘南，长百余米，高60余米，似游龙蜿蜒，俯首欲降。

狮象岩　在几宝岭朝阳洞顶，一石驯伏如象，一石俨若狮踞，回首相向，近观愈肖。

鹰岩　在雪浪山中，昂首锐喙，若苍鹰飞集岩际。

虎岩　在东天门上，由数石倚凑而成。

象岩　在几宝岭上，斜峙似象伸鼻举目，睨视东海。

普陀岩　在法华洞下。镌有"普陀岩"三字。

罗汉岩　在南山西麓。镌有"罗汉岩"三字。

文殊岩　在西天门东，峰峦雄叠，一石如象立其中。

兔岩　在象岩上，驯耳趺踞，首目宛然。

石

磐陀石　在梅岑峰西麓。两巨石相累如磐，上石呈菱形，高约2.7米，宽近7米，体积约43立方米，形似滚卵，石顶平坦，可容30余人；下石高身锐顶，将上石托住。两石顶累处旁空中倚，间隙似可过线，睨之通明，似无着处，险若欲坠，却稳固如磐，万劫不摇，亿载未动，堪称普陀胜境之绝。上镌有明代抗倭名将侯继高书"磐陀石"三字，旁有"天下第一石"、"金刚宝石"、"大士说法处"、"西天"、"通灵"等摩崖石刻。夕阳西下，霞光映照，"磐陀夕照"便成普陀十二景之一。

说法台石　在磐陀石东10余米处，面广30余平方米，顶平如台，相传为观音大士说法处，石上镌有"说法台"等字。

卧牛石　在磐陀石西侧。石自土中隆起，一端细圆，一端粗胖，酷似水牛卧躺水中。

五十三参石　在磐陀石西。群石参差错列，相依相偎，若听法者。传说为五十三罗汉聚听观音说法而化。石群中有洞隙无数，玲珑自连，为普陀山石景最奇妙处。原为沙石淹没，1985年经大面积清理，石景更迷。

二龟听法石　在磐陀石西、五十三参石下方。两石酷似海龟，一龟蹲踞崖顶，回首顾盼；一

龟昂首伸颈，缘壁直上，筋膜尽露，维妙维肖。传说二龟受东海龙王派遣，前来偷听观音说法，却被观音点化成石。

鹦哥石 在观音洞上侧，首圆，颈细，身短，酷似鹦鹉。

心字石 在普慧庵上方、西天门下方路边。巨石圆浑平滑，上镌有“心”字，长5米、宽7米，为普陀山单字石刻之最，国内罕见。心字石后峡谷间有一石向外伸展，酷似蟒首，称蛇头石。传说观音与一蛇精斗法，以神力伏之，点化蛇精成石，永镇于此。

一叶扁舟石 在西天门圆通庵前。石呈菱形，搁在宽广、斑剥石台上，极似小舟破浪前进，故名。游人驻足其上，大有身临沧海之感。

蛤蟆石 在西天门石阙西侧，形似蛤蟆，昂颈跌足，因名。

慈云石 在普济寺后。高约10米，宛如三扇门板并立，状如大鸟，又名灵鹫石。上镌有“鹫岭慈云”四字，石隙间有甘泉流入普济寺内。

无畏石 在普济寺东。石高约17米，三面方广如佛座。佛向众说法称“无畏之德”，故名。旁有两石，高不及无畏石一半，一如挂衣，一如覆釜，均为断崖峭壁，不可攀援。上有“三一岩”、“空有境”、“海天春晓”、“寰区照瑞相，刹海遍潮音”等题刻。昔真歇禅师衣钵塔建于此。

师石 在百步沙。巨石悬搁沙中，似一圆台，临海击浪，岿然不动，俗称狮子尾巴。岩上刻“师石”二字，意谓石能磨顽铁，击怒涛，其精神可为人师。

听潮石 在千步沙北端。根植沙中，石上镌“听潮”二字。在此聆听潮音，心潮澎湃，饶有情趣。

望海石 与听潮石相邻，石上镌“望海”二字，与“听潮”二字均为民国初年书画家王震所书。

狮子石 在南天门。石广约80余平方米，缘梯而上，可远眺洛迦诸岛。石隙有眼蓄水，有鼻泛沫，下通泉源，常年不涸。

震旦第一石 在龙沙北端，镌有“震旦第一佛国”六字。

大观石 在南天门，镌“山海大观”四字。

佛手石 在观音峰后。五石并列，高者3米多，低者1米许，状如五指可数。

观音跳石 在西方庵前。传有观音足印，镌有“观音跳”等字。



紫竹石

短姑石 在短姑道头海中，上有“短姑古迹”等石刻。

云扶石 在慧济寺下，香云路中段。两石相累，上石如欹钟，下石似方棋，斜倾若坠，云雾缭绕。上石镌“云扶石”三字，下石镌明侯继高题书“海天佛国”四字，每字一米见方。“海天佛国”后成普陀山代称。

刀劈石 在慧济寺西南。高6米许，兀立山坡，石中有一约12厘米厚裂缝自顶贯底，犹如刀劈。

朝阙玉柱石 慧济寺后龟潭

旁。高4米多，上镌"朝阙玉柱"四字，传昔为僧人遥拜天子的地方。

紫竹石　在紫竹林、码头一带均可见。1990年，客运站后山劈石开路时突现巨幅天然岩画，其花纹似紫竹，枝叶宛然。

1994年6月29日，全国政协考古专家组来山考察紫竹石资源，专家们考证：紫竹石系一亿六、七千年之前，火山喷发与河流混合生成的化合物铁锰质侵染，形成黑色花纹，状似紫竹，全国不多见，很有开发价值。

此外，尚有佛牙石、天篦石、马鞍石、点头石、香炉石、真歇石、灵芝石、叠子石、白马石、蟠桃石、巫山石、不二石、鼓石、紫云石、仙掌石、水墨石、柱空石等，如今，有的被建筑物所覆盖，有的为茂盛树枝遮没，有的被开山劈路所毁，也有的历来少有人往。故不再详记。

洞

潮音洞　在岛东紫竹林庵前，不肯去观音院下。洞浸海中，纵深20余米，崖至洞底深10余米，两侧巉岩峭壁。洞底通海，顶有天窗，海涛昼夜奔腾，声若轰雷，遇大潮汛涨潮时，浪花从天窗喷出水柱。崖上所勒"潮音洞"三字系康熙御笔。上方建有大士桥和澹澹亭。

善财龙女洞　在潮音洞南侧。岩壁立，间有罅隙，深不可测，珠泉喷滴，终年不辍。传为善财、龙女修道处。

梵音洞　在青垒山东尽处。洞口两壁陡峭，相峙如门，高约70米，纵深50米，中间飞架一天然石桥，若巨蚌衔珠。洞前天桥建有瞻圣阁，自崖顶沿石阶下200余级可达，前可观海，后可望洞。洞中雾霭弥漫，在阳光和波浪作用下，变幻莫测，时显奇形，佛教徒视为观音现身，顶礼膜拜。海潮入洞，似狮吼虎啸，震耳欲聋。清康熙三十八年(1699)御书"梵音洞"三字，刻于洞侧。洞顶有梵音洞庵。

洛迦洞　在梵音洞西。洞底接海，昔有僧人在危石上架木结篷，如鸟筑巢。因人迹罕至，洞口已为荆棘所没，茅篷早废。

法华洞　在几宝岭东天门下。方圆巨石自然倚累成，洞中有洞，有的伛行可达，有的宽广如室，石罅间清泉涌注。洞旁昔有法华洞庵、望旭亭等，1981年焚毁。"法华灵洞"曾为普陀胜景之一。

朝阳洞　在岛东南几宝岭尽处。洞内幽邃溟蒙，洞外巨石参差，积叠入海，有"洞天福地"之感。每当旭日东升，登石观海，朝霞辉映，瑞气弥漫。誉为"初阳台"。"朝阳涌日"为普陀十二景之一。洞上方昔有朝阳洞庵，民国初年已毁，1992年在原址建朝阳阁。现今朝阳洞景点包括朝阳洞、观日阁、揽霞亭、六观亭、茶室、购物商场等。古色古香的观日阁，飞檐翘角，金碧辉煌，高18米，长宽各12米，分上、中、下三层，内设购物、休息、观海三大厅，气势磅礴，雄伟壮观。登阁观日出，望千岛，更是奇景。



朝阳洞旧景(1921年摄)

观音洞 在梅岑峰西麓。洞中一锥形石柱倒悬着地，仿佛垂云盖首。四周洞壁及石柱上均镌有观音像，环行可通。洞旁建有观音洞庵。洞后古树成荫，巨石层叠。岩壁镌旅美寿治和尚1979年礼山时所题"大士重现"四字。

古佛洞 在飞沙岙北。洞室约三、四米见方，清末苦行僧仁光在此修炼，光绪三十三年(1907)十月坐化。圆寂后，身躯经久不腐，徒将其泥漆贴金，供奉洞中，并倚洞筑古佛洞庵。

狮子洞 在古佛洞西北。洞顶平如盖，上累1.5米巨石，状如狮首。洞内可容数十人。

灵佑洞 亦名炼丹洞，在梅福庵内。洞壁凿有水潭，泉水从塑像童子葫芦中流出，人称"仙水"。供奉梅福塑像，额"灵佑洞"三字为清代文学家吴瞻泰所书。

西天洞 在五十三参石南坡。石中有洞，洞中有石，盘旋曲折，险峻异常，长达百米。

碧峰洞 在法雨寺西北山上。巨石覆顶，洞内面积16平方米左右。

云水洞 在天竺水库南山。

流水洞 在宝庆庵山坑。

伏虎洞 在大雪浪山白云洞上。

法洞 在香云亭上。洞口有水潭，大如盆，山水流入潭内，清澈可饮。

莲台洞 在功德岭下。洞顶孤石横峰，状如片云。洞巅平广，可登眺东海。

善财洞 在梵音洞西北700米处茶山坡上。洞深约1.5米，宽约2米，林木层层遮掩。洞形酷似龙首，正中岩壁有一明代镌刻观音像。洞侧旧有茅篷，1989年11月在洞外建善财洞庵，供奉阿弥陀佛像。

凉心洞 在二龟听法石下、五十三参石西。全石天然而成，两头相通，洞内可容10人坐立。入洞内，风凉沁心。

金刚洞 古称神秘洞，在达摩峰南麓，息耒小庄后。洞顶覆一巨石，形似倒扣金钵。洞内泉水淙淙，终年不绝。

宝塔洞 在望海亭后山腰。洞旁巨石刻一7层宝塔，故名。

摩尼洞 在天篦石东。

白云洞 在雪浪山中。

平天洞 在茶山北尽处。

小山洞 在伏龙山下海中，潮落可通。

门

东天门 有两处，一在几宝岭法华洞顶，突起两岩如门，仰视不甚高，俯瞰则岩窟幽深，心惴目眩。另一在光熙峰附近，高3米许，门上之石，嵯峨突兀。一般多指前处。

南天门 在南山。有小桥(环龙桥)连普陀山。入口处两石相峙似门，故称南山石、南天门。昔有梵宇，筑有大士坟。门前碧波浩淼，浮光跃金。

西天门 在心字石上方。两石对峙，顶覆危石，整齐如门，人须伛行通过。上方横石刻有"西天法界"四字。东边一石尤高峻，镌"寰海镜清"四字。

第三节 泉井池涧

"清泉浅浅寺前流，百年仙井水潺潺。"普陀山孤峙海中，然山上不乏涧泉，且清澄甘美，瀹

茗烹茶，不逊西湖虎跑。旧时僧众赖挖井筑池蓄泉，以供饮用。今存泉10，井4，池7，洞4。

泉

菩萨泉　在普济寺东侧香积厨外。方广丈许，后改筑菩萨井。泉澄泓窅深，色碧蓝，味甘冽。昔僧众千余，日汲不竭。

菩提泉　在普济寺内禅堂西。方广数丈，色白如玉，掬饮清芬，干旱不涸。

三昧泉　在永寿桥南。旧有方池蓄水，后渐淤。1983年修菩萨墙时填没。

活眼泉　在息耒院内。泉水清澄甘醇。

八功德泉　在三圣堂内。泉水久旱不涸。传西方极乐世界七宝池水具八功德，一清澄，二清冷，三甘美，四轻软，五润泽，六安和，七除饥渴，八长养生根。明万历间僧大方结茅于此。嗣后张随、党礼督造前寺藏经阁游于此，饮水甘美，闻不论旱涝，泉水不增不减，遂捐资修三圣堂，以极乐世界七宝池水故事，名其泉为"八功德泉"。

灵一泉　在古育恩院西。泉在岩上，呈正圆形，口直径30厘米，深1米余，积水常年不竭。旁镌"灵一泉"三字，明杨宗业题。

功德泉　在关圣殿左。清信士李才官建以济众。

涤心泉　在道头濒海。潮涨常被淹没，泉水始终清甜，挹之不竭。

真歇泉　在白华庵大悲阁西北角。宋僧真歇驻锡是山，凿石出泉而得名。

龙泉　在法雨寺东祖堂下。源出锦屏峰，泉从山岩迸出，清冽异常，虽旱不竭。其喷出处筑池蓄之，旁镌"龙泉遗石"四字。清末民初因护祖堂，遂湮没。

井

仙人井　在几宝岭下。井在洞中，深3米余，口径约80厘米。外砌墨檐黄墙，上遮虬枝老树。夏日寒气袭人，冬天温暖如春。井水清凉淡醇，久旱不涸，常年无增减。井壁有龛，供观音菩萨，左奉龙王爷，右供安仙人(安期生)。

梅福井　在梅福庵灵佑洞前。井水清冽，味甘。传为梅福炼丹用井，故名。

金沙井　旧称龙井，在普济寺方丈殿后。

葛洪井　在烟霞馆侧。建池方广3平方米余，传葛仙翁炼丹于此。井水色湛碧，味甘鲜，饮之清神润肺。

池

海印池　又名莲花池、放生池，在普济禅寺前。建于明代，面积约1万平方米。池上有三桥。中为平桥，北接普济寺正门，南连御碑亭，桥中八角水亭一座；东为永寿桥，西为瑶池桥。池中清波如镜，四周花木葱茏，梵刹、古塔倒影其中，景色称绝。夏日莲花盛开，明月之夜，清风拂面，花香袭人，遂有"莲池夜月"胜景。

光明池　又称慧泉，在潮音洞上方。为岩壑中一天然石池，石壁上刻"光明池"三字。传明正德年间，皇太后遣使取此水治疗眼疾，得以康复，故名。今池用太湖石围砌。

莲池　在法雨寺前。清光绪十八年(1892)僧化闻建。海会桥跨越其上，池分东西两潭。池中植莲花，水流千步沙。

洗心池　在磐陀庵前。外筑围墙，周植古樟，幽静清逸。面积约4000平方米，形如半月，四

周条石围砌，两侧有石栏可倚。

月印池 在悦岭庵前。池广约2600平方米，池边绿树遮天，新砌照壁环拥，池外为千步沙。在此观池听潮，别有情趣。

鼾鉴池 在白华庵内。明崇祯年间僧朗彻凿建。泉水味甘，荇藻幽澈。

育龙池 在法华洞岩石下。水清甘冽，久旱不竭，澄波泓然，杂木倚岩，偃覆荫森。盛夏季节，人至池边，暑气顿消。

涧

青玉涧 在光熙、锦屏诸峰下，法雨寺西，环抱若带。其下碧石玲珑，绿树清流，水石相激，喷玉飞帘，似游龙戏珠，其乐趣为普陀诸涧之冠。清人裘琏有诗曰："一涧泠泠澈底清，镜人心影得嘉名。谁言观海难为水，雨后飞泉十丈赢。"

东涧·西涧·中涧 俱在茶山中。山分三大支，界处有溪涧，宽处3米余，狭亦1米多，石桥可通。古木遮荫，奇石纵横其间。经游至此，有忘身于海岛之感。

澄灵涧 在圆应峰下，绕舍利塔北流。

雪浪涧 在雪浪山下。林木密茂，翠黛满谷，水声从藤萝中流出，汇成泉潭。

第四节 塔亭阙坊

普陀山古建筑除古刹梵宇外，还有塔、亭、牌坊，其上多有名人题刻。近年又新建一批山门、牌坊。计有塔11，亭15，牌坊5，门阙2。

塔

多宝塔 又名太子塔。在普济寺东南，海印池旁，取《法华经》中多宝佛塔之义定名。元元统二年(1334)，普济寺住持孚中禅师云游募化，得宣让王资助，建此塔。塔呈方形，高约18米，双层塔座，三层塔身，共五层，有台无檐，全用太湖石砌筑。上三层四面均凿龛，各镂古佛一尊。每层挑台置石栏，柱上刻有护天神狮及佛、菩萨。底层基座平台较宽，四周栏下雕螭首，张口作吐水状。顶层四角饰有蕉叶山花，以仰莲状为塔刹。富元代建筑特色。民国8年(1919)，无为居士陈性良倡缘用水泥修补。

金刚塔 在金刚窟上，高3米多，青石砌成。清末尚宝司司丞沈泰宏建。已废。

普同塔 旧有五处，一曰三山来禅师衣钵塔，位于澄灵涧，清杨雍建，并撰《三山禅师衣钵塔铭》；二曰普济普同塔，位于龙湾，明万历三十一年(1603)七月张随令西域僧本阮难陀建，后毁，清康熙三十六年(1697)夏重建；三曰化身塔，普济、法雨各一座，民国12年(1923)，分别建于多宝塔后半里许和香云路口；四曰法雨普同塔，位于雪浪山椒；五曰子孙普同塔，位于海会桥东，建于清同治年间。五塔皆因年久失修，先后坍废。1987年，佛教协会在普济普同塔原址重建普同塔，占地近百平方米，花岗岩石条盘基，钢筋水泥结顶，外形美观大方，为山上僧侣谢世后存放灵骨之所。

铁壁机禅师舍利塔 位于澄灵涧。清康熙年间，法雨寺住持别庵性统为供奉祖师铁壁禅师舍利而建。早废。

释迦佛舍利塔 位于梵音洞庵上。明释木陈道忞撰《梵音庵释迦佛舍利塔碑》。塔、碑均废。

华严铜塔　在法雨寺东，安供镇山门。早废。

天灯塔　在佛顶山白华顶。彻夜点燃，照耀海面，指航行舟。清光绪三十三年(1907)，慧济寺僧德化募建。因灯塔建于全山最高处，故称"天灯"。民国初年，镇海李云书之母捐洋三千元，资作灯油之费。1950年5月，中国人民解放军驻岛，此塔作瞭望哨。1990年新建瞭望楼，登楼远眺，四周岛群尽收眼帘。另，短姑道头昔有天灯塔，早毁。

七塔　在轮船码头，普陀圣境门阙前右边，1990年用青石新置，七塔并列，故名。每塔间距3米，高2米。

妙湛塔　又称五百罗汉塔，在洛迦山中部。1990年初以旧妙湛庵遗址新建，1993年底塔身基建完工，用工2万余，数以百万吨优质青石，皆从温岭海运至洛迦，凭借人力扛抬上山，工程之浩大，可见一斑。

塔呈四方形，塔身三层，与多宝塔形似，但比多宝塔高大雄伟。塔高27.6米，塔基边长16.3米。塔座为双层须弥座，边长12米；下须弥座束腰四角饰四尊大力士金刚托顶，东南西三面束腰饰护法神30尊，北面束腰饰莲花浮云。上覆须弥座四角饰螭首。第一层塔身下座饰如意散花，四面各雕罗汉朝观音图，正南面60尊罗汉朝拜毗卢观音，西面58尊罗汉朝拜净水观音，北面58尊罗汉云游普陀朝圣，东面60尊罗汉朝拜鳌鱼观音。第二层平檐四角各置螭首，四周围石栏板，间柱柱头饰莲花火焰案，正南面18罗汉朝观音，西面44尊罗汉聚会南天门，北面36罗汉云游洛迦圣境，东面44尊罗汉朝拜紫竹观音。第三层平台结构与二层同，正南面四海龙王偕48罗汉朝观音，西面32罗汉聚会西天听观音说法，北面36罗汉聚会梵音古洞，东面28罗汉朝如意观音。三层共雕罗汉像518尊，加四海龙王，朝圣观音大士。塔顶层设龛，内雕汉白玉四面观音像，四角饰凤首，最顶端置莲花葫芦。三层塔身四角柱均有石刻楹联。

塔院占地960平方米，四周用条石砌成城堡式围墙，院门外石壁用大块青石雕刻四大金刚。院内围墙两壁镌刻塔铭和功德碑。妙善大和尚亲题"妙湛塔"额。

圆觉塔　又名四十八愿塔，在洛迦山东部山岙。建于1987年，依山面海，绿荫盖顶。塔院占地120平方米，进口处一放生池，池上架石桥，呈拱形，出入塔院必经此桥。院正南照壁上刻"万德庄严"四字，每字一米见方。院东、西角各置石香亭一座，正中设石案，院西有一石木鱼，足有一吨重，上刻"佛知人不知"五字。塔三层一底座，呈八角形，纯青石，高12.95米，基座底八面边长各3米，四阶踏跺，塔身八面边长各1.53米，第一层为48孔禅师茔域，每域有石门可启闭，内安灵骨。二层左右六壁刻《妙善和尚自传》、《塔铭》、《普陀洛迦寺庵修建总览》，背面为启闭门，旁有联曰"三界无胜地，此处最吉祥"。三层正南面为阿弥陀佛像，周围为禅宗历代祖师像，即初祖达摩，二祖慧可，三祖僧璨，四祖道信、五祖弘忍，六祖慧能；背面为日僧慧锷像。该塔



圆觉塔(四十八愿塔)

《塔铭》全文如下：

如来两足尊，知法常无性；缘会法自生，一切得成就；
洛迦古圣境，大士所居处；始自慧锷祖，建院不肯去；
洎乎歇禅师，感化诸渔民；成清净道场，兴废各有时；
潮公中兴后，经十年动乱；今复建灵塔，圣迹亦留传。
（佛历2532年岁次戊辰，公元1988年仲冬月）



洛迦山灯塔

洛迦山灯塔 在洛迦山北部。建于清光绪十六年(1890)。塔身石块砌成，灯光高出水面38米。塔址孤悬岛尖，每值大潮，辄成孤山，中隔深涧，与洛迦分割。现灯塔管理人员自凿小径，以沟通与洛迦往来。塔址东西两侧均为峭壁悬崖。灯塔外罩原为九段灯塔旧物，唯镜机新置。原为四等红、白二色定光灯，发放红色弧光，指示东岩及西北两方危礁避险；白色弧光指示西南方向危礁。塔灯旧为八角形外罩，光射岛西南，后因洛迦女尼之请，特用遮阴板封闭，缘灭岛西灯光，聚光照及海面。灯塔聚光射力甚强，普陀山全在其弧光照射范围之内。“洛迦灯火”为普陀十二景之一。

塔原属上海海关管理，1950年后移交海军舟山基地航保处，1982年底移交宁波市海上安全监督局镇海航标处，现有管理人员9名。塔自建成以来，除偶遇特大风灾外，多系升平岁月，安全系数特佳。民国初年曾在此管理灯塔的英人也赞叹“此乃不愧为圣岛之邻也！”

亭

万寿御碑亭 一在海印池北，即普济寺正山门，5间，高12米，深13米，内供明万历和清康熙御碑，现为普济寺御碑殿。一在法雨寺第五层，5间，清康熙四十一年(1702)建，内供康熙御碑石，又名天章阁、御书亭。两寺碑亭旁皆树有蠲免钱粮碑，今佚。

御碑亭 在普济寺前，海印池南。3间，高10米，深11米，阔15米多，建于清雍正十二年(1734)，重檐歇山顶，琉璃筒瓦，内槽彩绘，结构精巧。亭内立汉白玉御碑，勒雍正御制普陀普济寺碑文。

正趣亭 又名坐坐亭，在正趣峰腰，妙庄严路中段。《华严经》载：“观世音菩萨为善财说法华，指示有正趣菩萨从他方世界来，一步能超刹尘世界，光明照处，一切众生皆免灾难。”故名。亭四面有门，内设石凳。初建于清顺治年间，后废。康熙三十六年(1697)春，普济寺住持通旭重建。内有“海上仙山”篆书石碑，立于清同治年间。

望海亭 亦称无量寿亭，在千步沙东尽处坡上。六角形石亭，太湖石砌成，六根亭柱镌有近

代书画家吴昌硕及沈恩孚、王震所书楹联。登亭望海，烟波浩瀚，点点帆影，若隐若现，景色壮观，如入画中。

香云亭　旧名半路亭，在香云路中段。清嘉庆、道光年间，慧济寺僧顶顺建造。1983年，旅美华侨应行久、金玉堂捐资重建。水泥结构，小巧玲珑，两涧汇于其下。亭侧新建小茅篷，登佛顶山者常在此品茗小憩。

回澜亭　在短姑道头，海岸牌坊后。清光绪二十年(1894)邑人王克明建。民国19年(1930)，陈性良重修。内有藏汉两文刻制石碑，为西藏活佛九世班禅额尔德尼·曲吉尼玛撰写。

西方船　又称慈航船，在客运码头西北部海岸崖上。民国19年(1930)常宝子建造。状似普通船形，钢筋水泥结构，高7.5米，宽5.5米，长17.2米，分上下两层，层间有梯相通，上层分两室。一室壁中突起，塑有人之内脏图案。船顶有大桅，船头有"西方船"三字匾额一方，船尾有"第三亭"、"慈航"两匾额，并有创建者常宝子题跋，船壁题有许多佛经忏语、诗词、偈语等，"文化大革命"中多被涂抹，已不可辨认。建此船意为佛教信徒及早修行，脱离苦海，乘此慈航渡往西方极乐世界。其跋云："人生几何，幻同泡影，唯有及早修行，以孝筑外基，经道筑内基……无论已生、今生、当生，皆当发愿以趁此大法船，誓登通岸……。"旧时，渔民为祈求出海平安，常来此祷告，求观音保佑。

定香亭　亦称八角亭。在普济寺前、海印池中。连亘石堤，周筑扶栏。亭额"定香亭"为赵朴初所书。

澹澹亭　在不肯去观音院前、潮音洞上。1980年建，为一琉璃瓦顶三角小亭。赵朴初取曹操"步出东门行"意命名，并题额。

梵山亭　在普济寺前梵山顶。钢筋混凝土结构，重檐歇山顶，顶盖琉璃瓦，风格同御碑亭。东西二侧有石板香道千余米，与妙庄严路和百步沙公路相连。亭、路皆由普陀山管理局建于1985年。在此听普济寺钟声，音韵悠扬，余音久远。

极乐亭　原称磐陀亭，在西天磐陀石九曲回廊西。1993年4月，香港闻儒根先生捐赠人民币12500元，修建此亭，并更今名。

师石亭　在百步沙师石东南之岬角。1980年建，钢筋水泥结构。方形攒尖顶。临海衔沙，观日出最佳处。

梵音亭　在梵音洞东南石阶旁，自梵音洞至瞻圣阁石阶途中。1983年建。

六观亭　在百步沙北，仙人井东山坡上，1983年普陀山管理局建。呈双连体角尺状，原名双亭。1993年6月，香港殷商徐瑞昌、徐仁昌先生俩，雅好山水，热爱祖国，慷慨捐资，重修此亭，并亲起亭名，更称"六观"。管理局特勒石永志。

闻思亭　在洛迦山西码头上山香道中。普陀山佛教协会建于1989年。内悬一篆书直匾：闻思亭。

古时尚有玉音亭、御制藏经序碑亭、应制经赞序碑亭(俱在普济寺旁，明侯继高建)，怀阙亭(在烟霞馆左，明万历督造张随建)，清净境亭(在白华庵前妙庄严路中，明洪武间释行丕建)，莫舍身亭(在潮音洞上，清参将董永燧建)，宏凉亭(在玉堂街中)等，均早废。

阙

普陀圣境门阙　俗称进山门，位于广福禅院旁，客运大楼东约50米处。1990年5月建，高

7.5米，宽18.5米，进深6.7米，有正侧三个拱形门洞。前后门旁各有一对巨型石狮，每只重2.75吨。单檐歇山顶，琉璃瓦盖顶，飞檐翘角。门圈和墙脚面料为花岗石。门额"普陀圣境"四字，系著名书法家沙孟海手书。香客、游客进入山门，就有登临佛国之感。

横街门阙 在横街洪筏禅院门前。民国初年建，石制，拱形门洞，高8米，宽4米余。

坊

海岸牌坊 在短姑道头。清雍正九年(1731)建，原为简陋石坊。民国8年(1919)，安徽无为居士陈性良捐资重建为钢筋混凝土牌坊。三门四柱，高约9米，宽8米。礼山者脱惊涛而登净土，仰视斯坊，规模雄壮，咸讶伟观。坊上"金绳觉路"、"同登彼岸"、"宝筏迷津"、"南海圣境"、"回头是岸"五方题额，为北洋政府黎元洪、徐世昌、冯国璋等人所书。另有石联四幅。民国初，普济寺住持僧了余曾作文记之。

前寺石碑坊 在御碑亭西。建于清雍正年间。石质四柱，高9米，宽12米余，横楣上的云纹和石葫芦，雕刻精细。一般以过此坊为入普济寺正道。



洛迦山石牌坊

后寺石牌坊 在法雨寺前。初建于清雍正九年(1731)，形制同前寺石坊，后坍废。

佛顶山石牌坊 佛顶山慧济寺前。1990年12月底建。牌坊高8米，宽4米，青石制作。横额刻有莲花和慧济寺当家了开法师所题"佛顶山"石匾。

洛迦山石牌坊 在闻思亭上348级石阶处，近妙湛塔西。1991年普陀山佛教协会建。四柱三门，柱顶饰石狮，正中顶镌汉白玉观音立像。中门上方刻"同登觉岸"额，妙善书。

旧有妙庄严路石坊，闽中张瑞图题额；短姑道头有木华表，题"海天二梵"，后重修另书额"慈航普渡"、"福海无涯"。民国初年二坊均废。

第五节 洋礁湾岙

普陀之海面洋礁，山中岙湾，均为古人所称颂的自然景观。较著者，有一洋二礁五湾六岙。

洋

莲花洋 在山之西南，与舟山岛之间，实为一水道。传宋元丰，倭人入贡，见大士灵异，暗取一像，欲载回国，船至洋面，满长铁莲，舟楫不得动，倭人惊恐万状，忙送回圣像，船方东行。自此，得名莲花洋。又传南宋内官王贵诣山礼佛，心迹不虔，回归时，船至海中，满生铁莲花阻舟，王贵望山叩祷，随有一白色石牛浮出海面，食尽莲花，船始回归。牛复返水际，化成一白石，形似

牛状，莲花洋之称由此而得，洋中尚有石牛山。"莲洋午渡"为普陀十二景之一，清王昌科亦有诗云："漫道观音色相空，铁莲花开满江红。从知佛力洪无量，海国于今瞻拜崇。"

礁

新罗礁　在岛西南洋面。传为日本僧人慧锷行舟触礁祷佛处，清释岳宗作《新罗礁》诗曰："礁以新罗号，曾停慧锷舟，观音不肯去，世世法幢留。"传明代倭寇犯山，火烧寺庙，劫杨枝观音石碑，欲偷运去其国。船至新罗礁附近，风浪大作，倭船倾覆。一小弥沙在海边见新罗礁岩上搁一石碑，忙驾小舟察看，果是杨枝观音石碑，迅即回寺禀报师尊，合山僧众出动，迎回宝像。

善财礁　在潮音洞口外海中。不甚高大，大潮汛时，露出水面。浪击礁间，恍如小船投入岸喧。传为善财南询参观音处，故名。清祝德风作《善财礁》诗云："礁近潮音古洞前，怒涛喷激海门烟。善财昔日径行处，怪石嶙峋断复连。"

湾

龙湾　在梵岙东。湾前金沙，口可泊船，湾内旧有白莲台、永福、普门、净土诸庵。祝德风《龙湾》诗云："蜿蜒气象不寻常，曲折盘旋自主张。高卧洛迦山麓隐，朝阳听法久驯良。"今建龙湾新渔村，舟山林业培训中心设此。

司基湾　又名司基畈，在梅岑山下，白华峰之峤。有宝莲庵等梵刹。清康熙二十七年(1688)，宝陀巡检司设于此，湾名司基，即以宝陀巡检司遗址命之。昔道路不平，甚难行走。祝德风有诗云："司基湾口路盘旋，抵得三千又大千，硬把脚跟先立定，工夫初地要心坚。"现为金融商业区，码头至前寺之西山公路穿越其境。佛学院、中学、中心小学、幼儿园、电影院、海防新村均建于此。

青石湾　在飞沙岙左。海岸皆沙，唯此积青石累累，横亘200余米。青石形如鹅卵，远视像堵墙，风潮激荡，又不散没。山民曾以挑沙为副业，近年禁挖。祝德风有《青石湾》诗云："青石累累叠作湾，佛螺几点晨烟鬟。漫山浓翠香云绕，碧玉莲华露一斑。"

梅湾　在梅福庵侧。后山高峻，湾深坡平，林木茂盛。传古时"万树梅花开满湾"，景致绝佳。明屠隆曾有《梅湾春晓》诗。释明慧诗曰："梅花万树满前湾，仙尉于今丹灶闲。春色自来还自去，何曾一片落人间。"

幽静湾　在金刚窟左。两岸怪石森列，巫山上瞰，景尤佳。现被开辟佛顶山公路所凿平。

岙

飞沙岙　在法雨寺东北八仙岩西。系通往茶山要道。原浅海，明初船只可进入避风。后因飞沙日积，成为沙丘，将青鼓山与普陀山连为一体。沙滩长千余米，旷无草木，风起沙扬，人行其中，如入沙漠。西北有古佛洞。

梵岙　俗称捣饭岙、讨饭岙。在梵山中。清朱绪《梵岙》诗云："梵王别有梵王宫，不在山中在岙中。海外殊形多傀谲，须知佛法有神通。"

雨华岙　在雨华峰深处。清康熙间建有茅篷。清祝德风《雨花岙》诗云："岙头阵阵宝华飞，天雨纷纷玉屑霏。三教堂前云似海，洛迦深处望依稀。"

吉祥岙　即龙湾，在梵岙西。清祝德风《吉祥岙》诗云："吉祥二字喜人听，航海程途连惯径。毕竟洛迦风景好，许人处处乞山灵。"

后岙 在茶山背。山上耕地大多集于此，今属合兴村。清祝德风《后岙》诗云："洛迦雨时降祥云，岙亦居然先后分。寻到山穷水尽处，慈航一苇往来勤。"

虓虎岙 在天竺山下。濒海，潮吼如虎哮，故名。清祝德风《虓虎岙》诗云："澎湃潮声卷地来，浑如哮虎爪牙开。深岩林木都摇撼，不道晴天有怒雷。"

第六节 香道古桥

香道

妙庄严路 为朝山香道前段。起自短姑道头，经白华庵、正趣亭、三圣堂、石牌坊、海印池至普济寺止，长约1200米，宽约3米。明天启七年(1627)白华庵主僧性珠修建。崇祯三年(1630)竣工，时寓居白华庵的明代书画家董其昌撰《普陀山修路碑记》，记其事。路面皆用方块细磨石板铺砌，每隔数块雕琢一朵莲花，花姿各异，为佛国所特有。两旁古木参天，翠峰环映。路旁植明董其昌"入三摩地"碑及"金绳开觉路，宝筏渡迷川"石联。民国24年(1935)上海闻人李云卿捐资三千银洋大修。1990年，佛教协会募资重修，面目一新。



古香道(香云路)

香云路 法雨寺至佛顶山慧济寺通衢，沿山谷通山巅。清光绪三十年(1904)慧济寺住持文正同监院庆祥募建。沿路有香云亭、云扶石等景点。路宽2米，长约1.4公里，计有1087级石阶，路旁有铁栏杆。朝山进香信女常由此三步一跪登慧济寺。1958年大办钢铁时，铁栏杆被拆，1991年佛教协会修复。1994年7月，管理局投资28万元，沿香云路安装路灯58盏，为夜间香客登山礼佛提供方便。

玉堂街 几宝岭至法雨寺，依山傍海。(一说从普济寺至法雨寺)。原为沙径，明万历年间镇海寺(今法雨寺)协理僧如珂募石砌成。如珂字玉堂，以字命路。沿途经悦怜庵(今文物馆)、月印池、大乘庵、双泉庵、长寿庵。全长约2.1公里，宽3米多，原用石板铺就，每间隔数块石板有一莲花图案。现拓宽为水泥路，且部分改道。路旁广植松樟，间植夹竹桃，一路带山映海，翠霭银涛，景色秀丽。

西天门香道 磐陀庵左侧山路直上，经西天门、心字石、梅福庵、磐陀石至观音洞庵，长约1.6公里，青石板铺筑。

南天门香道 金沙至南天门。民国初年建，青石铺设，间嵌莲花石刻图案，"文化大革命"中遭破坏，1984年重修。

横街 也称横直街。普济寺东至洪筏房，长约百米，石板铺设。街形成于清中后期。两旁海鲜小吃店林立，有"海鲜一条街"之称，为全山闹市区。今有规划，"海鲜一条街"将移司基湾。

洛迦山香道　西码头至大觉禅院。1986年建，用石板铺设，750余级石阶。途经土地祠、闻思亭、妙湛塔、伽蓝殿、圆通禅院、大悲殿、大觉禅院等景点。道旁间隔几十米设有石凳供游人小憩。

古　桥

永寿桥　在海印池上。明万历三十四年(1606)太监张随建。系单孔石拱桥，长33米，宽7.5米，桥心6米，石栏柱上雕有40只神态各异小石狮。民国8年(1919)陈性良捐资重修。

瑶池桥　亦称莲池桥，在海印池上，与永寿桥平行相望。宽5.85米，方石筑成，中段隆起成虹形。横石架梁，四隅镂有龙首，龙嘴喷水，轻烟袅袅。

平桥　在海印池上。清雍正九年(1731)建。石板铺就，宽3.5米，有铁栏杆扶手，与八角亭相连亘。

海会桥　在法雨寺前莲池上。清光绪十八年(1892)法雨寺僧化闻建。系单孔青石拱桥，两侧石栏板镌有数十幅动物、花卉浮雕，为石刻珍品。

大士桥　位于潮音洞上。南宋淳熙十六年(1189)，宝陀寺僧德韶初建。嘉定七年(1214)，宁宗御书"大士桥"。清末桥毁。1980年重建，为单孔青石拱桥，长5米，宽1米，栏柱雕有8只石狮。

环龙桥　又称大观桥，在南天门，连接南山与普陀山。初建于宋，称"蓝桥"，后毁。民国7年(1918)上海信女薛孙氏捐建，1984年重修，为单孔石拱桥。桥长4米，宽2米。

圆觉塔桥　在洛迦山东部圆觉塔前放生池上。建于1988年。拱形石桥，长5.55米，宽1.55米。为出入圆觉塔所必经。



环龙桥旧景(1921年摄)

此外，旧有智度桥、雨瀑桥(在青玉涧)、玉带桥(在三圣堂左)，均因改造道路填平。

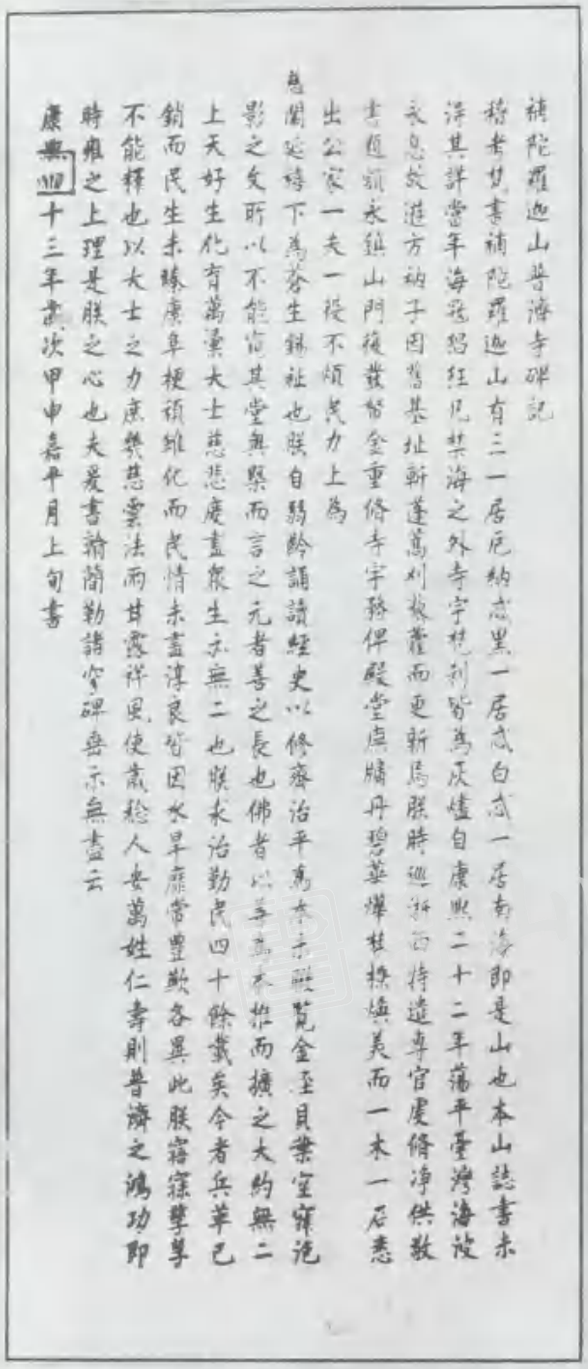
第七节　碑刻石雕

普陀山碑刻石雕众多，且多属重要的人文景观。其中记载山寺兴修、沿革变迁、叙事述志者，实为本山观音道场兴衰变故之历史见证，但因岁月久远，沧桑多变，有些碑刻、石雕已佚。

碑　刻

明万历御碑　植于普济寺御碑殿。上镌明万历三十五年(1607)四月二十一日《御制重建普陀寺碑记》，御用监太监张随奉旨谨立。碑文记叙"大明勅建护国永寿普陀禅寺"重建落成功德，赞普陀禅寺"在洛迦山中，大海波心，则观音大士说法道场，显灵应处"，"大士圆通三昧，普照十

方。三十二应身，随处变现；十四种功德，不可思惟”。“是用勒石铸词，使群臣百姓咸知朕奉扬圣母德意，且以昭示，传诸不朽。”碑高 2.3 米，宽 1.06 米，青石质地，周饰龙纹边框。碑今存。



康熙书《补陀罗迦山普济寺碑记》

清康熙御碑 康熙三十八年(1699)三月二十七日，康熙帝巡杭州时御书，僧性统立石于法雨寺，汉白玉石刻，周饰龙纹。碑文镌词一首，临米芾书，盖有“万几余暇”印。“文化大革命”中被砸成 10 块。残碑现存法雨寺。碑文(□为文残缺处)：

一夜□□□□□□□□□油枝上昼煌煌风匀只似调红露日暖惟夏□□霜火齐满枝□夜月金津含蕊商朝阳不□树□情□□□同游阻陵郎。

康熙三十八年岁在春三月二十日陛见于杭州行在所御书。

敕建南海普陀法雨禅寺住持性统于四十七年十二月十七日立石。

(按：康熙三十八年御临米芾书“芾启，此苗幕从舆卧于琅琊之间，为泉石之乐，恨不接游跖也。滁天下佳山水，且少过客，谅称高怀，正恐赐环在近，不能少彼留也。芾再启。夏六月临”。五十七字赐普济寺住持明忠及法雨寺住持性统，是否勒碑，无考。)

清康熙御碑 植于普济寺御碑殿正中。上镌清康熙四十三年(1704)御书《补陀罗迦山普济寺碑记》。“文化大革命”期间被毁。1984 年，佛教协会根据文物馆珍藏原墨重刻，碑为粉红色花岗岩，高 2.87 米，宽 1.18 米。碑文如手迹。

法雨寺御碑 植于法雨寺御碑亭。上镌“清康熙四十三年十一月十五御书。”与普济寺碑同为记叙普陀复修寺庙功德。时法雨寺住持僧性统专建“万寿御碑亭”。原碑今不存。

御制普陀普济寺碑 清雍正九年(1731)立，植于普济寺前御碑亭正中。碑系汉白玉质地，高 5.08 米，宽 1.31 米，厚 0.32 米。须弥基座，碑首蟠龙，上镌清雍正帝御书碑文：

普陀洛迦山，为观音大士示现之地，历徵灵应。自梁贞明中，始立佛寺。宋元以来，代有修葺。我皇考圣祖仁皇帝巡行浙西，遣官兴建殿宇，上为皇太后祝禧，御题赐额，勒文丰碑，以纪其事。山灵拥护，圣迹丕昭。朕缵绍鸿基，于兹十载。念兹山为古圣道场，瑞相神光，灵异显著。重以圣祖皇帝宸翰留贻，尤宜敬谨崇奉。爰特发帑金，重加修饰，专官往董其役，经始于雍正辛亥年九月，越雍正癸丑年六月工成。朕惟天下名山大川，皆扶舆积厚之气，磅礴而融结。普陀秀峙海壖，迥立于天风紫涛浩渺无际之中，尤灵秀所萃聚，宜其

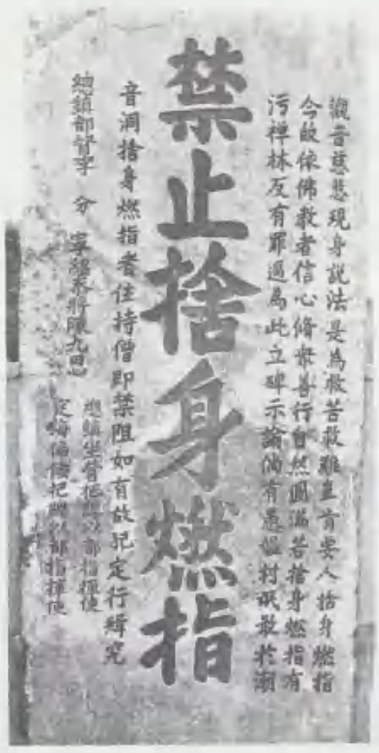
为仙真之所栖息。况大士以慈悲济物为心，随声赴感，无所往而不在。其示现在一时，实无时而不示现。神通感应，不可思议。即示现与不示现，举可不论也。今夫佛法广大无边，大海包含无际。亿万百千里，不足以测海之广，而一勺未尝非海也。亿万百千法，不足以尽佛之相，而一法无往非佛也。今以大海视普陀，一拳石耳，而菩萨现相之场，善众皈依之地，泛慈航于彼岸，结宝筏于迷津，证普渡之慈缘，显宏深之愿力。珠宫在望，香界重新，宁不与鹫峰鹿苑，均为净域之名区也欤！用为斯记，镌诸翠珉，以志灵山之胜概。雍正十二年正月十五日。

渡海记事碑　植于普济寺左侧。明万历三十一年(1603)建，碑高 2.6 米，宽 1.75 米，厚 0.24 米，为全山最大古碑，明万历督造太监张随称其为"海山天柱"。碑记明万历间浙江巡抚尹应元巡视海疆，渡海到普陀，赞重修普陀寺(今普济寺)和海潮寺(今法雨寺)事。原有亭，后毁，碑存民房中。碑文：

大明万历三十一年癸卯夏五月，督抚浙江都御史，汉阳尹应元视师海上，时总戎都督佥事、处州李承勋简锐卒数千以待。闻补陀山峙大海中，登此山，则诸凡险要，可指顾而知。又近岁圣母皇上，屡遣内官赍帑金重修梵宇经藏，应元以为百闻不博一见，决筴往焉。总戎具舟卒，谛风潮，订行期；海道副使同安王道显、参将苏州袁世忠、宁波知府建安邹希贤、同知金溪黄桦、推官宜兴何士晋、定海县知县漳浦朱一鹗，悉从都御史以是月十三日解缆，十五日抵补陀。既梵香顶礼观音大士，遂历海潮、陟绝巘，望沧溟，凝瞰扶桑，周咨海岛，真三生奇观哉。夫普陀、海潮寺等耳，又同在一山，海潮巨刹宛然，恬不为异。而普陀名号最著，因灾修复，殊非非常之原。一旦重以天子之命，势必竦动远近。鲸波叵测，侦备宜严。乃嘱参镇各官，整旅饬防，闻警即援，永期宁谧，分猷共念，可谓一时之盛，爰镌石岁月，告嗣来云。

杨枝观音碑　明万历三十六年(1608)刻，又名"杨枝庵碑"。正面刻"庵记"，背面刻杨枝观音像。(详见本编文物保护章)

禁止舍身燃指碑　明万历中植于潮音洞侧。碑高 2 米，宽 1 米。碑文如图。



禁止舍身燃指碑

何公祠碑　何公祠位于法喜斋侧，建于明天启六年(1626)仲夏。内有薛三省撰文碑石。何公，名汝宾，字仲升，曾任舟山参将、副总兵。碑记其任职期间"政久而德劭，劳积而功高"业绩。原碑现藏杨枝庵。

禅宗祖师碑　植于普济寺祖师殿。碑刻禅宗二代祖师慧可画像一幅，高 114 厘米，宽 54.5 厘米。阴刻，线条流畅，刀法粗犷简练。碑上题记久经风雨剥蚀，字迹仍依稀可辨。题记述二祖慧可大师简历和"断臂求法"传说。何人何时立碑俱无考。

普陀山修路碑 植于白华庵。明崇祯三年(1630)立，董其昌撰文，述修筑妙庄严路始末，颂白华庵主朗彻大师修路功德。附有乐助者名录。碑现筑永寿桥北堍墙壁中。(碑文见本志附录)

香莲岙筑塘碑 植于朱家尖香莲岙。当年，普陀山西南朱家尖几千亩土地均属普陀山寺产，收租以供斋粮。由于风潮影响，土地尽荒，收成甚微。清咸丰元年(1851)，在香莲岙筑海塘以防风潮侵袭农田。碑即记此事。原碑已不存。

海上仙山碑 植于正趣亭内。碑高2.04米，宽0.86米，篆书"海上仙山"4字，款着："同治壬申二月二十六日岁置，江南巡抚湘阴李桓、偕浙江提督宁乡黄少春、右营游击奉化周善初来游因题。"

五祖碑 植于千步沙北尽头净土堂内。系吕纯阳、达摩师、无量寿佛、观音、济公5块画像碑，(详见本编文物保护章)

回澜亭碑 民国14年(1925)西藏班禅额尔德尼九世赴普陀山进香后题刻，用藏汉文合镌。碑文："海中山岛真古奇，巅上多为慈航法。鄙等生灵有何孽，恳祈观音消其罪。"

石 雕

莲花石板 多间嵌于香道上，象征着佛门洁净。嵌此莲花石板，旧有：妙庄严路百余块，所凿莲花，风韵独具，为明末所作；西天门至观音洞约60余块；香云路至慧济寺约70余块，莲花图案简练，力求形似，具清代风格；玉堂街至常乐庵99块，多用几何图案，阴阳相间，刀法刚劲，民国初年所凿。1984年新铺紫竹林至不肯去观音院、金沙至南天门香道，亦嵌有莲花石刻百余块，为宁波咸祥张氏石匠所作。图案逼真，刀法流利。

古桥石雕 海印池永寿桥，40个栏柱头各雕一狮，形态各异，精巧逼真。法雨寺前海会桥，两旁石栏板浮雕各种戏剧人物故事，竹木花卉，飞禽走兽，虾蟹鱼鳖等图案26幅，雕刻颇为精致；栏柱头镌石狮子，原作毁于"文化大革命"，1980年补雕。

二十四孝图浮雕 在法雨寺九龙殿前月台，有24块石栏板，每块阔127厘米，高65.5厘米，镌刻大舜耕田、曾参负薪、闵损御车、戏彩娱翁、鹿乳奉亲、姜诗妻孝、子路负米、董永卖身、丁兰祀亲、天赐黄金、蔡顺采椹、陆积怀桔、江革逃难、黄香扇枕、孟宗哭竹、闻雷泣墓、杨香打虎、文帝尝药、王祥卧冰、唐氏乳姑、黔娄尝粪、涤亲溺器、吴猛饱蚊、弃官寻母等24个孝行故事。构图完整，刀法简练，线条流畅，有较高艺术价值。



佛座花卉浮雕之一

佛座花卉浮雕 梅福庵大殿两旁十八罗汉佛座，镌有花鸟青石浮雕6块，刻于民国初期。构图生动，形态逼真，工艺精湛，堪称上乘。

蟠龙柱礎 一、法雨寺九龙殿明次间，其前步柱和金柱礎均透雕蟠龙，鬣上冲，鼻隆起，眼斜点圆实，五爪锋利，尾三叉，刀法粗犷，刻于明代。二、普济寺天王殿，有四只柱礎，直径60厘米，高46厘米，

镂空雕凿二龙戏珠，顶沿刻莲花，底沿镌三重波浪细纹。浪间涌现鱼蟹虾等水族，中间两龙尾相交处，凸起一方15厘米、宽8厘米平面，刻捐款者姓氏、身份、住址。造形生动，雕工绝精。天王殿明间中柱柱磉直径52厘米，高47厘米，顶与底沿均镂花草图案，周围垂刻龙爪，造型逼真，纹路流畅。三、普济寺方丈殿八只柱石，造形与前相同。经考证均系明万历时制作。

雕龙栏板　置于法雨寺玉佛殿前。13块，每块高约0.5米，宽约1米，各浮雕一云龙，造型各异，形象逼真、线条流畅，系明代遗物。

九龙壁　在法雨寺前。1987年由香港同胞捐款，普陀山佛教协会延请浙江温岭长屿镇民间石雕艺匠梁宗涛等人仿北京九龙壁刻制，次年9月完工。壁高2米，长12米，浮雕凸出16厘米。九龙腾飞于云山碧海之间，争夺龙珠，造形生动，形态逼真，富有立体感。全幅石雕由60块70厘米见方优质青石精雕细刻后拼接成。嵌工精致，不露隙缝，犹如一整块大石板雕刻而成。底盘须弥座，歇山顶，飞檐翘角，上为石梁石瓦，梁与梁之间雕17条造型各异小龙，盘旋于九龙之上。

经幢　法雨寺前。1988年普陀山佛教协会募建，青石雕琢。六角形，高约8米，每面刻有经文。

观音壁画　佛顶山慧济寺观音殿墙壁，嵌雕123幅唐宋元明清历朝名画家所绘观音宝像之壁画，可谓集历朝观音宝像之精华。壁画之后，有妙善方丈所撰《精刻历朝名画观音宝像后记》。1991年3月，无锡工匠名师黄良起雕刻。

摩崖石刻

“短姑古迹”、“慈航普渡”、“道义同皈”、“十方同聚”、“第一佛国”、“求生”、“好人”、“佛放光明”、“同登彼岸”、“乐土”、“佛”、“回头是岸”、“九界共仰”、“世外桃园”共14款，题刻于短姑道头，除“乐土”为江西吴迈题，其余无考。

“白华山”，正趣亭西侧山腰巨石上，落款龙泉书，龙泉即侯继高，刻于明代。

“须觉迷途”、“同登彼岸”、“名山□□”，在佛顶山下院山麓。

“观音跳”、“海潮独踞岛，天降自在山”、“到此心善”、“灵异古迹”，在观音跳石上，题者无考。

“观音大士闻思修，洛迦成道驾慈舟，庆云堆里现示迹，万古千秋永存留”，山僧悟智题刻于观音跳巨石上。

“到此心善”，上海朱辛音题刻于观音跳石。

“山海大观”，清康熙年间定海总兵蓝理题刻于南天门。

“砥柱南天”，民国9年(1920)夏，钱文选题刻于南天门。题者刻小字曰：“民国庚申夏初，余巡视盐区，舟为风阻，不能直达岱山，因折赴普陀，遍游海岸诸胜，而于南天门风景情尤为移，爰留鸿爪用志佛像。皖南广德钱文选敬题。”

“海岸孤绝处”，民国9年(1920)季秋丞希古居士题刻于南天门。

“无人我相”，民国5年(1916)腊月，定海陈兆铭题刻于南天门。

“龙华大会——观音大士主盟了愿”，□□教书于南天门。

“化日光天”，古闽丹霞□□题刻于南天门。

“海印发光”，丹霞左都督苏有才题刻于南天门。

“得月最先”、“别一洞天”，古闽丹霞左都督苏贵题刻于南天门。

“澹宁所居”，闽中李廷铨书题于南天门。

“到此方知”，别庵道人题刻于南天门。

“到处尘空”，闽清溪左都督李柞书刻于南天门。

“入佛境界”、“罗汉岩”、“海天深处”、“千峰杯□”、“□□朝灵”，题刻于南天门，题者无考。

“策杖南山巅，萝磴何纡折；乱峰簇一隅，海岸叹孤绝。上有龙眼泉，下有鲛鱼窟；慈悲渡众生，飞梁即宝筏。”庚申石门沈焜题刻于南天门。

“圆满菩萨”，民国17年(1928)红陵园居士萧永寿题刻于芥瓶庵前巨岩上。

“回头是岸”，民国19年(1930)武汉朝少周、朝妙信题刻于芥瓶庵前巨岩上。

“吉人天相”，民国26年(1937)内蒙左卓盟白瑞题刻于芥瓶庵前巨岩上。

“海阔天空”，“同登彼岸”、“德恩同济”，均在芥瓶庵前巨岩上，题者无考。

“瀛洲界”，达摩峰巨岩北面。明《侯志》、《周志》等误为元代赵孟頫题书，今实地察看，考为明代石刻，系“防守浙江宁绍等处参将□□□□□正书，何汝宾、何汝□、徐景生立石”。

“经石”、“自在石”，达摩峰巨岩西面，题者姓名泯灭不可辨。

“佛顶心”，在达摩峰南侧一巨石上，题者无考。

“大寺山界”，普济寺后山巅观音峰上，题者无考。

“圆通境”，西天门侧圆通岩上，题者无考。

“中流砥柱”，明万历四十五年(1617)宁绍参将刘炳文题刻于西方岩。

“神丘秘洞”，明万历间刘炳文题刻于金刚窟。

“仙源虽可乐，国耻岂能忘，若不师勾践，斯宜法少康”，民国22年(1933)江西吴迈题刻于观音洞庵前石壁上。

“金刚古洞”，释了空题刻于观音古洞后山石壁。

“回头是岸”，民国19年(1930)8月10日题刻于观音洞庵下山坡石岩上，题者姓名已被铲除，无考。

“名教乐地”，民国21年(1932)武汉杨宗寿等题刻于观音洞庵下山坡石岩上。

“心即是佛”，民国18年(1929)蜀东余怀忠书，武汉杨少川刻于观音洞庵下山坡石岩上。

“道登彼岸”，题刻于观音洞庵下山坡岩石上，题者无考。

“梅福仙人炼丹处，留此灵迹，医治万病，而有缘诚求者，无不应验，所以志之也。”民国14年(1925)洞庭山人题刻于梅福庵后石壁。

“海天春晓”，明万历三年(1575)孟夏初九，浙江海道副使刘畛羽书，吴淞参将徐正刻于无畏石上。

“空有镜”，明万历年间大学士吕本题刻于无畏石。

“三一岩”，明万历年间大学士徐阶、礼部尚书陆树声题刻于无畏石。

“寰区瞻瑞相，刹海遍潮音”，江宁县主李爵、督工官王某题刻于无畏石。下有年月，字迹不清。

“大士重现”，1979年，侨居美国的寿治和尚访问普陀时题刻于观音洞岩石。

“普陀山弘法，光明普照，悲济众生”，美国美东佛教总会董事长应行久、会长金玉堂于1980年题刻于观音洞西鹦鹉岩。

“磐陀石”，明参将侯继高题刻于磐陀石西侧。

“大士说法处”，明副总兵何汝宾刻于说法台石。

“说法灵迹”，镇海秦懋钧题刻于说法台石。

“天下第一石”，临观都同楚王岗立、李文玉题于磐陀石东。

“金刚宝石”，明副总兵何汝宾题刻于磐陀石东侧。

“南无阿弥陀佛”、“西天”、“佛说因缘”、“法台灵通”、“听法得缘”、“无量寿佛”、“通灵”，题刻于磐陀石四周及底石，题者无考。

“性海灵台”、“灵台镇国万万年”、“佛说因缘”、“渡济众生”、“说法台”、“恭敬三宝”、“南无阿弥陀佛”等，题刻于说法台石及其东侧路旁，题者无考。

“鹫岭慈云”，明会稽陶望龄题刻于葛洪井侧慈云石。

“余巡□后奉□总巡江南海防三次操兵过此”，原为明副总兵何汝宾题刻于白华山，清同治十一年(1872)孟春，源陵吴大廷凿毁覆盖。何汝宾部分字迹尚存。

“如来”，在妙庄严路中段观音龛旁，题者无考。

“玄之又玄”、“海山真境”、“海巅常阐”，刻于几宝岭，题者无考。

“妙行无住”，在极乐庵深山中，比丘心融题，年代无考。

“三天法界”，刻于梅岑山麓，明万历年间杨崇业题。

“得音”、“观潮亭”、“佛光普照”，刻于望海亭附近，题者无考。

“西天法界”、“寰海镜清”、“证菩萨道”、“山云自在”、“佛日常存”、“乾坤佛会”、“同圆种智”、“南无观世音菩萨”，刻于西天门岩上，题者无考。

“心”，题刻于西天门下裸露地面的巨岩上，字宽 7.5 米。下有小字：“一片婆心，本自明镜，四大乾坤，释子僧宝头陀手作，经理刻石。”题刻年代无考。

“东南天柱”，明万历年间总兵李应绍题刻于法华洞岩上。

“法华灵洞”、“云天一涯”、“别有一天”，题刻在法华洞侧，题者无考。

“空青福地”，明崇祯十六年(1643)九月，王胜题刻于法华洞侧。

“普陀岩”，明天启五年(1625)题刻于法华洞侧，题者无考。

“天磊峰”、“西天”、“听涛”、“心”、“佛”，题刻于法华洞附近岩石。题者均无考。

“中国有圣人”，明万历间高鸣谦题刻于几宝岭侧巨岩上。今已不存。

“梅鼎金沙”，明万历三十九年(1611)提督福建蒲州都督杨鸣蓠题刻于几宝岭下。“文化大革命”中被毁，1981 年定海杨永龙重书。

“震旦第一佛国”，明江东扶舆张大可题刻于几宝岭下。“文化大革命”中被毁，1981 年按原迹重刻，字略小于旧。

“海外名山”、“海空万里”、“灵岩胜迹”，题刻于几宝岭下，题者无考。“文化大革命”中毁，前 2 件 1981 年重刻。

“普陀慈航”、“天光云影”、“四坐九齐，八难三途，阿弥陀佛”、“玉堂街”、“崇简习勤”、“一诚如流”题刻于仙人井侧巨石上，题者无考。

“朝阳古洞”、“朝洞洞”、“形直影端”、“梧岗”、“心”、“古迹岩不许行”，刻于朝阳洞侧巨石上。题者无考。

“天设闲关”，题刻于仙掌石上，题者无考。今已不存。

“灵山会上”，民国 11 年(1922)绍兴宋凤洲题刻于香云亭旁岩石上。

“海上砥柱”、“觉途群迷”，题刻于香云亭旁，题者无考。

“海天佛国”，明侯继高题刻于香云路旁巨石上，石因题得名。

“云扶石”，海天佛国石上一帆形悬石上，题者无考。

“云海”，云龙题刻于海天佛国石旁，已毁。

“苦海无边，即心即佛”，孔昭题于海天佛国石旁，已毁。

“慈航普渡”，李成谋题刻于海天佛国石旁，已毁。

“生生见佛，世世见佛”，清光绪二十年(1894)湖州南浔镇佛弟子念本、达本，题刻于香云路中段石壁。

“万众共仰”，上海陆风瑜题刻于香云路中段一方形巨石上。“文革”期间被毁，代之以“文化大革命”字样，“文革”后被铲除。1981 年临摹重刻原题。

“普渡众生”，清湘军将领彭玉麟题刻于慧济寺旁巨石上。

“诸释子道人未与交，今交将军味玄，而求一礼大士，一睹你们色相，诸法子勿以初念会议，道人亦勿以过去违院主。诸子中有善根者固多，反复学不少，将军远飞，道人近在，诸精毋留心住相远，今日戒坛一同，乃此为谕。明万历岁次戊申夏日之吉，洞天老人纯阳子为镇守浙江都督诔玄子杨宗业题记”。石刻在育恩院西、天柱峰下东，与“三天法界”崖刻并存。

“别有天地”、“洞天福地”，慧济寺旁巨石壁上，题者无考，

“入三摩地”，有两处，一在妙庄严路口，明董其昌书刻；一在慧济寺入口处，此为 1982 年庆华法师临摩董其昌字迹所刻。

“朝阙玉柱”，慧济寺后山巨石上，题者无考。

“听潮”、“望海”，白龙山人(民国初年书画家王震)题刻于千步沙尽头二巨岩上。

“师石”，百步沙中部狮子尾巴岬角巨石上。近代文人湖南长沙徐伯超在旁镌有赞诗：“形奇怪，俗气绝，耐风雨，质坚洁。能挡狂澜，能磨顽铁。如斯如斯足可师，卓哉米颠拜而悦。”

“不肯去，甘禁万劫风雨。此土缘深非妄许，悲心同广宇。从此名山钟毓，无尽妙华慧炬。宝筏不辞千手与，度普天儿女。”赵朴初 1987 年 10 月 19 日礼普陀作，调寄《谒金门》，刻于大士桥侧石壁。

“潮音洞”、“梵音洞”，清康熙三十八年(1699)御书，分别刻于潮音洞、梵音洞峭壁。

“现身处”、“光明池”，潮音洞侧上方，题者无考。

“信佛显身”，潮音洞侧，清光绪十四年(1888)仲夏，杨云生、杨虎、贝珊等题刻。

“嵌空石”、“会仙峰”，明万历年间句章钱维翰题刻于会仙峰石。

“灵一泉”，明万历年间都督杨宗业题刻于会仙峰石旁。

“天柱峰”，题刻于会仙峰石，题者无考。

另，在梵音洞、西天、海天佛国石旁有藏文摩岩石刻 4 处。



西天心字石附近藏文石刻

照壁题刻

“南无观世音菩萨”，普济寺前照壁。

“观自在菩萨”，永寿桥南堍照壁。

“天风海涛”，双泉庵内照壁。

"磐陀庵"，磐陀庵甬道照壁。明董其昌手迹。

"无量寿佛"，三圣堂照壁，清肃亲王书，已毁，"佛"字残碑尚存正趣峰巅。

"唵嘛呢叭咪吽"，梵音洞庵甬道照壁。

第八节　古　遗　址

明代驻兵遗址　位于飞沙岙金沙庵。1988年发现，面积200多平方米。出土明代素面圆镜一面，一批青花瓷碗和碟、盘，及大量韩瓶等。

张相国墓址　在茶山宝称庵旁。张肯堂，明末鲁王监国时为相。清顺治八年(1651)九月，清兵破定海城，张肯堂合家尽节于定海雪交亭。时在普陀出家的无凡和尚(原张氏老部将)闻讯，入城求葬故主于普陀。无凡亦终生守张公墓至死。清文学家全祖望有碑记。庵、墓今均不存。

三僧合葬墓　在紫竹林附近海岸处。1994年6月发现，墓高1.5米，长5米，宽4米，墓前有石桌、石凳、石栏、石狮子。据考证，墓葬于清光绪年间。墓内葬山僧净守师徒3人。净守，俗姓胡，名荣通，浙江宁海人，年轻时务过农，当过兵，后到普陀山出家。光绪元年(1875)募建白莲台庵，铺砌龙湾香道。圆寂后葬于此。左右葬广玉、广性两徒。此墓因沙丘掩没，故幸免破坏。

第九节　海　市　奇　观

普陀山景点、景物丰富，海市蜃楼天象景观，亦成胜景组成部分。惜无完整记录，在古志和书刊记载中有下列数端：

唐天宝七年(748)，高僧鉴真和尚第五次东渡日本，十月十六日途经莲花洋时，突见普陀山巅出现"海市蜃楼"奇观，据史籍载：忽"东南见山，至日中，其山灭，知蜃气也。"

北宋咸淳年间(1265—1274)，四明舶局司户王躁奉命来山求雨，游览观音洞时，见空中出现"栏楯数尺，皆碧玉，有刻镂之纹，如世间所造之宫殿……"。

明朝末年(1644)，司理黄瑞伯来山朝圣，在山上突见大士现天际，霓裳霞葆，讶为蜃市。

清雍正九年(1731)，法雨寺住持法泽建天后阁落成。是日黄昏，泽师忽见一彩船，仪仗旌旗，缤纷整肃，左右羽扇交蔽，前掌红灯两盏，自东方来，直至千步沙。监督诸员及僧众、工役共见之。不多时，灵现即过，无不惊奇。

民国5年(1916)8月25日，孙中山游普陀，登佛顶山，忽见寺前一伟丽牌楼，仙葩组锦，宝幡舞风，而奇僧数十，窥厥状，似乎来迎客者……方感想间，忽杳无迹。孙中山为此作《游普陀志奇》。

民国36年(1947)4月4日，西藏章嘉活佛礼普陀，至梵音洞拈香毕，忽见洞中发出黄光，观音示现。随从人员及普陀山警察所陈所长等目睹。

1981年4月28日，菲律宾、新加坡等国华侨旅行团一行数十人，游至千步沙时，忽见梵音洞一带海空涌现"层层翠嶂，殿宇琉顶黄墙，坐落于翡翠丛林之中，曲折山径，从薄雾中透出梵宫街市，在缥缈中人来人往……历时10余分钟"。

上述所见海市蜃楼，僧人、游人以为"大士现身"，有"南海活观音"之说。

第三章 文物保护

第一节 文物保护机构

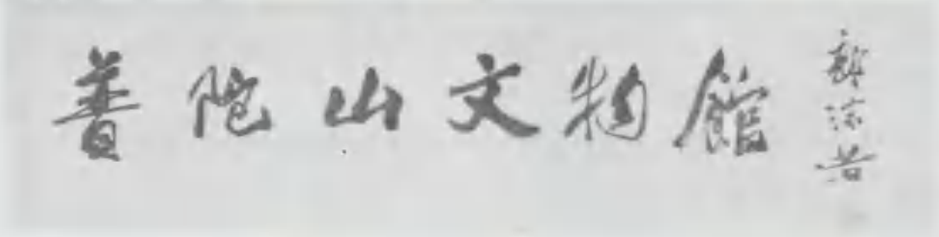
普陀山佛教协会文物馆 前身为普陀山佛教协会普济寺文物陈列室，1962年秋，扩建为普陀山文物馆。馆址在积善堂内。时收集全山各寺院庵堂珍藏文物519件，其中佛像、塔类129件，香炉、鼎、烛台等59件，瓶碗钵、帽筒129件，自然标本17件，宗教仪式用具9件，文房四宝、屏41件，帽盔、衣、镜15件，手工雕刻41件，金银钱币73件，印玺、圣旨、古圣遗物9件，古乐器8件，其他9件。郭沫若题馆名，刘海粟、程十发、罗铭等著名书画家为建馆写诗作画。

"文化大革命"期间，馆被迫关闭。舟山地区军事管制委员会政工组将文物转移定海，交由地区中心文化馆保管。据1965年文物登记册核对，在册文物已损失139件，仅存380件，其中损失较多是佛像与工艺雕刻类。

1979年，省政府指示整修开放普陀山，地区文物管理委员会根据行政公署安排，选址悦岭庵重建文物馆。次年5月动工修缮，7月1日正式展出，分历史与中外关系、铜器与陶瓷器、工艺美术、古字画四个陈列室。

1985年，文物馆移交佛教协会管理，更名普陀山佛教协会文物馆。原陈列室调整充实为五室：

第一室，展出藏品：明万历圣旨，清康熙间总兵蓝理留赠法雨寺盔、甲、刀，乾隆帝钦赐马龙袍，光绪三十一年(1905)赐予前后两寺住持的海青、袈裟、龙旗、龙烛、龙钵、玉印，及光绪准慧济寺奏请大藏经所下圣旨，西藏九世班禅赠送的银元宝、密宗铜佛像和净瓶等。还有日本佛



郭沫若题普陀山文物馆

像铜屏、印度贝叶真经、缅甸玉佛、泰国铜佛像、柬埔寨菩提树叶、菲律宾玳瑁塔、斯里兰卡释迦牟尼应身图等。1989年新增普陀山开放十周年庆典时海外信徒赠送的部分珍贵礼品。

第二室，展出铜器：鼎、簋、炉、铎、瓶、壶、烛台等；陶瓷器有宜兴莲蓬翠鸟紫砂茶壶，明万历间景德镇青花人物大碗，嘉靖间青花龙盆，清乾隆间镂孔夹层十八罗汉浮海蒜头瓶，及近代五彩瓷塑瓜果，瓷塑人物达摩、无量寿佛、紫竹观音等。大多出自全国各地名匠之手，构思巧妙，工

艺精湛。

第三室，展出工艺雕刻精品：龙华珍珠塔、檀香木雕百龙浮云禅杖铲，羊角人物雕，水晶观音，玛瑙弥勒，青田石雕花果山，及木雕人物、花鸟、昆虫、如意，脱胎漆弥勒，银质观音等。

第四室，展出书画藏品：元代界画《山海宫阙图》，明代兰瑛《着色山水轴》，清虚谷《三清图》中堂、《着色山水册页》，李国宁《楞严经字塔》，慈禧珍藏《牡丹图》，康熙御书《海月常辉》，皇太子胤祁《藏海慈波》，皇三子胤祇《众香精舍》，吴昌硕《水仙风格石精神》，王震《无量寿佛》，刘海粟《水牛》中堂，程十发《太子塔》，竹禅和尚字画等。

第五室，1990年增设，展出普陀山各寺院庵堂珍藏的部分佛像，有铜铸、石雕、木刻、瓷塑释迦牟尼立像、坐像、卧像，观音、普贤、地藏立像、坐像，造型生动，神态逼真，艺术价值甚高。

文物馆还收藏展出采自山岛周围海生动植物标本，如珊瑚、海柏，各种奇形怪状的海螺。其中清代人工养殖的附壳人物珍珠"蚌壳罗汉"尤富宗教色彩。

1993年起，在入口处大厅又有近代佛教界领袖和党政要员视察普陀的彩色图片展出。

普陀山文物保护管理所　在普陀山文物馆旁，即悦岭庵西。1982年4月26日经省文物局批准，11月正式成立，工作人员2名，负责全山文物保护、管理、征集工作，隶属舟山市文化局文物管理办公室。初与普陀山文物馆合署办公，1984年文物馆划归佛教协会后，分署办公。

第二节　文物珍品

普陀山历史久长，历史文化珍品颇丰，尤以佛教文物为多。收藏于普陀山佛教协会的文物珍品有：

明万历圣旨　纸质。明万历三十九年(1611)，朝廷为颁赐《大藏经》予普陀山镇海寺(即法雨寺)所下圣旨。

清光绪圣旨　纸质。清光绪三十一年(1905)，朝廷批准普陀山慧济寺请《大藏经》奏疏所下圣旨。

蓝理盔甲刀　铁制鎏金。清康熙二十九年(1690)，蓝理任定海总兵时为复兴普陀山，力任兹事，康熙三十二年受命调任天津，特来山礼辞大士，留下穿戴过的盔甲一袭，战刀一柄，赠法雨寺。法雨寺住持专设"留衣堂"以供奉。

银元宝　民国14年(1925)，西藏活佛九世班禅礼普陀观音大士时留赠普济寺。

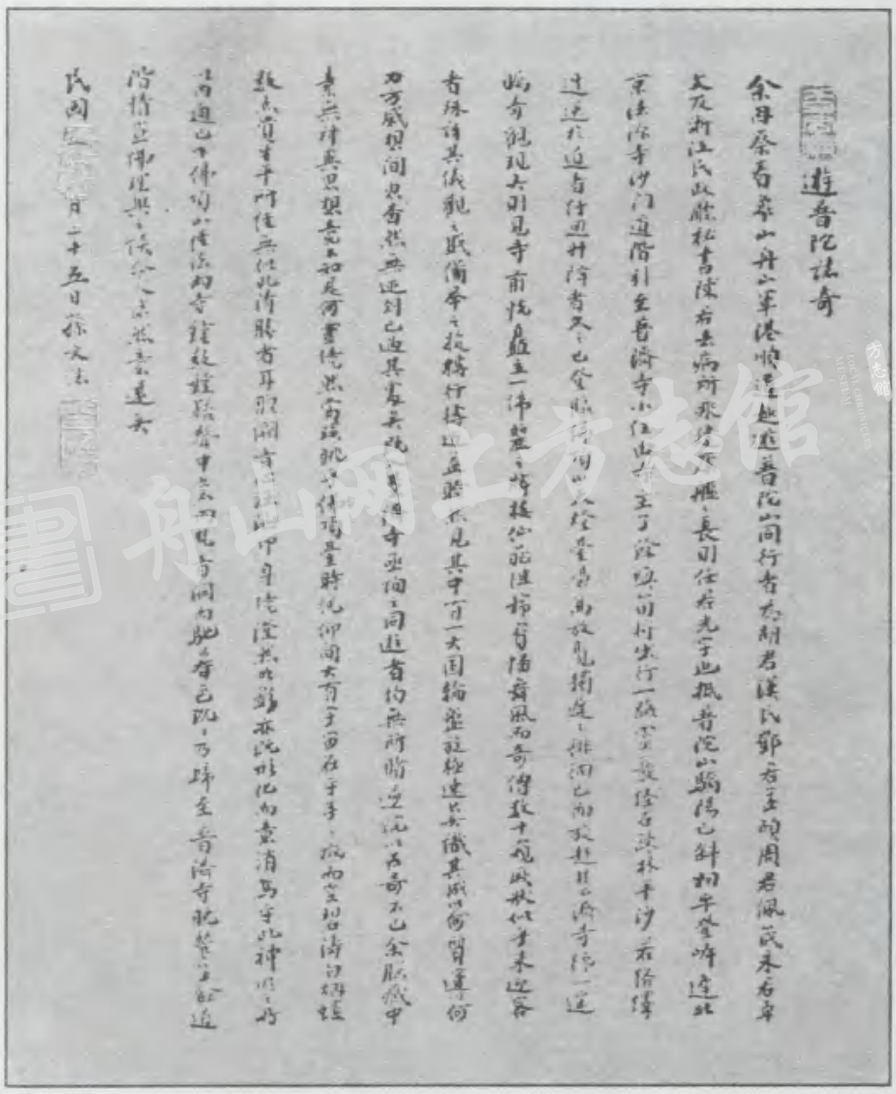
珍珠塔　上海许源号珠宝行老板许蓉初，为参加1915年巴拿马太平洋万国博览会，特邀著名珠宝工人顾仁生、刘云章、许云辉、姚金生等，仿上海西郊龙华塔状，化两年多时间，用3684颗人造珍珠和4328片人造翡翠片串扎而成。故又名龙华珠宝塔。高108厘米，底径26厘米，七层八面攒尖顶，层与层有梯相通，每层八面门窗，周设回廊、栏杆，塔形古朴典雅，具浓厚中国古塔民族特色。获万国博览会超等工艺奖。民国9年(1920)，许蓉初将此塔赠鹤鸣庵住持清福和尚，清福设专阁供奉，后珍藏于法雨寺珠宝殿。塔内原有弥勒和罗汉等小佛像，已失。

《贝叶经》　亦称贝叶真经。长约40厘米，中宽0.8厘米，薄如宣纸，在每片贝叶上，刻有两三行、十余行不等的印度梵文(或缅甸文)经典。原藏二部，一部是僧清福于清光绪三十年(1904)从印度请来，初供灵石庵。一部原藏法雨寺，计44片，二面皆有刻文，第87面无文，小楷横书"咸平三年九月十七日进"10字，护经面粘笺纸，左上书"贝叶经"三字，右下书"古佛弟子冯武敬藏下扣"。竹禅和尚珍藏贝叶经2片，用摺子夹之，配置木板底面，82岁高龄时撰《贝叶

记》，详述珍藏《贝叶真经》文物价值及来历。

《佛说佛名经》 宣纸石印版。长36厘米，宽24厘米，明永乐十五年(1417)刊行。全书原缺面，1979年请浙江图书馆古籍部校订修补完善。

《游普陀志奇》 民国5年(1916)8月25日孙中山游普陀所留墨宝。书于白色信笺，直书12行。记叙登临佛顶山时所见海市蜃楼奇观。“文化大革命”中原件遗失，现为复制品。



孙中山《游普陀志奇》

竹禅书画 清光绪年间，竹禅寓居白华庵，题书作画，分赠山僧。文物馆收藏其作品60余件。有篆刻印谱及刻心经句，有书写观音句及《贝叶记》，纸幅大至丈二，小至册页、扇面，人物、山水、花鸟无所不有，尤老树奇石，颇有特色。其中博古花卉《富贵玉堂岁》中堂，及《观世音菩萨送子像》，是其代表作之一。

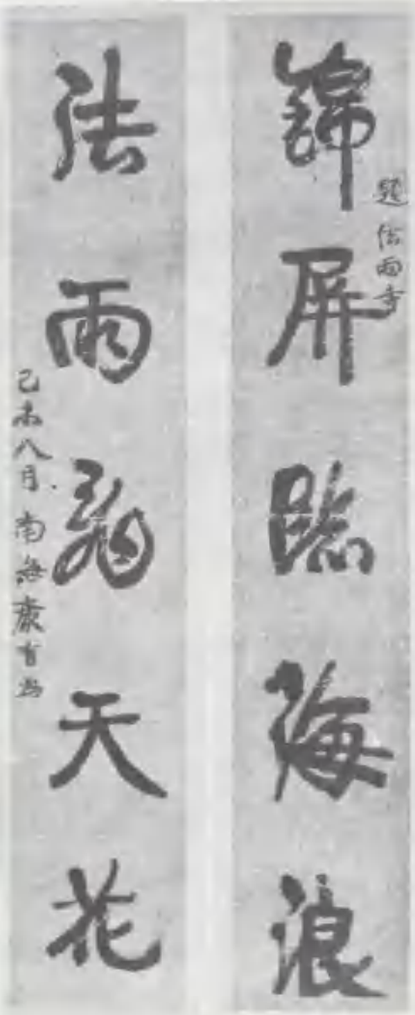
康有为题字 清宣统元年(1909)，康在“吾既不为时用，非他非宜所言，饱食终日，无所用心”之时，偕夫人张妙华来普陀游览，为普陀各寺院题写不少中堂和条幅，现存文物馆两幅：一为《游普陀题诗》中堂，二为法雨寺对联“锦屏临海浪，法雨飞天花”。在中堂和对联下面均盖有

两方印章，一方白文篆体“康有为印”四字，其下一方朱文白地，4厘米见方，文曰：“维新百日，出亡十六年，三周大地，游遍四洲，经三十一国，行六十万里。”如此长文闲章，国内金石史上少见，文意颇耐人寻味。

康熙御书　清康熙多次御书匾额、碑文，赐予普济、法雨两寺及其住持。现珍藏文物馆有“海月常辉”、“大圆通殿”、“狮子窟”、“旃檀林”等9幅，及御制“补陀洛迦普济寺碑文”原件。

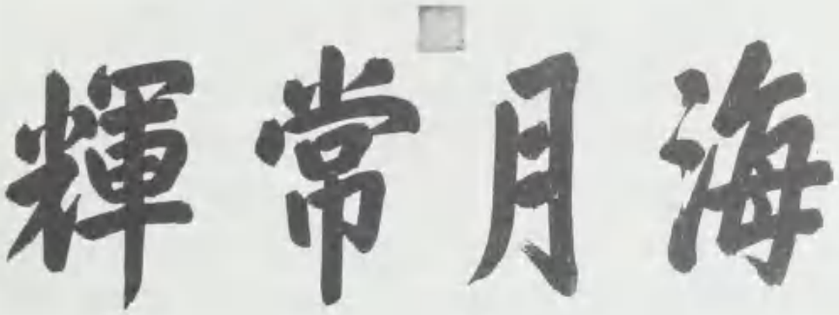
《楞严经》字塔　系安徽歙县三宝弟子李国宁于清咸丰六年(1856)正月初一至八月十五中秋，整整化七个半月，焚香习书，用蝇头小楷将77036个字之《楞严经》抄于6尺宣纸，成佛塔图形。字塔分7层，高200厘米。基部作须弥座，枋、枭、束腰，排列有序，塔身细部斗拱、梁架、栏头、回廊栏杆，层次分明。层层塔檐系有铃铛。门窗作拱状，内印饰佛像，塔顶形似宝瓶。塔形文字布局清晰，比例谐调，实为墨宝珍品，令人叹为观止。

菩提树叶　菩提树，梵文意译，亦译“觉树”、“道树”。相传释迦牟尼在菩钵罗树下证得菩提(觉悟)，故称菩钵罗树为菩提树。菩提树属桑科，常绿乔木，茎干黄白，11月开花，隐花果1～2个生于叶腋，近珠形，无柄，可作念珠。传南朝梁僧人智药自天竺(印度)引入中国，广东等地有种植。佛教徒视为吉祥物。馆藏4张菩提树叶，系柬埔寨金边市正觉寺僧人谨亮于民国19年(1930)赠送普济寺，并有赠言：“菩提树虽多，唯是真正佛陀成佛的菩提树仅一株，这四张菩提叶，即是旧世尊成道的菩提，在佛教文物纪念上很有价值，敬请保存是荷。”其珍贵可见。



康有为题法雨寺联

“藏海慈波”横披　清康熙四十四年(1705)皇太子胤祁书，赐法雨寺住持性统。



康熙御书

“众香精舍”横披　清康熙四十九年(1710)皇三子胤祇书，赐普济寺。

“青莲宝筏”横披　清康熙四十二年(1703)，直亲王赐普济寺，同赐有“海印宏开”横披。

虚谷《三清图》、《着色山水册页》　清代名画僧虚谷杰作。清光绪十六年(1890)赠普济寺住

持慧源大师。《三清图》画面造型质朴，落笔冷峭新奇，侧锋绘出松、竹、梅挺倔之势，意境广阔。12幅写意画组成的《着色山水册页》，设色淡雅，画面多变，色彩、线条和构图独具风格。

朝珠 玛瑙制成，比普通念珠大，间嵌三颗翡翠珠，有精制竹编圆盒盛装，清康熙三十八年(1699)，赐予法雨寺住持性统，原陈列后寺珠宝殿。

大铜锅 原前后两大寺均铸数千斤大铜锅，为举办千僧斋用。"文化大革命"中，法雨寺一锅被毁，幸存普济寺千僧锅、五百罗汉锅两口。型制雷同，大小有别，敞口平沿环底。千僧锅深1米，口径1.8米，平沿铭文"民国五年，本寺住持了余募铸"。五百罗汉锅深0.8米，口径1.4米，平沿铭文"先老和尚慧源遗铸，民国五年本寺住持了余、住主维生衣钵募铸"。两锅均由毕成道监工，宁波仁和厂铸造。

南海观音宝鼎 圆体直耳，圆柱形脚。高1.30米，直径1.1米，青铜铸造，净重2吨余。正面铸"南海观音宝鼎"，周身铸施主姓氏及制造年月。"龙飞庚子年造"，至今有330多年历史。

"五蕴皆空"中堂 清喀喇心亲王贡桑诺尔赐。"五蕴皆空"4字汉文行书，左为满文。

御赐玉印 墨玉狮钮，长宽各12厘米，高18厘米，镌刻阴文，左为篆书，右为满文。文曰："普陀佛顶山敕建慧济禅寺观音大士之宝印。"清光绪三十二年(1906)住持德化奏请《大藏经》时御赐。

收藏于各寺院的文物珍品有：

钦赐龙藏 明万历前后，朝廷五赐龙藏，前寺三次，后寺两次，并有敕文，计678函。清康熙初年，海寇猖獗，废寺迁僧，致多散失，惟普济寺尚存一藏。乾隆年间，复赐新刻清藏一藏。光绪年间，法雨、慧济两寺各从朝廷请得龙藏经724函。"文化大革命"期间遭毁，幸存残书30多函，今收藏于普济寺藏经楼。

"普济群灵"匾额 清康熙三十八年(1699)御书，赐普济禅寺，定海县知县缪燧敬制，悬普济寺大圆通殿。

长寿圣灯 黄铜制，豆盘形，喇叭式豆把。高86厘米，口径60厘米。外壁有一长方形贴牌，铭文："恭祝当今皇帝圣寿无疆。康熙四十九年二月吉旦。"原挂普济寺大圆通殿。

大云板 青铜铸造，悬挂在普济寺东客堂前。高、宽各2.1米，厚0.4米，重1.2吨，铸于清康熙三十九年(1700)。云板正中铸"普陀名山观音大士供奉"，加边框，右铸施主姓氏，左铸"计铜二千四百斤，康熙岁次庚辰年仲冬月日吉旦，柯桥冶士柳舜卿造"。

大铜钟 悬挂普济寺钟楼。高2.3米，口径1.7米，葵瓣形边沿，造型精美。外壁铸《心经》一部，字迹工整清晰，并铸有"兵部侍郎兼都察院右副都御史巡抚，浙江等提督军务阮元，大清嘉庆十三年仲冬吉旦，绍兴昌国安凤铸造厂，重柒仟斤"等字。

宝塔鼎 立于普济寺大圆通殿前。青铜铸造，四层八面镂空，飞檐翘角，葫芦瓶状塔刹。高4.3米，球形炉身，虎头脚，饰桥形大耳，炉身正面铸双龙抢珠，周刻施主姓名及"清光绪十一年制造"等字。乌黑晶亮，雄伟壮观。"文化大革命"中一脚折断，现用钢筋水泥补之。

四脚方鼎 青铜铸造，直耳方体，柱形脚。通高55厘米，脚高27厘米，器身口长59厘米，宽45厘米，器壁正面铸铭文，上横书"南海普陀镇海禅寺供奉"。下直书"杭州府仁和县信女胡门吴氏法名空兹，吴门胡氏法名法常，仝男信庠吴炜、吴烜、吴焯捐资虔铸供奉。告皇，清康熙岁次戊寅仲秋，中典住持比丘性统谨识，武林严秀之、古越易良辅捐工铸造"。原供法雨寺。

明代石磬 (详见本编第二章第七节"石雕")。

第三节　重点文物保护单位

法雨禅寺　省级重点文物保护单位。(详见第三编第二章)。

普济禅寺　市级重点文物保护单位。(详见第三编第二章)。

慧济禅寺　俗称佛顶山寺。市级重点文物保护单位。(详见第三编第二章)。

多宝塔　省级重点文物保护单位。现存全山最古老元代建筑,在中国元塔中也属罕见。至今有660年历史。底层塔身佛龛壶门上有题记3处,西面佛龛壶门上题记:"佛弟子殷必胜同妻,女僧人朱氏妙清,元统二年十月吉日志。"南面佛龛壶门上题记:"大明万历二十年常州府无锡县泰伯乡信人周祖德重修,捐产报亲,同弟周祖庆助银五两。"北面佛龛壶门上题有"佛女弟子孙三娘法名妙清助"等字。

杨枝观音碑　市级重点文物保护单位。明万历十五年(1587)侯继高督师海疆,到普陀山朝拜观音大士,将所藏唐代吴道子和阎立本所绘两幅大士像,勒之于石,植于宝陀寺前殿。万历二十五年(1597)殿毁于兵灾。万历三十六年(1608),宁绍参将刘炳文光复古寺,遍征旁搜,寻到遗迹,重勒石,由镇海禅寺僧如光建杨枝庵供奉。

五祖碑　市级重点文物保护单位。刻于民国23年(1934),自左至右依次为:纯阳祖师、达摩祖师、无量寿佛、观音菩萨、南屏祖师。俗称五祖。每幅画像碑高1.65米,宽0.84米,出自民国初年名画家王震手迹。

抗倭摩崖石刻　市重点文物保护单位。位于潮音洞西岩石上。明嘉靖三十二年(1553)题刻,4行28字:"明嘉靖癸丑季秋,副使李文进、参将俞大猷、都司刘思至,督兵灭倭于此。"

重点文物保护单位一览

名　称	所在地	类　别	时　期	特　征	公布单位	公布时间
法雨寺	光熙峰下	古建筑	清初	共有殿宇堂屋294间,建筑艺术精湛,为清代江南建筑代表,殿宇依山就势,巍峨壮丽,气宇不凡,其大圆通殿最佳,九龙藻井拆自明旧殿藻井改装。	省人民政府	1981年4月13日
多宝塔	普济寺前东南隅	古建筑	元元统二年	太湖美石砌筑,四面五层,塔身四面凿壶门,浮雕佛像十分精细。	省人民政府	1981年12月12日
普济寺	灵鹫峰下	古建筑	清初	有殿堂楼阁46座,均系康熙、雍正以来朝廷赐帑建,以大圆通殿最宏伟,素有"活大殿"之称。	舟山行署	1979年6月19日
慧济寺	佛顶山巅	古建筑	清	殿堂宏敞壮观,江南四合院式清代建筑。	舟山行署	1979年6月19日
杨枝观音碑	杨枝庵	碑　刻	明万历三十六年	杨枝观音像,系唐阎立本画像托本。武林名匠孙良摹刻。	舟山行署	1979年6月19日
五祖碑	千步沙尽头	碑　刻	民国二十三年	达摩、吕纯阳、无量寿佛、观音、济公五幅画像,均系吴兴王震手迹,线条粗犷浑厚,形象生动。	舟山行署	1979年6月19日

续表

名　称	所在地	类　别	时　期	特　征	公布单位	公布时间
抗倭石刻	潮音洞东	摩崖石刻	明嘉靖	四行二十八字，记录嘉靖间在潮音洞一带抗倭胜利情景。	舟山市政府	1986年4月
沼气池	洪筏禅院内	古建筑	民国三十二年	为我国目前调查到建造最早、容积最大、结构最复杂、保留最完整的一座自动升降水压式沼气池。	舟山市政府	1987年4月

舟山网上方志馆

第三编　佛教丛林

第一章　发展历史

第一节　观音道场

菩萨应迹

普陀山发展为中国佛教四大名山之一，乃至成为国家级风景名胜旅游区，都因与观音菩萨结成不解之缘。

观世音，梵名 AVdiokitesvdld，音译阿缚卢枳底湿伐罗，是以慈悲救苦为本愿的菩萨，与大势至菩萨同为西方极乐世界阿弥陀佛的胁侍，世称西方三圣。相传，凡遇难众生念其名号，菩萨即时观其音前往拯救，故称观世音菩萨。因其于理事无碍之境，达观自在，又称观自在菩萨。略称观音菩萨。

史籍中关于普陀山观音道场的记载，最早见于《大悲心陀罗尼经》："一时佛在补陀洛迦山，观世音宫殿庄严道场中。"《华严经》曰："南方有山，名补怛洛迦，彼有菩萨，名观自在……。"元大德《昌国州图志》载：唐大中元年(847)，"有梵僧来潮音洞前燔十指，指尽，亲见大士说法，授予七色宝石，灵感始启。"山上正式供奉观音圣像，相传始于日僧慧锷留不肯去观音像和创不肯去观音院。

据历代山志记载：不肯去观音院创建于五代梁贞明二年(916)。宋宝庆《昌国县志》载："梅岑山观音宝陀寺在县东海中，梁贞明二年建。"元至正二十一年(1361)盛熙明撰《补陀落迦山传》载："梁贞明二年，日本僧慧锷首创观音院于梅岑山之阴。"明万历三十五年(1607)周应宾修《普陀山志》载："梁贞明二年，日本僧慧锷得观音相于五台山，将归日本，舟触新罗礁，莲花挡洋，舟蔽不前，锷祷曰：'使我国众生无缘见佛，当从所向建立精蓝。'有顷，舟向潮音洞泊焉。有居民张氏目睹斯异，遂舍所居，筑室奉之，号为'不肯去观音院'。"此说传至清代，被刻上雍正御碑，成为定论。

1980 年 4 月上海社会科学出版社出版《中国佛教》一书，引宋僧志磐《佛祖统记》，提出慧锷开山于唐大中十二年(858)。《佛祖统纪》载："唐宣宗大中十二年，日本国沙门慧锷礼五台山，得观音像，道四明将归国，舟过补陀山，附着石上不得进，众疑，具祷之曰：若尊像海东机缘未熟，请留此山，舟浮动。锷哀慕不能去。乃结庐海上，以奉之。"宋宝庆《四明志》说："……大中十三年日僧慧锷诣五台山，得观音像，舁至于此，舟过梅岑山受阻，乃诛茅结庐置其像而归，因呼

为不肯去观音院。"上两说相差一年时间，实质一致。

1992年新编《普陀县志》、《舟山市志》，据日本高僧圆仁撰《入唐求法巡礼行记》和史学界研究，定为唐咸通四年(863)慧锷请观音到山，五代梁贞明二年建不肯去观音院。《入唐求法巡礼行记》载：唐武宗会昌元年(841，日本仁明朝承和八年)秋，慧锷首次来华，朝五台，登天台山过冬，为求五台山供养费，于翌年乘唐梢公李邻德船回国。会昌四年(日承和十一年)携带日本国皇后桔嘉智子手制绣文袈裟、宝幡、镜奁及供养费第二次入唐，布施五台山，并至杭州灵池寺谒见齐安国师，迎接齐安弟子义空去日本。于大中元年(847，日承和十四年)六月二十二日搭乘张支信(一说友信)船从明州望海镇(今宁波镇海区)出发回国，同船返日有惠运、仁和等日僧。慧锷还带回白居易《白氏文集》75卷，白亲笔题"会昌四年五月三日夜，奉为日本国僧慧锷上人写此本"之句。唐咸通三年(862，日清和朝贞观四年)九月三日，慧锷随平城天皇皇子真如法亲王乘张支信、任仲元、全习文等37人驾驶船只，由肥前国值嘉岛出发第三次来华，同舟来华有宗睿、贤真、忠全、安展、禅念、惠池、善寂、原懿、猷继等学问僧和请益僧(见日本《头陀亲王入唐略记》)。翌年四月，复搭张支信船由明州回国。《市志》、《县志》据此认为，慧锷留不肯去观音像于普陀山当是唐咸通四年第三次来华。梁贞明二年说显然将留像与建院年代混为一谈。

主供观音像

普陀山作为观音菩萨说法道场，寺院庵堂多供观音像。

由于观音菩萨在中国民间受到普遍、广泛的信仰，且传说观音菩萨能显现各种化身，说法救度众生。故其圣像形状变化很多，普陀山供奉的观音像有：圣观音、毗卢观音、海岛观音、千手观音、十一面观音、数珠手观音、水月观音、杨枝观音、白衣观音、紫竹观音等10多种。

圣观音 亦称正观音，即平常所说观世音菩萨。普陀山圣观音像，一般都是一手二臂菩萨相，身结跏趺坐，手持莲花或净瓶，也有双手结禅定印者。身上有璎珞项钏等装饰，头戴宝冠，冠上有化佛阿弥陀佛坐像，此乃依据《观无量寿经》等佛经所作，也是观音菩萨主要标志。

毗卢观音 头戴毗卢帽，亦称五幅冠，帽幅上化佛为大日如来，即毗卢遮那佛。身披天衣，结跏趺坐于千叶莲花台上。莲台的每一莲瓣上有一小化佛像，作为本佛身现影。普济禅寺大圆通殿主像即毗卢观音，高8.8米。

千手观音 又称千手千眼观音。据唐代伽梵达摩所译《佛说千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》记载，千手千眼观音表示能圆满无碍普度一切众生。文物馆、法雨寺御碑殿、梵音洞瞻圣阁、紫竹林大悲殿、洛伽山圆通禅院均供有此像。千手观音形象，一般以42手为象征手，除中央二手合掌外，两边各有20手，每一手中各有一眼，并执有一种法器，据说每一手有25种功用，由此合为千手千眼。菩萨头戴宝冠，冠下垂绀发，冠中有化佛，结跏趺坐于莲花台上，或赤脚持立于莲花台上。

十一面观音 别号大光普照观音。其基本形相是观音圣像上再加10面相，合为11面。这10面，按佛教说法显示观世音菩萨观照十方。在六道中，摄化修罗道，怜悯众生闇愚，而现大光普照之相。文物馆藏有雕塑十一面观音像。

数珠手观音 又叫数珠观音。数珠即念珠，是诵念佛号或经咒时用以计数之法器。数珠有108颗、54颗等多种。数珠观音像胸前佩有璎珞等饰物，右手持数珠一串，为其主要特征。佛教说，掐珠念佛，能消除魔障，增长功德。现有雕塑像收藏于文物馆。

水月观音 各寺院普遍供奉。大体有三种形状，一站立在飘浮于大海中莲花台上，眺望天

上明月；一以明月为背景，结跏趺坐于莲花座上；一坐于水边，观看水中月影。三种塑像，皆以水中之月比喻"色即是空，空即是色"佛教理义。普济寺大圆通殿主像后壁画即为水月观音，香云亭庵大殿主供水月观音。

海岛观音　俗称鳌鱼观音。观音屹立于鳌鱼背上，呈云游四海、普渡众生相。法雨寺大雄宝殿主佛后壁塑此像，梵音洞庵主供鳌鱼观音立像。

杨枝观音　亦称杨柳观音，是三十三观音之一，民间供奉较多。观音以手持杨柳枝为特征。据传，古西域人有用杨枝细条剔齿、熟嚼枝头以净牙习俗，故称杨枝为齿木，当地向贵客赠送齿木和净水，以示祝贺健康，由此而发展成观音手中法器。杨枝禅院之杨枝观音像碑，据唐代阎立本绘画像镌刻，面庞圆润丰满，端庄妙丽，手托净瓶，坦胸跣足，身披锦袍，庄严大方。观音洞庵主供杨枝观音坐像。

白衣观音　又称白衣观自在母、大白衣观音、白衣漂海观音。身穿白衣，脚踏白莲，手托白莲花。白色表示纯净的菩提之心，意为观音大士胸怀大慈大悲、救苦救难之菩提心。紫竹林庵原供奉白衣观音像，文物馆佛像陈列室藏有汉白玉雕像。

紫竹观音　也称南海观音。观音菩萨说法道场在南海补陀洛迦山，紫竹林中观世音名扬海内外。紫竹观音头戴宝冠斗篷，胸饰璎珞项钏，旁供杨枝净瓶，一副庄严妙相。现紫竹林庵主供汉白玉紫竹观音坐像。

中国和日本民间有三十三观音、三十三体化(应)身之说，亦有六观音、七观音、八观音、二十五观音、十五尊和三十二、三十八、十六应身之说。普济寺圆通宝殿两旁供奉三十三应身(普门品)。即：1.佛，2.辟支佛，3.声闻，4.梵王，5.帝释，6.自在天，7.大自在天，8.天大将军，9.毗沙门，10.小王，11.长者，12.居士，13.宰官，14.婆罗门，15.比丘，16.比丘尼，17.优婆塞，18.优婆夷，19.长者妇女，20.居士妇女，21.宰官妇女，22.婆罗门女，23.童男，24.童女，25.天龙，26.夜叉，27.乾闼婆，28.阿修罗，29.迦楼罗，30.紧那罗，31.摩睺罗伽，32.人及非人，33.执金刚。观音洞庵塑有二十四圆通像。

前人将观音菩萨与普陀山景点景物互冠。以山海名冠以观音菩萨名号者甚多，诸如"南海大士"、"南海菩萨"、"普陀大士"、"慈航大士"、"南海活观音"等。以观音菩萨及其有关传说命名景点景物更多，诸如：观音跳、观音洞、观音洞庵、观音石(科学上称模树石，石中有花纹，俗称"观音竹"或"紫竹石")、大士桥、说法台石(传为大士说法处)，五十三参石、二龟听法石、卧牛石(传参石、龟石、牛石均因聆听大士说法，流连忘返，经大士点化而成)、蛇头石(传一巨蟒与观音斗法，被观音斗败点化成石)、菩萨顶、菩萨墙、梵音洞(传为大士现身处)、瞻圣阁(在梵音洞前，为信徒谒洞求菩萨现圣处)、善财洞(以菩萨侍者得名)、刀劈石(传孙大圣大闹天宫时与二郎神斗法，不敌而一个筋斗翻至普陀山求观音相助，刚隐身石下，杨戬追到，手起刀落，将石一劈为二)等。这种互冠其名，将观音菩萨与普陀山连结一起，载入佛经和文学作品，使人信服普陀山乃观音道场。厦门南普陀、宁波东钱湖小普陀(即普陀洞天)等供奉观音像的寺院，皆冠以"普陀"之名，以示观音离不开普陀。

第二节 历代兴废

普陀山自创不肯去观音院后，历经千年沧桑，道场代有兴废。唐至五代，属普陀佛教初创阶段。北宋时期，朝廷保护佛教，设僧录司统领天下寺院。乾德五年(967)，命内侍王贲送香幡到山供奉；元丰三年(1080)，内殿承旨王舜封出使三韩(朝鲜)，归途遇风涛有感，以事上奏，诏改建不肯去观音院，赐额"宝陀观音寺"，许每岁度僧一人，置田积粮，安众修静。北宋末(1126年前后)，"山有一寺，僧五六十……船舶至此，必有所祷，寺有钟磬铜物，皆鸡林(朝鲜)商贾所施，多刻彼国年号；亦有外国留题，颇有文彩。"(宋张邦基《墨庄漫录》)。南宋绍兴元年(1131)，蜀僧真歇自长庐来山，经郡府请示朝廷，易律为禅，山上居民闻教音皆离去，普陀始为佛国净土。嘉定三年(1210)八月台风，圆通殿毁，朝廷赐钱万缗重建，七年(1214)殿成，御书"圆通宝殿"额。丞相史弥远捐资庄严殿宇廊庑，备香灯供养，并经朝廷恩准，置常住田567亩，山1607亩，香火日盛。宝庆年间，理宗颁诏宝陀寺为"江南教院五山十刹"之一。时真歇、大川等名僧为振兴普陀佛教作出重大贡献，在山编著之《禅宗语录》、《五灯会元》，成为古时中国佛教理论之重要著作。

元代，朝廷笃信佛教，中央和地方专设宣政院统领教务，给喇嘛和僧侣以优厚待遇。至元二十一年(1284)，长老如智两次奉诏出使日本(因中途遇风阻而返)。大德三年(1299)高僧一山一宁被敕封为江南释教总统，授"妙慈弘济大师"法号，持诏出使日本。朝廷先后命内侍李英、宫廷宿卫孛罗等来山降香，修饰佛像，整修殿宇，并多次赐予钱钞、法器、田地，山上香火兴盛，渡海礼佛者络绎不绝，当时"自昔游者，至今为盛。西域名师、王公贵人，各极精诚"。至元末，寺院、亭桥、楼阁、佛塔等设施已具相当规模。东川永、一山、孚中、古鼎、大千等名僧均有语录行世，对江南禅宗之流行颇有影响。

明初由于海寇骚扰，实行海禁，普陀佛事一度衰落。洪武十九年(1386)信国公汤和经略沿海，以普陀"穷洋多险，易为贼巢"为由，徙僧焚寺，山上仅留铁瓦殿，一僧一役守奉。永乐四年(1406)江南释教总裁祖芳来山重扬禅宗。天顺年间(1457—1464)，有缁素上山重建净室。嘉靖六年(1527)，河南王捐琉璃瓦3万张，鼎新殿宇，山上香火复盛。三十年左右，倭寇流窜普陀，殿宇再次遭毁，僧众遣散，历朝敕赐碑文被砸。三十二年，参将刘恩至等灭倭于潮音洞外莲花洋，提督王忬命把总黎秀会同主簿李良模领兵到山，遣僧拆庵，告示"不许一船一人登山樵采及倡为耕种……如违，本犯照例充军"。佛像、钟磬等运往定海(今镇海)招宝山，僧侣迁尽，梵音虚寂，再度遭劫。隆庆六年(1572)二月，有5僧冒险越禁上山结茅，被官府强制发回原籍，焚毁茅篷，并告示沿海船户"不许装运进香人氏及游方僧道渡海"。同年，五台山僧真松来山，将废状禀闻礼部，得宫保学士大宗伯严嵩支持，命郡守吴太恒、总戎刘草堂协理规划，发给文书，修复殿宇，准其住山。真松在山"演绎律仪，大倡宗风"。厥后，御马太监马松庵铸金佛、绣彩幡送山供奉，工部侍郎汪鋐撰《重修宝陀禅寺记》。佛事复渐兴旺。万历初，高僧真表、大智先后入山，改建宝陀寺(今前寺)，创建海潮庵(今后寺)。万历十四年(1586)三月，神宗遣内宫太监张本、御用太监孟庭安赍皇太后刊印藏经41函，旧刊藏经637函，裹经绣袱678件，观音像、龙女像、善财像各一尊赐宝陀寺，紫金袈裟一袭赐真表。真表进京谢恩后，归途遍访四方名衲，来山建庵53处。翌年，鲁王赐赤金佛像一尊，撰《补陀山碑记》。十九年，诏僧真语继任宝陀寺住持，礼部赐玉带镇寺。四方僧众闻讯而聚，香客纷至朝山。是年地方官奏折称：宝陀、海潮两寺僧，"倏往倏

来，旋多旋少，为数似无定额，而祠宇殿堂、僧房净室，日则满山棋布，夜则燃火星罗，总计二百有奇，日益月盛，漫无可稽"。期间，虽时有海寇侵扰，浙江督抚曾几次奏明朝廷，要求"停止海外山寺之建，以杜祸隐"。但未被朝廷采纳，继续赐给斋银、幡幢、佛经，并先后遣御马太监赵永、曹奉，张随、党礼、张然等来山礼佛，督造殿宇。时山上有寺庵、静室200多处，莲花洋上"贡艘浮云"、短姑道头"香船蔽日"，佛事日见兴旺。

清代初期，海疆不靖。海盗侵占山寺，劫掠寺院金佛、银钵、玉环，锦幡、法器，镇海禅寺毁于寇乱。康熙十年(1671)，再次迁僧至内陆。十四年普陀禅寺因游民失火焚毁，众多茅篷草庵荒废。佛教第三次衰落。二十三年弛海禁，僧众归山。二十八年，康熙帝南巡杭州，准定海总兵黄大来奏，派一等侍卫万尔达、二等侍卫吴格，礼部掌印郎中观音保携金千两，来山重建普陀寺大圆通殿。二十九年，定海总兵蓝理延请天童密云四世法裔潮音和尚主持山事，宏开法席，重振宗风。三十五年四月，御书《金刚经》二部，遣翰林宋大业分赐普陀、镇海二寺；五月命僧自戒贵五爪龙袍二袭，来山祈祷皇上西征凯旋，定海知县缪燧撰《恭送御书金刚法宝入普陀山记》。三十八年三月，康熙帝再次驾临杭州，诏乾清宫太监提督顾问行、内务府广储司郎丁皂保、太监马士恩，到山鼎建寺院，传旨"山中乃朝廷香火，所有未完之工，以是帑金为之领袖，务令天下臣民共种福田，住持须竭力图成……"御书"普济群灵"、"潮音洞"额赐普陀寺，书"天花法雨"，"梵音洞"额赐镇海寺，改普陀禅寺为"普济禅寺"，改镇海禅寺为"法雨禅寺"，并发金陵(南京)明故宫琉璃瓦12万张盖建两寺大殿，拆明故宫九龙殿建法雨寺圆通殿。从此，普陀山成为朝廷钦命之观音道场。自康熙、雍正至乾隆、道光、光绪，历代帝王都累有赐赠，山上寺庙及佛教设施"旧者新之，缺者补之"，普济、法雨两寺琳宫辉煌，甲于江南。光绪三十三年(1907)慧济禅寺建成，形成三大寺为主体之寺院布局，香火盛极一时。

民国初期，火轮开通，香客游客日增，山上庵院大多相继扩建、翻修，并新建一批茅篷。民国13年(1924)，全山有3大寺，88庵，128茅篷。14年4月，西藏九世班禅活佛莅山礼佛，报载：班禅升堂说法时，听讲僧尼2000余众。24年7月18日定海《舟报》载："每届夏季香风，游客香客住满寺院……社会经济虽不景气，香客之盛，不减当年。"国民政府下令"整饬普陀山风景区，以吸引游客"。为接待各地香客，三大寺及主要庵院都在上海、宁波、台州、定海等地设立"下院"。佛事复至全盛时期，并成为江、浙、沪一带商绅避暑之地。抗日战争期间，日军占领普陀，海港封锁，香客绝迹，寺庵失修，佛教活动再度衰落。抗日战争胜利后，各寺院自力经营，勉强维持。37年(1948)，国民党军在岱山修建军用机场，大量采挖山上废庵块石，部分庵院被部队占用，一些景点因游人罕至而废弃。

1950年5月19日，普陀山解放，人民政府实行宗教信仰自由政策，妥善保护寺院和名胜古迹，保护正当宗教活动。1951年有僧尼316人，分居17个寺庵和10处茅篷。1957年纪念释迦牟尼佛涅槃2500周年，13个省市2744名僧尼和信徒来山听经、受戒。次年，政府协同寺僧维修普济寺、法雨寺、杨枝庵。1962年，佛教协会以海外华侨捐款，大规模整修大乘庵、普济寺钟楼、八角亭等。但在此期间，由于受"左"的影响，正常宗教活动受干扰。108名僧侣内迁余姚芦山寺垦种，集岱山、定海、普陀庵堂僧尼65名至普陀山，从事农耕。除早晚功课，其余佛事基本停止。

1966年秋，"文化大革命"运动波及舟山。11月，"红卫兵"上山"横扫四旧"，1.7万尊佛像尽毁，金质、银质佛像或珠宝串成、香木刻成的佛像遭散失、盗窃，宋代以来摩崖石刻和多宝塔浮雕石佛被凿损，三大寺藏经楼所藏历代御赐藏经3.4万余卷大部被烧，明清两代敕立的汉白

玉御碑被砸，100余名僧尼遣回原籍，有的被迫还俗，剩下47名老弱病残无家可归者集中到梅福庵供养，唯三大寺及杨枝、悦岭、鹤鸣、双泉等庵由驻军居住，幸免破坏。曾有观光者作诗（并附记）云：

普陀残破实堪惊，南海观音只具名。
妙相万千成粪土，禅林三百剩虚楹。
磐陀龟石空相对，紫竹潮音幸有声。
小佛垂眉登大殿，尼僧兀自唱凄清。

1980年上普陀山，见残破景象极为惊人……。大殿只有小佛像，极不相称，闻已决定整修，愿此南海圣境恢复旧观，阿弥陀佛！

第三节 开放复兴

1979年，党和政府重申落实宗教政策，普陀山佛教活动开始走向复兴。是年3月（农历二月十九）观音圣诞日，来自海内外佛教信徒自发涌进普济寺大圆通殿，殿内无佛像，在殿堂内外就地插香礼拜。是年4月，普陀山管理局成立，设宗教科，落实宗教政策，陆续召僧回山；7月，国家拨款40万元，抢修普济寺、法雨寺、观音洞庵等危房；农历六月十九香期，僧众在龙湾渔业队仓库找到一观音头像，涂上铜粉，用木板支撑，披上斗篷，供于普济寺圆通殿，隆重举行“文化大革命”后第一次观音法会。是年，进香信徒达7万余人次。1980年恢复佛教协会，从余姚芦山寺请回73岁高龄的原法雨寺方丈妙善出任会长，着手整修御碑亭、普济寺厢房、文物馆，新建不肯去观音院。来山进香者增至16万人次。1981年起，贯彻“以庙养庙”、“以庙养僧”政策，由佛教协会筹集资金，全面整修普济寺，维修大乘庵、观音洞庵，僧众增至126人。是年，进香者30万人次。1982年，山上常住僧尼195人，经妙善会长提议，制定《普陀山寺庵规章制度》，佛教活动渐趋正规。当年塑就观音洞庵主佛杨枝观音、善财龙女及二十四圆通坐像，进香游客达40万人次。1983年僧尼增至236人，普济寺、法雨寺、慧济寺、梅福庵、灵石庵、观音洞庵、大乘庵、祥惠庵、慈云庵、紫竹林庵、不肯去观音院、香云亭、善财洞、梵音洞、观音跳、南天门、洛迦山等18处寺庙庵院和名胜古迹正式对外开放，其中三大寺被国务院列入全国142座开放寺院。普陀山进入全面复兴时期，来山国内外香客、游客骤增。1984年3月，日本僧侣继1980年松蒲英文等20余人组团来山朝拜之后，又组织22人参拜团来山进香，旋有菲律宾、新加坡、美国、加拿大等国佛教朝拜团莅山。是年集资20万元修葺法雨寺九龙殿。1985年，修复灵石庵，维修杨枝观音碑。至1986年，归佛教协会管理和开放的寺院达20处。1987年，佛教协会又集资80万元筹建普济寺灵鹫楼，集资50万元重修大圆通殿。同年12月，法雨寺九龙壁落成。是年始着手整修洛迦山庵院和景点。1989年开始动工兴建洛迦山妙堪塔（又称五百罗汉塔）。同年农历九月十九举行全山寺庙修复开放十周年与佛像开光和方丈升座法会，盛况空前。至1992年底，主要寺院庵堂和景点修复，佛事活动恢复正常。

随着寺庙修复开放，从1984年开始，陆续招收青年僧尼以充实寺庙管理和佛学研究；佛教协会向青年僧尼加强佛学知识和丛林规则教育。

第四节　四方赞助

官　助

助钱物　自宋太祖乾德五年(967)，命内侍王贵送香幡至普陀山供奉菩萨，神宗元丰三年(1080)诏改建不肯去观音院，赐额“宝陀观音寺”起，历代皇家及其命官，对山中寺院，屡有赐赠，除帑金外，还有佛像、藏经、法物、题额等。康熙年间，诸皇子争书匾额、楹联，赐于山中各寺院，各地官绅亦竞相布施，有塑佛像，有建寺院。民国 8 年(1919)，北洋政府黎元洪、冯国璋、徐世昌等，亦施银洋 2500 元。这类官助是历史上普陀山佛教得以发展的重要经济来源之一。

宋至清代皇家部分赐赠钱物一览

朝代年号	赐　赠　提　要
宋元丰三年(1080)	赐帑金改建不肯去观音院，并赐额“宝陀观音寺”。
宋嘉定三年(1210)	赐钱万缗，重建被大风刮倒的宝陀观音寺圆通宝殿；七年，御书“圆通宝殿”额，再赐金襕衣、银钵、锦幡等供殿。
宋淳祐三年(1243)	制帅颜颐仲施钱两万，米五十石，在山建接待庄，接待进香使臣。
元大德二年(1298)	帝命内侍李英降香，修饰佛像。
元大德三年(1299)	命宫廷宿卫孛罗等赍金两万祝香，同时敕江、浙省臣协同整修宝陀寺殿宇佛像。
元大德五年(1301)	复命内宫大臣持五彩幡旃庄严法筵，赐钱三千修饰殿宇，新建演法堂。饬浙省割官田 20 顷为宝陀寺产。
元皇庆二年(1313)	皇太后遣法华奴为使，莅山设斋。赐主僧袈裟，敕浙省赐钞 668 锭，置长明佛灯田 3 顷。
元泰定四年(1327)	派中政同知帖闾赐斋僧钞千锭，僧衣 108 件及文幡、金彩等供物。给田 2 顷 16 亩。
元致和元年(1328)	遣御史曹立赍钞百锭至山降香。
元元统二年(1334)	宣让王帖木儿不花施钞千锭，建多宝塔。
明嘉靖六年(1527)	河南王捐琉璃瓦三万更新殿宇；鲁王捐资建琉璃殿与梵王宫。

续表

朝代年号	赐赠提要
明隆庆六年（1572）	御马太监马松庵铸金佛，绣彩幡供奉大殿；工部侍郎汪镗撰《重修宝陀禅寺记》。
明万历十四年（1586）	神宗遣太监张本、孟廷安赍皇太后刊印藏经41函，旧刊藏经637函，裹经绣袱678件，观音、善财、龙女像各一尊，赐宝陀寺。赐紫金袈裟一袭给住持真表。
明万历十五年（1587）	鲁王赐赤金佛像一尊；都督侯继高摹唐阎立本、吴道子绘观音像刻碑两块于宝陀寺。
明万历廿六年（1598）	宝陀寺遭火灾，神宗闻奏，于翌年遣太监赵永、曹奉补赐《大藏经》678函，《华严经》一部，《诸品经》二部，渗金观音像一尊。
明万历三十三年（1605）	神宗派太监张然等赍帑金二千两，皇太后、嫔妃等施银三千两，到山督造殿宇。同时送《金刚般若经》一部、《观音普门品》一藏，及幡幢等供寺。翌年，新寺建成，赐额"护国永寿普陀禅寺"。
明万历三十五年（1607）	遣太监党礼赍金千两建普陀、海潮两寺御碑亭。
明万历三十七年（1609）	遣张随赐金千两到山斋僧，以五彩织锦龙缎40匹及长幡、经袱等供寺，命僧众检阅藏经。三十九年，复派张随赍金千两斋僧，派党礼等赐镇海禅寺《大藏经》。
明天启七年（1627）	崇王由榛捐资重建海潮寺药师殿。
明崇祯十四年（1641）	诏令国戚田弘遇，捧御香到山祷佛。
清康熙二十八年（1689）	康熙帝南巡杭州，派侍卫万尔达等至山，赐帑金千两，建复普陀寺。
清康熙三十八年（1699）	御书"普济群灵"、"潮音洞"两额赐普陀寺，"天花法雨"、"梵音洞"两额赐镇海寺；改普陀寺为普济禅寺，简称前寺；改镇海寺为法雨禅寺，简称后寺。发金陵（今南京）明故宫琉璃瓦12万张，盖建两寺圆通殿。拆明故宫九龙藻井顶建法雨寺九龙殿。
清康熙四十二年（1703）	命侍卫翁峨立等赍《心经》一卷、帑金二百两赐前寺。翌年，赐两寺御碑。四十四年，又御书《心经》二部，心经塔一轴赐前寺；《心经》一部、心经塔一轴赐后寺。
清康熙四十六年（1707）	以人参一斤及瓜果等物分送两寺，并赐御书"旃檀林"额。翌年，命杭州织造孙文成、江宁织造曹寅等送内造自在观音像供前寺，救度佛母像供后寺。
清康熙四十八年（1709）	派内务府员外郎噶达浑等赍帑金千两到山降香，金幡一对，数珠二串，内造渗金佛三尊，黄蟒袍一袭，银制吉庆阿哥像一尊供前寺；内造珠宝观音像一尊供后寺。命孙文成办理每岁运米3397石，供山僧食用。翌年，复赠两寺僧人袈衣、人参、丸药等物。

续表

朝代年号	赐　赠　提　要
清雍正九年(1731)	发帑金七万两，命前苏州巡抚王玑督工，重修前后两寺。历时三年建成，至今保持是时风貌。
清雍正十二年(1734)	赐两寺汉白玉碑各一块，于普济寺前建御碑亭。
清乾隆十六年(1751)	赐前寺住持源善紫金衣一袭及珍果等。
清乾隆三十七年(1772)	赐五色哈达鎏金嵌宝曼丹一座。
清光绪十九年(1893)	颁清藏经全部赐法雨寺。
清光绪三十三年(1907)	赐慧济寺藏经全部。

免赋役　宋淳祐八年(1248)，诏免山僧赋役。清康熙五十六年(1717)，命杭州织造孙文成和浙江巡抚朱轼经办蠲免普陀山各寺院在朱家尖、顺母涂已垦地3315亩，未垦地1153亩赋税。五十八年五月，两寺立"恩免普陀钱粮碑"。

布　　施

信徒布施以钱币为主，兼赠佛像、法器等。旧时布施有僧人登门求施主募化(俗称化缘)和信徒来寺院认募两种，后者延续至今。佛像、法器等以集体募造送至寺院为主。元至顺二年(1331)，江西陈觉和等募铸大士铜像一尊，其他铜佛千尊，及钟磬等法器供宝陀寺。清光绪二十一年(1895)，圆通禅院住持永悟，为重修禅院，历尽艰难，游访江浙两省，向数百护法善信募化大洋4243元，最多朱莲明信士乐助大洋千元，最少10元。永悟师将所有芳名一一勒石志碑，以铭功德。民国7年(1918)，上海信女薛氏，独资捐建环龙桥，沟通本山与南山通道。8年，安徽居士陈性良捐款34130银元，建筑海岸碑坊和修葺多宝塔。寺院对布施者入化缘簿存志，捐大额款项者，专立功德碑志铭。

1950年以后，海外华侨善信曾多次捐资维修山寺。菲律宾华侨许悟智，自1957年至1963年，先后捐赠7578元，重修大乘庵主殿；1963年，新加坡华侨李无相捐赠港币7600元，装修大乘庵千佛楼；1963年，香港善信悟青、悟松、悟华、悟心、悟行等，发心募捐6000多元港币，支持维修普济寺山门；菲律宾华侨蔡继仁，于1960、1963年先后捐资4000多元，维修前寺天王殿。尤其是1979年重新修整开放以来，海内外实业界人士和佛门信徒，纷纷捐款乐助。1980年3月，正值山寺复兴之初，以松蒲英文为首的日本朝拜团即捐赠金盒子5个、日币5万元。同年，侨居美国的原上海企业家唐荣源、荣茂仪夫妇一次捐赠人民币65万元，支持抢修寺庙危房，重塑菩萨金身，修筑香道景观。嗣后，香港邵黄志儒、李嘉诚、陈赛君、庄月明、夏荆山、杨林等善信，及香港庄静庵、明轮堂和新加坡菩提学院等佛教团体，均纷纷为复兴普陀而慷慨捐助，或赠

巨款，或赠法器，或赠佛经，或赠车辆。新加坡菩提学院唯一、唯坚两法师通过募化，捐赠普济寺日本丰田牌面包车一辆，接着，新加坡何惠中先生又独资捐赠丰田面包车一辆；香港袁文忠居士向佛教协会捐赠全套《大藏经》160 本；香港陈鸿琛居士专项赠款 9 万元人民币以造九龙壁；香港雷瑞梁先生偕夫人雷沈光华居士乐助港币百万元，专项支持修复紫竹林禅院和修整香道。

历代山僧和佛教协会对慷慨随缘乐助金额较大的善男信女，都立碑载其芳名功德，永志不忘。现选载若干：

陈性良建海岸碑坊功德碑

观音大士，誓愿洪深，慈悲广大，于十方无尽世界，普现色相，随缘说法。诸大乘经，悉载其事，然即就此方应凡夫机，所示之迹，亦复多难胜数，妙不可测。况普应六道，及界外三乘之大机乎。若非圆证法身，何能有此大用？锡周居士陈性良，永思甚深，报恩心切，拟欲同人，咸深感想，因建水泥牌坊一座于海岸。盖欲示人以苦海无边，回头是岸，生死海中，唯有大士可为恃怙。因略叙伊沐恩之事，勒之贞珉，企后之来哲，同生信心，同蒙覆庇，庶可即妄明真，消人我之幻执，识心达本，证寂照之佛性矣。锡周居士，赋性忠厚，初唯讲求儒道之旨，于如来大法，及三世因果之理，尚未深信。夫人胡氏，宿有信心，礼佛诵经，寒暑疾病，修持不懈，年三十余，长子不育，行善力益，不久腹有娠，将及诞期，乃得大病，二十九日不进饮食，不能言语，不能转侧，身瘦如柴，体热如火，名医束手，殆无生理。一夕，夫人梦一老媪，手持数茎莲花，谓曰："汝因宿业，膺此恶疾。幸植善根深，以故我从南海来安慰汝。"随以莲花周身拂拭曰："拂汝业障，好生贵儿。"遂觉身心清凉，爽快莫喻。因即苏醒，通身流汗。而热退身安，颜色温和，直与好人等无异。次日，即生一子，适当三月三日上巳嘉辰。经此烧热饥饿二十九日，而儿体丰满庞厚，与无病者所生无异。今年此子已十岁矣，噫嘻异哉。居士荷蒙大恩，直同生死骨肉，方知佛经所说菩萨不可思议利生之事，真实不虚，惜拘墟之士，以凡夫知见，肆口谤黩，适形其无知无识，坐视井天，徒为大悲主怜悯悲伤，而无从救渡耳。哀哉，由慈信向之心，十分恳至。去岁来山，拟修牌坊，吾友印光以太子塔将颓，劝令置此修彼。然伊愿心已发，势难中止。故於今春两工并兴，兼建塔院，及寺前池畔栏杆，并重修凉亭，需费五万有奇。虽亦广乞名望大老，各出净资，襄成盛举。然塔之崇高，池之庄严，坊亭之壮阔，鸠工选材，役夫无算，无一非居士慨输巨款，独立经营，以成就此功德庄严，信心宏愿。吁，可敬矣。捐资善士，悉载塔院碑中，兹特书此菩萨应化无量百千大海中一滴之相，令诸同人，生正信心，各各恭敬供养，称念名号，岂但常蒙加被，逢凶化吉，遇难呈祥已哉。倘能竭诚至极，何难断惑证真，超凡入圣，将来也可知菩萨竖穷之际，横遍十方，普现色相，度脱众生也。又观音大士，乃过去古佛，以大悲心垂形九界。应以何身得度者，即以何身说法。得以众生机劣，无由得见本相。凡蒙佑者，多皆见为老媪，盖以随顺劣机，显示婆心；若谓实属女身，则示菩萨上同下合之道，毫未梦见在。

普济寺方丈了余敬书

（编者按：陈性良，安徽籍居士，1919 年捐助银币 34130 元，并募集各信徒施主银币 15670 元，共建海岸牌坊，修葺多宝佛塔，建造太子塔院，新筑莲池石栏。为昭彰其功德，当时普济寺住持了余著文勒碑，植于多宝塔院。）

应行久先生夫妇暨孙功德碑

观音大士，慈悲心切，为利众生，于无量世界普现色身，以三十二应，入诸国土，度脱有情。普陀山世称海上仙山，即菩萨应迹之道场。凡来山朝礼者，每于潮梵二洞，见大士现色相，故国内外善男信女，梯山航海，接踵而来。

美国应行久先生偕夫人金玉堂居士，率孙应大中善童，宿植德本，现虚出身，弘法东美，沟通中西文化，厥功伟矣。尤于祖国佛教事业热心匡扶。本山自1979年重新开放，蒙政府拨款倡导，争先响应者首推居士伉俪。慨输净资，修缮普济寺天王殿、藏经楼、梵音洞、香云亭等名胜多处，雕刻八十四尊大悲圣像，铸造贰仟斤大香炉、烛台等，功德无量，特勒石记其事，以垂不朽！

公元1985年岁次乙丑桃月

普济寺住持妙善暨两序大众敬立

（碑立普济寺藏经楼后壁）

旅美华人唐荣源夫妇功德碑

普陀山自唐懿宗咸通四年(863)日本僧慧锷留下不肯去观音像，为佛教开山之始。宋神宗元丰三年(1080)敕建宝陀观音寺，宁宗嘉定七年(1214)又御赐圆通宝殿额。自此，观音道场香火渐盛，与峨嵋、五台、九华齐名天下。元、明、清三代中，因海疆寇乱及天灾，曾数遭破坏，均经朝廷拨款兴建。到清康熙、雍正年间，形成全山数百寺之规模。新中国成立后，古寺胜迹，得到人民政府之保护，并加以修葺。十年动乱，佛像法器全毁，殿宇倾圮，摧残至重。粉碎"四逆"后，拨乱反正，政府重申宗教信仰自由政策，拨款抢修危房，恢复开放普陀名山。海内外信徒欢欣莫名，群起护持。沪上企业家、侨居美国之唐荣源、荣茂仪夫妇，于1980年捐助人民币65万元之巨资。为彰明功德，今特勒石，以志永久。公元1984年岁次甲子季春

普陀山佛教协会敬立

（碑立普济寺藏经楼后壁）

香港信女邵黄志儒功德碑

普陀山的历史，据志书所载，秦汉之间，已有安期生、梅子真等曾到此炼丹。至唐代始传为观音现身说法之地。迨后梁贞明二年，日僧慧锷建不肯去观音院于潮音洞之侧，是佛教之开始。宋绍兴年间，真歇禅师驻锡此山，感渔民迁居他处，遂成为纯粹的阿兰若处。以后历经元、明、清各朝，代有兴废。解放后，本山主要寺庵和文物古迹，均受到政府保护。在"文革"十年动乱期间，乃遭严重的摧残。在党的十一届三中全会之后，拨乱反正，于1979年上春又重新得到开放，并由政府拨款重修。从此海内外热心人士，群起拥护。现在已有很多寺宇焕然一新。今有香港信女邵黄志儒乐助25万元，兹为表彰出资功德，特勒石以垂不朽。公元1984年岁次甲子季春

普陀山普济寺住持妙善敬立

（碑立普济寺藏经楼后壁）

新建九龙壁功德碑

法雨寺原有照壁，前有石牌楼，以条石和块石为之。十年动乱时被毁，1983年本寺修复后拟重建石牌楼，因地狭树大不相称，始新建九龙壁，取龙天拥护之说，且又与九龙殿相对称。乃由香港陈鸿琛居士发心，为其先人祝冥福，出资九万元，用青石精雕九龙，为古刹新增一景观，愿此功德回向居士先考陈公式宏、府君先妣郑福寿、福义、福嘉夫人高登莲邦神楼净域，特勒石永垂不朽。公元1987年岁次丁卯5月

住持妙善暨两序大众立

（碑立法雨寺九龙壁东侧）

善财龙女功德碑

民间艺人詹振辉老师，福建泉州人，具有精巧独到的塑像技艺，对普陀山贡献巨大。普济寺大圆通殿主佛，用夹纻式，像高8.8米；法雨寺九龙殿主佛，均同样由詹艺师独手塑成。佛像慈祥庄严，求诸当世，实罕其匹，充分表现出民族艺术之光。为本山塑造多尊佛菩萨像，皆能艺超齐伍，妙相圆满。尤以塑助法雨寺善财龙女二像功德，若詹师者，可谓高手，善施多艺之人也。特此勒石。己巳年秋

普陀山佛教协会

（碑立法雨寺海岛观音群像右侧）

香港雷瑞梁先生夫妇功德碑

南海普陀山乃观世音菩萨应化示现之圣境。法址宏开，实始于梁不肯去观音院，至今已千有余年。照宁禅师曾于潮音洞上双峰山下之不肯去观音院原址始创听潮庵。康熙三十八年御书"潮音洞"额以赐之。其后几经修建，颇具规模。民国8年，康有为又题"紫竹林"额，悬于山门，是紫竹禅林者，亦即普陀山佛教肇兴之地也。故广大四众皆以此为投诚之地。

香港雷瑞梁先生及夫人雷沈光华居士并合家人等宿具灵根，与大士有缘，又以早年曾向大士许愿得大感应，正如月印千江，春育万卉。雷先生合府为谢大士灵佑之惠，特来普陀，欲圆满心愿。故以紫竹林为本山开山之发祥地不肯去观音院之旧址，鉴于修建大殿等工程浩大，乐于慨施净资港币100万元，而以四分之一为修筑本山各处香道之用。如雷太者，诚可谓以菩萨之心为心，以菩萨之事为事矣。特此勒碑，以志纪念。公元1992年仲春吉月

普陀山全山住持妙善率众谨志

（碑立普济寺藏经楼后壁）

（编者按：雷瑞梁先生出资修筑自息耒小庄至佛顶山公路事，普陀山管理局于1992年2月作《筑路记事》，并勒石，立息耒小庄停车场侧。碑记曰：香港雷瑞梁先生，关心普陀名山的建设，出资25万元港币，修建此段公路280米，千秋功德，勒石永志。）

南海普陀洛迦山五百罗汉塔乐助功德碑

洛迦山距普陀山东南20余里，悬峙莲花洋中，与本山齐名。其地多有圣迹，洞壑天然，林木茂盛，俗有"不到洛迦山不算朝完普陀山"之说。山上旧有妙湛、圆通、观觉、自在等四座庵院，殿宇虽溢，然颇清静幽雅，堪称阿兰若处。"文革"时四庵均被拆毁，一无所剩，香火绝迹。1982年宗教政策落实，寺院交给僧人管理，自香港圣一法师来山以后，得到国内外善信大力乐助，于1988年开始新建庵院三座，路亭一所，和四十八愿塔。又在妙湛庵原址新建五百罗汉朝观音塔一座（简称妙湛塔），全部为石雕，佛像庄严，雄伟壮观，堪称建筑珍品。承国内外善男信女大力缁白，共输净资，兹将芳名勒诸贞珉，以垂不朽。

（乐助者名单略——编者注）。

全山住持妙善率各寺院两序大众勒石敬记

公元1993年岁次壬申季冬月立

（碑立洛迦山妙湛塔院墙壁）

第五节　传法宗派

普陀山自建观音道场以来，曾有律宗、禅宗、净土宗在山传法。早期亦有密宗传入，但很快与律宗相融合，即成绝响。五代梁贞明至北宋末，皆以律宗为主。

南宋绍兴元年（1131），真歇僧自真州长庐来山，经请郡府奏准朝廷，易律为禅。自此，禅宗成为全山主要传法教派。至嘉定年间（1208～1224），禅宗临济宗高僧大川等相继主持山事，大川著《五灯会元》20卷，汇集历代1700多位禅僧"机缘"、言行，奠定临济正宗基础。元代至明初，继奉禅宗，直至明洪武间废寺迁僧。

明隆庆、万历间，普陀山佛教复兴后，五台山龙树寺真松来山演绎律义，真表、普贤、本空、大智等继承律宗。此时，山上律、禅两宗并存。

清康熙二十九年（1690），临济宗天童寺（今宁波天童）密云四世法裔潮音主持山事，再次易律为禅。法雨寺僧性统著《续灯正统》、《祖师正宗道影》等禅籍，改万历百年来第习讲律之传，丰富禅宗学说，其法嗣见灯继席后，"整肃禅规，宣扬妙义"，山中独奉临济正宗。民国31年（1942）临济宗法裔、原扬州高旻寺方丈妙善迁住本山，1989年9月，任全山统辖方丈，一直传承弘扬禅法。禅宗在山传法860多年，从未衰落。

在普陀禅僧中亦代有兼修净土者。真歇禅师曾云："乃佛乃祖，在教在禅，兼修净土，同归一源。"明末山僧履端、清道光间山僧定智、咸丰间僧玉峰、同治间僧立山、光绪间僧通智、晓柔寓居法雨、慧济等寺专修或兼修净土。光绪十九年（1893），印光法师驻锡法雨，专志净土，提倡"敦伦尽分，主教存诚，念佛功德，是可概一切"，著《有缘增修净土十要》等。民国7年（1918），徐蔚如刊印大师文章20余篇，名曰《印光法师文钞》，在国内佛教界影响颇大，被推为我国莲宗（净土宗）十三代祖师。清末迄今，在山兼修净土者还有了余、珍道、融通、莹照、深日。天台宗名僧幻人、谛闲、通智等寄寓普陀时，皆兼修净土。但净土宗在普陀未形成教派。

第二章 古刹梵宇

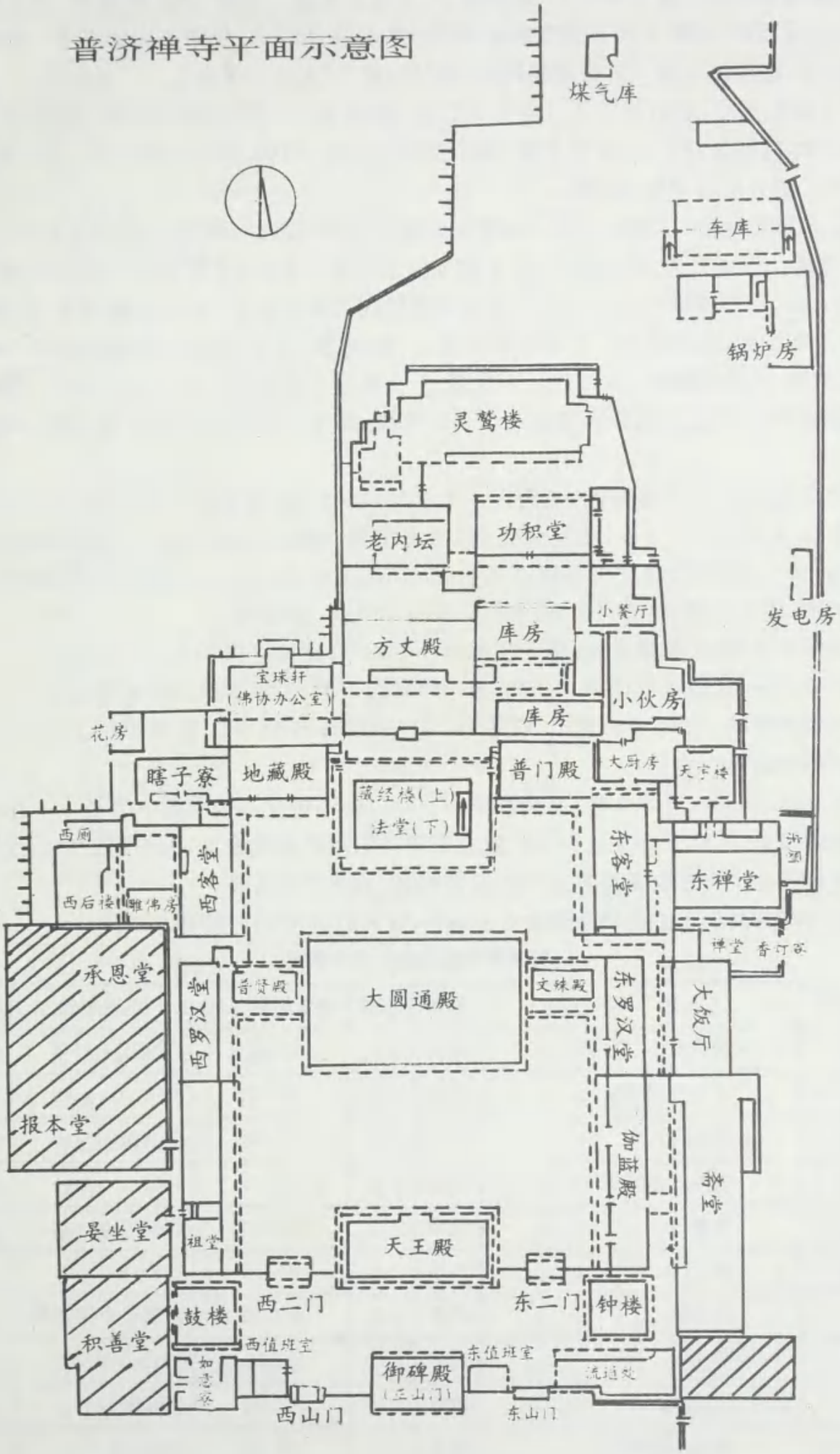
第一节 普济禅寺

普济禅寺，亦称前寺，为全山供奉观音菩萨之主刹，坐落于梅岑山东、灵鹫峰下。五步一楼，十步一阁，殿宇间古木参天，宝炉紫烟。整个寺院保持着清初建筑风格。普陀山佛教协会设寺内，全山重大佛事活动均在此举行。属全国重点寺院。

寺前身为后梁贞明二年(916)始建之不肯去观音院。宋元丰三年(1080)，朝廷赐银扩建，赐额"宝陀观音寺"，香火渐盛。庆元年间(1195～1200)准卫王史弥远奏请，列宝陀寺为当代"教院五山十刹"之一。嘉定七年(1214)从住持德韶之请，赐钱万缗修圆通宝殿。德韶僧为收藏宁宗御书"圆通宝殿"、"大士桥"两额，曾建"龙章阁"供之。元大德二年(1298)、三年、五年，朝廷接连三次命内侍李英、宿卫孛罗香、魏也先来山降香，赐金修殿宇、法堂。明洪武十九年(1386)、嘉靖三十二(1553)，因海禁和倭寇骚扰，僧众两度内迁大陆，寺院遭毁。万历二十六年(1598)寺僧失火，独存宝像。三十三年(1605)，朝廷赐帑金修复扩建，赐额"护国永寿普陀禅寺"。清顺治二年(1645)夏、康熙四年(1665)荷兰殖民者二次入侵，殿宇焚毁，器物洗劫一空。十年又焚寺遣僧。十四年因游民失火焚毁。二十三年，海疆平靖，僧众回山。二十八年，康熙南巡杭州，定海总兵黄大来奏普陀废状，康熙赐金千两，遣使重修圆通殿。后经蓝理总兵和潮音禅师10年经营，新建天王殿、珠宝轩、翠竹轩、钟鼓楼、香积橱、庆云楼、藏经阁及左右厢房，初具梵刹规模。三十八年，康熙再次赐帑金千两，重修寺院，并赐"普济群灵"及"普济禅寺"额。雍正九年(1731)，朝廷又赐银扩建。历时三年，建成殿10座，堂17座，楼12幢，轩4所。在定海、台州、宁波等地建下院5处。时规模之大甲于东南。

民国元年(1912)，住持文莲新建千人楼瓦房14间；4年，住持了余又新建内坛、功积堂及东西楼，后又屡次重修。抗日战争期间和抗日战争胜利之后，因战乱，佛事衰落，甚少修建。1950年解放后，人民政府曾二度拨款抢修危房，但无新建续建之举。"文化大革命"期间，虽佛像毁尽，僧侣遣散，由于解放军进驻，除少量偏殿因年久失修而倒坍外，主要殿宇保持完好。1979年重新全面修复，1986年新建方丈楼、灵鹫楼。现有寺院占地面积37019平方米，其中建筑面积15288.82平方米，有殿堂楼阁轩共357间。沿中轴线依次为御碑殿、天王殿、大圆通殿、藏经楼、方丈殿、内坛、灵鹫楼，左右两厢为钟楼、鼓楼、祖师殿、伽蓝殿、罗汉堂、库房、大寮、斋堂、禅堂、功绩堂、护法堂、客堂等，主殿两侧有普门、文殊、普贤、地藏四个配殿。

沿中轴线第一重御碑殿，即正山门，原称万寿亭。建于明万历年间，清康熙年间重修并改称。共5间，宽16.7米，深10.2米，建筑面积179.98平方米。殿内正中立康熙御碑，上勒康熙


普济禅寺平面示意图
煤气库
车库
锅炉房
灵鹫楼
老内坛
功积堂
小餐厅
发电房
方丈殿
库房
宝珠轩
(佛协办公室)
小伙房
库房
花房
瞻子寮
地藏殿
普门殿
大厨房
藏经楼(上)
法堂(下)
西厕
西客堂
东客堂
东禅堂
西后楼
雕佛房
承恩堂
大圆通殿
文殊殿
东罗汉堂
大饭厅
西罗汉堂
普贤殿
报本堂
伽蓝殿
斋堂
晏坐堂
祖堂
天王殿
西二门
东二门
钟楼
鼓楼
积善堂
西值班室
东值班室
御碑殿
(三山门)
流通处
西山门
东山门

御书《补陀洛迦山普济禅寺碑记》。原碑毁于"文化大革命",现碑1984年重刻,高3米,宽1.2米,红色大理石制;东侧立明万历二十七年(1599)再赐藏经碑;西侧立清雍正十一年(1733)特旨修建普济、法雨二寺碑。昔有康熙蠲免田赋碑,毁于"文化大革命"。

第二重天王殿,明万历三十三年(1605)建,清康熙三十年(1691)重建。5间11架,宽29米,深11米,建筑面积421.98平方米。殿内正中供弥陀、韦驮,旁立四大天王,1981年重塑。天王殿东西二侧分别有钟楼、鼓楼。

第三重圆通宝殿,全寺之主殿。初建于宋嘉定七年(1214),明万历间、清康熙间二次重建,1987年重修。琉璃黄瓦,重檐歇山顶,上檐斗栱为七踩三下昂,下檐斗栱五踩单下昂,补间、明间、次间六跺,稍间四跺,尽间二跺,门面装饰明次间六抹格扇户,裙板浮雕团龙,稍间置窗,尽间筑墙,周围设廊,前有月台。整座大殿面宽47米,进深29米,高21米,建筑面积1061.18平方米,疏朗博大,宏伟巍峨,百人共入不觉宽,千人齐登不觉挤,有"活大殿"之称。现殿中供奉8.8米高毗卢观音像,两侧分列观音三十二应身像,均系1981年至1985年重塑,为观音道场所特有。

第四重藏经楼,亦称藏经阁。明万历三十三年(1605)建,清康熙三十六年(1697)重建。5间13架,宽29.8米,深20.8米,建筑面积968.9平方米。楼上原藏明、清二代御赐藏经五部,"文化大革命"中大多焚毁,现有御赐藏经残书30多函,1986年香港居士袁文忠等赠送《大藏经》复印件两部;楼下法堂,供消灾延寿药师佛、释迦牟尼佛、阿弥陀佛。

第五重方丈殿,又称景命殿,建于清康熙三十六年,建筑面积345.31平方米。

第六重内坛,民国4年住持了余建,原为烟霞馆旧址,建筑面积163.6平方米。

第七重灵鹫楼,1938年新建,二层楼房,内设标准客房26间。建筑面积1173.08平方米。灵鹫楼西侧为新建方丈室。

钟楼悬挂一铜钟,重3.5吨,系清嘉庆十三年(1808)铸建。鼓楼置一直径1.5米大皮鼓。

寺前海印池,东前方多宝塔。寺后原有宋绍兴年间真歇庵遗址,为普陀山第一代禅宗祖师真歇和尚静修处。其东有无畏石。寺内有菩提泉、菩萨井等古迹。

"普济禅寺"匾额系中国佛教协会会长赵朴初1987年莅山时所题。

普济禅寺现有建筑设施情况

幢号	间数	名　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
1	3	御碑殿(正山门)	砖木	1	179.98	康熙四十一年	祖传
2	2	东山门值班室	混合	1	40.23	1992.4	新建
3	1	东山门	砖木	1	17.08	康熙间	祖传
4	6	法物流通处	混合	1	126.72	1987.7	新建
5	5	钟楼	砖木	3	199.07	康熙三十一年	祖传
6	1	东二门	砖木	1	20.36	1989.8	重建
7	5	天王殿	砖木	1	421.98	康熙三十年重建	祖传
8	1	西二门	砖木	1	20.32	1989.8	重建
9	1	西山门	砖木	1	17.08	康熙间	祖传
10	3	西山门值班室	砖木	1	59.73	1983.12	新建

续表

幢号	间数	名　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
11	10	如意寮	砖木	2	188.16	康熙间	祖传
12	5	鼓楼	砖木	3	195.23	康熙三十一年	祖传
13	10	祖堂	砖木	1	375.97	康熙三十一年	祖传
14	6	西罗汉堂	砖木	1	218.63	雍正九年	祖传
15	3	文殊殿(原灵应殿)	砖木	1	124.42	康熙间	祖传
16	7	大圆通殿	砖木	1	1061.18	康熙三十二年	祖传
17	3	普贤殿(原关帝殿)	砖木	1	124.12	康熙间	祖传
18	6	东罗汉堂	砖木	1	218.68	雍正九年	祖传
19	10	伽蓝殿	砖木	1	374.10	康熙间	祖传
20	28	斋楼(原千人楼)	混合	2	1220.45	1987.2	重建
21	6	大饭厅	混合	1	269.11	1984.12	新建
22	2	禅堂、香灯寮	混合	2	94.62	1984.12	新建
23	5	东禅堂	砖木	1	361.01	康熙间	祖传
24	3	东厕	砖木	1	64.34	1984.12	新建
25	2	老锅炉房	混合	1	39.16	1989.2	新建
26	2	开水房	砖木	1	24.87	1988.12	新建
27	6	宾日楼(原天宇楼)	砖木	2	208.05	康熙间	祖传
28	4	大厨房	混合	1	189.35	1982.9	新建
29	12	东客堂	砖木	2	632.69	康熙三十三年	祖传
30	5	普门殿(原全彰堂)	砖木	1	224.28	康熙三十五年	祖传
31	10	上:藏经楼　下:法堂	砖木	2	968.90	康熙三十六年	祖传
32	5	地藏殿(原先觉堂)	砖木	1	239.25	康熙三十一年	祖传
33	10	上:庆云楼　下:西客堂	砖木	2	540.21	康熙三十三年	祖传
34	2	雕佛房	砖木	1	45.69	1986.3	新建
35	6	西后楼(原蓝公祠)	砖木	2	346.92	康熙间	祖传
36	2	西厕	混合	2	147.06	1986.3	新建
37	5	瞎子寮(念佛堂)	砖木	1	167.25	清末	祖传
38	2	花房	砖木	1	39.96	1985.6	新建
39	2	佛协卫生间	砖木	1	31.36	1985.6	新建
40	10	宝珠轩(现佛教协会办公室)	砖木	2	388.93	康熙三十年	祖传
41	5	方丈殿(景命殿)	砖木	1	345.31	康熙三十六年	祖传

续表

幢号	间数	名　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
42	18	库房	砖木	2	473.64	1992.8	重建
43	10	库房	砖木	2	410.37	康熙三十年	祖传
44	6	库房	混合	2	150.81	1992.8	重建
45	10	小伙房	混合	2	361.02	1989.4	重建
46	6	小餐厅	混合	2	228.20	1989.4	新建
47	18	功积堂	砖木	2	747.96	民国4年	祖传
48	6	老内坛	砖木	1	163.60	民国间	祖传
49	22	灵鹫楼	混合	2	1173.06	1988.9	新建
50	2	灵鹫门房	砖木	1	20.67	1992.6	新建
51	3	发电房	混合	1	36.94	1992.6	新建
52	17	锅炉房	混合	2	510.24	1992.6	新建
53	15	车房	混合	2	398.59	1992.6	新建
54	2	煤气(车房)	混合	1	36.91	1992.6	新建
合计建筑面积					15288.82平方米		

第二节　法雨禅寺

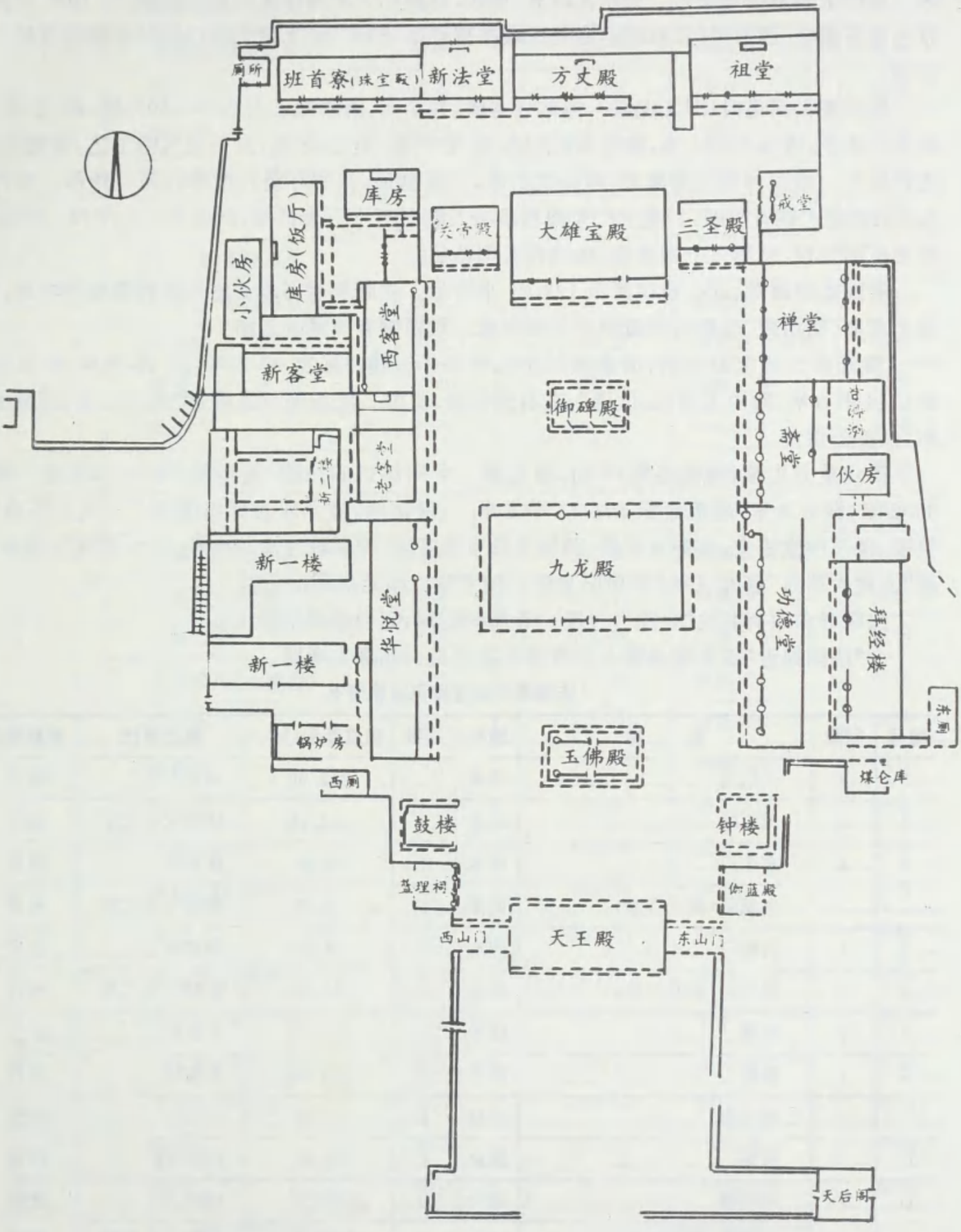
法雨禅寺，又称后寺，位于千步沙北端，光熙峰下。属全国重点寺院。

寺初名海潮庵，明万历八年(1580)湖北高僧大智真融创建。二十二年，郡守吴安国扩庵并改额"海潮寺"。三十四年，敕赐"护国永寿镇海禅寺"额。前后几经兵火灾难，屡毁屡建。至清康熙二十六年(1687)，别庵和尚任住持，改律为禅，整修扩建寺院，建藏经阁、东禅堂、三圣堂、三生堂、智食楼、教戒楼。二十八年，朝廷赐金建方丈殿、留云堂。三十八年，朝廷又赐金修寺，迁拆南京明故宫旧殿，建大圆通殿(九龙殿)。并赐"天花法雨"和"法雨禅寺"额，遂定现名。雍正九年(1731)，复大规模修建，新建御碑亭、天后阁等，殿堂阁楼整齐完备，成东南名刹，与普济禅寺并耀佛山。光绪十二年(1886)住持化闻再新建拜经楼，后经十年重建白华楼、智食楼、挹翠轩、祖堂、后斋堂、龙井室等。此后60多年间，除少量维修，无重大修建续建，规制基本属清初建筑。

1956年，住持妙善曾大加修缮。1983年始又大规模修复"文化大革命"中破坏之建筑。今占地约33408平方米，建筑面积13845.49平方米。有殿6座，堂12座，楼7幢，阁3所，总计殿宇324间。全寺依山起势，前后六重殿宇逐级升高，依次建有天王殿(即韦驮殿)、玉佛殿、九龙殿(圆通殿)、御碑殿、大雄宝殿、方丈殿(旧藏经阁)等，结构宏伟庄严，气宇非凡。

第一重天王殿5间，清康熙三十七年(1698)建。宽29.15米，深12.45米，建筑面积384.18平方米，与殿平行为东西山门各3间，入门庭院东钟楼，西鼓楼，双层三檐。天王殿前庭院宽敞，正面墙上原有照壁，上书梵文"唵嘛呢叭咪吽"。1988年1月于此立青石浮雕九龙壁，

法雨禅寺平面示意图


厕所
班首寮
珠宝殿
新法堂
方丈殿
祖堂
库房
关帝殿
大雄宝殿
三圣殿
戒堂
小伙房
库房(饭厅)
西客堂
禅堂
新客堂
御碑殿
客堂
伙房
新一楼
老客堂
九龙殿
功德堂
拜经楼
东厕
新一楼
华悦堂
锅炉房
玉佛殿
煤仓库
西厕
鼓楼
钟楼
伽蓝殿
西山门
天王殿
东山门
天后宫

长12.5米，高2米。两侧为新建经幢。墙东连天后阁，系入寺之进口。

第二重玉佛殿5间，清康熙二十五年(1686)建，宽14米，深6.4米，建筑面积195.92平方米。原供玉佛系缅甸请得，"文化大革命"中毁，现供1.3米高释迦牟尼玉佛像，系1985年从北京永乐宫请来。西壁嵌《重修法雨寺九龙殿并御碑亭记》碑，清光绪十年(1884)法雨寺住持立三所书。

第三重大圆通殿(即九龙殿)，为本寺主殿，共7间，清康熙三十八年(1699)建，高22米，面阔35.35米，进深20.31米，建筑面积957.96平方米。用柱48根，全采用包镶工艺，重檐黄瓦，宏伟深广。殿顶内槽九龙藻井，穹窿成拱形，一龙盘顶，八龙环绕八根垂柱昂首舞爪。殿内供6.6米高毗卢观音坐像，后壁为大型海岛观音及善财五十三参群像，两旁列十八罗汉。殿前24块青石围栏板，浮雕二十四孝图，为明代石刻精品。

第四重御碑殿3间，建筑面积129.27平方米。立康熙御书米芾诗帖碑和蠲免钱粮碑，"文化大革命"间均毁，现殿内供新塑千手观音像。殿西侧有门通香云路。

第五重大雄宝殿5间，清康熙三十二年(1693)建。殿宽29.5米，深18.6米，建筑面积654.16平方米，殿内主供"三世佛"，左右供普贤、文殊。殿东侧三圣殿，供西方三圣；西侧关帝殿，供关公像。

第六重方丈殿(旧藏经阁)7间，清康熙二十六年(1687)建，光绪三年(1877)重建。阁宽30.2米，深6.6米，建筑面积707.73平方米，二层楼阁，楼上原为御赐藏经，"文化大革命"中焚毁。楼下中堂法堂，东侧方丈殿，西侧为珠宝观音殿，原供珠宝金相内造大士，即珠宝观音，原像"文化大革命"散失，1986年仿旧重塑。楼上现设印光法师纪念堂。

法雨寺内原有龙池"止阁"，今废。寺前有莲池，海会桥横架其上。

今"法雨禅寺"额系原全国人大常委会副委员长胡厥文所题。

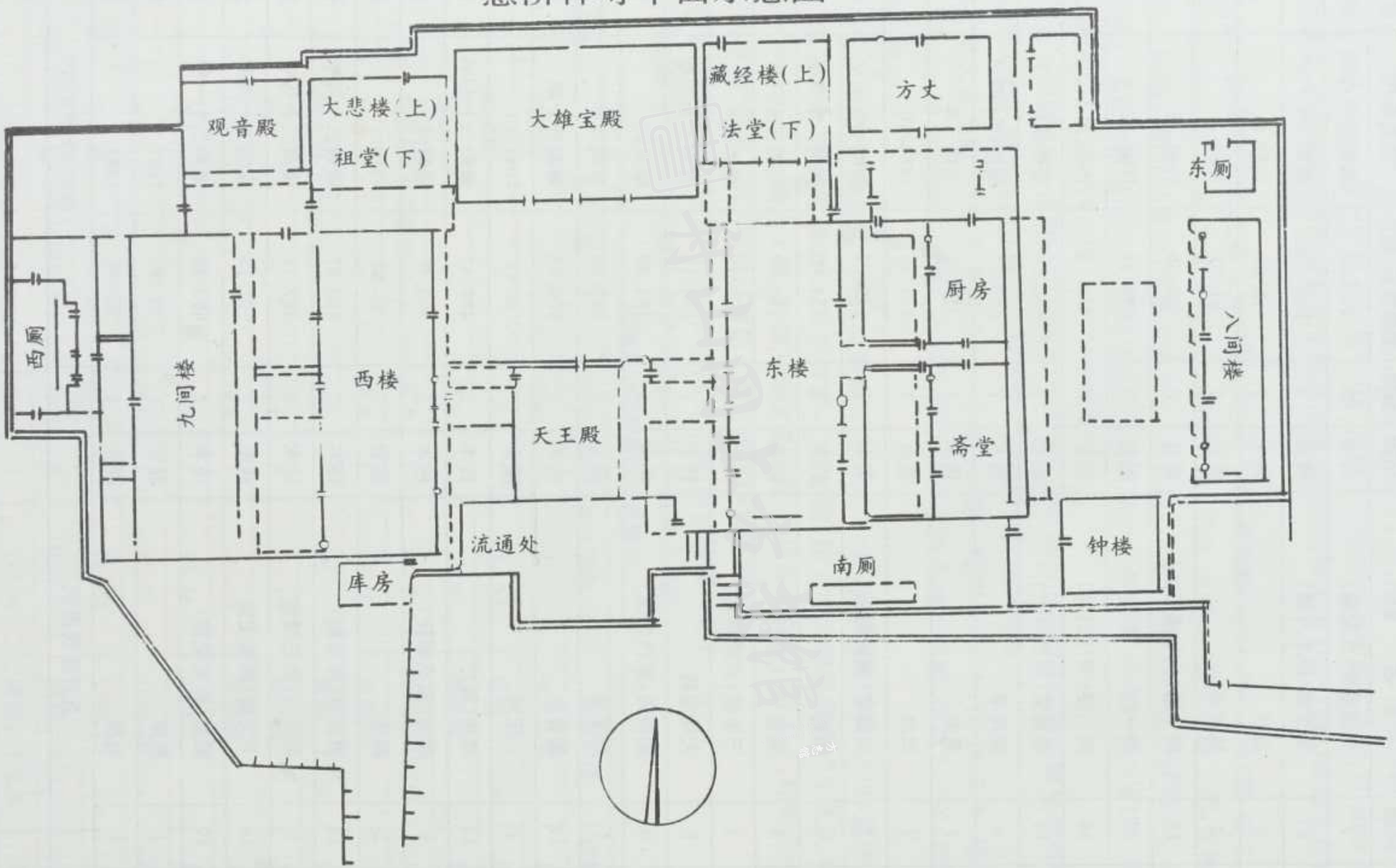
法雨禅寺现有建筑设施情况

幢号	间数	名　　称	结构	层数	建筑面积(M^2)	建造年代	房屋来源
1	6	天后阁	砖木	2	245.00	雍正九年	祖传
2	5	天王殿	砖木	1	384.18	康熙三十七年	祖传
3	3	东山门	砖木	1	56.65	康熙间	祖传
4	3	伽蓝殿(原三圣堂)	砖木	1	66.26	康熙三十二年	祖传
5	3	西山门	砖木	1	56.65	康熙间	祖传
6	3	蓝公祠(原龙王堂)	砖木	1	66.26	康熙三十二年	祖传
7	2	鼓楼	砖木	2	111.02	康熙间	祖传
8	2	钟楼	砖木	2	111.04	康熙间	祖传
9	2	煤仓库	混合	1	49.38	1988.7	新建
10	2	东厕	混合	1	61.80	1990.10	新建
11	20	拜经楼	混合	2	888.51	1990.10	重建
12	20	功德堂(原松风阁)	砖木	2	1006.58	康熙三十五年	祖传
13	5	玉佛殿(雍正间改御碑殿)	砖木	1	195.92	康熙二十五年	祖传

续表

幢号	间数	名　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
14	7	大圆通殿(九龙殿)	砖木	2	957.96	康熙三十八年	祖传
15	20	华悦堂(原水月楼)	砖木	2	1046.24	康熙三十六年	祖传
16	2	西厕	砖木	1	41.42	1989.8	新建
17	2	锅炉房	混合	1	91.70	1989.8	新建
18	14	新一楼(白华楼旧址)	混合	2	360.50	1988.12	重建
19	20	新一楼	混合	2	575.84	1988.12	新建
20	36	新二楼(斋厅旧址)	混合	2	659.79	1989.7	新建
21	14	老客堂(原西禅堂)	砖木	2	541.74	康熙间	祖传
22	3	御碑亭	砖木	1	129.27	康熙四十四年	祖传
23	7	斋堂	砖木	1	311.91	光绪三年	祖传
24	3	伙房	混合	1	101.47	1984.10	新建
25	3	如意寮(原鹤烟居)	混合	1	129.77	1984.10	重建
26	5	禅堂	砖木	1	454.00	康熙二十六年	祖传
27	8	戒堂(原无隐轩)	砖木	2	295.93	康熙三十六年	祖传
28	3	三圣殿(原准提殿)	砖木	1	160.15	康熙间	祖传
29	5	大雄宝殿	砖木	1	654.16	康熙三十二年	祖传
30	3	关帝殿(原伏魔殿)	砖木	1	161.29	康熙间	祖传
31	5	西客堂	砖木	1	248.66	康熙九年	祖传
32	12	新客堂	砖木	2	506.08	康熙三十年	祖传
33	4	小伙房	混合	1	96.82	1981.10	新建
34	14	库房(饭厅)	砖木	2	493.42	康熙二十七年	祖传
35	9	库房(原挹翠轩)	砖木	2	308.70	康熙间	祖传
36	2	厕所	混合	1	31.80	1990.4	新建
37	13	班首寮(珠宝殿)	砖木	2	450.97	康熙二十六年	祖传
38	6	新法堂(原正续堂)	砖木	2	367.14	康熙二十八年	祖传
39	16	方丈殿(锦屏丈堂)	砖木	2	707.73	康熙二十六年	重建
40	10	祖堂(原先觉楼)	砖木	2	603.16	康熙三十一年	祖传
41	1	油库	混合	1	24.00	1987.9	新建
42	2	电房	混合	1	35.00	1987.9	新建
合计建筑面积					13845.49 平方米		

慧济禅寺平面示意图


观音殿
大悲楼(上)
祖堂(下)
大雄宝殿
藏经楼(上)
法堂(下)
方丈
东厕
厨房
八间寮
西厕
九间楼
西楼
东楼
天王殿
斋堂
钟楼
流通处
南厕
库房

第三节　慧济禅寺

慧济禅寺，亦称佛顶山寺，位于佛顶山上。属全国重点寺院。原只有石亭供佛，明万历间，僧圆慧劈石筑庵，取名"慧济"。清乾隆五十八年(1793)，临济宗僧恒学建大雄宝殿、玉皇殿、大悲楼、斋楼等，扩庵为寺。嘉庆元年(1796)初开钟板，挂单安众。光绪三十三年(1907)，僧德化请得《大藏经》镇寺。随后经文质和尚等大力扩建，遂成巨刹。规制与普济禅寺、法雨禅寺鼎峙。

1984年修复后，规制宏恢壮观。占地13000多平方米，建筑面积6188.73平方米，有殿4座、堂7所、楼阁7幢，及方丈室、库房等，共145间。全寺四面环山，隐于绿树丛中。主殿顶用天蓝、淡绿、鹅黄、紫红等彩色琉璃瓦盖成，在阳光照射下形成"佛光普照"奇景。布局因山制宜，天王殿后，大雄宝殿、大悲殿(原玉皇殿)、藏经楼、方丈室等列同一平行线，与左右厢房相拥，颇有浙东园林建筑风味。

天王殿3间，清乾隆间建，建筑面积213.15平方米，中供弥勒、韦驮像，二旁供四天王，殿对面为"南无观世音菩萨"照壁。

主殿大雄宝殿5间，清乾隆间建，光绪二十二年(1896)重建，宽广25米，进深15.25米，建筑面积427.81平方米。高10.5米，5架抬梁13楹。殿正中供佛祖释迦牟尼像，后为"西方三圣"，左供杨枝观音、千手观音，右供文殊、普贤、地藏，两厢塑有佛教传说中"二十诸天"像。大殿东侧藏经楼，楼上存1989年从北京请来清乾隆《大藏经》影印本一部，楼下法堂；再东侧为方丈室。大殿西侧大悲楼内新塑大悲像84尊。楼下祖堂，殿东南角钟楼，重檐歇山顶，无楼面，上挂六千斤大铜钟，钟下供地藏，地藏后有梯，可登攀撞钟。

观音殿在藏经楼西，原大悲殿址，系1989年3月建成，填补三大寺中唯该寺无观音殿空白。建筑面积133.38平方米。殿内除新塑2.7米高观音佛像外，四壁置观音石刻像123尊，形状各异，汇集唐宋元明清历朝名画家所绘观音宝像，可谓本山宗教艺术精华所在。妙善方丈为此撰写后记。

现"慧济禅寺"额为当代著名书法家商向前书。

稀世珍树普陀鹅耳枥在慧济寺西侧，不远处有刀劈石、猴头石。寺东侧天灯台，可鸟瞰佛山全景，远眺群岛海天景色。

慧济禅寺现有建筑设施情况

幢号	间数	名　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
1	2	法物流通处	砖木	1	39.67	1988.4	新建
2	3	天王殿	砖木	1	213.15	乾隆五十八年	祖传
3	2	库房	砖木	1	42.35	同上	祖传
4	2	老流通处(库房)	砖木	1	42.35	同上	祖传
5	2	老车库	混合	1	44.80	1986.6	重建
6	15	西楼	砖木	2	797.60	光绪三十四年	祖传
7	19	九间楼	砖木	2	906.65	民国5年	祖传
8	4	西厕	混合	1	78.04	1986.9	新建

续表

幢号	间数	名　　称	结构	层数	建筑面积(M²)	建造年代	房屋来源
9	3	观音殿(旧大悲阁址)	砖木	1	133.38	1988.12	重建
10	6	上:玉皇楼　下:祖堂	砖木	2	392.94	光绪二十五年	祖传
11	5	大雄宝殿	砖木	1	427.81	光绪二十二年重建	祖传
12	6	上:藏经楼　下:法堂	砖木	2	369.07	光绪三十四年	祖传
13	9	方丈	砖木	1	325.81	同上	祖传
14	3	锅炉房	混合	1	46.67	1989.9	新建
15	2	东厕	混合	1	36.61	1988.4	新建
16	16	八间楼	混合	2	472.28	1988.4	新建
17	1	钟楼	砖木	1	105.78	光绪二十五年	祖传
18	9	廊房	砖木	1	76.25	1989.2	新建
19	10	斋堂	混合	2	468.70	1986.9	新建
20	4	厨房	混合	1	212.53	1984.7	新建
21	18	西楼	砖木	2	931.61	光绪三十四年	祖传
22	4	南厕	混合	1	24.68	1987.12	新建
合计建筑面积					6188.73 平方米		

附：慧济寺观音殿精刻历朝名画观音宝像记

中国民间，向有家家观世音、户户阿弥陀的风俗，可见此一佛一菩萨，与婆娑众生因缘特深。

普陀山，乃观世音菩萨现身说法垂迹渡生之道场。全山寺庵堂所、山顶海边、路旁岩石之间，尘尘刹刹，普现观音宝像。庶几来山朝拜者，见到步步观世音，投诚瞻仰者，念念观世音；左右前后，常不离观世音。恍如身入大士圣境，不虚"海天佛国"之称。妙善久蕴此心，苦未酬愿。今得南通费慧茂居士集唐宋元明清历朝名画家绘画的观音宝像，凡120余幅，汇为一册，可谓集宝像之大成。欣喜无量，敬将数年来所积之资，悉数用以精雕石刻，安置于慧济寺观音堂壁间。俾从此来山朝圣者，咸见有此庄严微妙之大士宝相，甚望恭敬礼拜者，永劫恒存大士之心，遍界常行大士之事，消除自他宿现之业，增长人人胜妙善根，使世界和平，干戈永息，人间净土，早日实现。诚所心香祷祝也。

普陀普济寺释妙善撰

青浦徐家铮书

无锡董良起镌

1991年3月岁次辛未仲春敬立









慧济寺观音殿历代观音石刻画像选图

第四节 庵 院

梁贞明二年(916)建"不肯去观音院"以来,山上庵院变化甚大。经宋元两朝发展,至明初,山上已建殿宇300余间,明洪武二十年(1387)全毁。天顺、正德年间,复有僧上山建庵,至成化年间逐渐复兴,嘉靖年间又毁于倭寇之乱。万历二年(1574),翁州(舟山市定海区)籍僧真表等冒"违禁"罪名,登山搭建茅篷。五年,内臣明凤祝发于白华山顶,筑朝阳庵(明凤号朝阳故名)。僧圆献、明安分别建庵于西天门和短姑道头。十四年,慈圣李太后颁赐藏经到山,真表进京谢恩,礼敬海内名僧来山结庵。至二十四年,较著者有朝阳、慧济、圆觉、观音、梵音、杨枝、双泉、大悲、圆通、海曙、海印、慈云、法华、白华、梅福等62处。

清初,实行海禁,"寺院残毁,存者十无一二"。康熙二十三年(1684)弛海禁,僧众陆续回山,白华、梅岑、磐陀、旃檀、双泉等庵相继修复,并新建一批庵院。至四十四年,全山有庵院静室192处,其中明末时86庵有83庵修复,新建和重建109处。道光年间,有26处旧庵废,新建16处,道光十二年(1832)实存182庵。民国13年(1924),部分庵院"旧者新之,隘者廓之",规制不断扩大,有的扩建或合并成中型梵刹,也有原属普济寺东、西两寮的殿、堂、斋,后陆续增建、扩建而自立门户。时实存庵院87处(其中旧庵55,自立门户13,新建19)。16年以龙华篷改建为龙华庵,共88庵。后坍废5庵。至1950年,实存83庵,其中部分庵院已为原庵中茶房、轿夫、工匠及温、台等地迁来渔农民居住。1958年"大办钢铁"拆除无主庵院6处,至1961年尚存77庵。1966年"文化大革命"开始,僧众遣散,又有部分庵院荒废、拆毁,海曙庵、法华洞庵,因火灾烧毁,至1981年,全山实存69庵。1981年后,又陆续重建不肯去观音院、善财洞庵、西方庵、香云篷。至1992年,73庵中已有27庵院(含少量茅篷)交由佛教协会管理,经逐年修复、扩建、重建后对外开放。

已修复开放庵院



大乘庵卧佛

大乘庵 位于玉堂街中段象王峰下,绀楼黄墙,分外醒目。原为茅篷,民国4年(1915)慧济寺僧庆祥联络海外侨胞集资改庵,为慧济寺分支。

庵分前后两重,建筑面积2836.74平方米,庵宇74间。"文化大革命"期间,部队驻守,庵院房舍保护完好。1983年交回佛教协会后,全面修复,重塑佛像。前圆通殿供圣观音像,左右为文殊、普贤菩萨。后为卧佛殿,供卧佛释迦牟尼涅槃相。佛身长7.6米,右手枕耳,侧身而卧,神态安详怡然。原卧佛用檀香木精雕成,现香泥重塑贴金。正中供缅甸白玉卧佛像。

楼上为千佛楼,原供千尊小玉佛(少数樟木雕成)系该庵僧人从缅甸仰光龙华寺陆续请回。"文化大革命"中尽散失,现供千佛为香樟木新雕。庵门两侧石碑,记载1962年香港同胞及新加

坡，菲律宾等地侨胞捐资修庵之功德。

观音洞庵　在梅岑峰西。明万历间，有僧结茅于此。清雍正年间，僧法泽始建圆通殿和斋楼。光绪年间，僧化响扩建大殿。宣统二年(1910)，僧开林添建客堂等，庵院渐臻完善。1980年，全面整修，重塑佛像。建筑面积2580.21平方米，殿宇73间，拥观音洞而建，上中下三层台基。大圆通殿在洞东侧，供杨枝观音坐像，左右善财龙女，两侧为二十四圆通坐像。由女尼修持。

梅福庵　在梅岑峰巅，又名梅岑庵(一说梅仙庵)。相传西汉时南昌尉梅福曾在此隐居，故名。明万历间普陀寺住持如回创建。清康熙间改称梅岑禅院。后五世孙照祚、七世孙通哲及徒心恒、心观几经重修，光绪元年(1875)，普济寺住持隆璋率徒妙昌募化重建，复名"梅福庵"。1966年后，数十名老弱病残僧人曾集居于此。1983年全面重修。建筑面积2022.61平方米，庵宇56间，临坡而起，周围林木幽深，古时曾"万树梅花开满岭"。大殿供阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨，两旁十八罗汉。

后侧炼丹洞，又名灵佑洞，内泉水长流，外有炼丹井，传为梅福炼丹时所凿。

紫竹林庵　在潮音洞西，旧名听潮庵，明万历僧人照宁建。清康熙三十八年(1699)御书"潮音洞"额赐挂。清雍正间重修，道光二年(1822)改今名。光绪十年(1884)续建。民国8年(1919)康有为题"紫竹林禅院"额。背山面海，门前雕栏石砌，古朴典雅。"文化大革命"期间，大殿和两廊厢房大部拆除。1989年重建大殿和南北厢房。1993年底修复开放。建筑面积3158.41平方米，殿堂房舍78间，规制一新。殿分三重，第一重天王殿面对莲花洋，殿外台基雕栏石砌，新塑四天王。第二重圆通宝殿5间，台基以石栏围之，雕刻精妙，中供2米高汉白玉紫竹观音坐像。第三重大悲楼，楼下供1991年缅甸运来之4.5吨重汉白玉卧佛像，楼西侧念佛堂，供"西方三圣"。1994年5月18日(农历四月初八)举行隆重开光仪式。

不肯去观音院　在潮音洞上。1980年建，为纪念慧锷当年留观音像于山。3间古朴典雅平房，建筑面积90多平方米，供圣观音像。前建大士桥和澹澹亭，有"禁止舍身燃指"碑。

慈云庵　在短姑道头。明万历间如有和尚建，清光绪间改建。解放后一度作普陀山粮站。1988年重修后对外开放。建筑面积1396平方米，殿堂房舍38间，供观世音菩萨。

杨枝庵　在清凉岗下。明万历三十六年(1608)，宁绍参将刘炳文为法雨寺僧如光建，后代有续建。1950～1982年，先后由部队和舟山商业学校借用；1982年归回佛教协会后，经全面整修，面貌一新。现建筑面积3268.20平方米，殿宇房舍89间。主殿观音殿7间，正中供杨枝观音像，左供摩尼观音，右供地藏菩萨。天王殿挂四天王大型油画像。涅槃堂5间。山门两道，第一道题"杨枝禅林"，第二道题"三劫余迹"。普陀山佛教协会颐养堂及医务室设此。

庵内珍藏杨枝观音碑，系明万历间据唐代名画家阎立本所绘杨枝观音像刻成。碑高2.34米，宽1.33米，观音手执杨枝，形象端庄，为普陀山"三宝"之一，省级重点文物保护单位。

灵石庵　在磐陀石北，旧名龙泉庵。明代僧求凝建。清康熙、乾隆间代有重修，改今名。后多次扩建。光绪三十年(1904)，寄寓僧清福诣天竺朝圣，请得锡兰舍利12颗，以其中3颗舍利和1尊玉佛、1部贝叶经存庵中供奉。后专建舍利殿。1960年，住僧遣散，庵宇倒圮。1990年佛教协会重建殿堂39间，建筑面积982.22平方米。大殿供奉观音菩萨像。

福泉庵　位于司基畈西南，旧名天妃宫。清康熙间西域僧大慧建。光绪间僧广莹、清念相继修葺。1985年，出家于该庵、现旅居新加坡僧印实捐资18万元大修。建筑面积3528.47平方米，殿堂楼阁91间。庵内天王殿、大雄宝殿、藏经阁、大悲楼等各居一方，殿堂厢房围成天井。大雄宝殿供5米高释迦牟尼坐像，旁佛龛供杨枝观音、地藏菩萨，两侧十八罗汉像。后又塑天妃娘

娘。普陀山佛学院设此。

梵音洞庵 位于梵音洞上方。明崇祯二年(1629)镇海禅寺(即法雨寺)住持寂住建,为告退后住所。清康熙、雍正间曾两次重修。后因年久失修,至1950年几近塌毁。1979年后,海内外佛教信徒捐资重建。建筑面积906.58平方米,计殿堂、厢房等33间。大殿供3.5米高鳌鱼观音立像,两侧罗汉堂供30厘米高五百罗汉樟木雕像。

善财洞庵 在善财洞侧。原系茅篷,久废弃。1989年11月改建为庵,建筑面积310平方米,殿宇12间。大殿供2米多高杨枝观音,两边排列镜框53块,内陈善财童子五十三参故事木刻浮雕,形象生动,别具一格。

太子塔院 又称多宝塔院,在前寺海印池东岸。清康熙间僧海安建,净尘续修。乾隆后废。民国8年(1919)陈性良捐资建正殿5间,偏房4间,列为茅篷。35年(1946)作"化雨僧学校"。尘空法师曾修持于此。解放后正殿倒圮,偏房作农业队仓库。1989年普陀山佛协投资重建正殿和围墙。

悦岭庵 在千步沙西南、几宝岭下。明代僧一峰、静庵师徒建。清康熙、同治间修葺扩建。民国18年(1929)僧珍道翻修一新。建筑面积4690.54平方米,殿宇134间,现为佛教协会文物馆,集藏全山寺院珍贵文物千余件。

常乐庵 在象王峰下。清康熙间僧海安建,后废。民国2年(1913)僧根常、了尘重建。19年(1930)僧根明翻造,后荒芜。1986年修复。建筑面积1127.36平方米,殿堂房舍27间。

弥勒庵 在清凉岗下、杨枝庵旁。清顺治间僧心慈建,光绪间僧景超重修。解放后曾作舟山商业局招待所,1990年归佛教协会全面整修。建筑面积526平方米,有殿堂14间。僧众居住。

圆通庵 在西天门。明万历五年(1577)僧圆献结庵山谷内。清乾隆、同治间历代修建,渐具规模,有念佛堂、韦驮殿、方丈室、客堂等78间,建筑面积3000平方米。东有"圆通境"摩崖石刻。清光绪二十六年(1900),在上海贝谛鏖路(现成都南路)建莲花庵,在定海西门外建龙寿庵为下院。民国8年(1919)康有为寓居此,题"海山第一庵"额。1960年僧众遣散后,作舟山海洋渔业公司招待所,房舍整修一新,并筑"望海楼"。1990年佛教协会出资收回,全面整修。

祥慧庵 在飞沙岙东青石湾。原有长慧庵,清嘉庆间,僧广裕在旧长慧庵废址改建。光绪十八年(1892)秋,僧化池重修。1960年后一度为民居。1988年佛教协会以房对调,收回整修,建筑面积890.92平方米,有殿房等32间。尚有部分民居待腾退。

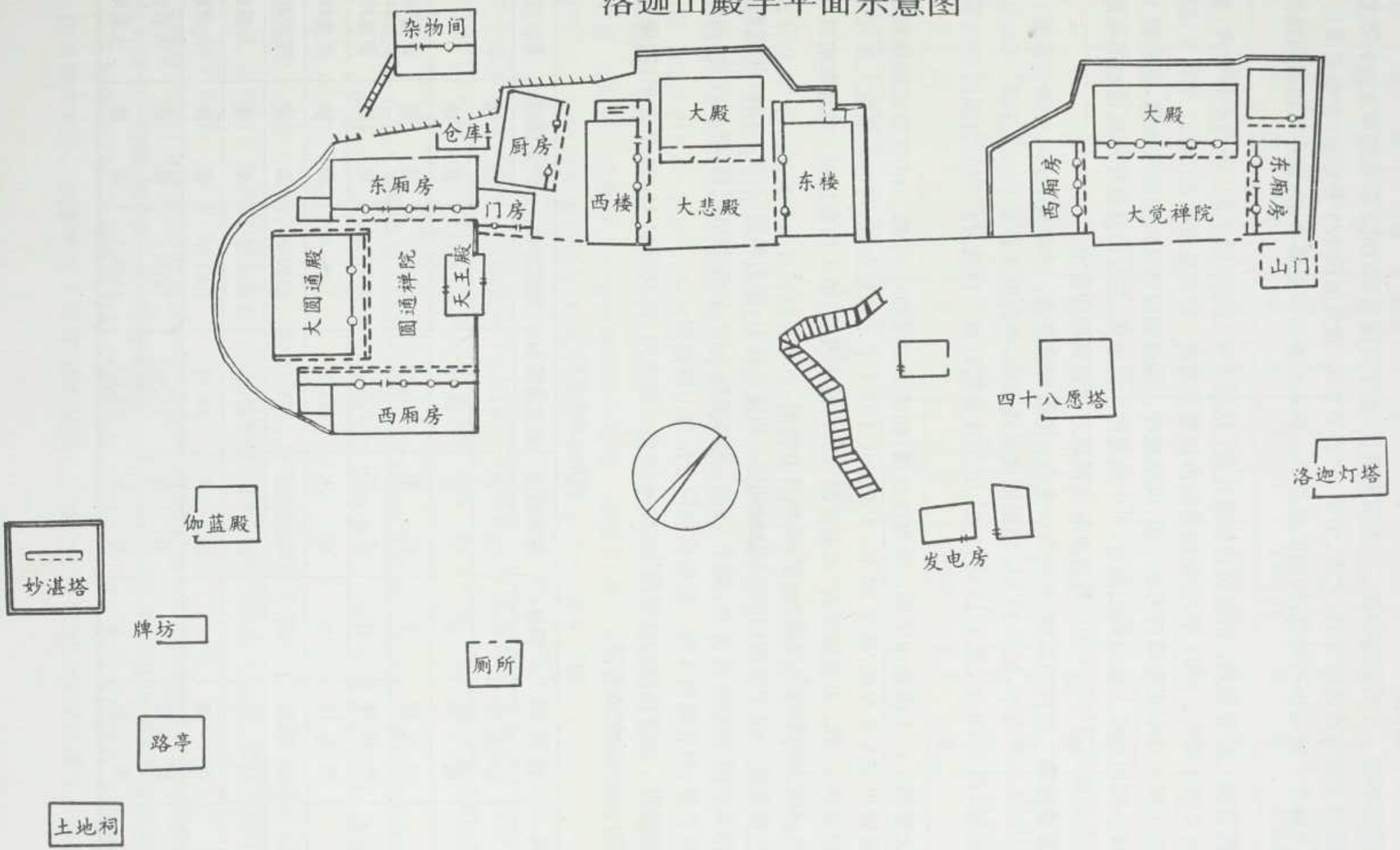
积善堂 在普济寺西。旧名玉峰房,明代僧玉峰建。清康熙间,僧通恩、源恒续修。民国元年(1912)僧了信重修。1990年,佛教协会全面整修,北与晏坐堂打通,东开边门通普济寺。建筑面积845平方米,殿宇客房34间。现为佛教协会招待所。

晏坐堂 在积善堂后。清康熙间僧海灏建。后经多次修葺、重建。1984年翻建东西楼,1990年全面重修。建筑面积661.79平方米,用房22间。现为佛教协会招待所。

龙寿庵 在象王峰下。明万历间僧真蕊建。清乾隆间僧智开与徒绣岩重建。后一度荒废。宣统二年(1910)冬,僧化能在废址重建殿宇。民国11年(1922),北洋政府农商总长李根源题额。1988年,佛教协会二次大修。建筑面积3247.96平方米,有殿堂房舍108间。现为佛教协会修建组驻地。

鹤鸣庵 在象王峰下。宋时僧野鹤结茅于此。清光绪间僧景山及徒在遗址重建殿宇。民国10年(1921)秋,僧清福建天王殿,栋宇巍峨,法像庄严。1981年后曾为舟山建筑公司普陀山

洛迦山殿宇平面示意图


杂物间
仓库
厨房
大殿
东廊房
门房
西楼
大悲殿
东楼
大殿
西廊房
大觉禅院
东廊房
山门
大圆通殿
圆通禅院
天王殿
西廊房
四十八愿塔
洛迦灯塔
伽蓝殿
妙湛塔
发电房
牌坊
厕所
路亭
土地祠

分公司借用，1990年归还佛教协会，翌年全面整修。建筑面积3094.42平方米，有殿堂、厢房等90余间。僧众居住。

香云亭庵 在香云路中段。原为雷祖殿址，建于民国初年，1983年美籍华人应行久暨夫人金玉堂居士捐资重建改今名，大殿、小亭、走廊等9间，建筑面积229平方米(含香云亭)。大殿供水月观音。建筑小巧玲珑，两涧汇流其下。游人经香云路登佛顶山，皆在此憩息和观赏海山景色。

西方庵 在观音跳。清末民初僧福升建。民国9年(1920)毁于火。福升不辞劳瘁，募缘重建。后又毁于风灾。1991年，普陀山佛教协会募资重建。建筑总面积2074.37平方米，殿宇63间。天王殿供日本式瓷雕四天王立像，风格独特。圆通宝殿供汉白玉观音坐像，两旁塑十八罗汉群像。西厢房楼上设慧锷纪念堂，正中供慧锷大师坐像，左右供真歇禅师画像和梅福隐士画像，并分别陈列日本三十七所观音灵场会赠送之观音铜像和香土。

圆通禅院 亦称圆通庵，系洛迦山主刹。民国初建茅篷。1983年、1990年两次重修。现有建筑面积820平方米，殿宇14间。圆通殿供圣观音像，两旁供观音三十二应身像。天井正中一座大铜鼎，高3.66米，重4.16吨，1991年3月普陀机械厂铸造分厂仿天台国清寺大铜鼎铸造。

大悲殿 位于洛迦山中部。原为自在篷，创建于民国初年，早废。1988年在原址重建。现有建筑面积958平方米，殿宇26间。大悲殿正中供千手千眼观音像，两旁供奉按大悲咒竭语所塑大悲菩萨84尊。大悲殿后有"水晶宫洞"，洞内泉水清澄，游人均喜饮用。大悲殿前置2吨重大铜鼎，铸"大悲殿万年宝鼎"七字，系妙善方丈书。

大觉禅院 位于洛迦山，与大悲殿邻近。始建于清末，原为茅篷，后废。1988年重新建造。现有建筑面积425.57平方米，殿宇13间，大雄宝殿5间，供释伽牟尼佛、阿弥陀佛、药师佛和鳌鱼观音像，另有廊房4间。现驻佛教协会洛迦山修建组。

伽蓝殿 位于洛迦山妙湛塔旁，1990年建。殿2间，建筑面积41.69平方米，四周粉墙环堵。殿内供石雕伽蓝菩萨。

洛迦山殿宇情况

幢号	名称	间数	建筑结构	建筑面积M²	建造年代	产权来源	备注
1	伽蓝殿	2	混合	41.69	1990.3	新建	
2	厕所	2	混合	39.78	1989.12	新建	
3	天王殿	2	砖木	41.20	1991年	新建	圆通禅院
4	西厢楼	10	混合	277.27	1990.8	新建	圆通禅院
5	圆通殿	3	砖木	182.28	1990.8	新建	圆通禅院
6	东厢楼	12	混合	258.37	1990.8	新建	圆通禅院
7	门房	2	砖木	37.30	1991年	新建	大悲殿
8	仓库	3	砖木	36.06	1991年	新建	大悲殿
9	杂间	1	混合	23.97	1988.8	新建	大悲殿
10	厨房	3	砖木	83.03	1988.8	新建	大悲殿

续表

幢号	名　称	间数	建筑结构	建筑面积 M^2	建造年代	产权来源	备　注
11	西　楼	8	砖　木	286.88	1988.8	新　建	大悲殿
12	大悲殿	3	砖　木	140.07	1988.8	新　建	大悲殿
13	东　楼	6	砖　木	335.81	1988.12	新　建	大悲殿
14	厕　所	1	混　合	29.44	1989.12	新　建	
15	厕　所	2	砖　木	32.98	1988.12	新　建	
16	发电房	2	砖　木	34.57	1988.12	新　建	
17	西　厢	3	砖　木	79.50	1988.12	新　建	大觉禅院
18	大　殿	5	砖　木	171.21	1988.12	新　建	大觉禅院
19	厨　房	2	混　合	51.00	1988.8	新　建	大觉禅院
20	东　厢	3	砖　木	30.94	1988.8	新　建	大觉禅院
21	路　亭	1	混　合	42.94	1988.8	新　建	
合计		76		2321.27			

其他庵院

庵院尚存，但未修复开放或为机关单位、招待所、休养所及居民修复使用者有45处。

雨华庵　旧庵在正趣峰西，明万历间僧如晓建，清康熙间僧照德重修，道光后废。光绪间，僧又如重建于象王峰东，僧开雨续建。民国初改名雨华院。1960年后农民居住，现为中山村招待所，建筑面积216.66平方米，庵宇8间。

禅那庵　在千步沙西。明万历二十三年(1595)海潮寺住持天然建为退居处。清康熙间五世孙普济、七世孙心净续修。光绪间裔孙芳舟重修。民国21年(1932)太虚法师居此，曾易名"太虚若兰"。1960年后由农民居住，建筑面积266.61平方米，庵宇7间。

双泉庵　在象王峰东北，圆通岭下。明万历间僧真静建。开《华严经》期，僧众乏水，持咒求之，岩下双泉涌出，因名。清康熙间十四世孙广信重修。光绪间僧愿宗复修。民国12年(1923)僧广印扩建。1950年后部队居住，房舍保护完好。1979年后为旅游开发总公司招待所。建筑面积2759.27平方米，殿宇73间。

伴山庵　在象王峰东北麓。旧名伴云庵。明万历间真觉创。清康熙间僧在璇重建。民国9年(1920)，法雨寺监院开如同侄了清翻造为退居修静处。1960年后农民居住，建筑面积1352.58平方米，庵宇38间。

旃檀庵　在象王峰东。明万历间僧如方建。清康熙间四世孙照机、徒普德、孙潮音、曾孙心明等续修。现存房舍为典型明代建筑。1950年初居一僧，1960年后农民居住。建筑面积193.54平方米，庵宇6间。

白华庵　在白华山东。明万历四十年(1612)定海(今镇海)都司梁文祈子有感，捐资嘱普陀寺住持如曜创。清康熙间僧广泰、隆寿等重建。康熙四十一年(1702)建大悲阁于东岩下，后又经果方、常拙等僧续建。大悲阁原为僧人收藏古玩、图书之处，名人学士常往观赏，后毁于兵灾，古玩、图书散失殆尽。咸丰间香火寥落，庵产变卖。光绪十七年(1891)僧坤宝孤身入闽募缘赎

归，重建斋楼，修钟鼓楼、藏经阁，绀殿红楼，宽闲幽静。庵内昔有"真歇泉"古迹，宋史浩题隶石碑，现泉废，碑存庵内居民处，乃山上现存最古碑刻。明天启董其昌、清光绪末画僧竹禅均寓此。1950年初住僧5人，1960年，庵主庆来等迁往余姚，后由农民居住。建筑面积2678.89平方米，庵宇92间。

海岸庵 在妙庄严路南侧。旧名三元殿，又名三官堂。明万历五年(1577)，僧明安创为候船处。清康熙间僧照宗、普庆、通远、心古二次重修，改现名。光绪二十八年(1902)通达为普济寺住持，退居于此，建丈室。民国20年(1931)莲曦由普济寺退居后续修。1950年初僧众离散，庵宇荒芜。现为农民、居民居住。建筑面积1725.14平方米，庵宇52间。

积善庵 在象王峰东北。明万历间僧应空创，性宝、普镜重修。清康熙间僧心修辟廊庑，总兵蓝理题额。乾隆间法雨寺住持仁芳重建。光绪间由双泉庵僧行宜接法。民国2年(1913)徒愿孝大修。1950年初居僧3人，1960年起农民居住。建筑面积1447.07平方米，庵宇35间。

三圣堂 在正趣峰东北麓。明万历间僧大方结茅于此。万历三十五年(1607)太监张随、党礼捐资建庵。清康熙间僧海安重建。咸丰初僧法显改名"如意庵"。光绪初四世孙华德重建三圣殿，复名"三圣禅院"。五世孙长汀建天王殿，六世孙真达及侄明教重修。民国23年(1934)春遭火，焚庵宇20余间，僧又智复建。民国间蒋介石侍母来山礼佛曾寓居此。1950年初有僧3人，1965年后部队居住。1980年作管理局招待所，现为三圣堂饭店，整修一新。建筑面积2699.76平方米，庵宇73间。

隐秀庵 在白华庵南。明万历年间内官张随因普陀寺僧如秀之请募建。清顺治十八年(1661)，僧普授、广悉、续昌等募资重建。后因海禁，一度荒芜。康熙二十三年(1684)展复，普授等劈土复建，规制更广，建大悲阁于正殿后。同治间，毁于火，僧宝树同侄隆章赴闽募化，重建大殿及大悲阁，殿楼重宏，时称"前山六大房"之一。1950年后，僧众渐散，为农民所居。建筑面积2225.34平方米，庵宇67间。

净土庵 在龙湾。明万历间太监张随命僧性灯建。清康熙间六世孙通函、八世孙源泰重修。光绪八年(1882)，十二世孙晋祥募资重建。1950年初居2僧，后渔民居住。建筑面积853.95平方米，庵宇35间。

普慧庵 在弥勒峰下。明万历间闽僧如见建。清康熙二十三年展复后，僧超象、顶祥重建。光绪末觉道重修，另建般若精舍为退居处。1950年初居2僧。1958年后改为舟山地区普陀山疗养院。房舍经修葺或改装，保护完好。建筑面积3301.34平方米，殿宇84间。

永福庵 在龙湾。明万历间僧普绍同孙心古、心盛创，清道光间本果重建。光绪二十四年(1898)徒静昌重修。1950年，僧众渐散。1960年起渔民居住。建筑面积2364.4平方米，庵宇59间。

磐陀庵 在普济寺西。旧有静室数楹，年久颓圮。明万历间海宪方应明捐资重建，周应宾题"应身宝殿"额。崇祯间承乾宫贵妃赐渗金佛一尊供殿，皇戚畹田氏奉旨进香，捐请方册佛经一藏。清康熙间，七世孙心受同徒本善、本茂、觉容、觉问重修，增建前殿。光绪间，僧善章改建大殿，建客寮20余间，创建天王殿、玉带阁，楼房等殿宇，并疏浚庵前洗心池。明代书画家董其昌所书庵额镌于山门壁间(今存)。1950年，僧众渐散。1960年由部队居住。现为普陀山管理局办公室用房、房舍修葺一新。建筑面积2222.37平方米，殿宇65间。

极乐庵 在法雨寺东翔凤峰南下。旧为福缘篷，清光绪末法雨寺僧开如改建，易今名。后赠与僧雪滨，徒达园、孙新融续修建。1950年初僧跃智等居之。1960年僧遣散，由农民居住。建

筑面积 1428.41 平方米，殿宇 33 间。

海澄庵 即铁壁禅师舍利塔院，在茶山圆应峰下。清康熙间僧秋谷创。光绪末十五世孙了明重修。民国 12 年(1923)法雨寺住持退居此。1950 年初住 4 僧，1960 年僧遣散后庵宇由农民居住。建筑面积 423 平方米，殿宇 15 间。

息耒院 在普济寺西。旧名息耒庵，清康熙间僧心明建，为其师潮音退居处。康熙四十九年(1710)皇太子诚亲王书"众香精舍"额，五十八年御书"海月常辉"额。雍正三年(1725)庄亲王赐"知足轩"额。民国 8 年(1919)，庵产归报本堂僧莹照，增建方丈室及楼房客寮，改建天王殿，规制一新。1950 年初居僧 3 人，1960 年僧遣散后，一度空关。后作舟山地区招待所，今改息耒院饭店，属普陀山管理局，房舍修缮一新。建筑面积 2372.73 平方米，庵宇 88 间。

逸云庵 在玉堂街北端。清康熙间法雨寺住持性统建为退居处。光绪间僧戒文增建天王殿。1950 年初住 4 僧，1960 年僧遣散后，由农民居住。建筑面积 1551.7 平方米，庵宇 34 间。

羼提庵 在千步沙北上。清康熙间僧果贤创。僧定觉重建。1950 年初住僧 3 人，现由农民居住。建筑面积 1170.13 平方米，庵宇 42 间。

天福庵 在梵山东南。旧名水月庵，明万历间僧如杰创。清康熙间五世孙照圣修。嘉庆七年(1802)僧济源同徒广静重建。光绪间传法于慧济寺支孙德融改建，易今名。1949 年 8 月，蒋介石、蒋经国父子游山时住此庵。1950 年初，住僧 3 人，1960 年僧遣散后，庵院荒芜。后由普陀山公安分局整修作办公用房。建筑面积 864.94 平方米，庵宇 34 间。

普门庵 在龙湾东北。清康熙间僧寂悟同孙普闻重修。后有十五世孙临安重建，未竣，其徒静山同孙广照续成。1950 年初住僧 3 人，1960 年僧遣散后，由渔民居住。建筑面积 1521.99 平方米，庵宇 50 间。

昙华庵 在文昌阁东。清康熙间僧心贵同徒广成重建。光绪间僧正坤同徒行照重修。1950 年初住僧 3 人，1960 年僧遣散后由居民居住。建筑面积 1680.78 平方米，庵宇 60 间。

芥瓶庵 在观音洞下。清顺治初僧寂梅创，僧古昙重建。1950 年初住僧 3 人，1960 年僧遣散，海军工程队进驻。1980 年起由居民居住。建筑面积 816.6 平方米，庵宇 26 间。

香林庵 在千步沙西。清道光间僧妙权创，光绪间僧觉梵重建。1950 年初住 2 僧，1960 年僧遣散后农民居住。建筑面积 470.68 平方米，庵宇 9 间。

文昌阁 在莲花池东。旧名莲池庵，清康熙间僧源静创。道光间僧觉悟大修。同治间僧贤云重建，改今名。民国 9 年(1920)主持僧化珣多次访沪募化，筹资增建水泥楼房及小花园，置假山池桥，改造成中西合璧式建筑。1950 年初住僧 8 人，1960 年僧遣散后改为陆军招待所，房舍修葺一新。现有建筑面积 4961.78 平方米，庵宇 145 间。国内外主要领导人莅山时均下榻于此。

长生庵 在千步沙西上。清雍正间法雨寺住持法泽购甘露、望槎二庵废址建为退居处，取名长生庵。光绪二十九年(1903)春起，嫡裔僧开如重建，至民国 5 年(1916)秋竣工，殿宇靓雅、林木扶疏。1950 年初住僧 5 人。1960 年庵主性妙等迁余姚后由农民居住。建筑面积 2847.29 平方米，庵宇 65 间。

古佛洞庵 在飞沙岙中段。原为洞穴，清光绪间僧仁光结茅于洞中，宣统间坐化，肉身不腐，其徒涂以金漆供奉洞中。民国 7 年(1918)僧开明建庵于洞侧。1950 年初住 2 僧，1960 年僧遣散后由矿沙公司使用，继作普陀山自来水厂用房。建筑面积 1230.18 平方米，庵宇 31 间。

宝月庵 在翔凤峰。创建年代失考，清光绪间僧祥源重修。1950 年起荒废，无僧居住，农民修饰居用。建筑面积 167.08 平方米，庵宇 5 间。

药师殿 在普济寺东。原属普济寺东寮，明万历间僧海仲居此。天启七年(1627)，崇王由榔捐资重建，书"法门龙象"额。清康熙间僧心滔、广诚、觉照等各有修建。光绪间僧山恬同徒永念重修。1950年初住僧3人，1960年僧遣散，改办医院。今为普陀山医院宿舍。建筑面积1925.47平方米，殿宇60间。

大悲殿 在药师殿北。属普济寺东寮，旧名伯寓堂，明僧妙阐建。万历间八世孙源泰重建，后由净土宗僧源微修葺。清乾隆四十年(1775)法如庵十二世孙昌友同徒隆海修。民国间年久失修。1950年初住3僧，1960年僧遣散后居民居住。建筑面积847.19平方米，殿宇38间。

澄心堂 在普济寺东。旧属普济寺东寮，明万历间僧真才居此。清康熙间九世孙心慧同孙文诚重建。1950年初住3僧，1960年起，由居民居住。建筑面积746.47平方米，庵宇32间。

清一堂 在药师殿东。初名镜花院，属普济寺东寮，清康熙间僧寂汶居此。五世孙心彻同徒源达重修，十三世孙能仁复修。1950年初住2僧，1960年遣散，庵改为园林管理处用房。建筑面积791平方米，庵宇26间。

法喜斋 在普济寺东。旧属普济寺东寮，僧承泉建，裔孙明慧重修。1950年初住1僧，1960年僧遣散，庵宇改为前山街道委员会办公用房。建筑面积923.5平方米，庵宇36间。

兴善堂 在普济寺东。旧名灵花房，属普济寺东寮，清康熙间僧静悟创。后坍废，西方庵僧广瑞等修葺。清光绪间，僧福升重修。1950年初住3僧，1960年后，由居民居住。建筑面积1667平方米，庵宇55间。

龙华庵 在司基湾东。清代为三会篷，民国16年(1927)僧光顺改建为庵。1950年僧了愿居住。后农民居住。建筑面积360.95平方米，殿宇14间。

法如庵 在普济寺东直街北。旧名法如堂，清康熙间僧海初建，六世孙心惺重修。同治间毁于火，光绪间化妙重建。1950年初住3僧，1952年办普陀山小学，后改办普陀山中学，今为普陀山中学招待所。建筑面积2383.46平方米，殿宇59间。

洪筏庵 在法华洞东下。旧属普济寺东寮，明万历间僧如定建，清康熙间僧圣恩重建，嘉庆间十六世孙贤良修。光绪间十八世孙慧源建方丈室，徒润涛、愿来重建大殿及廊庑，大学士潘世恩题"法海慈航"额，衍圣公孔令贻题"洪筏古刹"额。民国初，总统黎元洪题"清华朗润"额，徐世昌题"炎峤慈云"额。20年(1931)，僧圆照建水泥房子，置沼气池；28年设机器碾米厂。1950年初住8僧，1960年僧遣往余姚后由部队进驻，保护完好。1984年改办商业综合公司，内设友谊商店、南海饭店。建筑面积3177.52平方米，庵宇76间。

承恩堂 在普济寺西。旧名立本堂，清康熙间僧克勤结茅于此。乾隆六十年(1795)僧本善同徒觉永重建，属普济寺西寮。道光间五世孙能晓、能仓重修。民国初，僧莹照复修。1950年初住4僧，1960年起由居民居住，后为镇政府宿舍。建筑面积1317.25平方米，殿宇45间。

报本堂 在普济寺西。旧为明僧圆献祠堂，清康熙三十六年(1697)，十世孙潮音改创祠楼2间，属普济寺西寮，总兵蓝理题"四世中兴"额。光绪间僧释定建殿楼及东西寮，自立门户。宣统二年(1910)僧莹照重修。1950年初住4僧，1960年僧遣余姚芦山寺后作普陀山人民公社办公用房，现为镇政府办公用房。建筑面积1359.22平方米，庵宇36间。

锡麟堂 在普济寺西。旧名仁德堂，明末僧如宏筑室居此。清康熙间僧广诚重建，归普济寺西寮，内供送子观音。道光四年(1824)，十四世孙昌荫得定海绅士钱镜之母资助，重兴殿宇。光绪末，六世孙了余建大悲殿、祖堂、客寮、丈室等，渐臻完备。1950年初住2僧，1960年僧遣往余姚后，由居民居住。1979年为普陀山管理局用房，修葺一新。现为普陀山旅游开发总公司用

房，并设“锡麟饭店”。建筑面积1789平方米，殿宇46间。

天华堂　在莲花池东南。旧名青莲台。清咸丰间僧福珍建。光绪二十五年(1899)毁于火，徒月德复修。1950年初住8僧，后农民居住。建筑面积2621.87平方米，庵宇82间。

白莲台　在龙湾东南。清光绪初僧净守创，徒广学增修。1950年初住2僧，后渔民居住。建筑面积1191.73平方米，殿宇38间。

宝莲庵　在石浪岩东。原名慈航庵。清末僧宝山重建，徒文荣修。1950年初有4僧，1960年起由农民居住。建筑面积2040.49平方米，殿宇53间。

广福庵　在轮船码头。旧名关圣祠，又名护国庵。清康熙间僧海安建。光绪十九年(1893)僧坤宝重建。1950年初居4僧，1960年僧遣散后荒败。1969年由省总工会筹资修建作浙江省工人疗养院，面目一新。建筑面积1279.87平方米，殿宇46间。

百子堂　在多宝塔旁。亦称柏子庵，旧名六合庵。清康熙初鄞县僧心一结茅于此，后孙广博、续静等经营，创大悲殿于庵右。同治元年(1862)，僧月空同徒重修。光绪二十七年(1901)，僧报得建外山门。民国12年(1923)春，增建送子殿、楼房，改今名。1950年初住僧6人，1960年改为民居。现有建筑面积2597.42平方米，殿宇80间。

上列45庵，农民、居民、渔民居者27，机关单位使用者10，改作旅馆、饭店、招待所者8。

普陀山历代庵院兴废情况

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
1	朝阳庵	明凤建	存				
2	慧济庵	圆慧建	存	存			光绪间扩建改名慧济禅寺
3	圆觉庵	如月建	存	存			
4	吉祥庵	明潭建	存	存			
5	方广庵	如富建	存	存			
6	琉璃庵	朗之建	存	存			
7	法喜庵	真静建	存	存	存		在白华顶北
8	观音庵	海印建	存	存			民国初改名观音篷
9	梵音庵	明照建	存	存			
10	崇德庵	觅宽建	存	存			
11	涌泉庵	如丛建	存	存			
12	华严庵	性觉建	存	存			民国初改华严篷
13	弘觉庵	海舟建	改名宏觉庵	存			
14	智胜庵	性灵建	存	存			
15	圆应庵	如元建	存	存			
16	灵瑞庵	性紊建	存	存			
17	雨华庵	如晓建	存	存	重创	存	又名雨华院

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
18	禅那庵	天然建	存	存	存	存	
19	慧日庵	如胜建	存				
20	金粟庵	真泉建	存	存	存		建于万历二十八年
21	杨枝庵	刘炳文捐建	存	存	存	存	
22	龙树庵	海灯建	存	存			民国初改名龙树篷
23	智度庵	如心建	存	存			
24	月印庵	性慈建	存	存			
25	圆信庵	明忠建	存	存			
26	摩尼庵	海云建	存				
27	双泉庵	真静建	存	存	存	存	
28	雪浪庵	明悟建	存	存			
29	伴云庵	真觉建	存	存	存	存	康熙间重建后改名伴山庵
30	甘露庵	性全建	存				
31	旃檀庵	如方建	存	存	存	存	
32	般若庵	如宽建	存	存			
33	资福庵	寂灯建	存	存			
34	回龙庵	明实建	存	存			
35	大悲庵	如盈建	存	存			
36	盘龙庵	真宽建	存	存			
37	清凉庵	真满建	存	存	存		
38	海曙庵	如波建	存	存	存		1964年毁于火灾
39	圆通庵	圆献建	存	存	存	存	
40	真歇庵	旧存					建于宋绍兴元年
41	海天庵	真晓建	存				
42	总静庵	张随建	存				迁建于万历三十年
43	永胜庵	祖敬建	存	存			
44	宝函庵	真一居此	存				
45	修竹庵	性钟建	存	存	存		光绪间重建
46	白云庵	性坚建	存	存			
47	婆罗庵	真隆建	存	存			

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
48	莲花庵	如定建	存	存			
49	海印庵	德寿建	存	存			
50	慈云庵	如有建	存	存	存	存	
51	灵石庵	求碍建	存	存	存	存	初名龙泉庵
52	大觉庵	真良建	存	存			
53	大慈庵	海月建	存	存			在西天门侧
54	灵芝庵	明经建	存	存			
55	清籁庵	照性建	存	存			
56	法华庵	圆风建					在茶山一带
57	西资庵	寂乾建	存				
58	金刚庵	性汾建	存	存	改称广修庵		在观音洞上
59	育恩庵	杨宗业捐建					
60	白华庵	梁文捐建	存	存	存	存	
61	梅福庵	如迥建	改名梅岑庵	存	存	存	万历末名梅仙庵 光绪间复名梅福庵
62	盼鹤庵	如丁建					
63	三元殿	明安建	改名海岸庵	存	存	存	创于万历五年又名三官堂
64	龙寿庵	真蕊建	存	存	存	存	
65	积善庵	应空建	存	存	存	存	
66	三圣堂	党礼捐建	存	存	存	存	
67	隐秀庵	张随捐建	存	存	存	存	
68	净土庵	性灯建	存	存	存	存	
69	普慧庵	如见建	存	存	存	存	
70	复喜庵	海存建	存	存	改名伏羲庵		
71	无垢庵	宝台建	存	存			
72	餐霞庵	妙峰建	存	存			
73	磐陀庵	方应明捐建	存	存	存	存	旧有古静室数楹
74	福源庵	庭伯建	存	存			
75	翠微庵	如钦建	存	存			
76	观音洞庵	有僧结茅于此	存	存	存	存	亦名“古梅岑”
77	悦岭庵	一峰建	存	存	存	存	

续表

序号	庵名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备注
78	听潮庵	绍宁建	存	改名紫竹林庵	存	存	崇祯末称潮音洞庵
79	大休庵	古坚建	存	存			
80	朝阳洞庵	不虚建	存	存	存		
81	秀峰庵	秀峰建					
82	永福庵	普绍建	存	存	存	存	
83	梵音洞庵	寂住建	存	存	存	存	崇祯二年改建1985年重建
84	望槎庵	真行建	存				
85	林越庵	海观建	存	存			
86	宝称庵	无凡建	存	存	存		在茶山一带
87	大慈庵	古镫建	存				在茶山一带
88	弥陀庵		照原居此	存			在茶山一带
89	天竺庵		云空建	存	存		
90	竹林庵		增餐建	存			
91	慈音庵		增耀建	存			
92	金刚洞庵		准至建	存			
93	至善庵		明空建	存			
94	祇园庵		灵一建	存			民国初改名祇园篷
95	常乐庵		海安建	存	存	存	民国2年重建
96	法华团瓢		实修建	存			
97	极乐庵		博堂建	存			在茶山一带
98	东照庵		香云建	存			
99	中峰庵		普海建	存			
100	宏隐庵		云安建	改名弘隐庵	存		
101	竹石居		性善建	存			
102	菩提庵		心彻建	存			民国初改菩提篷
103	芥光庵		普胜建	存			
104	宝华庵		明德建	存			
105	海澄庵		秋谷建	存	存	存	
106	功德林庵		来肩建	存			
107	华严庵		自全建	存			

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
108	慈慧庵		性觉建	存			
109	金刚庵		佛虚建	存			在茶山一带
110	德鄰庵		寂辉建	存			
111	定慧庵		名山建	存			
112	欢乐庵		维补建	存			民国初改欢乐篷
113	月峰庵		万慧建	存			
114	万松庵		善缘重建	存			
115	方圆庵		广济建				
116	妙智庵		明尚建	存	存		光绪间并于鹤鸣庵
117	秀莲庵		普胜建				
118	慈源庵	隐凡建	存				
119	弥勒庵		心慈建	存	存	存	顺治间建
120	瑞云庵		宗修建	存			
121	大中庵		别峰建	存			
122	开智庵		通最建	存			
123	南山庵		吼山建	存			
124	万佛庵		梵慧建	存			
125	海云庵		岐峰建	存			
126	金地庵		新建				乾峰元禅师塔院
127	莲台洞庵		康斋建	存			
128	天王殿		永宁重建				
129	万年庵		敬云建	存			
130	融彻室		融彻建	存			
131	大士庵		云际建	存			
132	清静庵		照戚重建	存			
133	金沙庵		了空建	存	存		
134	楞伽庵	月华建	存	存			
135	双隐庵		沐沾建	存			
136	青莲庵		宠慧建	存			
137	宁喜庵		了桀建	存			

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
138	白衣庵		通行建	存			
139	别峰居		惟宗建	存			
140	师子庵		旨庵建	存			
141	地藏庵		佛恩建	存			法雨寺普同塔院
142	龙兴庵		凌汉建	存			
143	羼提庵		果贤建	存	存	存	
144	松云庵		武严建	存			
145	逸云庵		性统建	存	存	存	
146	堆云室		卧云建	存			
147	弹指庵		素彬建	存			
148	月光室		广信建	存			
149	指南庵		实参建	存			
150	青鼓庵		源学建	存			
151	智定庵		广行建	存			
152	息耒庵		心明建	存	改名息耒院	存	又名方丈塔院
153	百子庵		心一建	存	改名柏子堂	存	旧名六合院
154	太子塔院		海安建			存	民国初修复，列为茅篷
155	韦驮殿	海谷建	存	修复	存		
156	海常庵		真晓建				
157	正觉庵	性空建	存	存	存		
158	龙珠庵		心源重建	存			
159	水月庵	如杰建	存	存	改名天福庵	存	光绪间重建改名
160	普济庵		真空建				
161	文殊院		潮音建	存			
162	白象庵	普耀建	存	存	存		
163	显圣庵	都督裴爷建	存				初为普济寺下院
164	瑞胜庵		寂寿建	存			
165	佛首庵		量宗建	存	存		
166	普门庵	寂悟建	存	存	存	存	
167	祖音庵	寂寿建	存	存			旧为普贤祖祠

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
168	六明庵		源泰建	存			
169	天妃宫	大慧建	存	存	改名福泉庵	存	今普陀山佛学院
170	关圣祠	旧存	改护国庵	存	改名广福庵	存	光绪十八年重建改广福庵
171	普同塔院	海安建	存	存			
172	昙华庵	旧存	心贵重建	存	存	存	
173	龙泉庵	照善建	存	存			旧为圆悟祖祠
174	芥瓶庵	寂梅建	存	存	存	存	
175	圣寿庵	如宏建	存	存			
176	德云庵		古心建	存			
177	仙井庵		如贤建				民国初改名仙人井篷
178	西方庵	元一建	存	存	改名西竺庵	存	在龙湾，民国末废，1992年佛协重建
179	勺庵		朗法建	存	存		
180	迎旭庵		万宗建	存			
181	龙沙庵	圆真建	存	存			
182	法华洞庵		照洁建	存	存		1981年毁于火灾
183	禅堂		贤瑞建	存			
184	法华庵		性宝建	存			在前山
185	大观庵		心韬居此	存			又名南天门庵 民国初改名大观篷
186	桂花庵		广论建	存			
187	长寿庵		源濬建	存			
188	弥勒洞庵		戒明居此	存			
189	上方庵		智广建	存			
190	弥勒室		法云建	存			
191	树德庵		智测建	存			
192	明净庵		诚义建	存			
193	商垢庵		本来建	存			
194	寄余庵		心明建	存			
195	福慧庵		源法建	存			
196	圆通境庵		灵脉建	存			

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
197	净胜庵	无能建	存	存			
198	太平庵		源隐建	存			
199	平天洞庵			新建			
200	小山洞庵			新建			民国初列为茅篷
201	宜庵			勤学建			
202	鸡足庵			新建			
203	憨山居			海岫重建			
204	象中庵			新建			
205	长生庵			法泽建	存	存	雍正间建于望槎、甘露二庵废址
206	大智塔院			新建			
207	金陵庵			天鉴建			
208	一草庵			古风建			
209	雪云庵			芳升建			
210	水济庵			万缘建			
211	福幢庵			从悦居此			又名中兴塔院
212	文昌阁		净源建	存	存	存	旧名莲池庵民国间化珣改建
213	法喜庵			照源建			在前山
214	妙峰庵				润廉改建		原系茅篷，清同治间改建
215	香林庵				光绪间妙权建	存	只存大殿，余已废
216	鹤鸣庵				景山重建	存	宋代僧野鹤结茅于此
217	大乘庵				庆祥建	存	
218	下清凉庵				广智建		
219	常明庵				立山建		建于光绪三年
220	极乐庵				开如改建	存	原名福缘篷
221	宝月庵				祥源重建	存	光绪间重建
222	祥慧庵				广裕改建	存	嘉庆间以长慧庵址改建
223	古佛洞庵				开明建	存	建于民国7年
224	药师殿	海仲居	存	存	山恬重修	存	康熙间为普济寺东寮，光绪间始自立门户

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
225	大悲殿	妙圆建	存	存	存	存	旧名伯寓堂，为普济寺东寮
226	清一堂		寂汶居	存	存	存	初名镜花院，为普济寺东寮
227	澄心堂	真才居		重建	存	存	为普济寺东寮
228	法喜斋	承泉建	存	存	存	存	为普济寺东寮
229	兴善堂		静悟建		福升重修	存	旧名灵花房，为普济寺东寮
230	法如庵		海初建		化妙重建	存	康熙间为普济寺东寮，今名下法如庵
231	洪筏堂	如定创	存	存	存	存	又名洪筏房，为普济寺东寮，今名洪筏禅院，
232	积善堂				存	存	康熙间为普济寺西寮，光绪间始自立门户
233	宴坐堂				存	存	同上
234	承恩堂				存	存	旧名立本堂，清乾隆间建，为普济寺西寮
235	报本堂		旧存	存	存	存	即献祖祠，康熙间为普济西寮，光绪间始自立门户
236	锡麟堂	如宏居	存	存	存	存	康熙间为普济寺西寮光绪间始自立门户
237	天华堂				存	存	旧名青莲台，咸丰间重建
238	白莲台				净守建	存	建于光绪初
239	西方庵				福升建		建于民国9年，后废
240	莲篷庵				德明重建		康熙间为安乐篷，光绪间重建
241	宝莲庵				宝山重建	存	原名慈航庵
242	弥陀庵				广照建		在莲花洋畔建于光绪间
243	龙华庵				原三会篷	存	民国16年由原三会篷改建
244	不肯去观音院					新建	建于1982年
245	芦干庵				存		民国13年建，今废
246	善财洞庵					新建	1989年佛协新建
247	香云亭庵					存	1983年重建
248	圆通禅院					新建	在洛伽山，原为茅篷1988年佛协新建
249	大悲殿					新建	同上
250	大觉禅院					新建	同上

续表

序号	庵　名	明万历至明末	至清康熙四十四年	至清道光十二年	至民国13年	至1992年	备　注
251	善庆堂	海宝居					
252	松雪斋	妙用居					
253	圆悟庵	旧存					
254	灵鹫庵	旧存					
255	三教堂	旧存					
256	弄珠堂	旧存					
257	金刚窟庵	旧存					
258	聚沙庵	旧存					
合计	258	118	198	193	90	71	重名庵院7座

第五节　茅　蓬

古代茅蓬用茅草蔽盖。至民国初，陆续改建为三开间瓦房，中供佛像，左为卧室，右为厨房。普陀结茅始于宋代，宋僧野鹤先结茅于今鹤鸣庵址。明万历间，茅蓬和庵院统称僧房或静室，时200多处寺院，其中100多处茅蓬。民国13年(1924)，山上128处茅蓬均改瓦房，由普济、法雨两寺按地域分片管辖，若施主给粮物等，均由两寺挂牌，庵院贴补，各茅蓬僧人持牌前往领取。规定每蓬只住1僧，偶住2僧者，只取1份施物，柴薪皆自行砍取。时由普济寺管辖85蓬，法雨寺管辖54蓬。13年后，又新建茅蓬6处。后迭有兴废，至1992年，实存茅蓬38处，其名为：

楞严蓬、无量蓬、古草茅蓬、白莲蓬、九莲台、炼石蓬、如意蓬、龙头蓬、清虚阁、祇园蓬、仙人蓬、药王蓬、寿春蓬、妙音蓬、三会蓬、圆音蓬、药师蓬、华严蓬、心莲蓬、普贤蓬、阿逸蓬、欢乐蓬、摩尼蓬、大观蓬、净念蓬、为莲蓬、密多蓬、佛顶山下院、西方船、地藏殿、前寺下院、云修蓬、金刚蓬、茅草寮、韦驮殿、清凉蓬、般若精舍、伽蓝殿等。旧善财洞蓬、香云蓬和洛迦山圆通、大觉、大悲三茅蓬，均已改建成庵，洛迦山妙湛蓬基已建妙湛塔(即五百罗汉塔)。余茅蓬大多为民居。

普陀山现存茅蓬情况

编　号	名　称	地　址	建筑年代	殿宇间数	建筑面积(平方米)	使用情况
1	楞严蓬	法华洞北		4	124.28	民居
2	无量蓬	司基湾		4	74.94	民居
3	古草茅蓬	法华洞北		5	108.32	民居
4	白莲蓬	龙湾		3	81.00	民居
5	九莲台	中山		5	138.7	民居
6	炼石蓬	中山		3	54.12	民居

续表

编　号	名　称	地　址	建筑年代	殿宇间数	建筑面积（平方米）	使用情况
7	如意篷	三圣堂后		4	150.57	民居
8	龙头篷	龙湾		3	76.48	合作商店
9	清虚阁	司基湾		7	92.76	民居
10	祇园篷	法华洞北		4	83.64	民居
11	仙人篷	几宝岭东		3	143.14	旅游公司用房
12	药王篷	三圣堂内		3	130.3	三圣堂饭店
13	寿春篷	龙湾		3	85.8	民居
14	妙音篷	中山		5	156.06	民居
15	三会篷	司基湾		3	87.93	民居
16	圆音篷	中山		3	66.95	民居
17	药师篷	中山		4	132.10	民居
18	华严篷	中山		3	74.00	民居
19	心莲篷	司基湾		3	74.35	民居
20	普贤篷	中山		4	87.63	民居
21	阿逸篷	中山		5	82.00	民居
22	欢乐篷	中山		5	91.00	民居
23	摩尼篷	中山		3	83.95	民居
24	大观篷	南天门		3	148.64	已归佛协待修
25	净念篷	大乘庵侧		4	139.84	僧众居住
26	为莲篷	玉堂街北		6	222.21	如意饭店用房
27	密多篷	短姑道头		5	134.59	民居
28	佛顶山下院	短姑道头		10	273.66	民居
29	西方船	轮船码头		4	127.62	未修复
30	地藏殿	梵岙		6	181.41	管理局仓库
31	前寺下院	短姑道头	康熙二十九年	5	135.53	商业用房
32	云修篷	中山		5	109.72	民居
33	金刚篷	中山		3	59.40	民居
34	茅草寮	前寺直街	康熙三十七年	12	418.60	商业用房
35	韦驮殿	正趣亭下		5	196.11	财税所用房
36	清凉篷	中山		5	77.94	民居

续表

编号	名称	地址	建筑年代	殿宇间数	建筑面积（平方米）	使用情况
37	伽蓝殿	洛迦山	1990年新建	2	41.96	僧用
38	般若精舍	司基湾	光绪间建	3	256.27	民居
合计	38			167	4803.52	

第六节 祠 堂

多系寺院附属建筑，为纪念建设寺庵有功人物而建，少数供龙王、土地等。旧有13处：

娑竭龙王祠 在普济寺左，三会堂侧。

土地祠 在普济寺右，仁德堂西，前后六间，清康熙年间造。现留有旧址。

关圣祠 三处，一在轮船码头，原为汛兵驻地，后改广福庵，现为浙江省工人疗养所；一在永寿桥东堍；一在善法堂前（旧为海防公署）。后两处早废。

五公祠 在普济寺伽蓝殿后。供明宫保尚书周寅所、提学副使杨营亭、太仆寺正卿刘行素、礼部主事屠隆、尚宝司丞沈玄扈等像。

何公祠 在普济寺山门东，三会堂左。明天启年间为供明总兵何汝宾像建。薛三省作《何公生祠碑记》，详述何公巡守海疆功绩。

陆公祠 在普济寺衣珠堂右。供明都守陆自岳像和圆初长老神主，早废。

四监祠 在普济寺库房后。三间，原烟霞馆改。明万历年间，寺僧为祀督造御用太监张随、御马监太监党礼、内宫监太监马谦而建，俗称"太监殿"。

蓝公祠 一在普济寺，一在法雨寺，为祀清定海总兵蓝理，建于清康熙三十二年（1693）。（参见第六编《莅山名人》）。

陈黄二公祠 在法雨寺。清康熙三十七年（1698），法雨寺住持性统为祀提督陈公、总戎黄公奏请朝廷赐帑金重建普陀山寺庙之功德而建。清鄞县胡德迈撰有《法雨寺合建陈黄二公祠记》。

黄公祠 在普济寺伽蓝殿左。供清定海总兵黄大来像。康熙二十八年（1689），黄公护驾南巡，康熙问黄舟山缘海事宜，黄公慷慨陈述普陀荒烟之状，说动康熙赐帑金重修普陀寺庙。事竣黄公病故，兵民哀恸，山僧悲念，特建祠供祭。

施公祠 为祀清定海总兵施世骠所建。清鄞县万经撰有《施公生祠记》，但旧志未记其详细地址，今亦无考。

龙王堂 在法雨寺天王殿旁。清光绪二十年（1894）住持化闻重修。

留衣堂 在法雨寺。清定海总兵蓝理去任时，留一袭衣甲于法雨寺。住持性统建此堂供之，并撰《蓝公留衣堂跋》，赞蓝公十二年复兴普陀功绩。

第三章　佛事仪式

佛事原是佛教徒日常所行之宗教活动。早时，僧人接受施主斋供，常以念诵作回向。后逐渐发展成应敷社会经忏佛事的各种固定仪式，并日益盛行。在普陀山主要有：佛教节日纪念、晨暮功课、三坛大戒，为信徒和施主修福荐亡等法会、忏仪。

第一节　观音香会

佛教信徒为纪念观音诞辰、出家、成道之日而举行的隆重集会。每年农历二月十九观音圣诞日，六月十九日观音成道日，九月十九观音出家日，称普陀山三大香期，均举行隆重观音法会。当月初十左右，国内外信徒纷纷上山，直至法会后十天，各类佛事活动持续不断，十八、十九日达到高潮。十八日，三大寺例行庄重祝圣普佛，上千僧众和信徒参加。晚上数千人在圆通殿内外坐香齐诵大慈大悲观世音名号。翌晨，三步一拜上佛顶山。中午各寺庵上大供，住持带班顶礼祝福，设斋供众。晚上举行随课普佛，僧众信徒分别齐声诵念顶礼诸佛名号。拜忏仪式，庄严肃穆。普门、地藏、普贤、文殊诸殿皆诵拜各类忏仪，灯烛辉煌，通宵达旦。此间各香会期间，信徒及旅游观光者常达一、二万人。

第二节　日常功课与佛诞活动

日常功课分早课与晚课，每天必持。早课晨三时起床，僧众闻听打板和钟声，集各寺大殿。由维那师领班，上香礼佛。依序诵念楞严咒、大悲咒、十小咒、心经、上来偈赞、赞佛偈、三皈依、韦驮赞，历时约90分钟。晚课在晚饭后举行，亦由维那师带班上香礼佛，诵念弥陀经、忏悔文，进行蒙山施食，诵净土文、三皈依等，至唱伽蓝赞结束。山中自重建佛教协会后，整肃山规，各寺庵早晚功课从未间断。僧众因病因事不参加，必须请假。

佛诞活动，逢农历四月初八释迦牟尼佛圣诞日，十一月十七日阿弥陀佛圣诞日，十二月初八释迦牟尼佛成道日，各寺院除早晚功课，皆例行祝圣普佛。由住持领班，十方僧、香客等参加，据佛诞生时九龙喷水洗浴圣身传说，用各色净水灌洗佛身，供以各色花卉，称“浴佛”。后依次拜唱药师、弥勒、观音、普贤、势至、地藏等香赞，遍赞诸佛菩萨功德愿力，并设斋供众。

第三节　讲经　说法　传戒

讲经　为弘扬教义，专题解释某一部经籍而设。主讲者对佛法有较深造诣，一般为山中

法师或外来高僧。山中近代较大讲经法会有：清光绪三十三（1907），印光法师在法雨寺开讲《弥陀便蒙钞》；民国23年（1934）4月至6月，特请静修法师讲《法华经》；翌年，请天台国清寺静权法师讲《楞严经》；1957年尘空法师讲《梵王经》。

说法 遇重大事件或住持任职，由住持上堂说法，内容视此次集会因缘，由住持临场发挥，形式有引证偈语，棒喝等。宋代以来，山中禅僧集高僧法语和行径纂成《语录》，以为楷模。1986年6月19日，佛教协会曾隆重举行“祈祷世界和平法会”，妙善大和尚亲自拈香说法，率200多僧尼共同祈祷人类和睦相处，长享安宁。

传戒 即受戒，寺院召集志愿出家为僧尼者举行受戒。受五戒、八戒、十戒者为沙弥戒。年满20岁可受具足戒。受具足戒后由戒师发给戒牒，方为正式僧尼。具足戒数目不一，一般比丘戒250条，比丘尼戒348条。戒律内容十分广泛，包括一个僧尼必须遵守之行为、道德、礼节、生活方式等。传戒仪式严肃庄重。民国23年（1934）5月，法雨寺举行盛大传戒仪式，300多僧尼参加受戒；1957年，普济寺举行传戒仪式，各地来山受戒弟子377人；1993年12月，法雨寺举行传戒仪式，受戒僧尼100余人。

第四节 斋 会

举行较大佛事活动，设斋供众，称斋会，有千僧斋、如意斋、上堂斋等。千僧斋，由斋主特施或观音法会、水陆法会等大规模佛事时举行，仪式极隆重。民国8年（1919）11月，西藏活佛章嘉礼山时，曾在普济、法雨两寺打千僧斋。14年（1925），九世班禅莅山礼佛时，施千僧斋一堂。时由班禅升座大殿，1400余僧众鱼贯而入，寺内钟鼓齐鸣，全班执事出动，班禅说法毕，接受每僧顶礼，逐一布施小银元两枚。结缘散衬后上大供进斋。如意斋规模可大可小，斋主做功德时举行。上堂斋1989年农历九月十九观音香会，适值妙善大师荣升全山方丈，举行上堂大斋，赴斋僧众及信徒共千人。

第五节 专门佛事

普陀山各寺院专门佛事有普佛、焰口、蒙山、水陆忏法等多种。民国38年（1949）2月21日《定海民报》曾报道：沈家门渔民，每逢新春都要到普陀山做佛事七昼夜。1979年对外开放后，海内外信徒来山做佛事逐年增加。

普佛 分祝圣普佛和随课普佛。前者又称大普佛，在观音香会或佛诞日举行。后者又称小普佛，插入早晚功课进行。普佛系日常性佛事，普陀山各大寺院每天皆有，多者五六堂，少则二三堂。

焰口 为超度亡灵专课。焰口系佛经中饿鬼名，亦称“面燃”，其形枯瘦，咽细如针，口吐火焰。放焰口一般在黄昏举行，供以饮食，以度饿鬼。

蒙山 为超度一切饿鬼、野鬼的专门佛事，施主多为超度亡故亲人举行。

水陆法会 亦称水陆道场，俗称“打水陆”，是为超度一切水陆鬼魂、普济六道四生的大型佛事，仪式隆重。旨为祈求平安，普济群灵，多在佛诞日或观音香会期举行。时间较长，一般连续7天，也有长达49天。每天须斋僧、放生、请赦。矩制浩大，非一般人所能承担，故有“独姓水陆”和“众姓水陆”之分。1984年以来，普陀山每年都要举行多次众姓水陆。

忏法　为忏悔罪愆之仪则和行法。普陀山各寺院通常有《梁皇忏》(慈悲道场忏法)、《慈悲水忏》、《大悲忏》、《药师忏》、《地藏忏》、《净土忏》等，种类繁多，行文虽异，仪则类同，皆以礼佛诵经，或为死者忏悔罪过，祈福超生，或为溺水于海洋者超度亡灵，或为报亲恩祈求先祖冥福，或为生人消灾祈福、荐死者早登极乐净土。江浙闽沿海渔民常年生活于汪洋大海，甚信忏法，多有来山拜忏。清光绪三十四年（1908）十二月，全山僧众为光绪、慈禧去世举行盛大忏法。民国27年（1938），为超度抗日阵亡将士和死难同胞，普济寺僧众举行大型忏法佛事，历时19天。

此外，还有“供天”、“佛七”等专门佛事，皆为忏悔罪过、修善积德。

第六节　方丈升座法会

寺院住持亦称方丈，旧时普陀山各丛林寺院各有住持。1950年以后，全山设一方丈，统管所有寺院。方丈出任称“方丈升座”。

1989年（佛历2533年）农历九月十九香会期间，普陀山隆重举行佛像开光和方丈升座法会。自农历十七日至十九日，历时3天。为山中佛教史上空前规模的一次法会。

此次法会主要内容：

全山寺庙修复开放十周年仪式　农历十七日下午在普济寺中山门前举行。全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初，舟山市市长彭国镇，普陀山佛教协会会长妙善剪彩并发表讲话。赵朴初代表中国佛教协会向普陀山佛协赠送字画等礼物。

妙善方丈升座仪式　农历十八日上午，在普济寺圆通宝殿举行。维那师主持，妙善方丈发表升座法语。

佛像开光仪式　农历十八日上午，先在普济寺举行，十九日在法雨寺、慧济寺、梅福庵、观音洞庵、梵音洞庵、大乘庵、福泉庵7处寺庵相继举行。仪式由德高望重大法师主持。其礼仪包括“书佛”(用朱笔悬空书写三个“佛”字，并加圈，成佛字形)、“净面”(主持法师从侍者手中取毛巾一方，模拟式悬空为佛擦脸)、“开光”(用一面圆形大镜照佛面)。礼成，鼓乐齐鸣，以示祝祷和庆贺。

参加这次盛大法会的，有国内外各名山大刹长老和来宾、佛教界著名人士，及香客、游人二万余众。其中有来自美国、日本、菲律宾、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、泰国、瑞典、挪威、加拿大、德国、韩国等11个国家和港、澳、台地区佛教界人士、各界友人一千余人。香港圣一法师、觉光法师、永惺法师，台湾妙遵法师，上海明旸法师，及南京、厦门、广州等一些名刹长老，自始至终参加法会。电视连续剧《霍元甲》中扮演“霍大侠”的香港著名演员黄元申亦以“衍申法师”身份出席法会。

参加这次盛大聚会的还有：原浙江省政协主席王家扬，浙江省人大常委会副主任王裕民，中共浙江省委统战部副部长崔成信，省人民政府办公厅副主任杨斌，中共舟山市委副书记姚德隆，舟山市副市长朱松年，舟山市人大常委会主任程步升，舟山市政协主席王守明，中共舟山市委统战部部长李世通等。

法会期间，海外爱国人士向寺院随缘乐助人民币近100万元。

佛像开光暨方丈升座仪式程序

时间	地点	内　容	参加人员
18日晨6点至6点30分	法雨寺	早饭(6点)后，礼四圣，然后，由班首执事从客堂送方丈到山门，过海慧桥上车。	法雨寺派出4位侍者随左右，在寺内侍奉8位执事随行，送方丈至前寺。(侍者送至前寺无事)
	普济寺	早饭后，6点15分派车由前寺出发，往后寺迎请方丈，6点30分前，车(3部大面包车)到法雨寺山门前公路边。	普济寺、慧济寺当家及吹打员，普济寺8位执事随车往后寺迎请方丈。(各宾馆6点半全部到前寺。)
6点30分至6点45分	墙前、御碑亭至普济寺中山门前	仪仗队、两序大众排班迎候方丈(车到，三声炮仗，寺内钟鼓齐鸣)。	仪仗队伍人员，两序大众及诸山长老、来宾(请诸山长老7点钟全到法堂)。
	中山门前	仪仗队前行，方丈至山门前说法语，进山门，末后先行。	全体与会人员。
6点55分至9点	天王殿	弥勒菩萨前说法语(礼佛三拜)，转至韦陀菩萨前说法语(开具礼佛三拜)，出天王殿后门礼伽蓝、祖堂，至圆通宝殿。	同上。
	圆通宝殿	进殿说法语(开具礼佛三拜)，末后先行出后门，方丈至大寮礼监斋菩萨，后到法堂。	同上。
	法堂	两序大众进法堂排班，方丈由送位法师陪同进法堂，礼法堂(开具三拜)起具，具交送位法师(或先送具后礼座)，维那师呼："龙象众。"方丈升座说法。毕，起香赞。毕，方丈至佛前三拜，维那呼："诸山长老，大众师傅展具。"方丈说："不展具。"维那呼"顶礼三拜。"方丈说："不顶礼，问讯。"由送位法师送到方丈寮，礼法座。进方丈室，仪式结束。	僧众及诸山长老。
9点15分至11点	圆通宝殿	法堂升座仪式毕，送方丈礼法堂法座，进方丈室，召呼击鼓三下，钟鼓齐鸣。维那呼："迎请首座和尚。"全山执事迎请(特别三大寺当家拈香入堂)至大殿。唱香赞，传供，上大殿说法，开光仪式，然后唱："虔诚献香花"，礼佛三拜，送法师回寮。打叫响(上四圣供)接钟板。	
11点至11点30分	斋堂	开梆、火典，和尚过堂吃斋，斋毕绕佛。开光仪式结束。	

附：妙善方丈升座法语

山门前法语

一真法界　　无内无外

妙庄严路　　直达普门

普门，门即非门，且道大众如何入门呢？（良久）诸位上座随我进来

弥勒殿前法语

弥勒楼阁，包含万象，重重无尽，离名绝相，为度生愿，现身无量，所谓——

龙华三会法中王　　大肚笑看世人忙

携袋化身千百亿　　来非来兮往非往

韦驮殿前法语

三洲感应护法城　　宝杵降邪显威灵

从此山门绝非虞　　法运昌隆世升平

大圆通殿前法语

妙相庄严大虚空　　百千万劫度沉沦

大士重现法轮转　　环球遍界庆大同

拈香法语

（法堂送位法师接具送位，随法师下展具礼三拜，再上座，唱香赞毕，拈香：）

此一瓣香，非木非火，即色即空，爇向炉中，专申供养，尽虚空遍，法界十方，常住三宝，祝愿世界和平，干戈永息。

此一瓣香，清净本然，离四句，绝百非，爇向炉中，专申供养，普陀开山慧锷始祖老和尚，普济、法雨、慧济堂上历代重兴老和尚；历代住持老和尚。祝愿

祖印重光梵刹兴，宗风丕振法道隆

此一瓣香，专申祈祷，国富民强，万邦共仰，国府主席，各级首长，祝愿

国运升平民安乐，佛法昌盛利人天。

此一瓣香，非地水火风，无生住异灭。爇向炉中，专申供养，天宁堂上，上让下之得戒和尚，高旻堂上得法上来下果老和尚，用报戒德清净，法乳滋润，培育如海深恩！祝愿

心心相印接慧炬，如如下二绍佛种。

升座法语

法会宏开成道日，大士威灵万劫新。

却喜法轮今重转，海天佛国放光明。

诸上座：法无定相，遇缘即应，世事沧桑，幻化莫穷，浩劫频临之日，佛宝法宝遂隐，政策英明落实，梵刹焕然一新。海天佛国，名胜古刹，承蒙各级政府，执法首长，及诸山长老，大力支持，两序大众，全心全意拥护，海内外缁素檀越，热忱慷慨护持，遂使菩萨道场，面貌得新，四众顶礼，佛子投诚。诸佛欢喜，龙天拥护，佛日增辉，法轮常转。

兹者，妙善自愧德薄才疏，汲深绠短，实难担此重任。但思本山乃菩萨应化圣地，四众植福道场，又是天下名山，佛教重镇，无法推诿，只得勉为其难。此次就任，伏愿全山大众，群策群力，继承佛教优良传统，遵循祖师清净芳规，使祖印不堕，丛林兴隆。经云：将此深心奉尘刹，是则名为报佛恩。方不负今日坐此水月道场一番唠叨。即今升座一句怎么生道呢？

法轮重转利人天　　佛国风光隐又显

檀信皈依世升平　　龙天拥护大士现

第四章 佛教文化交往

第一节 友好来往

普陀山自开山以来，佛教文化一直成为中外交往的重要窗口。唐大中元年(847)，有西域僧来谒潮音洞。北宋元丰二年(1079)，高丽国王生病，向中国"乞灵药"，朝廷派遣王舜封带着医生、药品前往诊治，舜封等驾"凌虚安济致远"和"灵飞顺济"两神舟赴高丽。归经宝陀山，遇风涛，望山祈祷后，云散日霁。回京上奏，神宗感其灵验，即于元丰三年赐"宝陀观音寺"额。《宣和奉使高丽图经》载，宣和五年(1123)，高丽国来贡，奏请"愿得能书者至国中"，遂诏徐竞率吏卒水手700余人，乘"鼎新利涉怀远康济"和"顺流安逸通济"两神舟出使高丽国，于五月二十五日，泊沈家门，上岸祭岳渎(山水)之神。二十六日泊莲花洋，众人以小舟登梅岑。时山上"有萧梁所建宝陀院，殿有灵感观音"，遂遵旧制焚香祈祷。是夜，"僧徒梵呗歌呗甚严，而三节官吏、兵卒，莫不虔恪作礼。至中宵，星斗焕然，风轮悠动，人皆欢跃"。以为观音保佑，则急启航。宋张邦基《墨庄漫录》载："三韩(朝鲜)、外国诸山，在杳冥间，海舶至此，必有祈祷。(宝陀)寺有钟磬、铜物，皆鸡林(新罗)商贾所施者，多刻彼国之年号，亦有外国人留题，颇有文采。"又《蹈车志》载："宋绍兴中，有巨商泛海阻风，抵一山下，因登绝顶，有梵宫焉。窗外竹数个，枝叶如丹，求得一二竿截之为杖，每以刀锲削，随刃有光。"后有老叟指点此乃补陀洛迦山观音紫竹。可见宋代补陀洛迦山已名播海外。南宋《乾道四明图经》云："高丽、日本、新罗、勃海诸国，皆由此取道守候风信，谓之'放洋'。"元至正八年(1348)，高丽僧慧勤诣北京法源寺参梵僧指空，嗣往江南朝礼补陀山。明万历三十一年(1603)，西域僧本陀难陀建普同塔。天启六年(1626)，有梵僧来自波罗奈国，见茶山一带洞壑平坦，以为胜过八吉祥六殊胜地，取出所怀释迦佛舍利，建舍利塔。清康熙间，海禁大弛，各国信徒"梦求名山久，因之驾海来"，泰国、缅甸、锡兰、老挝、印度、菲律宾等国善信纷至沓来，带来各种供品、佛像及法器多达数百件。

自清朝末年开始，除海外僧侣连年来山礼佛外，普陀山高僧出访弘扬佛理者也经常不断。光绪八年(1882)，普陀山僧慧根赴印度、缅甸礼佛，带回缅甸玉佛五尊，在上海建玉佛寺。光绪十八年，山僧广学赴菲律宾传教，募金万两，回山重建殿宇；民国初再次出访越南，病逝异国。民国8年至15年(1919～1926)，普济寺住持广通先后两次出国弘法，足迹遍及暹逻(泰国)、越南、缅甸、印度及南洋诸岛，后留居马来西亚十余年，兴建寺院四处。12年，洪筏禅院僧圆照出游马来西亚广福宫，翌年，朝拜大金塔，后赴新加坡大光明山觉觉精舍任知客半年。14年，曾闭关锡麟堂多年的名僧太虚，率团出席日本东京佛教大会；17年又应邀赴英、法、德、荷兰、比利士、美国等地宣讲佛学，受到各国佛教界隆重接待。36年，福泉庵僧印实出游新加坡，在彼国建一同名寺院；大乘庵主持善兹赴缅甸后留任仰光龙华寺住持，回山时，带来一批玉佛供于千佛楼。37年，福泉庵僧印顺云游香港，并出任《海潮音》杂志社社长，后到台湾，创建慧日讲堂、嘉

义妙云兰若、华南精舍等梵刹。38年，闭关于百子堂的寿治和尚出游越南，创菩提兰若、华严寺；1950年到柬埔寨创十方紫竹林；1967年回香港创光明讲堂，后到美国纽约创光明禅寺。

50年代初，圣空法师首赴缅甸弘法。接着，普门庵明悟法师出访缅甸、新加坡、马来西亚，常明庵根造法师出游美国。"文化大革命"期间，与国外、境外佛教文化交往中断。1979年重新开放后，是年秋，香港佛教界即专门派年轻教徒组成古岩苑佛教访问团来山试访。接着，香港宝林寺住持圣一法师率团来访，称："修复普陀，吾有份也。"同年，侨居美国的寿治和尚访故地，在观音洞题"大士重现"四字。1980年6月7日，香港比丘隆观带领64人组成的朝圣团来山礼佛；同年10月，美国美东佛教总会顾问、美国华侨总商会董事长应行久先生偕夫人金玉堂居士带领代表团13人来山朝拜，在观音洞题"光明普照"、"悲济众生"，并于1982年5月，邀请山僧通理、如玉赴美国纽约协理大乘寺。1982年7月4日，由印实法师及广净、晴晖、妙华、远福等法师率新加坡佛教朝圣团23人抵山。次年4月9日，香港宝林寺圣一法师再次率团朝山，在普济寺赋诗一首。1984年4月，新加坡佛教天德堂组团前来朝圣，在普济寺题写"圆通醒地"四字。6月14日，美国纽约佛教协会会长乐渡法师、加拿大佛教协会副会长诚祥法师及3名信徒前来朝山拜佛。8月17日，方丈妙善大和尚应应行久邀请，赴美国参加玉佛塔揭幕仪式，并参访纽约、洛杉矶、旧金山等地华人兴建的30多处寺院，受到美国佛教界隆重接待。9月，世界僧伽协会副会长、新加坡佛教总会会长、光明山普觉寺住持宏船法师率信徒15人来山访问。10月24日，由15名以比丘尼为主组织的香港信徒参拜团来山朝拜。1985年5月3日，泰国佛教朝拜团20人（内有高僧5人）抵山礼佛。同月，香港佛教朝拜团6人（其中1人为夏威夷中华佛教总会参事）抵山朝圣。同月19日，港胞曹美琦一家与香港如修法师等9人来山朝拜。6月14日，印实法师再次率领新加坡佛教朝拜团19人到山礼佛。9月14至16日，新加坡佛教协会副会长、龙华寺住持广治法师来山礼佛。10月1日，香港定因法师率圆明、三学两讲堂信徒53人朝山，留言："普济众生当无我。"1987年10月16日，香港佛教联合会会长觉光法师、总务主任永惺法师、董事云果法师等8人组成访问团，由上海龙华寺明旸法师等陪同来访。12月15日，应菲律宾东方有利公司邀请，佛协道生法师、普济寺监院智禅法师等5人，出访菲律宾，参观马尼拉信愿寺、普陀寺、华藏寺等佛教名胜，受到该国高僧瑞今、心莲等法师热情接待。1988年10月，法国巴黎观音寺住持真常法师来山朝圣，佛协相赠高达1.3米千手观音佛像一尊，三十二应身小像一套。1989年4月6日，台湾十方禅林规划团10人来山朝圣。8月，美国国际佛教促进会派出摄制组来山拍摄《海天佛国》录像片。10月17日（农历九月十九日）普陀山举行佛像开光暨妙善方丈升座法会，10多个国家和地区1400余名外宾云集，盛况空前。1990年3月、1991年3月，台湾嘉义圣恩宫连续2次组织共有515人参加的大型进香团来山朝圣。1992年3月4日，应菲律宾杨秀清等居士邀请道生、智禅两法师偕演权、雪岩、传实出访，受到该国隐秀寺住持自立法师、普贤寺住持惟慈法师等佛教界朋友的热情接待。1993年9月18日，由128名僧人和佛教信徒组成的菲律宾天竺庵大型进香团来山礼佛。10月4日，又有香港知名人士和佛教信徒120人组成的大型进香团来山礼佛。

第二节　中日交往

普陀山与海外佛教文化交往中，同日本国交往更是源远流长。唐以来，两国信徒交往不绝。日僧慧锷三次入唐，归经普陀山，留下不肯去观音像，为山中供奉观音之始。慧锷在日创导

禅宗，对日本佛教产生深远影响。

南宋景定二年(1261)，日本名纳言翁智侃(敕谥佛印禅师)奉先师兰溪和尚《语录》入宋，谒普陀山高僧大川普济，求校正。

元至元末年，宝陀寺住持如智两次奉旨出使日本通好，因中途风阻而返。大德三年(1299)，宝陀寺高僧一山一宁持国书出使日本通好，后留居日本19年，弘扬教义，开创"二十四派日本禅宗"之一的"一山派禅宗"。其弟子大山德见、雪村友梅、崇山居中、月山友桂、东林友丘等，慕师高风，纷纷入元求法。至正元年(1341)前后，日本灵洞院刊印大川普济《五灯会元》20卷。至正二十八年，经日本入元僧圆月等多方筹划，该院再次刊印《五灯会元》等中国佛籍。

明永乐元年(1403)，日僧坚中圭密赍《绝海和尚语录》入明，求得普陀山高僧祖芳道联序文回国，此间两国交往亦以国内高僧充任使节。景泰四年(1453)，以日本高僧东洋允澎为正使，如三芳贞、贞羌为纲司第二期"勘合贸易"第三次遣明使船9艘(其中天龙寺船3艘、伊势法乐社船2艘、九洲圣福寺、大友氏、大内氏、大和多武峰船各1艘)，载千余人来华进行商贸活动，船停莲花洋，由驻普陀山宝陀巡检司(明时在普陀山，清雍正六年移驻沈家门，改称"沈岙巡检司")派出彩船百余艘，环绕使船欢迎，赠给酒、水、食物等，然后引航进沈家门港，有官员乘画船50余艘，吹角打鼓迎接，接着由巡检司官员作向导，驶往宁波。成化四年(1468)五月，以日僧天与清岩为正使的第四次遣明使船"寺丸号"、"宫丸号"等3艘，上竖一丈三尺高"日本国进贡船"旗号，停泊莲花洋等候明船迎接，然后驶入沈家门。嘉靖二十六年(1547)五月，日本第十一次遣明使僧策颜周良、副使钧云等数百人从山口出发，驶入宁波，因朝限未到，在普陀山附近岙山岛度过10个月，多次朝拜"海天佛国"。

清康熙年间，在海上遇险之日本漂流民多次得到山民和僧侣救助。康熙七年(1668)十二月，日本名古屋附近大野村以源左卫门为船长的商船一艘，海上遇风暴，先漂至菲律宾巴丹岛，后历尽艰险，漂来普陀，山上僧民赠与大米、青菜、木柴、衣服及磁石(指南针)，在纸上画出驶往日本长崎路线图，帮助修复船只，送回日本。二十九年十一月，又有萨摩山川一遇难船只漂流到普陀山，船上11名员工得到山僧和渔民热情救助，后在中国政府帮助下送回日本。三十一年十二月，日本赞岐一艘船只，从远州滩出发运米去东京，途遇大风，桅杆折断，在海上漂流二月有余，于次年三月五日漂至我马迹山附近海域，船被海浪击破沉没，船上15人中1人死亡，14人挤在一只小舢板上。时值普陀山白华庵僧人缵空等在马迹山砍伐柴草，见船上外国人遇险，忙放小船救渡上岸，赠予食物，三月七日渡归普陀，暂住白华庵。住持潮音和尚通过略懂日语的僧人翻译，得知日民遇难经过，即报宁波府衙。旋有宁波府文武官员前来查访，吩咐当地官员和僧侣关心漂流日民生活，给予方便，允许在山参拜寺院，并发给青染木棉和银钱。后据该船华籍船员程敏公回忆，他们先在白华庵住20多天，后迁普陀寺居住。八月，官府发给文牒，分乘中国刘四官等二艘商船回国。山僧几度救助漂流日民，更加增进了中日民间友好交往。光绪十四年(1888)六月，日本佛门信徒岸吟香将珍藏康熙《南海普陀山志》赠法雨寺住持化闻，弥补了当时山史资料之残缺。

民国18年(1929)4月，太虚法师环游欧美各国讲学，归国途经日本神户，日本佛教界人士佐伯定胤造访，约同倡议世界佛教新运动。佐伯定胤十分热心中日佛教文化交流。

1979年整修普陀山，次年即有日本松蒲英文等信徒20余人朝拜普陀；12月，日本曹洞宗贯首秦慧玉长老率百余人在宁波天童寺建如净禅师得法大型法会，普陀山佛协派出道生法师和正慧法师率30人代表团，前往参加。1980年2月29日，日本曹洞宗大本山中持寺佛教代表

团25人来山礼佛；1983年6月12日，日本独潭会访问团18人到山朝圣，团长藤悬了谁在普济寺留言："祈中日佛教友好发展。"嗣后，以清水谷孝为团长的日中观音友好协会普陀山参拜团，日本《中外日报》普陀山参拜团，日本关西旅行社组织的"大正大学学术视察团"，日本曹洞宗前管长、大本山永平寺贯首丹羽廉芳长老为名誉团长、副监院上月忠为团长的"日本曹洞宗友好访华团"，武者小路镶教授为团长、高木丰男教授为副团长的"日本佛教研究友好访华团"，石井修道教授为团长、松田久雄教授为顾问的日本驹泽大学佛教史迹参观团，日泛亚细亚文化交流中心"日本佛学文化学习团"，铃木启造为团长的"日中民俗研究会"访问团，植木仁吉郎为团长的"日本佛教文化交流考察团"等数以十计访问团先后来山朝香礼佛，进行文化交流考察。此外，1991年9月5日至7日，有日本"观音灵场会访华团"一行131人到山朝圣，进行宗教文化交流和植树活动。1992年6月，有日本NHJ摄影队来山拍摄《隐元法师东渡日本》、《隐元法师与日中文化交流》专题电视片。1993年3月19日，有日本文化交流协会电视访华团一行6人，来山观光，妙善方丈与之亲切交流中日宗教文化。

在日本佛界人士频繁朝拜、访问普陀的同时，普陀山高僧也多次应邀赴日访问、传法。1986年7月，应日本曹洞宗大本山永平寺邀请，普济寺都监道生法师与潮州开元寺住持慧原法师等7人组成"中国佛协代表团"访问日本，参观横滨总持寺、福井宝庆寺、金泽大乘寺、延历寺、唐招提寺等日本名刹，拜访山田惠谛、道端良秀等高僧。1990年4月，应日本京都寿德会会长新宫忠夫邀请，妙善方丈、普济寺都监道生法师及浙江省宗教事务局局长严紫娟等访问日本，参观京都清水寺、福井永平寺等禅宗巨刹及比睿山胜迹，参加盛大法会。1991年11月3日，佛教协会秘书长王德明和道生法师、道全、信光等六人应邀赴日参加日本观音灵场会成立10周年纪念法会。随着普陀山寺院不断修复，可以预见，普陀山与日本国佛教界友谊会与日俱增，交往更趋频繁。

第五章　寺院管理

第一节　僧伽教育

普陀化雨僧学校　清宣统元年(1909)，僧广学、开如、了余创办，在龙湾僧教育会内。聘寓居洪筏房的镇江金山寺知客僧宽道任校长，太虚法师任佛学教师。学生以普陀山青年僧侣为主，并登报向华东僧界招生。以学文化知识为主，兼教佛学。免费就学，外地学员兼供膳宿，经费由僧教育会拨给。抗战期间，校舍两次遭焚，后修复。一度因经费无着停办。民国35年(1946)定海县佛教支会(原普陀山佛教会)勉力恢复，迁校址至多宝塔院内，聘陈波霞居士任校长，学生一班。1949年底停办。

南海佛学苑　在法雨寺。民国21年(1932)2月，普济寺住持莹照、化雨僧学校校长宽道聘请寓居普陀山息耒院名僧太虚法师指导成立，请北平(今北京)柏林教理院僧宽融主持教务。不

久停办。

僧伽培训班 1985年5月，住持妙善受浙江省佛教协会委托，在佛顶山慧济寺后院开办省僧伽培训班，由普陀三大寺及杭州灵隐、净慈、上天竺，天台国清，宁波天童、七塔、阿育王等寺方丈、长老任董事，妙善任董事长，省佛教协会负责人俞昶熙任名誉教务长，界静任教务主任，陶冶之任总务主任。学员为省内各名山寺院执事僧及志愿求学僧等26名。旨在提高文化水平，通晓佛学知识，以六和精神培养僧侣，使之成为佛教事业接班人。是年5月20日开课，界静主讲《中国佛教》、《印度佛教史》、《八宗纲要》；特邀天台僧雪相讲《心经》、《弥陀经》；道明讲《丛林制度》；乐觉讲《佛学基本知识》；上海陶冶之教语文；舟山地区宗教事务处主任夏甘霖讲《普陀山历史及文物》。学期半年，11月25日结业。

普陀山佛学院 1988年1月成立，校址设福泉庵。中等专业性质。佛协会长妙善发起，新加坡印实法师资助。旨在培养爱国爱教、德才兼备的佛教接班人。1986年起，先后聘界静、修文、方兴、金泉、圆真等筹建。1987年10月12日，组成"普陀山佛学院筹备委员会"，聘定教师，制订章程、教学大纲及招生简章。妙善任院长，王德明，悟道，道生任副院长，圆真任副院长兼教务主任，华证任监院兼总务处主任。第一期报名僧人81名，来自广东、湖北、吉林、河南、安徽、江苏、浙江等11个省市。1988年3月15日入学考试，应试者72名，录取30名，备取10名。3月22日开学，28日开始授课。

佛学院归普陀山佛教协会领导，经费由佛协拨给，并接受海内外信徒乐助。学制四年（预科、正科各二年），预科班相当中等专业学校水平，开设佛学、文化二类10余门课程，为就读正科（大专水平）奠定基础。至7月，第一学期结束，先后淘汰10余名学员。9月调整教师队伍，经考试插入30余名学员。第二学期有专职、兼职教师10名，学员53名。学院图书室藏有1913年上海频伽精舍印行《频伽大藏经》一部，计444册，佛学书籍2000余册，多为海外侨胞捐赠。播音室主要播放梵呗、佛典及新闻。置有乒乓、羽毛球、象棋、围棋等，师生除教学外，每天持早晚功课，集体过堂过斋，晚7～8时自修。学员每月享有奖学金70元，报销部分医药费。预科班已于1989年结业。至1993年，有365名学员预科毕业，其中35人已分配寺院担任执事。1993年9月3日，佛学院在观音洞庵增设女众班，学制二年，首届女众班共招收25名30岁以下比丘尼，学员来自洛迦山、灵石庵、梅福庵等庵堂和文物馆。经统一考试，择优录取，毕业后由佛协统一分配到山内庵院从事佛教工作。

第二节 佛教协会

清光绪三十四年（1908），法雨寺退居僧开如，会同通达、坤室、善章、永悟、月德、开然、文质、益谦、广学、了余、文莲、释照、愿来、源通，申请定海厅署批准在龙湾成立僧教育会。民国2年（1913），改名中华佛教会普陀山分会，会长开如。23年，改名定海佛教会，同年10月6日举行第四届会员大会，选举珍道、学海、莹照、万松、然祥、善余、广印为执行委员，悟修、觉梵、怀品、了了为候补执行委员；志圆、善觉、化杲、真达、清福为监察委员，又明、悟智、融通为候补监察委员。复由执行委员选莹照、珍道（前寺方丈）、学海（后寺方丈）为常务执行委员，报当局备案。24年秋，奉命改组为普陀山佛教分会，由原理、监事任筹备委员，莹照为筹备会主任。11月28日召开成立大会，选举原七位执行委员为理事（因学海辞职，改选开南接充），原五位监事改为理事，推选莹照老和尚为理事长，珍道、万松、开雨为常务理事。28年，日军占领普陀山，会务

中断。34年12月25日，改为中国佛教会浙江省定海县支会，理事长开轮。37年6月成立中国佛教会普陀山直属支会，理事长善余。11月，善余因病辞职，常务理事明泉离山他往，常务监事珍道圆寂。理、监事联席会议公推清岩递补为常务理事、理事长；监事志圆为常务监事，候补理事庆节为理事，候补监事融通为监事。至1949年，会务中辍。

1950年5月，由尘空负责山务。1962年成立普陀山佛教协会，深日、德明任副会长。“文化大革命”期间，佛协活动停止。1980年重建普陀山佛教协会，妙善任会长，王德明任秘书长。1982年佛协下设办公室、法务组、财务组、接待组、基建办公室，分理各项专业事务。

1985年1月30日，佛教协会发布和尚令，请：宏船法师为座元，根选大师为西堂，道生大师为西堂任都监兼维那，正慧大师为西堂任大乘庵监院，新圆大师为西堂任法雨寺监院，明沿大师为后堂任纠察，智祥大师为后堂任监院，普净大师为后堂任知客，法璋大师为后堂，觉悟大师为后堂任法雨寺副监院，性延大师为后堂任副寺，永观大师为后堂任副寺，了开大师为后堂，真缘大师为后堂，伯俊大师为后堂，雪岩大师为后堂任副寺，界静大师为堂主任慧济寺副监院，庆耀大师为堂主任副寺，觉祉大师为堂主任副寺，如玉大师为堂主任知客，馥磐大师为堂主任法雨寺维那，雪桥大师为堂主任慧济寺副寺，世嘉大师为堂主，清净大师为堂主任法雨寺副寺，法度大师为堂主任慧济寺维那，盛其大师为堂主任副寺，慧道大师为堂主任法雨寺知客，净业大师为堂主任副寺，静乾大师为书记，净慧大师为书记，俊生大师为书记，华澄大师为书记任大乘庵副监院，观如大师为书记任大乘庵副寺，界上大师为书记任慧济寺副寺，界原大师为书记任大乘庵维那，界其大师为书记任慧济寺副寺，华光大师为书记任副寺，世煜大师为书记，长敏大师为书记任大乘庵知客，清了大师任梅福庵当家，步禅大师为梅福庵副当家，华闻师任梅福庵副寺，华智师任梅福庵维那，开仁大师任观音洞庵当家，上慧师任观音洞庵副当家、知客，了音师任观音洞庵维那，了缘师任观音洞庵维那。

1986年1月7日至13日，召开理事扩大会议，调整充实组织，妙善、悟道、正慧、道生、智禅、马根融、王德明为常务理事；妙善为会长，悟道、正慧为副会长，王德明为秘书长，道生为副秘书长。

1993年11月23日至27日，普陀山佛教协会召开第二届代表会议暨佛协1993年年终总结会。全山20个寺庵、单位72名正式代表、10名特邀代表和6名列席代表出席。佛协秘书长王德明主持会议。妙善大和尚致开幕词，市长助理郑福员，代表舟山市委、市政府到会祝贺，市委统战部副部长王玉亮、普陀山管理局副局长詹华基、普陀区委统战部长叶明昌到会祝贺，专程从杭州赶来祝贺的妙光法师代表浙江省佛教协会在会上致词。

会议传达中国佛教协会第六届代表会议精神，听取审议《普陀山佛教协会第一届理事会工作报告》，修改通过《普陀山佛教协会章程》，选举产生普陀山佛教协会第二届理事会和新领导机构。会议要求佛协充分发挥“爱国爱教，弘法利生”，“庄严国土，利乐有情”的社会团体作用和教务组织作用，精诚团结，奋发进取，庄严梵刹，整肃道风，为世界安乐祥和，为祖国繁荣昌盛，为圣教发扬光大，再立新功。

附：普陀山佛协二届代表会议通过之章程及产生之领导机构

普陀山佛教协会章程

普陀山佛教协会第二届代表会议通过

（一九九三年十一月）

第一条：普陀山佛教协会是全山佛教徒联合的爱国团体和教务组织。

第二条：本会宗旨：协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策，保护正常佛教活动，维护佛教徒合法权益；弘扬佛教教义，发扬佛教优良传统，加强佛教自身建设，兴办佛教事业；团结全山佛教徒参加社会主义物质文明和精神文明建设，为改革开放，经济建设，祖国统一，世界和平作贡献。

第三条：本会任务：

一、对全山佛教寺院实行"三统一"领导，即"人事统一调配，经济统一核算，修建统一规划"。

二、根据宪法和有关法律、政策的规定，维护佛教徒宗教信仰自由的权利和佛教团体、佛教活动场所、佛教文化教育机构及佛教自养服务事业合法权益；密切联系全山广大佛教徒，深入调查研究，如实反映情况，提出意见和建议。

三、推动佛教徒进行爱国主义和社会主义学习，加强对宪法和有关法律、法规、政策学习，做到爱国爱教，遵纪守法。

四、督导佛教寺院搞好自身建设和管理，严肃清规戒律，树立优良道风学风，开展正常法务活动；制定寺院管理、法制仪规等规章制度和有关办法。

五、举办佛教事业，培养佛教四众人才，提高佛教界的整体素质；开展佛教文化学术研究，编印交流佛教书刊，保护佛教文物古迹。

六、引导佛教徒在各自岗位上努力工作，兴办符合佛教特点的自养服务事务，支持、参与社会公益事业，造福社会，利益人群。

七、表彰、奖励在执行宗教政策、团结教育信徒、加强寺院管理、举行佛事活动、兴办自养事业中成绩显著的寺院和个人。

八、开展同台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞中佛教徒联谊工作，增进相互了解，加强团结工作，促进祖国统一和佛教事业发展。

九、发展同海外佛教界、国际佛教友好组织、国际宗教和平组织的交往与合作，促进中外佛教文化交流，维护世界和平。

十、加强同国内外各佛协和佛教团体的联系，交流会务工作经验，促进自身建设。

第四条：本会最高权力机构是全山代表会议，全山代表会议每五年举行一次，必要时可提前或延期举行。每届代表会议代表分配名额，由上届常务理事会协商决定，由寺庵和单位协商提名，报普陀山佛教协会和市政府宗教事务部门审核确定。全山代表会议的职权是：讨论和决定本会方针任务和其他重要工作事项；制订和修改本会章程；选举理事，组成理事会；选举会长、副会长；通过名誉理事名单。

第五条：本会会务最高执行机构是理事会。理事会每届任期五年，理事可连选连任。理事会职权是：贯彻实施本会章程和全山代表会议确定的方针任务；选举常务理事，组成常务理事

会；根据会长提名，决定秘书长、副秘书长；全山代表会议赋予的其他职权。

名誉理事列席理事会议。

第六条：本会常务理事会每届任期五年，常务理事可连选连任。在理事会会议闭会期间，常务理事会依照本会章程和全山代表会议及理事会确定的方针任务领导会务，并履行理事会赋予的其他职权。

第七条：本会理事会每半年举行一次，常务理事会每季度举行一次，必要时可提前或延期举行。

第八条：本会会长、副会长每届任期五年，可连选连任。会长对外代表本会，对内领导会务。副会长协助会长执行职务。会长必要时可召集副会长参加的会长会议或会长扩大会议，讨论决定重要会务。

第九条：秘书长、副秘书长每届任期五年。秘书长在会长领导下，负责处理日常会务；副秘书长协助秘书长执行职务。

第十条：本会根据工作需要，设置办公室、经济组、法务组、文化教育学习组、修建组、接待组、治安组等专门机构，由常务理事会决定，并任免其领导成员。

第十一条：本会在宪法和有关法律、法规、政策的范围内开展会务。全山代表会议、理事会和常务理事会按照民主集中制原则，对会务进行切实讨论和认真协商，作出相应决定。

第十二条：本会参加舟山市佛教协会。

第十三条：本会经费来源：各寺院按规定办法提供；其他合法收入。

第十四条：本会会址设在普济寺。

第十五条：本章程由本会全山代表会议通过后施行，修改时同。

普陀山佛教协会第二届理事会会长、副会长、秘书长、副秘书长、常务理事、理事名单

会　长：妙善

副会长：王德明　道生

秘书长：普净

副秘书长：智禅

常务理事(按姓氏笔划为序)：

了音　王德明　妙善　沈小杨　戒忍　信光　悟真　清了　惟航　道生　道全　智禅　普净

理事名单(按姓氏笔划为序)：

了音　了慧　上慧(洛迦山)　门祥　马根融　王德明　介如　圣旗　本德　正智　妙治　妙善　沈小扬　戒忍　佛祥　张振贵　宗慧　明治　净友　净慧　觉正　信光　朗平　朗顺　悟真　悟根　常宽　雪岩　雪桥　清净　清了　惟航　道生　道全　道恒　道慈　智禅　宽续　普净　静乾　演权　储居

第三节　寺庵规约

丛林清规戒律，历来为广大僧尼所信守。普陀山各寺庵，自元大德年间一山一宁禅师依照《百丈清规》初创禅林规制后，传至明孚中、古鼎，合山规制渐臻完备。至清康熙年间，经潮音、性统等高僧重订寺庵规制、定约，内容更趋完善。

1982年4月，妙善方丈倡导，佛教协会理事会综览古制，结合现实，集体拟定《普陀山寺庵规章制度》五章二十九条，印发全山僧尼讨论，复集各寺庵代表审议通过。1987年8月，在原制基础上修正，1992年冬再次讨论修改，遂成是制。其内容条文如下：

前言

夫法本不生，随缘乃兴；事无常规，因势而变。譬如夏葛冬裘，不可定执，渴饮饥食，择宜而用。应法古以适今，始有益而无损。丛林原有清规，历时既久，法须变通。良以佛法住世，必国安而后方有教兴。寺庙之兴修，僧尼之安全，是皆赖国运而为伊始。故爱国爱教之旨，本佛徒之正行。奉公守法之道，实衲子之本份。若国无国法，岂有人民安居之乐；教乏教规，便失僧尼行道之方。是以庙有庙貌，僧有僧相，方为守法之表现。是知寺庙之规章制度不可无也。

昔，马祖建丛林，百丈立清规，其宗旨不出丛林兴而老病有依，清规立则行道有方，是千载以来莫不奉公为座基，为佛门之宝筏，作衲子之准绳。有清规佛法兴旺，依制度高僧辈出，反之则丛林衰落，弘法无人，是清规之重要可见矣。

可是，佛教清规，自唐迄今，千有余年。其间经历社会之不同，人情之变迁，则向之清规者，是否相宜于以今之所立，务求随地随时随事，方适合时宜，其尤要者，更需与社会主义制度相适应，并可令常住之根本永固，佛教之芳规不堕，上继开山诸祖之德泽，下作后贤常住之道范，而成规章制度其宜乎。

兹因解放前国运之衰，解放后"四害"（编者注：指"文化大革命"中"四人帮"之祸害）之乱，佛教之规范荡然，衲子之行门无稽，是非莫辨，正邪不分。今集诸大众，以民主方式，斟酌时宜，重订规章制度，令爱国爱教之佛子，有章可依，虔诚办道之僧尼，是非分明。特修订规约如下：

第一章　总则

第一条：本规章根据社会主义制度、拥护宪法和一切法令的原则，利于发展旅游、适应"四化"和佛教徒爱国爱教的正义范围制订。

第二条：本山必须实行统一管理，以佛协为中心，结合全山之实际，设立方丈，各寺分设当家和各执事，经管寺院事务，以示统一规范。

第二章　组织

第三条：响应"庙是庙，僧是僧"的号召，主要弘扬丛林方式，设方丈、监院等职，以不违反现行的政令为原则。在本山不许设不符合宪法的特殊规制。

第四条：住持（方丈）的产生，由三大寺和各寺院大众推选，经宗教事务部门批准，任期三年，到期重选得连任。方丈应具备德能五条：（一）能为全山之表率，掌诸寺之实权，其人必须爱国爱教，廉洁奉公，亲疏等摄，培养青年，用人唯贤，不问怨亲，（对个人）重道尊德，屏除邪妄，综理全寺，使众安和。（二）能坚持四重性戒，不缺不犯，亦能随分遵守其余诸戒。（三）通达教理，热心教务，积极培育青年为己任，使青年一代成为有戒有行之僧侣；又能安老重道，专设修心安养场所，使各得其所为实行。（四）生活朴素，上殿、过堂、出坡、坐香，事事在先（不同情况，大众同意例外），个人生活，与众平等，不搞特殊化。（五）不徇私情，重才敬贤，不计与己之亲疏，使各尽其能，尽心拥护常住。执事人员，要分工合作，有职有权，做到大公无私，以身作则，发扬民主为前提。

第五条：监院由两序首领和佛协理事会选举，经宗教事务部门批准产生，管理一寺之总务，安排各职人员，调度一切物资，负责香客膳宿诸事。在三期香会中，不忙不乱，分授信施，主持公平，经理财物，尽量清楚。

第六条：监院管理财务，要因果分明，支付要有审批手续。审批数额：500元以下由监院自主，500元以上由方丈批，千元以上由佛协批，万元以上由有关部门批（不包括寺内家具器具等及修建）。重要来宾（华侨团体、机关干部）监院出面招待，亲自陪见方丈。接头佛事，接收功德款，应由会计处人员共同接收为宜。

第七条：副当家，协助当家助理寺内一切工作，检点库房内外一切事宜及伙房人员、饭菜等事。

第八条：班首兼都监，为一寺之耆德，率领两序大众，助理方丈，领众熏修，上殿念佛，暮鼓晨钟，使全寺内外，充满佛化之气氛，并监察各执事之勤怠，是否各尽其职，力尽上辅住持，下襄监院之重任。

第九条：维那，为上殿带班之前导，率领大众进行一切法事活动，必须威仪无缺，为众楷模，调度经忏人员，安排佛事次序，务使忏焰普佛，二时课诵，有条不紊。

第十条：知客（不设知宾）必须外表严肃，待人柔和，处事公平，不受馈赠信施之物，皆宜涓滴归公，分毫不苟，方为称职。接待香客，不论贫富，以礼迎送，特别对辅导外宾侨胞旅游各名胜，要安全周到。安排行单，客堂与常住协商。

第十一条：僧值（纠察），是全寺大众之总纲：有刚有柔，律己律人，威仪整齐，具有僧相。上殿、过堂、出坡，秩序严肃，克己待人，怨亲平等。居心如水，执法如绳，以十方海众为总体，以占和圣训为宗旨。务使大众行动有规，出入有方，为己之职责。

第十二条：会计、财务一事，设专职办理，帐目务须清楚，按时公布，一年两季，集体查帐。（一）七月十六由监院召集住持、都监、佛协正副会长、正副秘书长和有关人员。（二）正月十六同样查帐。佛事单衬，按照平等互利的原则规定。（细则另议）

第十三条：各寺院大殿缘簿要编号，过印要有牵制手续，请经收入要开发票。

第十四条：仓库保管物资，进出要建立帐册，领物时要开领条。

第十五条：伙房要组织生活小组，管理一寺生活，人员由当家提名，佛协研究，人数约七人。伙房规定另订。

第三章　剃度青年出家及在家皈依和客师挂单

第十六条：出家剃度，过去丛林不收，今既改分散为集体，应归佛协统一行之，以利培养接班人。

第十七条：出家手续和标准，凡年满十八周岁爱国青年男女，六根具足，身体健康，有高中文化，得家庭允许，当地政府或单位证明者，经过佛协同意，呈报宗教部门批准，在本寺内试住半年，住持和佛协均认为满意者，始为正式沙弥。

第十八条：接待外来客僧，过去凡属十方丛林，本有挂搭制度，今则情况不同，但持有证件者，限住三天至五天，此只限于前后寺二处，其他寺庵概不挂单。

第十九条：收在家皈依弟子，要由善信自择皈依师，不得私人兜揽。

第四章　大众守则

第二十条：私人不准接待香客。客人往来，自有常住和知客接待，个人不得私自兜揽招待。如有故犯者，轻者议罚，重者不共住（如有亲友例外）。

第二十一条：僧尼不同寺。比丘与比丘尼必须分寺而居，以远讥嫌。

第二十二条：请假和探亲：请事假须经方丈和监院同意。如请病假，在本山和沈家门就医者，手续同上，若需外出就医者，应由当地医院打转院证，经本寺同意后外疗。否则医药费一概

自理。各寺院当家有事出门，须向方丈及佛协说明。探亲假以批准日期为准。

第二十三条：服务人员另雇，须着服务员服装，以表识别。

第二十四条：送礼打破旧规，禁用赠送作手段，以行诱骗。若以轻微礼品表达友谊者，私人亦不得超过常住。

第二十五条：外汇归常住处理，私人外汇亦要向常住报明。

第五章 其它

第二十六条：山门管理须派人按时值班。

第二十七条：卫生工作，采取分段包干办法。

第二十八条：学习制度，由学习组另订。

第二十九条：建立养老芳规(章程另定)。

第三十条：法器及家具什物等要建立帐册，设专人管理。

第三十一条：本规章自公布日起生效，每年冬季学习修改一次，有特殊情况，可提前或推迟讨论修改。

第三十二条：本制度根据《汉传寺庙共住规约通则》之精神，并结合本山实际而制订。

附：清康熙普济寺规则、定约，民国法雨寺常住规约

普济寺规制

(清康熙二十九年)

一、凡本寺前后左右山场，不但不可侵逾，且风水攸关，竹木务悠久培荫；斫石取泥，俱所当慎，违者罚摈。

二、山门基地，东至娑竭龙王祠止，西至土地堂止，内龙沙一股，关系吃紧，有石碑为限，毋得侵犯。

三、自康熙二十九年创复丛林，以前各家据有之地，会同合山，逐一取明，除旧时所作坟塔外，当依华顶规式，非住持不得在本寺近处建塔造坟，若冒昧侵犯，定于罚摈。

四、概山静室，披剃徒众祝发，届期务先知会两伶，据实具结，一杜混淆，一防匪类，其茶仪陋规，已经革除，毋庸溷扰。

五、本山耆旧涅槃，先白常住，鸣钟通知。常住只备香烛冥资致吊，不得仍前多事。斋金永革。钟头银一钱，仍付本僧。

六、磐陀石、千步沙、茶山三处，每年公议一人轮值年务。今总静室已废，总管之名，亦为不雅，改耆旧僧三人，栖息道头下院楼上，掌烟霎簿及香檀散静诸务(以香客钱米表散各静室僧，谓散静—旧志注)。其合山大众，或有争论事故，先向耆旧师剖论。不得已，具白方丈，毋许琐渎。内有情真过确者，宜摈宜罚，公同处分。

七、向来支应官府及造册结状诸费，合山均派。今新复禅规，一应常住自行料理。各庵得清静安居，努力进修，勿弃寸阴为幸。

八、天灾流行，祈求雨泽，向由常住为首，领众诣潮音洞迎香，近因外山开垦，众议往桃花山请圣，供龙中和庙内。雨过之日，诵经酬礼，拨舟送圣。如当事祈求，但在本山请三昧功德水行香，不往别所。

九、本山修路，属磐陀石者，一自土地堂起至磐陀石止；一自柏子堂起至潮音洞止；一自潮

音洞起至道头止。属千步沙者，自几宝岭起至雪浪洞止。属茶山者，自龙树庵起至菩萨顶及东西沟止。属东寮者，自几宝岭左山脚起至东山门止，并浚东荷花池。属西寮者，自土地堂起至西山门止，并浚西荷花池。两寺常住，普济则自正山门起至正趣亭止。再同白华、三元、隐秀三庵，共修至短姑道头止。法雨，前自智度桥起，至雪浪洞止，后至莲台洞止。沿途静室，自莲台洞修至梵音洞止。

十、后山系寺之龙脉，堪舆家俱言不宜建盖。故常住特买东房基地，与太古堂相易。今留内官生祠外，其余悉栽竹木，培荫道场。后人永不许违禁建造。其寺后岭路，亦不得仍前往来，踏损龙脉。一应行人，俱从几宝岭下旧路行走。犯者摈治。

普济寺定约

（清康熙二十九年订立）

一、绝馈送。旧例剃度及示寂除名，俱馈银礼，谓之俵茶；或有不平，烦排解者，亦具礼物，谓之注销。嗣后披剃者，只遵具结。控诉者，只将理论。自爱爱人，功德不小。

二、禁科派。往者常住有役，合山派拨。当时按临，合山送茶。长至元旦小食，合山治办。官府事务，及议轮管年，合山敛费。今后一应常住支持，概不干涉合山。

三、杜欺凌。恃强凌弱，矜智欺愚，人情不容。和尚顾念法眷，以道相尚。除干礼犯法，名义不容者，依清规治之。并不徇私损害良善。

四、省往来。曩者庆生吊死，纷纷盘扛，与俗无异。从今立法，吊死只用香烛冥资，丧家亦不回帛。生辰概不致贺。世相无常，寄归一视，此为达矣。

五、严戒律。展复之始，规制未立，约束不严；客樽贾摞，多杂腥浆。近来肃然一清。愿合山法眷，继序后贤，永遵毋忽。

六、公福德。檀信远来，全为菩萨道场起见，今各静室，招同牙侩，缘入私囊，甚者香烛亦公出私入，掩人耳目。无论获罪佛天，即善信诚心，何由上达！况常住拮据万状，接待十方，庄严道场，百不了一。诸公自外如此，其何以安？又香信斋僧，意在公溥，有亲无亲，或饶或否，俱当引致常住。岂可私自设斋，巧者重亲迭饱，朴者当面错过；赐受皆虚，福缘安在？以后切莫仍蹈前辙。阴有天刑，阳有人祸，戒之慎之。

法雨寺常住规约

（民国5年3月公同议立）

序：法随缘起，道本融通；夏葛冬裘，因时而变；渴饮饥食，合宜者行。必革弊而兴利，始有益而无损。今常住之根本深固，庶法门之化道遐昌，上可慰开山中兴诸祖之慈心，下可作来哲后贤住持之遗范。是以斟酌时宜，修订规约列左：

一、住持。为常住之代表，执主持之公权。当上殿过堂，领众行道，监察全院，督率诸职，各尽责任，毋相侵诿，使众安和，常住兴盛。

二、今既革除新老住持交盘之旧例，除住持进院费须自行担任外，所有常住财务，概归常住，而由监院管理之，住持监督之，始与诸方丛林制度相符。且令德富财贫者，亦能进为住持。

三、本寺住持，须由本寺各房、合山长老，于本寺各房法眷中，公举资格合宜而孚众望者任之。任期三年，连举者得连任一次。若本寺班首中，有德望俱优、资格相宜者，亦得公举。惟须接本寺派下之法，以续祖灯。

四、住持既不负财务责任，固不得连月出外。其有因公事或私事出外，须白众告假，定期回寺。

五、监院，管理常住财务，职任綦重，须集本寺退居及法眷公举，由现任住持敦请之。若任事三五年后，有功于常住者，议奖。

六、常住帐目，每日由监院查对。每月计算，由监院副寺合结，再由住持查对。年以三月中、七月中、年终为三大算期。三月中大算，由住持邀同退居法眷、客堂、库房、各班首在场；七月中，年终大算，由监院请本寺退居住持及库房、客堂、各班首在场，以昭大公。

七、都监一职，上辅住持，下襄监院，须慎选资格相宜、深谙寺规之硕德任之，庶不负古人列职之意。

八、知众，处理本寺及山中各庵僧众事，责任綦重，须由住持商同本寺退居等，得同意，始得请之。

九、常住银钱，概由监院负责，其库房执事，须得监院之同意。其余执事，概照旧例。

十、凡闲住班首执事，若年登六十者，早殿得以随意。余皆宜上殿过堂，以孚众心，而全大体。

十一、客堂，持丛林之纲纪，肃大众以礼法，无事时，除应值者外，均宜上殿过堂，且不得自由外出，致旷职务，而失体统。

十二、库房，事务虽繁，若无要公，每逢朔望，监院亦宜上殿，以昭勤慎，余职遇闲暇时，皆宜发心上殿过堂。

十三、凡宜上殿过堂而躲懒偷安者，僧值应即检查，不得徇私纵容，免致众人效尤。

十四、本寺香客，住持及各执事不得邀至己庵内请斋，或募缘等。若己庵内之香客到寺，请斋请便饭等，须照各庵一律开销，不得擅私自便。

十五、本寺无论住持、班首、职事，凡与常住公事无涉者，遇有意外之事，由各人自己承当，常住概不负责。

十六、库房、客堂等执事，如有不尽职责及轻损常住等，为首领者须秉公检举，毋得隐瞒。

十七、住持每年由常住酬劳衣单银币一百二十元。监院酬劳衣单银币八十元。其余各职概照旧章。

十八、本规约遇有不适用时，得于三月中大算时，由住持或都监、监院等提出修正之。

第六章 寺院经济

第一节 地产收入

宋元时期，寺院主要依靠朝廷赐予土地，农禅一体，或自耕，或出租，以维系僧尼生活。据旧志载，宋嘉定七年(1214)起，至元泰定四年(1327)，朝廷先后五次赐予普陀寺院官田 3093 亩，

山1000亩。宋淳祐八年(1248)下诏蠲免山僧租役。元代,朝廷先后赐予鄞县、昌国等处官田5000余亩,以充香积。明嘉靖间,寺院一度被毁,土地尽失。万历间佛事复兴,天启间在磐陀庵西筑塘围涂,垦田数十亩,大多为僧人自耕。清康熙间,经地方政府批准,先后在普陀六峤、朱家尖月岙、西岙底、香莲岙、顺母涂等地围田2315亩。乾隆间,普济寺住持云中龙在沈家门教场、司湾置田40亩,提督陈杰资助普济寺在朱家尖莲浦涂筑塘围田千余亩。嘉庆间,提督李长庚又资助法雨寺在朱家尖白山头筑塘围田800亩。嗣后,道光～光绪间,山僧多次到朱家尖、桃花、顺母涂等地围涂造地,并募化积银,在定海、沈家门、桃花山等地购置土地,赎回明末清初散失土地。至民国13年(1924),各寺院庵堂拥有土地3272.5亩。除少数在普陀山之地由僧尼自耕自种外,分散定海城关、临城、沈家门、朱家尖、桃花岛、顺母涂、白沙岛等大部分土地,租给当地农民耕种,每逢收获季节,寺院派出僧侣前往收取租粮。因隔海过渡,加自然灾害频繁,实际收益甚微。1952年土地改革时,外岛土地均依法征收,分配给当地农民耕种。普陀山僧尼也按政策各人分得一份土地,自耕自食。"文化大革命"期间,大部僧尼被遣散,留山僧尼组成生产队,耕种公社分配给的少量土地。1979年后,除留少量园地花圃外,已全部停垦还林。

第二节　佛事收入

旧时,寺院为施主做佛事,无固定收费标准,一般随缘乐助,除少数海外侨胞乐助数额较丰,内地施主布施均较菲薄。据民国19年(1930)资料统计,当年全山各类佛事收入25000元,其中:水陆5000元,普佛4000元,打斋5000元,经忏5000元,香客乐助5000元,堂费1000元。全年支出共17000元,其中:僧住习所1200元,补助僧化雨小学、慈云小学4000元,补助医院6000元,津贴公安局800元,经忏附捐5000元。1979年开放以来,佛事日益增多。1982年起,对各种不同佛事活动订定基本收费标准,同时经政府批准,在三大寺和大乘庵建立收取门票制度,始定每人次收0.5元(大乘庵0.3元),后增为1元(大乘庵0.5元),1994年5月1日起,调整为3.00元(大乘庵2.00元),舟山市民凭身份证进入寺院免收门票。以此弥补维修寺院经费和僧尼生活费用之不足。1979年以来,普陀山佛教协会各类佛事和香客门票等收支情况如下表:

名称 / 年份	旅游进香(人次)	总收入(万元)	总支出(万元)	其中基建支出(万元)
1979	7万	15.00		
1980	16万	53.80	24.812	9.50
1981	30万	141.48	81.42	70.00
1982	40万	112.77	111.88	90.00
1983	50万	111.04	110.14	82.00
1984	60万	169.19	147.81	95.00
1985	70万	266.27	213.66	140.00
1986	92万	415.50	296.47	180.00
1987	104万	686.60		320.00

续表

名称 / 年份	旅游进香（人次）	总收人（万元）	总支出（万元）	其中基建支出(万元)
1988	100 万	947.00		385.60
1989	100 万	1155.00		603.00
1990	113.50 万	1171.40		589.30
1991	122 万	1900.00		595.80
1992	131 万	2300.00		690.00

第三节 僧尼生活

旧时，普陀僧侣生活清贫，终年依靠檀信布施、亦禅亦农，自食其力。农禅结合，劳动入禅，乃普陀佛教之传统。清释汉兆有诗云："历来蠲赋足斋粮，粒米同餐云水望。曾说丛林香饭好，钵盂到处福无量。此地相传顺母涂，僧家也学老农夫。种来粒粒香厨饭，大众同尝道味腴。"释通旭以《山中四威仪》说白了僧人生活之安贫乐道："山中行，闻踏青，没意智，沿路扯葛藤。山中住，煨紫芋(即番薯)、拾枯柴，不伐常青树。山中坐，偶回顾，牧童儿，问我牛何处。山中卧，无事故，醒来时，红日将西堕。"宋元丰三年(1080)朝廷准许置田积粮、自耕自种。时，闽浙一带朝山者亦有带米上山斋僧者。明季，番薯传入，明万历三十五年(1607)《普陀山志·物产卷》记载："番薯，种来自日本，味甚甘美。"僧众在山间开荒种植，番薯味甘而易饱，每当收获季节，或鲜藏于复壁，或晒干薯丝备以救荒，充作斋粮。清康熙四十八年(1709)，朝廷批准每年运送大米2397石6斗，供666名常住山僧食用。康熙间，各寺庵陆续在朱家尖、顺母涂筑海塘，得田4600余亩，诏免赋税，在桃花、沈家门、朱家尖等地又购置良田，以充香积。解放前夕，战事频繁，香客稀疏，僧众餐食不继。

解放后，实行土地改革，僧人每人分得耕地0.88亩，亦禅亦农，自食其力。1960年后，受"左"的影响，百余名青壮僧侣迁至佘姚芦山寺成立生产大队，劳动自给；部分僧尼被遣回原籍，安置生产队务农。山上仅留40余名老残僧尼，靠政府救济款(每人每月6元，后增至12元)度日。1979年后，僧众陆续归山，山上土地全部"停耕还林"，生活来源主要靠檀信捐助和佛事收入。近10年来，随主要寺院修复和重建，国内外信徒纷至沓来，香火兴旺，佛事不断，僧尼生活大有改善。

1992年制定《普陀山寺庵规章制度》以后，佛事收入中一部分以评分方式由寺院按级发给僧尼。规定散衬评分标准为：当家10分，副当家10分，知客10分，维那10分，司鼓7.5分，木鱼7.5分，司铛6分，司铃6分，厨房8分，香灯、出纳、保管员、采购员、外杂员5分(参加佛事7.5分)，帮香灯2分(参加佛事7.5分)。每分金额按佛事收入多少而定。僧侣除参加佛事活动外，晚上须参加佛理和历史、文化知识学习，有志学业之青年僧尼，经考试，分批输送佛学院深造。佛教协会建立颐养院，规定60岁以上僧尼可入院安享晚年，院设医务室，老年僧人每人居一室，内有小佛堂，并专人服侍。僧尼医药费大部由佛教协会支付。佛教协会在龙湾建有普同塔，在洛迦山建有四十八愿塔(圆觉塔)，寂后火化，费用由常住开支。

第七章　佛教人物

第一节　历代名僧

千余年来，历代僧人在创建、传播、发展普陀山佛教文化过程中，作出重大贡献，有为开山立寺呕心沥血，有为革新宗派勤苦研修，有为弘扬佛理虔诚修持，更多的是为创建基业、复兴道场不辞劳苦，奔波天涯。其功德被历代传颂，其业绩被永载史册。本志所载历代名僧，有据旧志袭之，有新采访所得。按年代顺序排列：

慧锷　又译惠萼、慧谔，生卒年不详。日僧，天台宗。五代梁贞明二年（另有唐大中十二年、唐咸通四年两说），从五台山得观音像，将还本国，舟触新罗礁，莲花挡洋，舟蔽不前。锷祷曰："使我国众生无缘见佛，当从所向建立精蓝。"有顷，舟行，竟至潮音洞下。居民张氏，目睹斯异，亟舍所居双峰山筑庵奉之，呼为"不肯去观音院"。斯为普陀开创奉佛之始。今西方庵专设慧锷纪念堂祀之。



慧锷塑像

日本元亨释书第十六《本朝高僧传》卷67，载有《唐国补陀落寺沙门慧萼传》，曰："释慧萼，不详其姓其许。禀性坚固，涉远不倦。承和初，奉橘太后之命，赍币入唐，达登莱荣界，自雁门上五台。经过略偏，乃届杭州盐官灵池寺，谒齐安国师，通橘后之旨，请上首义空禅师而归，始唱禅法。齐衡初，又入支那，再登五台，于岭头得观音圣像，以大中十二年，奉像驾航，将归本国，过宁波府故昌（国）县海滨，船着石上，荡而不行。舟子思载物重，罄出诸物，船尚如故。及圣像出，即能浮矣。此地往时，高丽日本新罗诸国旅人泊此，取道以候风信。盖观音大士欲现灵于此，而惠胜福于众人也。萼不忍离圣像，遂庐奉侍，渐成宝所，号补陀落迦山寺，为南海禅刹名蓝。从此本路往来者，香火默祷，分东西风，随各人愿，此又大士妙用也。是以缁白拜礼，不记几千百人，唱圣号声应海潮音，而灵应万变，不可思议也。"

《传》赞曰："菩提之道，在发信心而已。佛设圣阶，十信居首，良有以哉。萼公再游唐土之日，俾开元寺僧契元撰日本首传禅宗记。雕石以送本邦，重上五台，感得施无畏者。惠利众生，永植胜福，其身亦终于海岸孤绝处。"清释通旭赞其像曰："亲从五台来，欲向日本去。普门名号遍十方，何必绘像图归计。忽然舟不行，菩萨应无往。听其止而休，此货已成滞，一山名胜待师开，天下群瞻两足地。"

真歇　（1091～1152）名清了，俗姓雍，四川成都安昌人。曹洞宗10世法裔，普陀山禅

宗始祖。11岁在四川圣果寺剃度。旋往成都大慈寺习经论，受戒听法。为求佛学真谛，师出三峡，抵沔汉，拜丹霞子淳和尚为师。后遍访名山，北上五台，南抵临安（杭州）。宋宣和五年（1123），继承长芦祖照法席。绍兴元年（1131）自长芦南游，经明州（今宁波），浮海至普陀，筑庵于宝陀观音寺后山，匾曰"海岸孤绝处"。嗣任宝陀观音寺住持。后奏请朝廷，改佛教律宗为禅宗。禅林英秀，纷至依附。山上700余家渔民，受教化皆离去，普陀从此成为清净佛国圣地。甚受宋高宗赏识，五次承受紫泥之诏。后相继住持天台国清寺、福州雪峰寺、明州育王寺、温州龙翔寺、杭州径山寺，座坛说法，得度弟子400余人，继承衣钵者30余人。圆寂前说偈云："归根风随叶，照尽月潭空。"圆寂后谥号"悟空禅师"。著有《华严无尽灯记》、《净土集》，提倡"功高易进，念佛为先"，"尝谓净土一法，直接上上根器"，"乃佛乃祖，在教在禅，皆修净土，同归一源"。其弟子辑有《真歇清了禅师语录》二卷行世。衣钵塔在普陀山无畏石巅。

大休 （生卒年不详）名宗珏，俗姓孙，和州乌江人（今安徽和县）。曹洞宗法裔。南宋建炎间（1127～1130）寓居普陀山，与真歇共创普陀山佛教禅宗。

自得 （？～1184），名慧晖，俗姓张，会稽（今浙江绍兴）人。曹洞宗10世法裔。幼年得度于证照寺道凝和尚。20岁叩长芦真歇初悟禅机，南归后又谒天童宏智正觉禅师。宋绍兴七年（1137）浮海至普陀，继真歇禅师任宝陀观音寺住持。上堂说法，出口成偈，玄机明敏。从此，普陀风范与天童并峙。后迁往明州万寿、吉祥、雪窦等寺。宋孝宗淳熙三年（1176），奉诏主席杭州净慈寺。淳熙十年秋，退归明州雪窦寺，十一月二十九日中夜沐浴而逝。塔于明觉寺东侧。

大川 （生卒年不详）名普济，俗姓张，浙江奉化人。临济宗杨岐派（时为禅宗正统）五世法裔。宋孝宗淳熙十六年（1189），至天童谒临济宗大慧宗杲的法嗣净全禅师。嘉定中（1216年前后）浮海至普陀，任宝陀观音寺住持，普陀禅宗风范大振。师佛学研习甚深，将道原《景德传灯录》，李遵勖《天圣文灯录》，惟白《建中靖国续灯录》，悟明《联灯会要》，正受《嘉泰普灯录》删繁就简，精编辑成《五灯会元》20卷，集七佛至唐、宋禅宗各派1200多位大德的"机缘"和行动。宝祐元年（1253），由湖州武康（今德清）沈净明刻印行世。明洪武元年（1368）日本建仁寺灵洞院刻经处翻印，流行日本。清乾隆时编入《四库全书》。

闲云 （生卒年、籍贯不详）名德韶，临济宗径派创始者大慧宗杲门下佛照德光法嗣。宋嘉定间住持宝陀。嘉定三年（1210）八月，大风毁圆通殿，德韶奏请朝廷赐钱万缗，历四年，建成新殿；在潮音洞一带凿石架桥，经六年桥成。建龙章阁藏宁宗御书"圆通宝殿"、"大士桥"额。率众植杉10万株，为佛山造林之始。一生置田储粮，安家修禅，时宝陀寺有田567亩，山1600亩。

思溪 （生卒年、籍贯不详）名如智。南宋景炎二年（1277）住持宝陀寺。捐衣钵余资于沈家门侧（芦花）建接待寺，供朝山者宿住。元至元末与王积翁等两次奉玺书通好日本，中途遇风阻而返。大德初年年迈退居，让位一山一宁住持。

一山一宁 （1247～1317），俗姓胡，浙江临海人。临济宗杨岐派九世裔。幼年出家，在当地鸿福寺、四明普光寺习经。宋咸淳年间（1265～1274），与晦机、云屋僧奉诏删修《百丈清规》，辑成一代典章《咸淳清规》。元至元十六年（1279）继顽极行弥嗣，开法鄞县祖印寺。二十六年移住普陀山。大德三年（1299）任江浙释教总统，敕封"妙慈弘济大师"。是年三月，元成宗下诏，遣一山一宁赍国书赴日本通好。初因其携"敌国"使命，被日本大宰府副元帅

北条贞时流放伊豆修禅寺，后闻其德行高洁，迎至镰仓，住建长寺3年。六年十月迁住圆觉寺。两年后回建长寺，再移净智寺。日本太上皇后宇多慕其道风，下诏请至京都南禅寺，广开法席，“京之士庶，奔波瞻礼。腾沓系途，惟恐其后”。日皇多次驾幸听法。精释典诸部，僧道百家，擅书法，传为日本朱子学传播者，日本“五山”文学创始者。侨居日本20年，开创“一山派”禅学，为24派日本禅宗之一。致力恢复元初“弘安之役”中断的日中邦交。延祐四年（1317，日本文保元年）十月寝疾，日皇屡幸慰问。同月二十五日圆寂，日皇深表哀悼，谥“国师”，亲题像赞“宋地万人杰，本朝一国师”。徒僧嵩山居中辑《一山国师语录》二卷，弟子虎关师录著《一山国师妙慈弘济达师行状》传世。延佑六年，日本东光寺僧月山友桂背其灵牌入元，供育王山。

孚中　（生卒年不详）名怀信，俗姓姜，浙江奉化人。少时随戴表元学“三经”。15岁剃发，受具足戒于鄞县五台寺。首谒延庆寺半岩全公，继赴天童景德寺参竺西坦公，留任维那。坦公寂，继席者云外岫命其掌管藏经殿。得以博览梵典，文采渐著，深得佛学真谛，时称“洞宗（曹洞宗）赤帜，济室（临济宗）白眉”。元泰定三年（1326），应行宣政院（元代省级佛教管理机构）聘任明州观音寺。元天历二年（1329）住持宝陀寺，弘扬禅宗教风。师不以位高望重自居，以勤俭简朴著称，持一钵乞食于吴楚间，为兴建道场云游四方。元统元年（1333）托钵江南，镇南王备香花迎至府中虚心问教；宣让王亦遣使奉旃檀香及紫袈裟衣请示法要，捐钞千锭。师即于姑苏购太湖石，凿成塔身三层，载归普陀，筑多宝佛塔。经驸马都尉高丽王绎而吉尼，丞相撒敦上奏，元顺帝御赐金襕法衣，赐号“广慧妙悟知宝宏教禅师”。师居普陀十四载，至正二年（1342）迁主金陵（今南京）龙翔寺。明兵克金陵，僧众皆散，师独静坐，目不四顾。明军将士皆掷杖顶礼。时明太祖亲临听法，命改龙翔寺为大天界寺。师秉性爽静，欢溢眉宇，日诵《法华经》七卷，终年不辍。临终前一日，太祖在江陵梦见师，问：“师来为何？”答：“将西归，告别耳。”翌日，太祖回金陵，果闻师已圆寂，赐金助其丧。举龛之日，太祖亲致奠礼，建塔于金陵牛首山，筑分塔于明州天童寺，有《五会语录》行世，其徒双林、致凯等为禅门真秀。

古鼎　（1280～1358）名祖铭，俗姓应，浙江奉化人。18岁从金峨寺僧横山锡剃发，至灵隐寺谒临济巨匠元叟，旋居鄞县东湖青山寺，建钟秀阁。元至正初（约1343～1346）住持宝陀寺。七年（1347）住持径山寺，赐号“慧性文敏宏觉普济禅师”。十八年（1358）圆寂前书偈云：“生死纯真，太虚纯满。七十九年，摇篮绳断。”书毕，掷笔而逝。径山、隆教、普陀皆建坟塔。著有《四会语录》。翰林院编修宋濂作序赞：“古鼎禅师铭公，以临济十七世孙，生四道场……自兹出世入翁州，翁川海水亦生耳。但闻鱼龙哮吼声，即使波涛增汹涌。继升普陀洛迦山，合掌问讯观世音。”另有《冷泉听猿赋》传世。

大基　（生卒年不详）名行丕，浙江鄞县人。元末明初名僧。早年得法于左庵良公，掌天童寺内记。宗说兼通，行解相应。明洪武三年（1370），主宝陀寺，匡众说法，恢复寺产。与赣州承直刘果游山，建清净境亭于宝陀寺岭南（今不存）。

大千　（1278～1373）名慧照，俗姓麻，浙江温州永嘉人。15岁随从兄居当地瑞光院，得长老良公器重，剃度为弟子。翌年，受戒于处州（今浙江丽水）天宁寺，后游访杭州净慈、苏州鹿苑、温州万寿、乐清明庆等寺。元至正十五年（1355）迁补陀。时宝陀建造殿宇之事，因争讼而废。大千以宽柔胜讼，得以复兴，众皆钦服。明洪武六年（1373）十月，书偈而寂。为僧80年，建塔梦庵之后，有《语录》若干卷行世。

祖芳 （生卒年不详）名道联，俗姓陆，浙江鄞县人。14岁在昆山剃度出家，受具足戒于该县五台寺，得法于台州广孝寺。明永乐年间住持普陀，永乐四年（1406）举为释教总裁。在僧界颇有影响，人比之为"宋真歇，元孚中"，蜀王赠赐衲衣、钵盂。著有《拙逸语录》行世。

真松 （生卒年、籍贯不详）明隆庆六年（1572）自五台山龙树寺迁住宝陀。时山上因嘉靖间"倭寇据为巢穴，轩构摧圮，缁锡解散，梵音虚寂"。地方官明令"不许一船一人登山樵采及倡为耕种，复生事端。如违，本犯照例充军"。师上京奏闻朝廷，得礼部宫保学士大宗伯严养斋支持，命郡守吴太恒发给文书，许以住持，又命总戎刘草堂等协理规划，修复殿宇。时有御马太监马松庵范金成佛，绣锦结幡，供奉大殿。真松住持后，大倡宗风，演绎律义，为明代普陀山佛教律宗之始。礼部侍郎汪镜作《重修宝陀寺记》，赞其为光复普陀灵山胜会之功德。

淡斋 （生卒年、籍贯不详）明正德十年（1515）住持宝陀寺。自洪武十九年（1386）遭僧毁寺后，普陀山荒废近百年。永乐间，始有僧上山复建殿宇，由于地方当局禁止，屡建屡废。淡斋亲赴扬州等地募捐，留京都10年，购铁瓦2万、砖1万，于潮音洞建正殿5间，方丈20间，称铁瓦殿。

大智 （1524～1592）名真融，湖北省麻城人。15岁出家于境内定慧寺，待师数年，潜心教典。明嘉靖二十七年（1548）居燕京（北京）崇国寺。数月后，上万寿山受具足戒，登五台山闭关五年，教义益精。万历八年（1580）自四川东来普陀礼佛，见光熙峰泉石幽胜，便结茅岩穴，藉草趺坐，饥餐野菜，日诵《金刚经》。后在光熙峰下结楼数楹，题名海潮庵（今法雨禅寺）。倡导律义，戒德精严，与高僧云栖、憨山、紫柏等并称诸方峥嵘，引得四方僧侣纷纷来山。后扩庵为寺。二十年五月三日，趺坐而逝，塔坟建于雪浪山。名士屠隆撰《补陀海潮寺开山大智禅师碑》。清康熙二十六年（1687），性统禅师作《智祖残碑重现记》曰："普陀法雨寺，创自大智祖师，当其示寂之日，告众曰：'兹地，乃大士现灵之所。老僧开此道场，庄严香火，以事方肇，未能极尽规模，今已矣。待百年后，再来重兴耳。汝等记之。'在后兴废不一……谓今将百年，而和尚复来，重兴之愿，其可卜矣……。"时康熙发帑重修普济、法雨二寺，性统出任法雨住持，适值大智圆寂百年之后。

达观 （1543～1603）名真可，号紫柏，俗姓沈，籍贯无考。明代高僧。万历初多次寓居普陀，见山上古刹荒废，必致力恢复。普陀山敕建殿阁，皆其启奏之力。先后兴建梵刹15所。万历十二年（1584），与其徒密藏共倡募刻《方册大藏经》。有《紫柏全集》30卷行世。

一乘 （生卒年不详）名真表，浙江翁州（今舟山市）人。12岁依普陀山僧明增出家。性刚直，持戒严，誓志复兴名山。时地方官深虑倭患再起，焚寺逐僧，屡令"不许装送进香人民及游方僧道入海"。明万历二年（1574），真表冒禁上山搭篷，招待进香人氏，改建宝陀寺于"太子塔西稍内山麓"。定海（今镇海）把总徐景升奉令"将寺中所施铜佛幡锦什物香钱等记数，议令留僧人三、五在山看守香火，……财物逐一登簿报官"。宁波知府批示："真表等委违前禁……合将僧人尽逐，庵栅拆毁，财物入官，佛像迁移招宝山供奉。将真表等姑杖罪具招。"获释后复上山，创建天王殿、云水堂等。六年，接任宝陀寺住持。八年协助大智禅师建海潮庵。十四年皇太后遣内宫太监张本、御用太监孟定安赍《大藏经》678函到山，特赐真表金环袈裟。师进京谢恩，又得赐赠之僧衣禅帽及香金。离京后遍访四方名衲，邀至普陀建庵宇53处。时祠宇殿堂、僧房静室"日则满山棋布，夜则燃火星罗"，"总计二百有奇"。此

间，侯继高、屠隆等大批官绅驻足普陀，留下诸多题刻诗文。名山香火，盛极一时。聊城提学傅光宅《赠一乘上人》诗云："海山深处有高僧，妙法曾参第一乘，方寸自能清似水，浮云底事爱还僧。"师圆寂后建塔于西资庵前。

云峰　（生卒年不详）名真宰，浙江仁和（今杭州市）人。明万历二十六年（1598）住持普陀。十月，普陀寺遭火，遂募化木材，竭力复建大殿5间。因遭当局禁止，故亲进京以取得朝廷支持。二十九年三月圆寂于京师。翌年，明神宗派张随等赍帑金建"护国永寿普陀禅寺"。

寂庵　（生卒年不详）名如回，浙江兰溪人。幼投普陀山僧真宰为师，得法于万松法师。居普陀阅《大藏经》、讽诵《华严经》13年。明万历二十九年（1601），真宰逝于京，众人向郡推举如回为住持。翌年，朝廷钦赐兴建普陀禅寺，工程浩大，内使络绎，匠役成群，如回朝夕拮据公务，刻不容暇。三十二年冬，退居东堂。逾年，督造张随到山，如回复为住持，居东方丈，续鼎新山寺。三十五年春，诏赐紫袈裟；九月二十五日，进京谢恩。十月十五日，再次赐紫，礼部授以僧录司（明代中央佛教管理机构）"右善世"职，华盖仪仗，荣归普陀。鄞县司丞沈泰鸿《送寂庵上人归普陀》有"瓶履随录上图卧，禅心不出返翁州"句。明代文士周应宾作《普陀山寺鼎新回公受拜右善世之命赋此为赠》诗云："绀宫翠葆海中开，更有东林大辩才。祇舍界分成净土，昆池却尽识余灰。钟声远振鼋龟窟，幢影高悬日月台。何幸圣皇知宿德，紫衣降自九重来。"圆寂后塔建于梅岑庵（今梅福庵）侧。

天然　（1553～1612）名如寿，俗姓桑，河南永城人。幼习儒，明隆庆元年（1567）登峨嵋山，投大智剃发，协助大智创造净土庵。万历二年（1574）随师至莹华山，助师创金篷庵。八年随师至普陀山，同创海潮庵。随大智20余年苦行，戒德精卓，僧俗共仰。二十年继大智主海潮庵，增建殿宇，规制壮丽。二十四年退居禅那庵，四十年圆寂，为僧45年。塔建禅那庵侧。

逊吾　（生卒年不详）名如让，浙江严州（今建德市）人。明万历三十三年（1605）敕建护国永寿普陀禅寺，师往返京都，不辞劳苦。三十七年，礼部任命为僧录司"右阐教"兼普陀寺住持，继续协助建寺。三十八年竣工，朝廷赐紫衣一袭。临海举人王立程《赠逊吾上人》诗有"开山初出定，狎海久忘机"句。

密藏　（生卒年不详）名道开，江西南昌人。少年出家于普陀山，后师事高僧紫柏，奉师命恢复嘉兴楞严寺长水法师疏经处。因《大藏经》卷帙浩繁，珍藏秘阁，非一般信徒所能阅览和刻印成册。得太宰陆光祖及司马冯梦祯等赞助，与师紫柏苦行四年，于万历十二年（1584）在五台山开版，后移杭州径山寂照庵，刻成后在楞严寺发行，史称《嘉兴藏》或《径山藏》，系我国第一部流通本《大藏经》。

宝莲　（生卒年不详）名如光，浙江仁和（今杭州市）人。明万历三十五年（1607）住持海潮寺，行业昭著，善信归心，增建殿宇，焕然一新。三十六年经御马太监党礼奏请，改海潮寺为"镇海禅寺"，御赐寺额及南北《大藏经》各一藏，护藏敕文一道。如光进京谢恩，钦赐紫衣一袭，并由礼部颁文，授僧录司左觉义职，荣归普陀。圆寂后塔建于千步沙上。

奇峰　（生卒年不详）名真才，浙江秀水人（今嘉兴）。童年入佛门，受法于普陀山无瑕长老，秉性温和，德才兼备，为堂头首领，善调大众。明万历三十六年（1608），司府给冠带任普陀禅寺住持，吏部赠公"丛林调御"额，名传遐迩。圆寂后，都谏姜应麟题其像赞曰："谓像真邪，本来是空。谓像假邪，俨乎其容。既文既慧，允穆允恭。住持方丈，紫衣是荣。晚年精爽，诗词益工。澄

心而坐，瞑目而终。合山大德，罔不信从。"塔在龙湾。

昱光 （生卒年不详）名如曜，浙江定海（今镇海）人。智勇有才略，刺血书经，上疏朝廷，请建寺宇。御赐帑金、碑文、金澜紫袈裟，皆逊让之。明万历四十年（1612）为普陀山住持。永平（今河北省卢龙县）知府王浑然《秋日送昱光上人还南海》诗云："杖锡云为侣，西风玉作林。雁横天外路，霜断月中砧。不住因缘趣，无端来去心。一航仍大海，还听旧龙吟。"

无边 （生卒年不详）名性海，浙江鄞县人。明万历四十二年（1614）住持普陀禅寺。中书陆宝游山至寺，戏问："公性若海，是觉海呢还是苦海？"有客道："回头即觉矣！"文士余咏赠诗云："从君说法了玄机，相忆团栾坐翠微，觉海无边谁悟得，自臻对岸始归依。"圆寂后塔在千步沙金地庵旁。

玉堂 （生卒年不详）名如珂，浙江嵊县人。明万历中至普陀依大智出家，后为镇海寺协理，修筑几宝岭至镇海寺石板路，长约5里，路以字名，称"玉堂街"。后至五台山创建修德庵，为僧众见重。

朗彻 （生卒年不详）名性珠，籍贯无考。白华庵僧昱光徒，明万历末住持普陀寺。时道头至前寺山路崎岖，叹曰："昔雪山布发掩泥持地，以身负土，古圣贤皆然，而区区一贫衲，敢不负锸先之乎。"遂发愿募资，于天启七年（1627），集石工17人、土工13人，修筑妙庄严路。自道头至普陀寺，绵亘3里，皆铺石板，间凿莲花，置茶亭、自度亭等，旁栽树林，历4年成。

履端 （生卒年不详）名海观，籍贯无考。明天启年间到普陀山依白华庵朗彻出家，后建林越庵于前山，习禅修净，以诗寓道。著有《林越集》行世，书中《白香山绘西方乐世界图引》、《香山诗说》、《玉带记》等篇独具一格，"超于禅而不拘于禅"，为诗界称颂。

正明 （？～1649）名养拙，俗姓常，山西蒲坂（今永济县）人。20岁落发于普陀山，参学禅宗，以苦行磨炼性灵。偶见僧读《万峰语录》，闻万法归一，恍然大悟，后嗣法玉峰禅师。尝说："迷因悟生，悟以迷生，迷悟两忘，圣凡绝路。"又说："入得三界，混于常流，识得个事，无处停留。""有耳不闻，有口不说，历代祖师，亡锋结舌。"后随玉峰至沩山（湖南省宁乡西）结茅庐，以粟充饥，挥拂论道，宗风渐开，四众云集，渐创丛林，上承灵佑（沩仰宗初祖）法要，藉草参禅，垦种说法，主席沩山10余年，受具百人。清顺治六年（1649）春，预知将寂，嘱弟子慧山嗣法，溘然而逝。塔于沩山前阜。

行悦 （1678～1744）名梅谷，号呆翁，晚年称蒲衣尊者，俗姓曹，江苏娄东（今太仓）人。18岁出家在普陀山海岸庵。精通经论，有《正宗语录》、《列祖提纲增集》、《历代帝王宏教录》、《三会语录》、《梦冰》、《东泄》、《放钵》、《北游》等著作行世。

无凡 （生卒年不详）名纾诚，俗名汝应元，字善长，江苏华亭（今上海松江县）人。少读书，通文笔，有勇略，因家贫，年未20，投同里张肯堂，积功升授总兵官都督同知。清顺治六年（1649）九月，明鲁王监国舟山，拜张肯堂为相，时势危急，肯堂语应元曰："我大臣宜死国，一线之寄，其在君乎。"应元受命。一日大雨，遁迹普陀，出家为僧，以书寄肯堂："公完发，所以报国，应元削发，所以报公，息度之约，弗敢忘也。"八年九月初二，舟山城陷，张肯堂一家及部将27人自尽于雪交亭。清兵，拟焚化肯堂尸埋于亭侧。无凡闻讯，入城求葬故主，清兵欲斩之。无凡发誓："愿葬故主而死，虽死不恨。"但求"惜借命一日"，待葬毕归案待戮。提督金砺怜其忠勇，果准其请。乃会同鄞县闻性道、定海书生谢昌归，普陀山僧心莲等，募乡民移张肯堂及眷属尸骨，装三大瓮，葬于茶山宝称庵旁。葬毕投案，清兵竟不杀，放回普陀山。回山后，终身守肯堂墓，老死普陀山。张太傅撰有《守墓僧无凡塔志铭》。

普授　（生卒年、籍贯不详）清顺治十八年（1661），与徒广柔等积资重建隐秀庵。专志《华严经》。康熙十年（1671）内迁，各僧惶惶装运蓄积辎重，唯师独取寺中古山志版等文献，背到船中，载藏郡城。二十三年，海禁解除，复运寺内，志版得以保存。又率广柔等复兴隐秀庵，历经数年，殿堂庭院，渐臻完备，请淞沪名公士绅，署额题联，以壮寺观。

潮音　（1647～1698），名通旭，号昆霞。俗姓俞，江苏华亭（今上海松江）人，祖籍四川梁平。清初临济宗高僧，天童密云四世法裔。童年由父母送至普陀旃檀庵剃发，受具足戒于白龙慧镜禅师。后遍参海内名衲，随侍啸堂、寒泉二长老，悉入堂奥。受天台万年寺无碍彻嘱咐，开法于慈溪寿峰寺。清康熙二十九年（1690）七月回普陀省祖，适逢朝廷赐金，派蓝理调镇定海，督造复建殿宇。蓝理见荆榛满地，叹无主席人才。合山缁素皆举荐潮音，蓝理甚喜，即请住持普陀，交付钦赐修寺帑金千两。潮音秉性恬淡，视众如己，同学辈皆善与交而敬之。主持山寺后，持戒严明，重振禅门和观音道场；虽体弱，而负米伐薪，补漏修残，无不亲恭。数年间，恢复普陀寺旧殿，新建天王殿、圆通殿、藏经阁、钟楼、鼓楼、珠宝轩、先觉堂、土地祠、荷花池和止趣亭、大观庵等20余处。“近革八十余年之陋习，远绍四十二祖之芳猷”，山事焕然中兴。人比之元代孚中禅师。旋于普济寺西建息耒院退居，让位于其徒绎堂（号珂月）主持山事。康熙三十九年（1700）冬圆寂。塔在息耒院外，衣钵塔在普贤塔后。著有《潮音语录》、《普陀列祖录》、《百岁老祖宗谱》等行世。

明益　（生卒年不详）名普容，浙江鄞县人。清康熙二十三年（1684），住持镇海寺。时海禁初弛，殿宇倒塌，荆棘满谷。乃率众除芜结宇，光复门庭。二十六年，让贤给同门僧自求。不久，兵科屠艺岩诉于地方官，请师复出，明益又荐别庵性统为住持，自孤身赴福建，历尽艰辛，经3年募得杉木千余株，载归普陀山，重建镇海寺大圆通殿。性统以余木建精舍数楹，供师退居。圆寂后，坟建于雪浪山麓大智塔旁。

通元　（生卒年不详）名照机，鄞县人。幼年慧寂，不喜俗务。十七岁剃发于普陀山旃檀庵，严戒定，勤修持。清康熙初随众内迁，复建慈溪寿峰寺（古先觉寺）。解除海禁后回普陀。康熙二十七年（1688）任全山统辖住持，锐志兴建。80余岁退居旃檀庵。工诗琴，有《通元诗集》、《重修宗谱》等行世。其弟子潮音中兴普陀，大晓重兴常州天宁寺、镇江金山寺，皆有声望。寂后建塔旃檀庵后山。

古心　（生卒年不详）名明忠，俗姓陆，上海人。先谒金檀兀庵禅师，初明法要，笃志梵修。后得法于普陀山潮音和尚。清康熙三十七年（1698）冬，潮音示寂，定海总兵蓝理及合山耆老请忠继席。翌年三月，康熙帝南巡至武林（今杭州），师专赴迎驾，得御书“普济禅寺”额，“皓月禅心”匾及寺院帑金。回普陀后，聚众贺喜，上堂曰：“……天童老人凭磨道，未免钉桩橹摇。今日普陀则不然，天论京师潼关，扬州越国，只要闹市里识得天子，亲见一面，自然千眼顿开，明知杲日，一念无私，廓若大虚。拈一机，则千机万机齐赴。”圆寂后塔在西天门。

道山　（1656～1702）名永阗，一字灵隐，俗姓孙，浙江武林（今杭州）人。少年出家于普陀。清康熙初，至武林净名庵参抱朴莲学禅，与影渠结为世外金兰，形影相随20余载，听教于古德法师。三十四年（1695）冬，阅《法华经义》及《摩诃止观》，认为“台宗圆顿法门”直指人心，见性成佛，诚不异传正印，而六即简滥，尤足救末世之狂禅之失。遂修静于净名庵，晚年寄情诗文，与名衲雪峤、秋潭相酬唱。性爽朗，多从谐，甘淡薄，守枯寂，凉若冰雪。与其交，则义重道切，远近无不慕其高风。四十一年寂，遗骨入杭州西溪普同塔中。

海安　（生卒年、籍贯不详）清康熙四十二年（1703）任普济寺监院，克己奉公，为众所推崇。是年二月，康熙驾巡杭州，命定海总兵施世骠陪同侍卫翁峨立等三人至普陀进香，海安和法雨

寺性统，赴杭陛见康熙，并随驾去苏州。船中康熙问及海山风景及地方官护持等事，安一一奏明。至苏州织造府次日，奉旨晋见，献普济寺图及《潮音语录》。康熙甚喜，御赐"大圆通殿"、"狮子窟"等额。次日，送驾至浒墅关口。海安居普陀多年，先后募建常乐庵、法华庵、太子塔院、普同塔院、关圣祠。

自修 （生卒年不详）名明果，号砥石，俗姓李，江西临川人。27岁投赣州宝华寺，受具足戒后，历参名宿，得法于普陀山潮音和尚。清康熙四十年(1701)，驻足中峰精舍，受诸护法及合山耆老请，继席普济寺住持。定海总兵施世骠、知县缪燧到山启建祝圣道场。请修上堂，遂引用密庵杰祖祝圣语："诸佛不说说。祖师不闻闻。留下一转语，千古镇乾坤。"解释道："普陀今日则不然，诸佛亲说说，祖师亲闻闻，相传一转语，千古播乾坤。且道哪一转语？"恭身合掌云："皇图齐北极，圣寿寻南山。"小参，接道："马祖一喝，百丈三日耳聋。百丈才举，黄檗不觉吐舌。临济问佛法大意，黄檗连施三顿痛棒。若他父子公孙，递代相承，诚可谓：旃檀绕旃檀树，狮子还狮子儿。仔细检点将来，犹未免抚垂赤子，提将婴儿之意。若是普陀则不然，直饶嫌佛不乘，嫌法不说。正好朝打三千，暮打八百，何况棒头取证，喝下承当者哉。且道普陀有甚奇特？那般孤峻？"喝一声道："门前海阔千层浪，屋后山高万叠松。"独具卓见。康熙四十六年(1707)，帝再临江南，师陛见于无锡望亭，面赐"旃檀林"额及人参、参珠。

别庵 （1661～1717）名性统，俗姓龙，四川高梁人。临济宗高僧，大慧宗果17世孙。20岁投高峰寺三山来老人剃发。22岁受具足戒蒙印可。清康熙二十四年(1685)继席高峰。翌年抵明州天童寺求法。二十六年受提督陈伯贊、兵科居芝岩发旧住持明益请，住持普陀镇海禅寺(今法雨寺)。时寺遭火焚，尚未修复，荆榛汤地，瓦砾成堆。师除草结茅，持律说戒，缁素渐集，信徒纷趋。是年夏，建藏经阁、东禅堂、旧房、印寮等。翌年，又建智食、教诫二楼。二十八年，御赐帑金到山，性统经理规划，十年之内，陆续建方丈、圆通、天王、大雄宝殿及留云、水月、松风、雨花等殿堂楼阁，规模宏丽。三十八年，康熙驾临杭州，再赐帑金，性统等赴杭谢恩，上赐"法雨禅寺"和"天花法雨"额。四十二年，帝驾又临杭州，遣使到山进香。性统等赴杭陛见，随驾至苏州织造府。时值天雨，帝命赋《苏台雨景》诗，师即口占成句，帝手书赐之，又准奏御书"圣因"、"妙光"等额，赐帑金、藏经、寺额到山。师改律为禅，大乘之学，被尊为后寺中兴禅宗第一代祖师。著有《续灯正统》、《祖师正宗道影》、《高峰宗旨纂要录》、《梅岑集》、《金山录》等刊印行世。《续灯正统》一书上诏精微，下删繁纷，续《五灯》之后，乃清代禅宗名著，流传颇广。圆寂于五十六年十月，塔在莲花峰西，立公堂于寺内。

玉峰 （生卒年不详）名空杯，俗姓江，徽州(今安徽歙县)人。自幼笃志修净，先在江西白云寺落发，后渡海到普陀，礼性统为师，深契玄宗。性统圆寂后，遗命守龛。后在法雨寺6位徒弟中挑选方丈，空怀以序长，于清康熙五十六年(1717)十二月继席法雨禅寺。倡扬师志，僧俗皆归礼。临海举人王立程作《赠玉峰上人》诗："一片禅心定雪山，栏杆千尺翠陶湾，袈裟影里金光聚，知是长安日下还。"

震六 （生卒年不详）名源法，俗姓周，原籍旌德(今安徽嘉湖)，后居湖州苕溪。幼具梵志，19岁渡海至普陀，先从绎堂剃度。习儒书，通诸子，下笔成文。后受具足戒于古心禅师，受师命开法慈溪寿峰寺，远近僧俗，皆往听法。清康熙五十八年(1719)夏，继席普济寺住持。劳之辨《题震六首座骑虎小照》诗："普陀直上礼诸天，喜接高僧首座贤。射虎将军虽勇健，那如骑虎更安便。缚狮搏象非神通，道念坚时色相空。若把儒门来比絮，乘槎浮海让师雄。"圆寂后，塔在普济寺后岭。

见灯　(?～1729)名空焱，乳名福缘，俗姓卢，浙江湖州人。父居德清县，母唐氏生焱时，有募僧至，书赠"福缘善庆"四字，遂名福缘。稍长，喜诵佛经，7岁送至杭州古祥庵依舜则剃发，取名际慧，游历名山，在报恩寺受具足戒。15岁渡海到普陀谒别庵性统，得法要，顿超妙悟，秉拂代座，改名空焱。清康熙五十六年(1717)送性统遗本进京，回来应邀入杭州径山寺，未几回普陀。雍正元年(1723)任法雨寺住持，起用明智为监寺，整肃禅规，宣扬妙义，众皆归心。雍正七年二月十二日微疾，作偈告众，云："吾世缘将毕，十四日行矣。"二天后果示寂。塔在莲花峰上。著有《见灯诗人集》、《见灯语录》等刊印行世。

绎堂　(1665～1745)名心明，字珂月，俗姓邵，浙江明州(今宁波)人。13岁为聘王氏女，坚绝不从，其舅欲以家法迫之，遂弃家至普陀旃檀林礼潮音剃发。康熙十年(1671)因海禁遣僧。其父控诸官府，督令归宗。未逾年，母卒，叔被疯狗咬死。猛念身世无常，夙志更坚，至慈溪投奔师潮音，协创先觉、圣寿二寺。师才大志诚，住先觉寺时，每夜必祷返佛国兴梵刹之愿。未几海禁弛，归普陀。其师祖通元为普济寺统辖住持，绎堂协理院务。二十九年与师潮音在普陀改律为禅，协助建大圆通殿等，终年往来郡邑。一次过横水洋遇飓风，覆舟溺水得救。三十七年潮音示寂，合山公推继席。师逊让法弟志心住持，己任协理如初。四十二年赴苏州陛见，奏请御碑镇山，圣谕进京，赐"大圆通殿"等额。四十三年众请任普济寺住持。是年奉旨入京，御赐"宣布声闻"额，皇长子赐"青莲宝筏"额。翌年驾临江南，再次陛见于苏州，诏令鸿胪寺序班摹勒御碑，送至普陀。四十八年陛见于热河。五十二年帝60寿辰，入京祝寿，钦赐紫衣袈裟，随侍僧源法等5人皆获赐袈裟及人参、珍果等。翌年仲夏，师寿六旬，虞山榜眼严虞震为撰寿序，定海县令缪燧亦"长歌书祝"。雍正十二年(1734)，师寿80，四明翰苑史在甲作序寿，都察使邵基有作《都门赠绎堂和尚》诗云："仰止吾师定慧空，应身南海阐宗风。袈裟恩向九重上，道德光华六宇中。鹫岭云生铺地锦，扶桑日涌缀霞红。官箴悟寐情方切，未得乘槎谒大雄。"圆寂后，塔于烟霞馆侧。

乐道　(1662～1735)名空经，俗姓陈，河北鹿县人。幼年出家于本邑腊观寺，清康熙中至普陀，侍别庵性统，厉行勤劳，助建寺宇。历时13年，功底愈深，性统传以法要。后曾赴嘉兴天宁寺宏开法席，广播采风。雍正七年(1729)继席法雨寺住持，纯诚导诲，众皆信服。九年，适逢赐帑金兴建普陀，工程浩繁，师以七十高龄告退。数年后圆寂，塔在莲花峰下。

法泽　(生卒年不详)名明智，俗姓许，福建漳州人。15岁至高隐寺落发，19岁受具足戒，历参名宿。清康熙五十八年(1719)到普陀，受法于璿玑禅师。雍正二年(1724)任法雨寺监院，戒行严卓，办事干练，深得住持见灯器重。每欲让贤，智执意谦让。后乐道继席，智为协理，勤劳如初。九年赐帑重修前后两寺，乐道以年迈告退，当事者令合山公举住持，众皆举明智。继任后经理鸠工，有条不紊，三年工竣，全山殿宇，焕然一新。赴京谢恩，帝大悦，赏礼优厚。智性朴实，遇事果断，诲众宣法，诚恳挚实，剖析入微，远近悦服。圆寂后塔在莲花峰西下。

中赞　(生卒年不详)名源正，号天庵，俗姓萧，湖南衡阳人。幼时啼哭无常，屡为推算，皆言寿岁有亏。母将其送入杉福寺，依信先和尚。受具足戒后从讲习律，继参遁云、频吉诸大德，渐明法要，遂遍游湖海，得法于普陀绎堂和尚，住山20余年。清雍正七年(1729)夏，受众请任普济寺住持。九年九月，御赐帑金扩建前后两寺。历时3年，不辞劳苦，协理官府，新建和修复大批殿宇，功绩载于碑刻。圆寂后塔在龙沙庵上。

超尘　(生卒年、籍贯不详)名续恩。清嘉庆初年任法雨寺住持。乾隆末，寺僧日增，而寺产不加，前住持朗彻首创在朱家尖白山头筑塘。因潮汐冲击，且筑且圮。历17年，迄未成功。传至续恩，得浙江提督李长庚助金四百，始告竣工，获田百余亩。长白宋如林撰《朱家尖白山头筑

塘碑记》，植于法雨寺大殿门首左壁。

梦兰 (1688～1763)名源善，初名本善，字无勤，俗姓邬，浙江奉化人。少时喜随祖母入寺礼佛，19岁至慈溪寿峰寺依士美剃度。士美系普陀山绎堂和尚从孙，翌年带源善渡海省祖。绎堂问源善："你既为僧，将何所求？"答："小才入佛门，意尚未净，岂敢有他求！"绎堂奇之，命受戒。此后12年间，不辞劳瘁，从侍者升至监院，协助绎堂料理内外事务。一日闲暇，绎堂问："你终年劳碌，忙于庶务，毕竟甚办？"源善肃然道："心急甚办！"绎堂叹道："真是个死心汉！"清康熙五十八年(1719)，绎堂将退院，入室，授以衣拂。为长其阅历，仍令辅佐院事。雍正九年(1731)持旨重兴普陀山寺，因工程浩大，人口庞杂，困于应酬。源善为之分类筹划，有条不紊。乾隆十二年(1747)应地方官及合公请继席普济寺住持。十八年，忽忆古人"急流勇退"训诫，将院事交付首座僧青雷，嘱徒僧东洲辅佐。二十七年夏，偶感不适，预知将寂，旧交缁素皆致书告别。七月二十五日，索沐焚香，说偈而终，为僧57年。塔在积善庵侧。

承德 (生卒年不详)名维贤，俗姓陈，浙江宁波人。自幼入普陀白华庵剃发，性耿直，诵经礼佛，无间晨昏。数年后任普济寺监院，智才兼备，调度有方。清嘉庆九年(1804)方丈境缘示寂。承德被推举继席。次年，寺内香灯不慎遭火灾，延烧千佛楼及钟楼，大钟熔化，众皆惶悚。承德矢志重建，遂于十一年春至杭州，得鄞县王宸标等资助，择吉期铸成铜钟，渡海运至普陀。又念殿楼尚废，乃将寺务托咐法叔静悟，亲赴闽募办杉木。历3年而返，重建殿宇。十三年夏退居狮子林，建丈室额曰："片云"。圆寂后塔在白象庵下。

融通 (生卒年不详)名能圆，号贯三，俗姓林，浙江定海人。童年入普陀承恩堂依谷磐剃发，得法于怀中和尚。恪守师教，从无荒怠。时承恩堂自克勤结茅创建，经徒从相继兴，规模宏敞，置有朱家尖香莲岙大水潭及小澜田亢香积。清乾隆五十一年(1786)，普济寺僧多，频遭岁歉，米价昂贵，僧众乏食，其师谷馨将庵之田变卖助寺。嘉庆十七年(1812)融通以己资赎回归庵。数月后，继席普济寺住持，又将田助寺。住持3年，使寺中得免掣肘。圆寂后塔在院房内。

远辉慧 (生卒年、籍贯不详)清乾隆三十八年(1773)，任法雨寺住持，时寺产、法器被前任住持瑞林抵给各庵，云厨不继，香火清淡。遂矢志振兴，募金重修殿宇。得定海总兵李国梁和定海县令支持，协同普济寺住持往观全山各庵，劝归寺产，众皆悦服。山民有典买寺产者，亦愿折价听赎。法雨寺祖业遂得恢复，渐次兴旺。翌年，总兵李国梁撰《恢复法雨寺田产法器序》，勒之于石。

云中龙 (生卒年不详)俗姓俞，江苏华亭(今上海松江)人。幼年入普陀山旃檀庵，依具山禅师剃发，得法于绎堂和尚，壮年参访海内名衲，法明宗旨。清乾隆四十三年(1778)，众推为普济寺住持。是时禅堂僧众乏食，龙将原旃檀庵所置沈家门教场及司湾两处田产40亩入寺，以充斋粮。后继承宁波天童寺祖席。圆寂后塔在息耒院芙蓉湾。

恒学 (1744～1801)名能积，又名达积，俗姓王，浙江宁波人。幼怀出家志，及壮至普陀山悦岭庵礼森仓为师，受具足戒于怀中和尚，得法于陵云，传临济正宗第三十八世孙，得受正法，笃志兴修佛顶山。山顶原有梵宇，创自明代，后兴废无常，时唯存石亭石佛。一日，师在其平旷处发现石刻"慧济禅林"四字，乃怀兴建之志，四出募缘，寄迹黎里(江苏吴江县)茅篷，行脚5年，备尝艰辛。后得黎里善信首助千金，乐助者聚增。清乾隆五十八年(1793)，回白华顶创建圆通殿、大悲楼、斋堂等庵宇。当兴工之日，土中得一木，雕僧者，清癯似师。其徒将其装金，与师像并供荫堂。嘉庆元年(1796)，慧济寺开钟板，挂单安众，缁素渐集，恐僧食不继，师在朱家尖中和庙购置田产，以供香积。以己为表率，规定每日五堂功课，一粥一饭，致慧济寺名声大振，被尊

为该寺开山始祖。

鸿昆　(生卒年不详)名能仑,别号岩雪,俗姓顾,江苏省松江人。自幼入山依普济寺监院谷馨,学法于师祖泰清得安,颖悟温雅,博览儒佛诸籍,教法皆通。工诗文,善书法,称为先生。清道光五年(1825),任普济寺住持。倾多年积蓄修葺殿宇,置朱家尖香莲岙田50亩充香积。普济寺旧有康熙年所刻《普陀山志》版,嘉庆时因火灾志版被焚。时山志已百余年未续,师以此为己任,考证废兴,网罗散佚,于道光十二年请定海县幕宾秦耀曾辑成《普陀山志》20卷。十四年定海厅同知王鼎勋赠"净域檀那"额。师居寺30年,笃志苦卓,德行远播,每与文人诗歌赠答,以抒襟怀,有《南海十二景》、《融道禅师记》等诗文传世。继任厅同知陈殿阶赠"清心皓月"额。

信真　(1792～1853)名空修,俗姓陈,籍贯不详。童年求学,闻教音,便怀出家志。22岁事父母毕,即投普陀山慧济寺,依定育剃发,受具足戒于宁波白衣寺,获上品戒,得法于慧济寺顶超。清道光二十八年(1848)继席慧济寺,率众坚持五时功课,高风亮节,远近景仰。咸丰三年(1853)住持宁波天童寺,凡有信施,惟修殿宇。期满退居普陀,重主慧济寺,至同治九年(1870)退院。晚年修持更勤,积资捐助定海体仁局、长涂揆文义塾等。僧腊61年,塔在海天佛国石东。徒通智、觉道,皆一时名衲。

立山　(1825～1889)名满圆,俗姓顾,别号无著老人,金山(今属上海)人。14岁时其父出家为僧(即福本悟公),满圆欲随之,母在不果。20岁礼父落发,并在崇福寺受具足戒。时太平军占居南京,不便参访,遂住普陀山或居松江,无心应世。清同治九年(1870)闭关伴山庵,专修《华严经》。十一年,长老信真和尚率诸法眷叩关,请为法雨寺住持。师以复兴为己任,竭力整理修葺,历数年,修缮一新;另筑常明庵于清凉岗之麓。光绪十年(1884)退居,专修净土,制定庵内各2时课诵、念佛,永为恒规。置稻田322亩,拨100亩给无著公堂,余永为常明庵大众念佛资粮。十五年圆寂。度弟子数十人,其中化闻为普陀名僧。

慧源　(1841～1898)名嗣铣,俗姓夏。江苏华亭(今松江)人。12岁与母郑氏朝普陀山不愿还乡,投洪筏房出家。受具足戒于普济寺,得法于定智长老。行履朴实,不事浮饰,十余年间,孜孜礼诵,日有限课。继之精研律部,道行益深。光绪六年(1880)应天童寺请,住持弘法寺,期满回山。十七年任普济寺住持,募资筑众香塘。二十年退归洪筏禅院,二十四年病逝。为僧46年。塔在后山洪凉亭上。

化闻　(1840～1897)名福悟,俗姓张,奉天(今沈阳市)铁岭人。幼年习儒,成年投忠亲王幕下,因功升监司。清光绪元年(1875)航海至普陀礼大士,依立山和尚出家于伴山庵。逾年,受具足戒于金山江天寺。七年北游京都,钦命住持翠微山香界寺。十年回山省师,翌年继席法雨寺。以续修殿宇为己任,请示定海厅,裁免每年花费百金的贡茶,合山感德;开拓涂田数百亩,赎回桃花肥田80余亩充僧粮。十九年秋,赴京请藏经,聘印光法师为助理,奉旨传万寿大戒,受戒弟子500余人。时《普陀山志》大多散佚,师以中日交往从日本人处请得康熙《南海普陀山志》一部,命徒僧开如珍藏。为振兴普陀,频年跋涉重洋,奔南走北。二十三年秋再赴北京,谋请新藏经,竟积疾而归,十一月趺坐而逝,僧腊23年。塔在法雨寺护法堂边。

慧根　(生卒年、籍贯不详)普陀山僧,清光绪八年(1882)沿唐僧西天取经线路赴印度礼佛,回国时经缅甸,请得碧玉释迦牟尼卧佛、坐佛各一尊,供于上海玉佛寺。

竹禅　(1824～1900)俗姓王,四川梁山人。清末著名画僧,琴棋书画、篆刻诸艺皆精,尤善绘水墨、山水、人物、竹石等。为避兵乱至明州,出家于报国寺。光绪间寓居普陀山白华庵近一年,作画助修寺院,赈灾济贫,手不释笔。游历四大名山及天下名刹,多有留墨。素性拓落,轻财

好义。相国翁同龢、殷撰徐郙倾钦敬之。光绪十八年(1892)旅京师,徐郙请居官邸,不就。晚年有诗云:"老僧年迈七十七,终日手中不释笔,纸长丈二犹嫌短,信手拈来涂粉壁。"二十四年,作《贝叶经记》(参见附录),详细记述其收藏之2片贝叶经的内容及来历。二十六年预知将寂,返回故乡。冬,寂于双桂堂。刻谱《心经》一卷行世。

通智 (1840～1907)名寻源,别号忆莲沙门,俗姓阮,江苏仪征人。幼居京都,清同治十二年(1873)依北京龙华寺本然出家,遍参名衲。光绪十四年(1888)得法于普陀佛顶山信真长老,开讲《楞严经》于法雨禅寺。嗣后应聘说法,足迹遍及江南。10余年中,常居普陀普慧庵,一生志在楞严,行在净土。三十三年四月三日,合掌念佛而逝。葬佛顶山后燕窝岗。著有《楞严开蒙》10卷,《弥陀疏钞》、《弥陀要解》、《弥陀便蒙钞》、《势至圆通疏钞》等行世。

仁光 (1815～1911)浙江处州(今丽水)人。清咸丰末年至普陀出家。初住狮子洞,后居古佛洞。宣统间,年96岁,预知将寂,趺坐缸中,嘱徒封闭。越3年启视,肉身不坏,其徒涂以金漆供奉洞中,香火益旺。像毁于"文化大革命"。

印光 (1861～1940)名圣量,俗名赵绍伊,字子任,陕西郃阳人。幼患目疾,7岁随长兄求学,21岁从师道纯出家于终南山莲华洞。当年投湖北竹溪莲华寺任水头,翌年任司库。受具足戒于陕西双溪寺。后登终南山太乙峰潜修3年。清光绪十二年(1886)十月,入河北红螺山资福寺,自号"继庐行者",修炼4载,兼习大乘,深入经藏。十六年转锡北京龙泉寺,充行堂僧。十月云游东北三省,次年回京,挂单圆广寺。十九年,普陀山僧化闻入京请藏经,聘为助理,至法雨寺主理藏经。二十三年在山开讲《弥陀便蒙钞》,秋末闭关珠宝殿,达6年。出关移居慧莲蓬修静,未几回法雨寺。民国元年(1912)经高鹤年引荐,始在《佛学丛报》刊登文稿,署名"常惭"。6年,北京徐蔚如首印《印光法师信稿》。是年九月底,天津一带水灾,商请高鹤年组织"佛教慈悲赈会",设分会于普陀山。7年,徐蔚如重印《印光法师文钞》,次年增文数十篇重版,梁启超撰弁言。后《文钞》再增文,上海商务印书馆、扬州藏经院先后刊印。11年聘王亨彦编纂《普陀洛迦新志》。定海县长陶镛请徐世昌颁"悟彻圆明"匾。12年应聘至南京为法云寺、慈幼院落成说法。商务印书馆刊印《文钞》增订三万套。次年,弘一大师自温州来普陀参谒,侍奉7日。15年捐稿费3000元赈甘肃水灾。19年应真达请住苏州报国寺,将所印佛经数万册交明道在上海成立"弘化社"流通。27年旅九华,并主修《九华山志》。29年为济缓远难胞,应聘至上海圆觉寺开讲"济灾法会",皈依者数千,将供养费2900余元,印书款1000元悉数济灾。同年十一月趺坐而逝。居普陀37年,主修净土,遗著《文钞》4册,其中为普陀各寺庵所作记、序、疏等30余篇。被尊为我国净土宗十三代祖师。

开如 (生卒年不详)名德月,俗姓叶,南汇(今属上海)人。出身望族,幼喜礼佛诵经,20岁到普陀山伴山庵叩化闻,见其丰骨爽拔,气宇不凡,遂为剃度。未几至天童寺受具足戒,回山任法雨副寺,继升监院,在职14年,协助化闻兴寺宇,振教义,不辞劳辛。及化闻西逝,众推继席,以寺工未峻,坚居旧职。清光绪二十七年(1901),寺院修葺一新,始应请任法雨寺住持。后修复长生庵,三十一年退居此。光绪末,国内佛教界为维护寺产,提倡新学,相继成立僧教育会,图将普陀山罗致门下。德月苦心筹划,率众坚拒,请示县、省,于三十四年会同高僧通达、广学、了余、愿来等,自创"普陀山僧教育会",被推为会长。宣统元年(1909)创立普陀山化雨小学校。翌年,在朱家尖月岙创复权初级小学校。宣统三年,创慈云小学校于定海南郊。民国元年(1912),有人冒称社会党共和促进会,持枪来山勒索巨饷,众皆惊慌,德月刚柔互用,冒险抵制,直至浙江省都督下令缉查,冒名者逃窜。11年与印光师等发起编纂《普陀洛迦新志》。生平持戒安禅,恪

守本分，年近古稀，安坐退居，德劭望重，山中大事无不请其指点。浙江省长赠"急公好义"匾，农商总长李根源赠"深入佛海"额。

坤宝　(1851～1915)名悟圆，浙江仁和(今杭州)人。7岁入普陀依宗茂剃发，得法于定智长老。光绪二十年(1894)继席普济寺住持。修葺斋楼、钟鼓楼、藏经楼，革故鼎新，勤劳自励。以朱家尖田产30亩助寺。退居后居广福庵。晨夕诵《华严经》。圆寂后塔在白华山麓。

广学　(1860～1918)名宽量，俗姓裴，江苏丹阳人。20岁至普陀礼净守为师。受具足戒后居潮音洞，闭关9年，礼佛诵经，朝夕不息。清光绪十八年(1892)，赴吕宋(菲律宾)传教，募得数万金，回山建殿宇。宣统元年(1909)，任普济寺住持，多有修葺，出私银3000元助设化雨学校。民国初年，寺中香火寥落，亏耗甚巨，师再次出国募化，至安南(越南)坑鸣，因水土不服病故。次年，徒赍骨回山，建塔于白莲台。

了余　(1864～1924)名广导，浙江余姚人。秉性倜傥，轻财好义。清光绪十四年(1888)，至普陀山锡麟堂求师剃发，师不纳，即用刀砍去左手中指一节，以示决心。出家一年，受具足戒于普济寺，留寺听讲。因师去世，回锡麟堂理事，逐年修建大悲楼、祖堂、客寮、丈室等。宣统元年(1909)太虚来居，师为教阿阇黎，遇之甚厚，参与创办化雨、慈云等学校。普陀山原为免粮地，民国元年(1912)地方派人驻山升粮，了余致书天津陈锡周(性良)居士，挽人请求中央得以继免。又出银5000余元，以其祥篷改建为医院。8月，太虚闭关锡麟堂，师为护关。4年，公推为普济寺住持。在丈室后凿基筑拗，创建功绩堂楼房5大间，旁建楼屋6间，为招待所。翌年8月，陪同孙中山游山，与讲佛理，孙甚钦佩。9年，退居锡麟堂修持净土。13年正月初二西逝。建塔于寺后山宋真歇禅师结茅故址。雪堂为师记述生平事略。

广通　(1865～1932)籍贯不详。清光绪末出家于普陀鹤鸣庵，时庵宇创建未竣，与师文莲经营多年，以竣其工，继任监院。民国15年(1926)至17年任普济寺方丈。先后两次出国，足迹遍暹罗、安南、缅甸、印度及南洋诸岛。每到一处，宣讲佛经，瞻仰圣迹。留居槟榔屿10余年，募建寺庵4处，为华侨及各国信徒所推崇。21年病故于槟榔屿。25年4月，遗椟运回普陀山，安葬鹤鸣庵旁。

昱山　(？～1936)籍贯不详。出家于普陀山普慧庵。清光绪三十年(1904)十一月，至宁波天童寺依寄禅受具足戒，三十三年赴慈溪西方寺阅《大藏经》。宣统三年(1911)回普陀山，闭关于般若精舍。民国3年(1914)8月，聘太虚辑定《毗陵集》，并作《跋后》。5年初春出关。17年暮春，与太虚重晤于杭州灵隐寺，盘桓三日，赠太虚诗云："性定曾经悟上乘，廿年锻炼更相应。青莲火里充华灿，信是人间第一僧。佛法双肩早自承，青年逸气逐云腾。道宏此谒相知少，欧海波澜展未能。"晚年修持于般若精舍，精识五明，禅心三藏，劝人用功，化导并摄。25年病逝。

太虚　(1889～1947)近代高僧。俗姓吕，乳名淦森，字沛林，号昧庵，别号悲华。祖籍浙江崇德(今属桐乡)，生于海宁。幼年随外祖母周氏寄居城郊大隐庵。清光绪二十四年(1898)随外祖母朝普陀山，住天华堂。16岁依士达剃发于苏州木渎乡小九华寺，法名唯心。秋随士达往镇海玉皇殿依附师祖奘年，立表字太虚。十一月由奘老陪赴宁波天童寺受具足戒，戒净寄禅，研习《法华》、《楞严》诸经。三十三年经圆瑛法师介绍居慈溪西方寺阅《大藏经》。宣统元年(1909)春，依华山议，就学于南京"祇园精舍"，从杨文会学《楞严》，从苏曼殊学英语。秋，经华山推荐，任教普陀山化雨小学。翌年夏，与同盟会员栖云僧赴广州住持白云山双溪寺弘扬佛法，往来于革命党人朱执信、邹鲁等人。三年(1911)三月，黄花岗起义失败，师赋诗吊唁烈士。5月，到普陀山度夏，寓锡麟堂，题居室曰："万缘轩"，从了余学阿阇黎，访戒兄昱山于般若精舍。

民国元年(1912)1月，于镇江金山寺创立佛教协进会，旋并入中华佛教总会，主编《佛教月报》，提出"教理、教制、教产革命"。3年8月再上普陀山，与了余商谈闭关事，为昱山辑定《毗陵集》，并作《跋后》。10月闭关于锡麟堂，精研台、禅、净诸集，尤重《楞严》及《起信》，旁及新、旧世学。当年撰《震旦佛教衰落原因论》；次年，作《佛法道论》、《教育新闻》、《哲学正观》、《辨严译》、《订门演》、《论荀子》、《论周易》、《论韩愈》、《百法明门论的宇宙观》、《整理僧伽制度论》、《成大乘论》、《法界论》，主张革新佛教制度。5年8月25日，孙中山游普陀，赋《中山先生游普陀作此即呈道正》诗。6年春出关后，偕昱山赴宁波谒奘老于观宗寺，访圆瑛法师于接待寺，盘桓数月回普陀山。10月，代圆瑛赴台湾灵众寺讲学，12月，出访日本。7年春，应了余请，出任普济寺知众，撰《普陀为德侨收容所之反对》。是年，创《觉书》季刊；汇辑其赴日所作诗文、游记，成《东瀛采真录》。翌年改《觉书》为《海潮音》月刊，迁杭编辑出版。师在杭，先后任杭州弥勒院、大佛寺、净慈寺住持。11年任汉口佛教协会会长，创武汉佛教学院。14年率团赴日出席日本东亚佛教大会。16年4月，任厦门南普陀寺住持，闽南佛学院院长，8月，应蒋介石邀至奉化雪窦寺讲《心经》大意，得蒋赏识。17年创设中国佛学会于南京毗卢寺。是年秋，赴英、法、德、美、荷兰、比利士等国讲学，在巴黎筹建"世界佛学苑"，仿孙中山三民主义，提出"三佛主义"，即"佛僧、佛化、佛国主义"。19年8月，应莹照请，偕了空回普陀，居息耒院。次年，入川弘法，创重庆汉藏教理院。21年返普陀度春节，依莹照、宽道议，指导成立"南海佛学苑"。山僧公议以禅那庵为师卓锡处，师易其名曰"太虚兰若"。10月，被邀住持奉化雪窦寺。24年4月，任《佛教日报》社长。抗战爆发后，多次电告日本佛教徒，呼吁联合阻止入侵中国，又至云南、四川、贵州诸省，号召佛教徒参加抗战救国事业，指导、筹组、训练僧众救护队。28年，率中国佛教代表团访问缅甸、印度、锡兰、尼泊尔、新加坡等国，争取国际佛教徒同情支持中国抗战。32年同冯玉祥、白崇禧等组织"中国宗教联谊会"。抗日战争胜利后，任中国佛教整理委员会主任委员，国民精神总动员会设计委员。35年国民政府授予宗教领袖胜利勋章。翌年5月7日病逝于上海玉佛寺。

师一生殚心三藏，学成普陀，弘法寰宇，著作甚丰，其遗诗曰："年年世世劳薪积，五渡蓬洋暗自伤，齐到沧桑亦萍絮，听来风雨胜宫商。云兼波浪涌晴日，山楼空濛极回苍，一丸弹向东南去，海面痕留匹练长。"弟子印顺、续明等辑《太虚法师全书》传世。

真达 (生卒年、籍贯不详)清末出家于普陀山。光绪间任三圣禅院监院，传为该院六世孙。筹资置上海陈家滨太平寺为下院。光绪二十九年(1903)与了余共建普陀山慧莲篷供印光修持。宣统三年(1911)应请兼摄苏州古灵岩寺住持。民国11年(1922)，翻修上海下院太平寺，辟静室一间，为印光旅沪时居处，并出资数千元修葺苏州报国寺。19年迎印光到报国寺闭关。23年普陀山三圣堂遭火焚，与徒侄明教募金重建。30年2月15日，印光圆寂百日火化，由师举火，得舍利无数。撰有《中兴净土宗印光大师行业记》。

珍道 (?～1948)籍贯不详。原悦岭庵当家，德行素高，修持不懈，合山钦崇。民国18年(1929)重新翻造悦岭庵，殿堂楼阁，规制一新。22年任普济寺住持。翌年，公推为定海佛教会常务执行委员。34年11月任普陀山佛教分会筹委会委员，后当选常任理事。37年春，受命筹建中国佛教会普陀山直属支会，任常务监事。寂于当年11月。

善余 (1882～1960)湖南长沙人，军伍出身。出家前曾在北京燕京大学、日本东京体育学堂执教。日本回国后，曾任国民党宪兵团团长。后因厌恶战争，弃甲出走。民国19年(1930)渡海至普陀山慧济寺剃度出家，至宁波天童寺受具足戒。重返慧济寺后，深受文质老和尚器重，不久即委以慧济寺当家。23年任定海佛教会执行委员，24年任慧济寺方丈，32年任普济寺方丈，37

年任中国佛教会普陀山直属支会理事长。1949年后因眼疾退居佛顶山，1960年病逝。

尘空　(1907～1981)名梵波，号普行，俗名王宗禹，原籍湖北荆门。民国7年(1918)出家于湖北京华寺，受具足戒后，云游当阳、远安、宜都、枝江等地，尽修佛学规制。18年考入武昌佛学院，毕业后留校任教。23年受聘于开封佛学院教授。后在东方文化研究所、重庆长安寺佛学院等处从事佛学教育和研究，著有《唯生论读后》、《伽耶山顶讲经记》、《成佛救世与革命救国》、《几点佛法的要义》等。先后二次出任《海潮音》杂志主编，撰写《胜利的回顾与前瞻》、《关于佛徒组党问题》等论文。30年曾漫游海外，广传教义，在缅甸仰光出任耕荒佛学院训育主任。36年渡海到普陀山，修持于太子塔院。翌年，据旧山志辑成《普陀山小志》，由上海大法轮书局印行。1950年后，负责全山佛教事务。1952年任普陀三大丛林监察、普陀县人民代表、省政协特邀委员。1958年去杭州中天竺守庵修持。"文化大革命"中受冲击被逐回乡劳动，1979年落实政策后出任灵隐寺住持、浙江省政协委员。1981年病逝于灵隐。

深日　(1903～1981)名觉照，俗名杨澹诵，福建福鼎人。清宣统元年(1909)，随叔父(和尚)在太佬山灵狮洞天竺寺出家。民国8年(1919)，在温州永嘉头陀寺受具足戒。翌年，到宁波西门外接待寺拜圆瑛为师。17年随师到鄞县七塔寺报恩佛学院学习3年。20年后在七塔寺任知客3年，在天童寺参禅3年。28年随圆瑛法师在上海园明讲堂任知客。36年随圆瑛法师去新加坡弘扬佛理，半年后回上海园明讲堂任讲经师。1954年9月，抵普陀山如意篷闭关修持。道性甚高，深研佛理，讲经通俗易懂，甚受僧众景仰。"文化大革命"期间遣散回乡，1981年病故于故乡。

福臻　(1913～1982)定海紫微人。17岁在普陀山承恩堂剃度出家。40年代末出任普济寺当家，解放前夕曾辞当家告休，于1950年复出，任普济寺当家。1957年被错划为"右派"，回老家紫微劳动。1979年落实政策平反后，重请回普济寺当家，积极参与普陀山的恢复整修工作。1982年病逝。

莹照　(生卒年不详)清光绪末年依定增出家于普陀山报本堂。宣统二年(1910)增葺殿宇。民国8年(1919)重修息耒禅院，改建天王殿，增建丈室及楼房客寮，规制一新。17年6月，应蒋介石邀，偕太虚自上海至南京，寓毗卢寺，谒蒋于总司令部。19年，接任普济寺住持。8月，约请太虚及了余游普陀，卓锡息耒院。24年任"普陀山佛教分会"筹备会主任，秋，当选为理事长。

开仁　(？～1986)女，俗名戚英玲，浙江岱山人。幼年在岱山泥峙崇圣庵出家。后到普陀山紫竹林庵修行。1980年任观音洞庵当家。曾任普陀县第九届人大常委会副主任。

圆照　(1893～1990)名宽仁，俗名王翔明，原籍浙江鄞县陈家埠，生长上海。民国4年(1915)礼普陀山洪筏堂瑞昶出家。翌年在普济寺受具足戒。9年住天童寺禅堂，学习教义。12年出国参学，先至槟榔屿广福宫度年。次年春赴缅甸仰光礼大金塔。不久，受新加坡华侨郑雨生邀住大光明山觉觉精舍，任知客半年。因师祖愿来老和尚病危回国，途经广东，礼南华曹溪六祖及憨山大师肉身，兼朝罗浮、鼎湖二山。回普陀后，接任洪筏禅院监院。26年设碾米厂。后又建108立方米水压式沼气池，以管道供庵院照明。据考，此为当时国内规模最大之沼气池。31年，增建水泥房子及上下晒台，架设自来水。师精通佛法典故、诸经教义，为人讲述，娓娓动听。又喜铜匠手艺，利用旧奶粉瓶改制防风油灯分送山僧，精巧实用。1960年被遣送至余姚芦山寺农耕。1979年请归普济寺精修佛学，晚年抄写《法华》等大乘经典。1990年圆寂，所书《妙法莲华经》等，现藏文物馆。

第二节 在世高僧

煮云 1919年出生，名实泉，俗名许秀明，江苏如皋人。民国27年(1938)出家于境内惠民寺。36年任普陀山法雨寺大悦众，期满上佛顶山阅《大藏经》。秋，转普济寺听诚一法师讲《法华经》。后任普济寺知客4年。1950年去台湾，先任陆军医院教师。1956年创凤山佛教青年弘法团。1957年率佛教环岛弘法团遍访台澎诸岛城镇。1964年助星云法师创建寿山佛学院(现东方佛学院)，任教务主任。1972年创办"精进佛土道场"于台东清觉寺，弘扬佛法真谛，传播故国文化，举办慈善事业。著有《南海普陀山传奇异闻录》、《佛教与基督教之比较》、《煮云法师讲演集》、《病患指南》、《东南亚佛教见闻录》、《精进佛土日记》、《大专青年精进佛土专辑》、《精进佛土感应录》等佛学书籍。

真华 1922年出生，俗姓刘，河南商丘人。民国14年(1935)依县东泰山禅院净文出家。34年受具足戒于南京宝华山。翌年考入武进天宁佛学院。1949年到普陀山普济寺，后迁法雨寺充饭头。数月后，移居莲池庵(文昌阁)，与同参性悟甚契。因国民党军队在舟山赶修飞机场，被召至福泉庵附近拆抬墙石。9月，被征入伍去台湾。两年后复员，再度出家于台湾汐止弥勒院，求学于慈航、印顺两上人。至基隆居茅篷3年，博览经籍，道德益高。1957年后在三星剑灵岩寺念佛会讲《地藏经》及《弥陀经》，皈依百余人。后任东山佛学院院长，出访新加坡、罗马、泰国、香港等地弘法。至1973年，先后开讲《大乘起信论》、《成佛之道》、《心经》、《佛地经》、《解深密经心意识相品》、《地波罗密多品》等经典。1976年、1980年两次出访美国，居美半年，任"磐若讲堂"主讲，举办"弘法人才训练班"一期。1980年后曾任台湾中华佛学院、菩提佛学院、蓬华佛学院、妙清佛学院、华严专宗学院、能仁佛学院、福严佛学院教师及院长。生平主张食素，少收徒，多办实事，培养人才，唯才是用。著有《参学琐谈》、《行化杂记》等。

印顺 1906年出生，俗名张鹿芹，浙江海宁人。16岁后任小学教师8年，发奋自习佛、道学及西方宗教知识。民国19年(1930)10月11日依清念出家于普陀山福泉庵。翌年入闽南佛学院，8月，由大醒推荐任鼓山佛学院佛理教师。23年起任教于武昌、闽南两佛学院。25年回普陀山慧济寺阅完《全藏经》。抗日战争期间任教四川汉藏教理院。31年撰《青年佛教与佛教青年》，著《印度佛教初章》，太虚为之作序《议印度之佛教》。36年太虚示寂，与续明等编纂《太虚法师全书》于奉化雪窦寺。次年在香港编成《太虚大师年谱》及《佛法概论》。1953年在香港遥领《海潮音》杂志社长。6月应寅培请定居台湾新竹青草湖一冈寺福严精舍。数年后，创慧日讲堂、土林报恩小筑、嘉义妙云兰若、华南精舍等于台北，专事佛学著述。所撰《妙云集》24种，为佛学巨著，另有《说一切有部为主论书与论师之研究》、《中国禅宗史》、《中国古代民族神话与文化之研究》、《初期大乘佛教之起源与开展》、《如来藏之研究》《弥法性论讲记》、《杂阿含经论会编》等。《中国禅宗史》影响深远，1973年6月20日日本正大大学因此授予"文学博士"学位。

妙善 1908年出生，名敬芳，俗姓吴，出家后法名心慈，字妙善，江苏如皋人。三岁丧父，赖慈母肩挑手锄，抚养兄娣4人。幼读私塾，16岁学商，不久因感世事无常，萌生尘志。民国21年(1932)于丹阳地藏寺礼寂宽大师出家。剃度于镇江焦山定慧寺地藏殿。同年至扬州天宁寺求戒。次年住扬州高旻寺禅堂，出堂任衣钵，再进库房任副寺。26年去常州天宁寺为参学，一年后任堂主，再任后堂。30年回高旻寺闭关养病，前后愈而复发，长达10年。医药费用全承高旻寺来果老和尚解决。33年，病稍愈，而来老示疾，委妙以常任住持之职，因带病就任，常复发和疗

养。是年离开高旻寺，渡海至普陀山洪筏禅院闭关3年，衣食全仗圆照老和尚成就。37年在妙莲篷闭关。1950年住茅篷，1952年(44岁)法雨寺代方丈。1960年遣余姚市芦山寺农耕。1979年应邀重返普陀，公推为全山方丈。1989年农历九月十九，隆重举行方丈升座法会。1987、1992年先后当选为舟山市第一、第二届政协副主席，省政协第六、第七届常委，浙江省佛教协会会长、舟山市佛教协会会长、普陀山佛教协会会长、普陀山佛学院院长。

师早年遍读经藏，精研佛理，道行甚深。1979年后悉尽全力整修普陀寺院，培育佛门弟子，弘扬佛教文化，同海内外佛教团体和佛教界人士广结善缘，为重振普陀梵风，重建净土道场而鞠躬尽瘁，在海内外佛教界享有崇高声望。

附：三大寺历代住持表

普济寺历代住持

寺称	纪　年	公元	住　持
不肯去观音院	后梁贞明二年	916	
宝陀观音寺	宋元丰三年	1080	
	绍兴元年	1131	真歇清了(有传)
	绍兴七年	1137	自得慧晖(有传)继以了然(径山悟嗣)
	绍兴十八年	1148	弁至澜
			大继业、恩求以、雪屋立、垣堂圆、邃庵成、还庵琛、鉴庵实、小庵高
	嘉定七年	1214	闲云德韶(有传)
	嘉定中	1216左右	大川普济(有传)
			铁脚清、古岩颛、深谷映、无咎吉、寒岩悟、梦窗嗣清
			石屋环、寒岩举、松州基、玠寂禅师，东岩净日、混溪清、白云恭、愚溪智
	景炎二年	1277	思溪如智(有传)
	元初		东洲永
	至元二十六年	1289	一山一宁(有传)
	大德四年	1300	如律
			次翁元、险崖迥、太虚冲
	天历二年	1329	孚中怀信(有传)
	至正三年	1343	古鼎祖铭(有传)
			大方聘(天童云岫嗣，昌国人)
			朴翁淳
			元虚照、竺芳联(竺西坦下正宗庄嗣)
	至正十五年	1355	大千慧照(有传)
	至正二十一年	1361	所庵睿
	明洪武三年	1370	大基行丕(有传)
			本初原
	永乐四年	1406	祖芳道联(有传)
	正德十年	1515	淡斋(有传)
	嘉靖初		普贤道

续表

寺称	纪　年	公元	住　持
宝陀观音寺			宝珠德意、本空圆献
	嘉靖二十六年	1547	圆锦(奉化人)
			天常圆禄(塔在龙湾)、圆悟
	嘉靖三十二年	1553	法光真智(河南人)
	嘉靖四十年	1561	望云明增(奉化人)
			无暇明道
	隆庆六年	1572	真松(有传)
	万历六年	1578	一乘真表(有传)
	十七年	1589	性能
	十九年	1591	竹庵真语(山西襄陵人)
	二十一年	1593	瀛石真壁(鄞县人)
	二十二年	1594	东洋真海(乌程人)
	二十六年	1598	云峰真宰(有传)
	二十九年	1601	寂庵如回(有传)
护国永寿普陀禅寺	三十三年	1605	普光真遇
	三十六年	1608	奇峰真才(有传)
	三十七年	1609	逊吾如让(有传)
	三十九年	1611	三藏真经、万家如钦
	四十年	1612	昱光如曜(有传)
	四十二年	1614	无边性海(有传,鄞县人,塔在千步沙金地庵右)
	万历末至泰昌间		竺西真悟、归元照宇、见空照蕴、朗彻性珠(有传)、元初寂乾、宗源海灏
			敢庵真聪
			慧印通恩、振里照葵、恒悦普常、无念性空、素明性乐、乐渊海鲸、天真海相、济川海筏、陵云性岳、淤州海先、古宗、茂荣真蕊、玉峰性宝、妙用性旋、六梦海涵
	天启间		应悟海澄、桓宗照祚、灵脉性澄
	崇祯间		生二寂一、文玉寂美
	清顺治初		贯介照中
	十一年	1654	妙元海音、晓初海闻、公胤通裕
	十八年	1661	养源寂童
			若虚海遐、慧融照胜、太素照微(鄞县人)、一轮普容
	康熙二十三年	1684	西宗性印、无碍性懋、宏如海福、养如性伦、龙安海宝
			慈德、海涵
	康熙二十五年	1686	道衡普周
			传如心受(鄞县人)、公圃通设、巨然照音(松江人)
	二十七年	1688	通元照机(有传)
			天鉴通远(扬州人)
			耆英隆寿(镇海人)
	二十九年	1690	潮音通旭(有传)
	三十七年	1698	古心明忠(有传)

续表

寺称	纪　年	公元	住　持
	三十八年	1699	
	四十年	1701	自修明果(有传)
	四十三年	1704	绎堂心明(有传)
	五十八年	1719	震六源法(有传)
	雍正七年	1729	中赞源正(有传)
	乾隆初		鉴堂德镜
	十二年	1747	梦兰源善(有传)
	十八年	1753	青雷迅(塔在积善庵侧)
			简庵,又作苍松(塔在园房左)
			南柱衡(塔在六和堂狮子岩上)
	三十八年	1773	越三缘(塔在白象庵侧)
	四十三年	1778	云中龙(有传)
普			大璨珠(塔在龙沙庵上)
			遇霖洽(塔在双泉庵侧)
	五十一年	1786	怀中祖(塔在烟霞馆侧)
	五十六年	1791	了尘
	五十七年	1792	以仁政(募铸大铜锅、大铜钟各一)
济			万宁祺(塔在园房左)
			省中照(塔在龙沙庵)
			静源仁(衣钵塔在园房侧)
			天然仁(塔在茶山)
			(上4人任职年月无考,照旧《志》录于此,以备稽查)
	嘉庆八年	1803	境缘遇、承德维贤、莲芳胜、书文瑞、正法达坚(塔在芥瓶庵侧)
禅	十七年	1812	融通能圆(有传)
	道光二年	1822	月中桂、茂松荫、昌荫
	五年	1825	鸿昆能仑(有传)
	六年	1826	法雷音
	九年	1829	定智果
寺	道光、咸丰、同治间		顶超圣光,圆明彻、三净清、悦参心、德建容、银山嗣、德法能、一心祥、化慈真、备山真、鼎育真、瑞德胜、临海达全、博文授、静安悟(以上15人据《普陀洛迦新志》载入,无时间可考,无次序可据)
	光绪元年	1875	凝山
	七年	1881	梅卓明(台州人,在寺增建梅曙堂)
	十年	1884	宽量隆璋(出家于隐秀庵,光绪十七年退居梅福庵,重修大圆通殿)
	十七年	1891	慧源圣铣(有传)
	二十年	1894	坤宝悟圆(光绪十七年退居,由静山继席,未久静山往江西募黄瓦,寂于江西,悟圆复任住持至光绪二十六年)
	二十三年	1897	静山宏盛(台州人,慧济寺源皓徒,为募黄瓦寂于江西)

续表

寺称	纪年	公元	住持
普济禅寺	二十六年	1900	善章继羲
	二十九年	1903	通达常广
	三十二年	1906	月德宽裕
	宣统元年	1909	广学宽量(有传)
	民国元年	1912	文莲
	4年	1915	了余广导(有传)
	8年	1919	莲曦演晖(广东香山县人)
	12年	1923	了信广裕(广东潮阳人)
	15年	1926	广通(有传)
	18年	1929	明觉
	19年	1930	莹照(有传)
	22年	1933	珍道(有传)
	25年	1936	广印
	29年	1940	然祥
	32年	1943	善余(有传)
	35年	1946	融通(有传)
	36年	1947	志圆
	38年	1949	化晌

法雨寺历代住持

寺称	纪年	公元	住持
海潮庵	明万历八年	1580	大智真融(有传)
	二十年	1592	天然如寿(有传)
海潮寺	二十二年	1594	
	二十四年	1596	本空德(江南兴化人)
	二十八年	1600	自修诚(扬州人)
	三十年	1602	自心照(高邮人)
护国永寿镇海禅寺	三十四年	1606	
	三十五年	1607	宝莲如光(有传)
	四十三年	1615	了空觉
	泰昌元年	1620	宝珠珍(北直人)
	天启二年	1622	聚宗旨
	四年	1624	法堂彻
	七年	1627	优昙仲(无锡人)
	崇祯二年	1629	寂住
	三年	1630	总持一
	九年	1636	朴庵蕴(四川人)
	十三年	1640	文元秀
	清顺治三年	1646	明如德
	八年	1651	资休住(徽州人)

续表

寺称	纪　年	公元	住　持
护镇	十一年	1654	尔钦敬(鄞县人)
国海	康熙二十三年	1684	明益普容(有传)
永禅	二十六年	1687	自求福、别庵性统(有传)
寿寺	三十八年	1699	
	五十六年	1717	玉峰空怀(有传)
	五十八年	1719	洞彻空明
	雍正元年	1723	见灯空焱(有传)
	七年	1729	乐道空经
	九年	1731	法泽明智(有传)
	乾隆十八年	1753	无相慧
	三十七年	1772	瑞琳祥
	三十八年	1773	远辉慧(有传)、明仪范
	五十年	1785	朗和性
	五十二年	1787	仁芳初、文学
	五十七年至末	1792	觉庵遇、玉山道、有光玉、法霖源、戢香缘、旭初秉
	嘉庆间		超尘续恩(有传)
法			文通道、宗乾仙、观一基、本立源、明珠融、巨川达
	道光五年	1825	圣参德
	六年	1826	海南性
雨			学周荣、巨川裕、圆仁、性懋林(此4人任职年月无考)
	同治十一年	1872	立山(有传)
	光绪十一年	1885	化闻福悟(有传)
禅	二十四年	1898	化定福学(俗姓薛,安徽人)
	二十七年	1901	开如德月(有传)
	三十一年	1905	永悟峰(俗姓马,浙江镇海人,改建圆通庵,购朱家尖田百亩助寺)
寺	三十四年	1908	开然德定(俗姓刘,湖南人,初从军,惧杀业,投化闻剃度)
	民国元年	1912	了一广德(俗姓周,江西九江人)
	5年	1916	化杲心开(俗姓朱,江苏宝山人)
	6年	1917	了精广香(俗姓吴,广东惠来人)
	8年	1919	了明广月(俗姓盛,浙江慈溪人)
	15年	1926	达圆
	18年	1929	广德
	23年	1934	学海
	25年	1936	开裕
	27年	1938	怀品
	28年	1939	觉悟
	35年	1946	开轮
	36年	1947	志踽

慧济寺历代住持

纪　年	公　元	住　持
明万历初	1532年前后	圆　慧
清康熙中	1691年前后	
乾隆五十八年	1793	能积恒学(有传)
嘉庆七年	1802	登东仁舟
嘉庆二十三年	1818	顶　巅
道光十二年	1832	顶超圣光
道光二十八年	1848	信真空修(有传)
咸丰七年	1857	信真空修(再任)
光绪二十一年	1895	源　皓
		静　山
光绪三十三年	1907	德　化
光绪三十四年	1908	文　质
		文　正
民国5年	1916	文质(再任)
11年	1922	德　怀
14年	1925	文　瑞
17年	1928	德　功
19年	1930	庆　耀
21年	1932	德　谦
24年	1935	善　余
27年	1938	然　祥
29年	1940	庆　肇

第三节　游山高僧

西域僧　(旧志有记,名姓无考)唐大中元年(847)来山礼佛,谒潮音洞,燔尽十指,亲睹大士示现,授七色宝石,灵感始启。

慧勤　高丽名僧。元至正八年(1348)在北京法源寺参谒梵僧指空后,来普陀山礼佛。

盛熙明　号玄一道人,龟兹(今新疆库东)人。生于西域,深通梵文,善诵佛书,工翰墨。后迁居江西南昌,游五台山时,密得宣利大师告知补陀洛迦山行程。于元至正二十一年(1361)启程来山,一路劳顿,至四明(今宁波)因病寄居友人处,病愈后继托友人寻舟渡海到普陀山。驻岛数月,周游全山,恭叩梵刹,遍访山僧,旁搜经籍,首集观音之功德,综览洞崖之胜境,终于辑成普陀山第一部志书《补陀洛迦山传》一卷七品。并撰有《法书考》及《游补陀》诗钞等行世。

本陀难陀　西域高僧。明万历三十一年(1603)来山礼佛、修善,在山建普同塔。

梵僧　(名姓无考)波罗奈国人。明天启六年(1626)来山礼佛,在茶山建舍利塔,将己藏释迦佛舍利存塔中。

幻人　(1828～1910)名隆藕,字献纯,俗姓马,广东人。清末天台宗名僧。早年为两粤总制府文官,主奏章。41岁弃官出家,后从宁波天童寺广昱学《法华经》,随广昱至普陀山说法,修养愈深,所到之处,众皆推为首座。有《法华经性理汇编》、《穿珠集》行世。

敬安　(1851～1912)字寄蝉,号八指头陀,湖南湘潭人。晚清著名爱国高僧,诗人。中华佛

教总会首任会长。曾于清光绪元年(1875)、三十二年、三十四年，三次来山礼佛，寄寓普济寺，访洛迦山，作《登洛迦山》、《后寺题壁》、《禅寂中忆游普陀，得七律一首》等诗。

谛闲　(1858～1932)名古虚，号卓山，俗姓朱，浙江台州人。20岁出家，清光绪二十四年(1898)应了余聘至普陀山开讲《法华经》，居慧莲篷，与印光最契。有《谛闲大师全集》等行世。

道阶　(生卒年不详)法名常践，湖南衡山人。清末高僧。宣统元年(1909)任北京法源寺住持。民国5年(1916)8月礼普陀，谒太虚于禅关锡麟堂。同月25日，适逢孙中山游山，同了余陪游。

弘一　(1880～1942)近代高僧，俗姓李，名文涛，又名哀、岸、叔同，别名息霜、晚晴老人。时为"中国四大奇僧"之一。原籍浙江平湖，出生天津。民国7年(1918)出家于杭州虎跑定慧寺，同年受具足戒于灵隐寺。13年(1924)6月，来普陀山参谒印光法师，住山7日，寓法雨寺，完成《比丘戒相表记》书稿。

章嘉　(生卒年不详)西藏活佛。民国8年(1919)11月率团朝拜普陀山，在山4天，住圆通庵。14年5月，又陪同九世班禅朝山礼佛。36年4月14日再次游山5天，寓文昌阁，普济寺方丈志圆老和尚集众欢迎。据传，活佛此次游山时，在梵音洞亲睹观音示现。

班禅额尔德尼·曲吉尼玛　(1883～1937)西藏活佛，九世班禅。清光绪九年(1883)正月十二日在前藏塔布地区噶夏村转世，5岁掣签坐床。民国26年(1937)12月在青海玉树大寺甲拉颇章宫圆寂，年55岁。生前同十三世达赖一道抗英，英兵入藏后，达赖北走，班禅兼管前藏。晚年投身抗日战争，是一位杰出爱国宗教领袖。14年(1925)5月10日在章嘉活佛、土观活佛等40余人陪同下莅普陀山礼佛。这是继清乾隆年间班禅访问内地后百余年来首次，北洋政府蒙藏总裁和浙江省负责官员专程陪同护送。在普陀山5天，寓文昌阁，游历全山，并用藏语向僧侣宣讲佛法。回藏后，派代表送来《礼观音》一文，用藏汉两种文字勒碑，植于回澜亭。

默如法师　(生卒年不详)俗姓关，江苏东台人。幼年出家。在南京大宝山受具足戒后，先后在闽南佛学院、基隆佛教讲堂执教讲法，在常熟宝严寺、台北善导寺任住持。深研佛理，著有《大乘三系论丛》、《五戒应用护衣论》等。民国14年(1925)谒江南诸名刹，朝普陀山，在普济寺受千僧大斋，登佛顶山，渡洛迦山。

高价珑仙　日本高僧。民国25年(1936)3月17日至18日，偕同僧尼8人，来山礼佛，寄宿普济寺。

宏明法师　世界红佛学会发起人。民国25年(1936)3月礼普陀，寄寓报本堂，与普济寺住持莹照等人晤谈成立红佛学会事宜。

图桑丹枇　西藏高僧。国民政府代表大会西藏代表。民国35年(1946)6月18日礼普陀，普济寺方丈融通率众迎候于道头，陪游2天，并在前寺启建"开国元勋水陆道场"。

寿治　侨居美国光明禅寺高僧。民国36年(1947)曾在普陀山百子堂闭关，后旅居美国，创光明禅寺。曾刺血书《华严经》。1979年重访普陀山，在观音洞顶岩题"大士重现"四字。

喜饶嘉错　(1883～1968)著名藏族佛教学者，青海循化县人。建国后曾任青海省政府副主席、副省长，中国佛教协会会长，中国佛学院院长等职。1959年6月7日至8日来山视察、朝拜、讲经。

班禅额尔德尼·确吉坚赞　(1938～1989)藏传佛教领袖，佛学大师，十世班禅。俗名贡布慈丹。民国27年(1938)正月初三在青海循化温都地方转世，1949年8月10日在青海塔尔寺举行坐床典礼，1989年1月28日在日喀则德虔德桑普彰圆寂，年51岁。曾为和平解放西藏、

加强民族团结、争取落实宗教信仰自由政策，作不倦努力。1960年11月4日，由中共中央统战部部长李维汉陪同来山礼佛，时任全国人民代表大会常务委员会副委员长，西藏自治区筹委会代理主任。

圣一法师 香港大屿山宝莲寺方丈，香港佛教协会会长。1979年11月、1980年4月22日、1982年11月23日、1989年农历九月十九，先后四次率香港佛教信徒来山礼佛，应邀出席寺庙修复开放十周年暨方丈升座法会盛典，并主持法雨寺佛像开光仪式。

大先法师 香港千华莲社住持。1980年10月31日来山礼佛，朝拜三大寺、梅福庵、观音洞庵等寺院。11月2日离山。

印实法师 新加坡佛教协会会长。1982年7月4日、1985年6月14日两次率新加坡佛教朝拜团朝山礼佛，并为修复福泉庵乐助人民币18万元。

乐渡法师 美国纽约佛教协会会长。1984年6月14日抵山礼佛。

诚祥法师 加拿大佛教协会副会长。1984年6月14日抵山礼佛。

正果法师 中国佛教协会副会长。1986年11月23日陪同日本曹洞宗友好访华团莅山朝圣。

宏船法师 世界僧伽协会副会长、新加坡佛教总会会长、新加坡光明山普觉禅寺方丈。1984年9月来山观光。陪同有厦门南普陀寺方丈妙湛和上海龙华寺方丈明旸法师。

云果法师 香港佛教联合会总务主任。1987年10月16日来山朝圣；1989年农历九月十九抵山参加庆祝寺庙修复十周年暨方丈升座法会，主持普济寺大圆通殿主佛洗面画眉开光仪式。

明旸法师 中国佛教协会副会长，上海龙华寺方丈暨浙江天童寺方丈。1984年9月，陪同宏船法师来山观光。1989年10月15日至19日第二次莅山，参加庆祝寺庙修复开放十周年暨方丈升座法会，并主持妙善方丈升座仪式。

妙湛法师 厦门南普陀寺方丈。1984年9月，陪同宏船法师到普陀山观光。

海灯法师 (1903～1988)中国著名武术家，嵩山少林寺方丈，宗教界知名人士。俗名范靖鹤，后改名范无病，四川人。1984年11月7日，率门徒16人，来山朝圣游览。8日晚在普济寺为游客、僧人作武术表演。

广洽法师 新加坡佛教总会副会长，龙华寺住持。1985年9月14日至16日，在中国佛教协会常务理事林子清陪同下，来山朝圣。

丹羽廉芳 日本国曹洞宗前管长、大本山永平寺贯首。1986年11月23日，以名誉团长身份，率日本曹洞宗友好访华团，在中国佛教协会副会长正果法师陪同下，到普陀山参观访问。

心定法师 美国国际佛教促进会负责人，台湾高僧星云大师的大弟子。1989年3月1日，率促进会摄制组来山拍摄《海天佛国》录像片。

通理法师 原在普陀山寺庙修持。1981年应美国美东佛教总会顾问应行久邀请，赴美国纽约大乘寺主持佛事。1989年10月16日到19日，来山参加寺庙修复开放十周年暨妙善方丈升座法会。

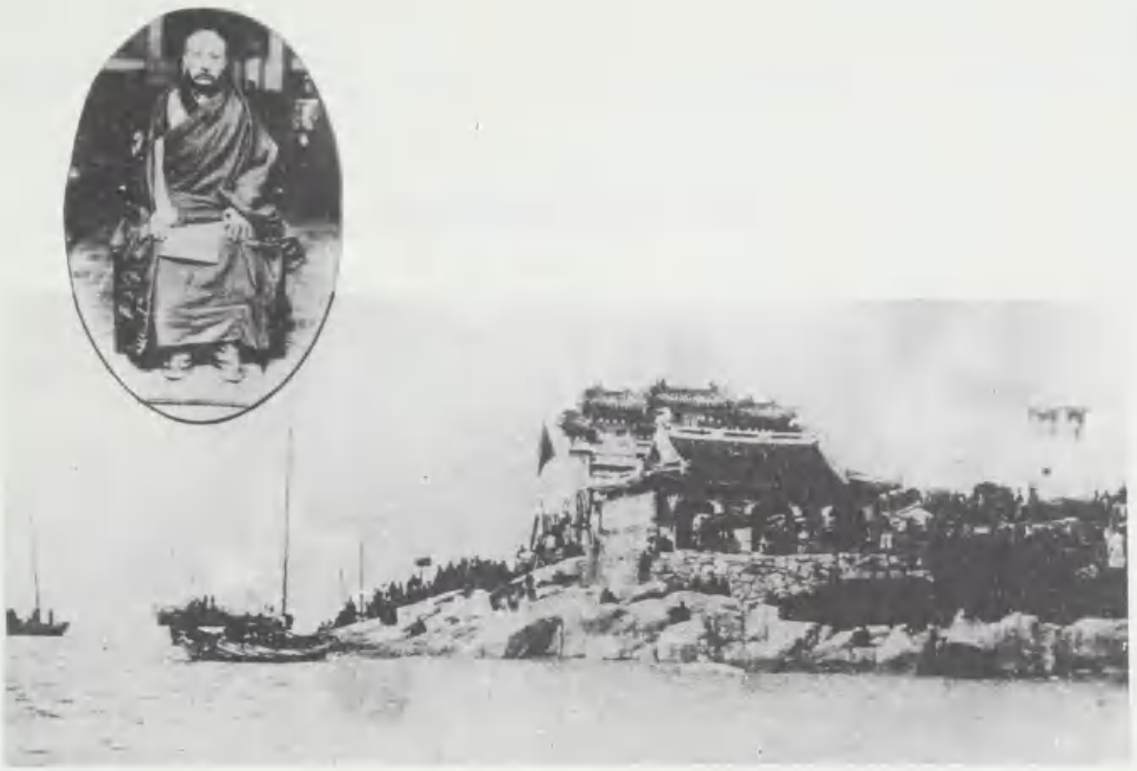
觉光法师 香港名僧。1989年农历九月十九观音香会期间，来山参加寺庙修复开放十周年暨妙善方丈升座法会，为普济寺大圆通殿观音佛像洗脸画眉，主持开光仪式。

永惺法师 香港名僧。1989年农历九月十九来山参加寺庙修复开放十周年暨妙善方丈升座法会，主持慧济寺佛像开光仪式。

妙忠法师 台湾圣恩宫住持，于1990年3月7日至8日，率领本宫朝山进香团200人，来

山礼佛。

附：九世活佛班禅朝圣普陀记事及普陀欢迎仪式



短姑道头欢迎九世班禅盛况（左上角为班禅像）

九世班禅朝圣普陀记事

民国 14 年(1925)，西藏活佛九世班禅来山礼佛，队伍庞大，礼仪隆重。除活佛随从 45 人，还有中央政府、蒙藏院和浙江省的军政要员，以及宁波官厅、定海县衙的招待员等陪同人员 50 多人。山寺接待空前隆重。事后，上海世界书局专门编辑出版《班禅东来记》一书，详细记载班禅从京来山朝圣礼佛的全过程。普陀山由印光、了信二位大和尚率众迎送。

班禅一行于 5 月 10 日晨 7 时到山。船停短姑渡外约里许，由水警厅预派巡洋兵舰升旗鸣炮，列队欢迎。复有小船往来水面，巡行保护，旋由特备黄色渡船，渡班禅登岸。普陀各寺方丈，以全部仪仗迎迓。金锣宝盖，引以提香，排列之长，约有里许。海上警厅长来伟良、宁波警厅长杜伟、瓯海道代表赵鼎华、定海县知事乔葆元、巡官吴督察长随从护持，前后各寺方丈知众率同全山僧众，随护入山。驻锡前寺，小坐禅堂，各寺高僧参谒礼毕，休息。所有北京护送官员，及浙省军民两长人员，则分寓于息耒院及报本堂。

11 日上午 10 时，班禅施千僧斋。午后 2 时，至磐陀石、紫竹林游览，仪仗排道，鸣炮隆隆，沿途各寺，陈设香案，寺僧鹄立顶礼，咸欣仰接佛光。

12 日，班禅晨起唪经，11 时升大殿宝座，与会讲经，到者 2000 余众。班禅传法语录，普告僧众，虔修苦行，参悟内典，种善因者，必得善果，各自修省，以迓天庥。旋为僧众祈福。散会复入座进斋。散已暮烟四起。印光法师代了信和尚作上堂法语，以示恭迎班禅大佛光临。

13 日 11 时，驾往法雨寺，参与瓯海道属官绅各界欢迎会。班禅为大众祈福，默祷世界和

平。旋至梵音洞参观，日落回普济寺。

14日上午9时半，至佛顶山诵经，伴护者30余众。是日天色阴暗，似有雨意。行至中途，山雾迷径，舆役却步，班禅默坐黄舆，虔诚祷告，口中喃喃梵音不绝，又以十指作八安状，频频向前推送，即见舆前浓雾豁然分开，如天门洞辟。大众目睹，惊骇万分，咸佩佛法之无边。归已傍晚，入寺休息。

15日，班禅于下午4时半离山返申。欢送仪式一如迎时。班禅以金赠寺，并嘱永远生息，为香火之奉。

普陀欢迎班禅仪式

(甲)舟舆夫役之预备

划船：大号划船一只，中设宝座，旁设小座。小号划船四十只。

肩舆：四人大轿一乘，藤轿二百乘。

夫役：精壮轿夫四名(抬班禅)，挑夫一百二十名。

床铺：全备。

(乙)沿途彩式之布置

道头栅门悬黄彩一匹，国旗二面，嵌"欢迎"金字二个。

牌坊悬黄彩一匹，宫灯一堂，并扎松柏，内嵌金字。

正趣亭悬黄彩宫灯一堂。

沿途各庵院各店铺门前，供设香案。

普济寺前牌楼及正山门悬彩并扎松柏、嵌字。

普济寺：圆通殿、法堂、方丈殿悬灯扎彩。

法雨寺：九龙殿、上大殿、方丈殿均红灯黄彩。

行宫门外悬灯扎彩。

内厅宫灯黄彩，上悬黄欢门，中设宝座，供案，陈列香花果品。

卧室内陈设完备。

(丙)班禅抵山时之仪式

一、"新江天"到埠时，鸣炮，道县军警长官及各寺方丈登轮欢迎。

二、班禅登岸，军警鸣炮，军乐队奏乐致敬。

三、班禅登舆，领班僧前导，次军乐队，次警察，次水陆军警，次执香僧众，次慧济寺仪仗、方丈，次法雨寺仪仗、方丈，次普济寺仪仗、方丈，次金锣二面、幢幡四首，香亭一座、宝盖一顶、提炉一对、侍者四人。巡照师二人护轿，班佛大轿殿后。

四、进普济寺山门，僧众排班，鸣炮奏乐。

五、进大殿，钟鼓齐鸣，礼大士三拜，由普济寺方丈敲磬三下，礼毕，登舆，方丈迎入法堂升座，供奉香花、献茶毕，欢迎者行礼，先各寺方丈，次各寺班首、全体执事，次合山僧众兼官绅各界。礼毕休息。

(丁)进香之程序

第一日，普济寺

第二日，法雨寺、梵音洞

第三日，慧济寺

第四日，磐陀石、紫竹林、潮音洞

进香毕，游览若干日。

普陀山普济寺法雨寺公启

舟山网上方志馆

第四编　文化艺术

普陀山风光旖旎，景色迷人。自唐代以来，文人雅士、学者名流络绎扬帆渡海，来山进香、揽胜，陶醉于山海之幽奇，迷恋于绀殿之玄妙。山中之艺术美感和神圣信仰，使他们激动不已。写下众多游记散文、诗词歌赋、匾额楹联。据旧志和新采录资料统计，古今散文、游记130多篇，诗词歌赋1420多首，民间传说故事80多篇，还有大量楹联、匾额等。这些华章玉篇，是普陀山佛教文化和民族传统文化的珍贵史料，是祖国文学艺术宝库的组成部分。

历代旧志编选诗文，各有千秋。元代《盛传》，甚少采录，《传》之末附"名贤诗咏"品，选录名贤诗钞10余首；明万历间侯、周二《志》均有"艺文"编，选录诗词较丰，周《志》录有杂著19种、诗文124篇；清康熙裘《志》，"艺文"编占全志三分之一，诗词、游记、散文等数量均甚可观；民国王《志》将诗文一概散编于形胜、梵宇、营建诸篇，而"艺文"篇仅录历代僧侣语录、宗谱、书目。本志为保全已得资料，让读者比较系统全面地了解历代文人墨客游山遗迹，参考清康熙裘《志》之制，设文化艺术编，从现有资料中选录游记散文17篇，诗词歌赋250余首，佛教灵异传说32则，民间故事11篇，古今楹联247对，匾额232块（含已佚古楹、额），名家书画作品12件，辑成四章。尤其注意选录旧志未及记载而散见于其他书刊、且有保存价值和艺术特色之精品。其中所选现代作品仅限发表于书刊或普陀山管理局和佛教协会所收藏资料，未及广泛采录；民间故事主要选自公开出版的《普陀山传说》、《观音别传》、《舟山市民间故事集》等书籍；佛教灵异传说均录自旧志。限于篇幅，许多优秀作品，只得忍痛割爱，未能入志。

第一章　游记散文

甬东山水古迹记（节录）　　元·吴　莱

东到梅岑山，梅子真炼药处，梵书称普陀洛迦山也，俗言小白花山。自山东行，西折为潮音洞。洞瞰海，外巉中裂，大石壁紫黑，旁罅而两岐，乱石如断圭，积伏蟠结，怒潮耸击，昼夜作鱼龙啸吼声。又西则为善财洞，峭石啮足，泉流渗滴，悬缠不断。前入海数百步，有礁，土人云："曾有老僧秉烛行洞穴，且半里，山石合。一窍有光，大如盘盂，侧首睨之，宽引洁白，非水非土，远不辨涯际。"又自山北转，得磐陀石，山麓怪益高，垒石如垤，东望窅窅，想象高丽、日本如在云雾苍莽

中。日初出，大如米饰，薄云掩蔽，空水弄影，恍若铺金，僧伽黎衣，或见或灭。南望桃花、马秦诸山，岩壁刻露，屹立巨浸，如山垒太湖，灵壁不着寸土尺树，天然可爱。

游补陀洛迦山记

明·侯继高

补陀洛迦山，在海岸孤绝之地，为观音大士说法道场。自唐以来，崇奉恐后。余世家海上，少小时闻长老言，辄心慕之。及膺世资，奔走不暇，自谓佛地无缘可到。不意往岁猥蒙圣恩，滥镇全浙，春秋二汛，提师督哨，涉历海洋，遂于丁亥之春，肃谒大士于宝陀禅寺，愿慰平生。归欲搦管记其事，碌碌未遑也。兹岁春，复当大汛，乃于季春甲申朔，考钲戒行。乙酉出蛟门，过金塘，晚抵螺头港，参戎吴君亦率舟师来会。诘旦抵舟山，与吴君入城一阅，丁亥过青雷头山。自青雷以前，千山万岛，莫可胜记。又前，为石碉门，盖数峰崛起，潮汐经流。旁午其中为十六门，故又呼为十六门云。我舟从中门行，广仅可容偏船，两旁石齿齿立，亦险要处也。戊子出沈家门，风雨交作，舟不能前。己丑昧爽，风颇利，帆往如驰，须臾过莲花洋，即抵补陀矣。由短姑道头从陆行二三里，至宝陀禅寺，瞻礼大士。于是纵步遐瞩，峰峦错峙，若起若伏，云霞往来，顷刻变幻，目不暇接。寺前累石为浮图，曰太子塔，盖元元统中宣让王施钞所建也。由塔而南，偏地黄沙，即所称金沙滩。菩萨示现之地，相传为紫竹旃檀林者也。又约三里许，至潮音洞，洞石巉岩，正瞰大海，巅有穴，可俯而窥，波涛澎湃，激入洞口，或如洪钟叩扣，或如猛虎怒号。旧有殿宇桥梁，可以瞻礼，今皆废。其右为善财洞，岩有罅，窥之窅莫可测。相传二洞菩萨示异，秉诚叩礼，往往多见之者。余愧武人，未离火宅中，不敢妄觊。遂复折而东，又三四里，曰千步沙。有僧大智，自五台山来，卓锡于此，结茅以居，曰海潮庵。有楼，开牖视之，则沧溟瀚漫，近在几席，而涛声訇磕，震应岩谷，超然尘世矣。庵之后山顶有泉，大智命其徒贯竹引之，渝茗味殊甘冽。已而，日沉沉向暮，遂返舟中。

往余得吴道子所绘大士像，质素而雅，近又得阎立本所绘，则庄严而丽，二人皆唐名手，余并勒之于石，明发复诣宝陀，植碑于前殿之中。于是再游磐陀石，石平广可容百余人，俯枕大洋，可以观扶桑日出。寺之西偏，石壁旁启如扉，曰天门。由天门而入，为三摩地，其下乱石离立，岩洞嵌岑，奇形诡状，即良工不能摹也。寺之深处，有真歇石，盖真歇了禅师修道之所。真歇之前，突然一石，名无畏石，形虽方广，而欹侧若倾，险峻莫有跻之者。狮子石即在其旁。其他若正趣峰、灵鹫峰、观音峰皆望而览之，不能尽涉。而补陀之大概尽此矣。

嗟乎！金仙灵异，示现于梅岑者，千有余年，历代崇奉，愈久愈盛。一旦东夷不靖，竟为鲸鲵窟穴，当事者遂奉其像，迁之招宝，而悉毁其庐，殆佛家所谓劫数者非耶?! 尚赖君相威灵，庙堂石画，岛人殄灭，海甸肃清，佛法常明，教不终否。于是嘉、隆之间，有五台龙树寺僧真松飞锡而来，大倡宗风，复兴胜果。迩年以来，大倍曩昔矣。恭惟我圣母慈圣皇太后，刊印藏经，并范金为像，绣彩结幡，命太监张公、少监孟公赍捧敕书，赍锡于兹。煌煌宠命，悉勒贞珉，猗欤盛哉！虽然，衣絮之戒，复隍之虞，圣人垂训，至深且切。吾辈世受国恩，职司戎务，其可不兢兢惕惕，夙夜靖共，以无负国家设兵为民之意欤！

庚寅复出外洋，抵桃花山，欲访安期生炼丹之所，人无识者，余乃复乘走舸，遍历山外大洋而返。夜半风雨陡作，辛卯不止，所坐战舰，如轻鸟拍浪，泛泛水中，从者辄肴，余更加餐。迨夜风少定，余有事，欲暂归关上，遂别吴君。壬辰未旦，命挂席，舟卒告曰："风不利，请少迟之。"余曰："汝第往。"遂行。质明风果迅，未及丙夜已抵招宝山。盖自桃花至此，计程四百余里矣。癸

已入镇治，庭前人散，援笔书之，为游补陀洛迦山记。时万历四年丙子季春十日。

渡海记事　明·尹应元

大明万历三十一年癸卯夏五月，督抚浙江都御史汉阳尹应元视师海上，时总戎都督佥事处州李承勋简锐士数千以待。闻补陀山峙大海中，登此山，则诸凡险要可指顾而知；又近岁圣母、皇上屡遣内官赍帑金重修梵宇经藏，应元以为百闻不博不见，决策往焉。总戎具舟卒，谛风潮，订行期，文武僚属悉从都御史以来。是月十三日解缆，十五日抵补陀。既梵香礼观音大士，遂历海潮，陟绝巘，望沧溟，凝睇扶桑，周咨海岛；真三生奇观哉。夫普陀、海潮寺等耳又同在一山，海潮巨刹宛然，恬不为异，而普陀名号最著。因灾修复，殊非非常之原，一旦重以天子之命，势必竦动遐迩。鲸波叵测，侦备宜严，乃属参镇各官，整旅饬防，闻警即援，永朝宁谧，万万勿遗君父忧，总戎暨诸司分猷共念，可谓一时之盛。爰镌石纪岁月，以告嗣来云。

补陀洛迦山记（节录）　明·屠　隆

东海补陀洛迦山者，释言海岸孤绝处，又言东大洋海西，紫竹旃檀林。《华严》言：善财第二十八参，观自在菩萨围绕说法，盖震旦来域中第一道场也。由明州城桃花津六十里，至候涛山下，是为海门。东航海，抵翁州洛迦山，周围百里，四际无岸，孤悬海中，秽土劫尘，邈焉隔绝。远近诸山，大者如拳，小者如栗，三韩、日本诸岛，青螺一抹，杳霭烟际，乍有乍无。微风不动，天镜涵空，澄碧万里，惊飚下撞，洪涛上舂，银山雪屋，簸荡天地。五更望扶桑日出，巨若车轮，赤若丹砂，忽从海底涌起，赭光万道，散射海水，奇鲜煌霉，晃耀心目。吴渊颖谓："空水弄影，恍若铺金，僧伽黎衣，尤极形容，奇哉观也。"山上宝陀禅寺，奉观音大士，上自帝后妃主、王侯宰官，下逮缁衣羽流、善信男女，远近累累，无不函经捧香，搏颡茧足，梯山航海，云合电奔，来朝大士。方之峨嵋、五台有加焉。江津海浦，风涛覆舟，哀空侯，酹波臣，无时无之。独洛迦慈航，乘潮稳渡。开山以来，绝不闻有颠危之险，自非圣力默持，慈心垂佑，胡能然矣！而众生之朝礼皈依者，往往示现金身瑞相，白衣缟带，云幢宝珞，香花胜鬘，时时有之。唐宋累朝，咸知信崇，至我皇代，益以尊崇。今上奉圣母皇太后命，印经范像，宣扬教典，穆哉盛矣。夫大士道臻无上，因权度化。其愿宏义密教深，见闻之妙如响；观成机熟，耳目之用尽融。譬之万波散派，元无万波，千月分光，止惟一月，其迹不可泥也。呜呼！兢猛犷悍，王化之所不能伏，而慈氏摄之；蔽锢昏庸，师儒之所不能诲，而如来导之。十方仰赖，万国钦崇，夫岂偶然之故哉！

游补陀记（节选）　明·陆　宝

今春二月，风日晴美，思得乘流纵棹，作三十年未了缘。遂于月之戊申，日上舂，发北郭。是日颇暄，江干新柳被堤，纤腰欲举，澄波萦带甚佳。沿洄六十里至蛟川，夜泊小港。眠未定，舟中告言，勃溪扬帆进棹，势如雷动。漏下四鼓，泊金塘。次早起，观海日出空濛，镜光忽跃。午发舟，以风驶不得入翁洲，从曹家洋径渡，晚泊十六门。月色阴晦。子刻复发舟，风掀浪播，从黑甜中行数十里，渡莲花洋，志所称铁莲遍海者也。昧爽泊金钵盂山，望补陀如在眉际，恨不能褰裳涉之。时天雨如注，上漏下湿，几以篷窗为甑。傍午抵山，众僧林立祇候。余挟两苍头委蛇而行。

度白华岭，夹路多桃花，间以杂树，轻红淡碧，相错如绣。行二里岭尽，为莲花池，东为放生池。环池植柳成行，萧疏可喜。池中皆白莲花，时尚未着藕萼，枯茎戢戢，如苇林。池上跨以大石桥，修广百武。过桥历数十石级为寺，门榜曰"敕建护国永寿普陀禅寺"。盖上命也。时雨势骤急，余衫履半沾，足力甚倦，遂止宿白衣殿，是为月之十五。次日庚戌，始登殿肃礼大士。缁素千人，合十胡跪，几无置足处。殿后拾级而上，杰阁五楹，贮今皇帝及圣母先后所赐两藏经，梵宇金字经附焉。再上为景命殿，小憩。东方丈，住山性海来会。海公字无边，余戏谓"是觉海耶？苦海耶？"傍一客曰："回头即觉矣！"因相与大噱。从方丈折而东上，为烟霞馆，有怀阙亭，苫茅为之。复下观香积厨，再下为斋楼，十三楹，可坐千人，亦壮观也。是日，雨乍淋乍歇，山腰着雾如巾。已刻稍霁，即披衣纳履而行。

经清籁庵，启后阁，看玲珑石，石皆散布林间，有耸有仄，有峯有伏，不住一相。石上多有雨点霜痕，虫涎鸟迹。幂以修藤，五色斑斓，如花幢绣盖，顿觉大湖灵壁之胜，移作耳目近玩，为之畅然。一食顷，至西天门，绝壁相夹，中仅容一人，危石横亘其上，须伛偻乃得入。直上为圆通庵，有藏殿址，稍西有石两片，竦特千云，题曰："不二石。"过此则修竹庵矣。庵居万竹中，密荫浓翠。

再渡一岭，为梅湾，是梅子真修炼处，有丹井，迥公诛茅其间，名梅福庵。余谓先贤名不宜直述，因取孟亭之义，易为梅仙庵，题额而去。里许，遂至磐陀石。石陡起三十尺，两石相累如盘，下锐上广，缝中可以引线，亦一奇也。傍有二石如龟，一蹲伏岩上，一蹩足而登，作巢莲状，甚肖。自磐陀石折而南下，直百级，为观音洞。洞在西山中，嵌空刻露，有石骨倒悬拄地，四周可环而走，恨僧徒增设堵墙，洞遂黝黑，又无炬火，绝不见垂云倒浪之奇，大为此山缺陷。还寻林越庵，会诗僧莲区。出庵循鸟道，历西方境，踏积翠而东，忽有石屏吾立道左，客大叫为奇。稍转见累石无算，大者百堵，小者盈拳，高者凌苍苍，下者傍腰及趾。攒聚献状，出奇无穷：为叠云，为鲸波，为空中楼阁，为千花塔，为九莲台，为赤城之霞、峨嵋之雪，光移影夺，不可凝视。余从石林中婉转，目左右应接，毛竖肤栗，屐齿迅不及停，客复连叫不绝。始知玲珑石所见，仅豹文一斑而已。石壁多有镌刻，甚漫漶，独"天柱峰"三字，差强人意。稍上为育恩院，杨都护所创，曲房小阁，制甚精楚。院西灵一泉，磐石上有水穴盈尺，清洌可掬。时渐昏暮，月初升海峤，微云点缀，如五色纹。急曳杖东归，露凄凄已坠襟袖矣。还至寺门，月色甚朗，余纵步莲花桥，见东北最高顶，一灯荧荧如明星，转瞬渐大，金光万道，散射群峰，奇鲜昱奕，不可名状。同游者曰："此佛光也。"相与欢喜赞叹。遂止宿方丈。

晨起，小雨旋霁，乃为茶山之游。出寺门东，看渡海纪事碑，折而北，度几宝岭，下岭为玉堂街，可列方轨，无崎岖登顿之劳。迂道入福源庵，竹色颇佳。再经禅那庵，绕庵右数折，登智度桥，有董元宰劝缘碑，笔法秀宕，自是晋人本色。过桥，竖一木坊，为镇海禅寺，毁于火，阶级柱础犹存。先闻有十大杰阁，亭亭逼霄汉。而近，金碧璀璨为一山冠，惜未之见耳！礼大士毕，僧徒导入西堂。有大智禅师像，清癯具足。读十大愿碑，因思智师以行脚到山，初无一椽盖顶，不十年，而榛棘瓦砾之区，创为庄严佛国，至勤中使降香，宰官听法，岂非灵心定力，为如来之所印可者哉！瞻礼而退，饭于止阁。饭罢，循东道而升。

攀崖至菩萨顶，俯睇光熙、妙应诸峰，累累如杯瓢覆积水上。僧言虽三韩、日本仿佛可指数云。恨是日阴霾，仅见东霍山烟杰一抹，余者莽莽苍苍，空水难辨。

夜宿慧济庵，殿庑宏庄，他处莫能及。明发寒甚，至被褐煨火。从庵左循墙北行可里许，山脊忽断，一线直下，如悬梯千余级，稍驻足，复疾驰数转，烟深草茂，石势齿齿来啮人，蹭蹬五里，乃至宋公静室中，结一团瓢，翌屋一重，位置甚当[illegible]泉一泓，从石罅出，潺潺作细声，闻之

清快。又折而北，山蹊洄叠，如风中浪纹，乍起乍伏。绕出茶山之背，人迹所不至，即岩岫亦大萧索矣。行数里，始闻鸟声，有六七短松偃蹇石上，如趺坐僧。再一转，忽见长松千头，弥山被谷。松下飞泉数道，崩裂石壁，声噌吰下注，弦张罄戛，与松籁相和，余字之为"响水崖"。从此编蓬结屋，可十余处，皆平平无奇。又阑入沙碛中，蹬道绝级，扪萝踽步，下及山之趾，则龙树庵矣。庵背山面溪，尽饶幽致。复上至镇海寺看饭僧。僧俗几六千人，朗朗诵佛号，杯羹盂饭，平等共餐。看毕出寺，别取径东下，是为千步沙，沙色布地如金，略不沾滞，宽坦软美，又如铺茵设席。沙际海涛上舂，无风自雷，亦一奇也。又南行，观仙人井，一坝深丈余，水甚清冽。复取故道归宿白衣殿。次日甲寅，为月之十九，俗传大士降诞，拈瓣香上殿顶礼，遂为潮音洞之游。沿放生池东行数十步，观太子塔。元宣让王所造，凡五层，顶高十丈，珑琢太湖石为之，有菩萨龙天像，精巧绝伦，傍镌傅侍御零牙志文，亦古雅。转而西南，历小坡，为普同塔，栏砌甚工，下入塔院，访西僧，僧貌苍恿，用梵语诵《尊胜咒》。一过，亦不甚辨。再上为旃檀岭。问紫竹林，林已失其故，惟荒藤剥蘚存焉。从此出而并海，登戒舍身亭，观无梁、铁瓦、琉璃三殿址。遂至潮音洞。洞旁奇石四布，无寸木尺土，中忽分坼，如人张两颐。洞脚斜插海底，潮声昼夜轰击，如狮吼鼍鸣，"潮音"之得名以此也。

西有善财洞，以南询得名。石坼处差小，亦深窅不可测，崖上珠泉渗滴不断，可取疗目眚，是为菩萨泉，或曰慧泉。自潮音洞越石堑而西，平沙曼衍中为净土庵，庵正对莲花洋，景甚空阔。是日有戈船千艘，蔽空而进，碧油红帜，星分鸟张，与银屋云山相绚发，真不减横槊赋诗景也。观罢复陟一小岭，由间道趋总静室。是夜宿修竹庵，拟观旭，会云雾不果，乃秉烛辞大士，出天门，还经白华岭，入白华庵，为昱光和尚手创，朱扉画壁，种种佳丽。庵后依山结小茨，有青石数片，可抚可踞，得与韵士高衲，披襟长啸，谡谡当松下风，亦一快事也。半响潮平，遂乘舟而返，东风借便，一昼夜抵郡城矣。

普陀游记

明·朱国祯

一

由定海棹舟，自北而东，过数小山，可三四十里为蛟门，北直金堂山。此处山围水蓄，宛然一个好西湖也。将尽，望见舟山，曰横水洋。潮落时，舟山当其冲。其一直贯；其二分左右：左为北洋，右则象山边海诸处。入舟山口，山东西亘七八十里。南夹近海诸山，山断续，望见内洋。舟行其中，如泛光月河可爱。尽舟山为沈家门。转而北，即莲花洋。洋长可三四十里，过即普陀矣。

二

抵普陀之湾，步入一径，过二小山，即见殿宇。本山皆石，吐出润土，蜿蜒直下，结局宽平，可三百亩。即以右小山为右臂，一小山圆净为案，左一长冈，不甚昂，筑石台，上结石塔为左蔽。殿三重，宏丽甚，乃内相奉旨敕建。殿之辛隅，为磐陀石，山势颇高耸。巽方为潮音洞，吞吐惊人。正后迤逦菩萨岩，最高。曳而稍东，一石山，其下即海潮寺也，去前寺不过三里，万历八年所建，今已毁。两寺之间，东滨于海，一堤如虹。海水上下，即无潮犹汹涌骇人。东望水面横抹，诸山起伏如带，色黑，曰铁袈裟。又东望微茫二山，曰大小霍山，极目间尾，红光荡漾，与天无际。惟登佛头岩能尽其概，若在半腰牵引，诸山宛如深壑，空处飞帆如织。彼中人了不知其异且险也。

三

大约山臂为前后二支，支各峰峦十余。前结正龙，即普陀寺。转后为托，即海潮寺。二大寺

外，依山为庵者，五百余所，皆窈窕可爱。环山而转，除曲径外，度不过三十里。舟山有城有军有居民，金堂最近，闻其中良田可万顷，悉禁不许佃作，何居？大谢山直舟山之南，田亦不少，此皆可耕之地。然边海之人都以渔为生；大家则宦与游学，游手不争此区区粒食计，故地方上下，无有言及者。袁元峰相公欲行之，有司以为扰民而止。

四

普陀是明州龙脉最尽处，风气秀美。虽不甚险远，而望洋者却步。即彼中士民，罕有至者。……凡西僧以朝南海为奇，朝南海者又以渡石梁桥为奇，梁之南有昙花亭，下数级即为梁。横亘可十丈，脊阔亦二三尺。际北有绝壁，有小观音庙在焉。余坐上方广寺，亲见二十余僧踏脊如平地。其一行数步，微震慑，凝立，少选辛渡，众皆目之，口喃喃不可辨。问之山僧，曰："几不得转人身也。"

普陀一无所产，岁用米七八千石，自外洋来者，则苏、松一带，出浏河口，风顺一日夕可到。自内河来者，历钱江、曹峨、姚江、盘坝四者，由桃花渡至海口，风顺半日可到。两地皆载米以施，出自妇女者居多。自闽、广来者皆杂货，恰够岁用。本山之僧，亦买田舟山，其价甚贵。香火莫盛于四月初旬，余至则阒然矣，却气象清旷。几欲久驻，而竟不果，则缘之浅也。

细讯东洋诸山，一老僧云："有陈钱山突出极东大洋，水深难下碇，又无岙可泊，惟小渔舟荡桨至此，即以舟拖搁滩涂，采捕后仍拖下水而回。马迹又在其西，有小潭可以泊舟。但有龙窟，过者寂寂，一高声，即惊动，波浪沸涌，坏舟。再西为大衢，与长途相对。其西有礁无岙，不可泊舟。……大衢在北，长途在南，相离不过半潮之远。潮从东西行，两山束缚，其势甚疾。舟遇潮来与潮落时，皆难横渡，俟潮平然后可行。近昌国为韭山，形势巉峨，岛澳深远。此山之外，俱辽远大洋。船东来者，必望此为准。直上为普陀矣。"

海　志（节录）

明·张　岱

张子曰：补陀以佛著，亦以佛匆尽著也。补陀去甬东三百里，海岸孤绝，山无鸟兽，无拱把木，微佛则孰航海者？无佛则无人矣。虽然，以佛来者，见佛则去，三步一揖，五步一拜，合掌据地，高叫佛号而已。至补陀而能称说补陀者，百不得一焉。故补陀山水奇绝横绝，而《水经》不之载，舆考不之及，无传人则无传地矣。余至海上，身无长物足以供佛，犹能称说山水，是以山水作佛事也。余曰：自今以往，山人文士欲供佛，而力不能办钱米者，皆得以笔墨从事，盖自张子岱始。

……

渡莲花洋，横顺风，抢风使帆，船傍刺刺入水，樯曲如弓，舟急如箭，桅竿嘎嘎有损声，船头水翻涛如蹴雪。余胆寒股栗，视舟人言笑，心稍安。见海外诸山，火焰直竖，如百千骈指合掌念阿弥陀佛拜向补陀者。过金钵盂山，进石牛港、短姑道头，则恍如身到彼岸矣。上岸数百步，董玄宰书"入三摩地"，石路开霁，夹道多松楸，疏疏清槭。路凡三折，至梵山。梵山，寺案也。繇背达面，梵山尽而殿角始露，蒲牢金碧，灼灼出林薄。后山嵯峨，乱石杂沓，如抱如捧。寺正门有海印池，池以外垒石数仞，匆令见寺，行过寺，始见寺门。登永寿桥，桥左有太子塔，是外国太子所造，形如阿育王寺舍利塔，而规制之大，石色异常，非中国所有。

桥北有货郎芦舍，市海贝、蛎螺、风藤、风兰、佛图、山累之属。寺门伫立，皆四山五岳之人，方言不辨，中多漳州人，绛帻赭衣，是钓船上水手。进山门，礼大士，入方丈。茶罢，历怀阙亭而

北，有大石数株，意甚苍古，剥藓视之，有陶石篑先生及余外祖陶兰风先生题名，徙倚其下。

坐僧舍少顷，日犹未晡，余纵步从左行至一门，曰法华洞。余径入，石如残塔半株，螺旋而上，穴洞玲珑，有馀地，辄作团瓢佛龛，直上三四层，如芙蓉矗起。入其中，从花瓣中穿度，层折见之。钟定，请看宿山。至大殿，香烟可作五里雾。男女千人鳞次坐，自佛座下至殿庑内外，无立足地。是夜，多比丘、比丘尼燃顶燃臂燃指，俗家闺秀，亦有效之者。热炙酷烈，惟朗诵经文，以不楚不痛不皱眉为信心，为功德。余谓菩萨慈悲，看人炮烙，以为供养，谁谓大士作如是观？殿中匈轰之声，动摇山谷。是夕，寺僧亦无有睡者，百炬齐烧，对佛危坐，睡眼婆娑，有见佛动者，有见佛放大光明者，各举以为异，竟夜方散。

早命呼笋舆，游后寺。度舆未即至，从太子塔南走，渡二小岭，沙松如絮，没鞋靸。先至普同塔，后至潮音洞。洞开颐颏拄水石，嗽啮如獐牙，噏海水漱盥，吞吐怒潮，作鱼龙吼啸声。天窗下瞰，外巉中裂，大石壁紫黑，旁铸而两岐，乱石断圭积刀，齿齿相比。再前为善财礁、龙女洞，排列可厌。余问住僧："志中言潮音洞大士现种种奇异，若住此，曾见乎？"僧曰："向时菩萨住此，因万历年间龙风大，吹倒石梁，遂移去梵音洞住。"余不敢笑，作礼而别。

归途见日出，天涂朱，无光泽，日杲白而扁，类果盒。渐升始满，方有芒角射入。吴莱谓："日初出，大如米筛，薄云掩蔽，空水弄影，恍若铺金，僧伽黎衣，或见或灭。"此言其光满注射之状，非初起时也。余所言扁，意天际阔大，方升时，远处倚彷尚见其爪。昔人云："日如蒸饼，或形似之。

笋舆至，从北走过岭，至千步沙，沙至镇海寺约有千步，故名。海水淘汰，沙作紫金色，日照之有芒。是沙步为东洋大海之冲，不问潮之上下，水辄一喷一噏。余细候之，似与人之呼吸相应，无昼无夜，不疾不徐，其殆海之消息于是也。

五里至镇海寺，是为后寺。壁宇洪丽，不减补陀，而香火荒凉，不及前寺十分之一。盖前寺自登岸至寺门，有市廛芦舍，近海而实不见海，犹之泰山元君殿在山而实不见山，形家谓之纳气藏风，遂与城市无别。若后寺，则入门见山，出门见海，宽敞开涤，潮汐烟岚，一目了然，地气于此，未免单薄矣。

过饥饱岭，缘山皆静室。岭上见钓船千艘，鳞次而列，带鱼之利，奔走万人，大肆杀戮。可恨者，岭以下礁石岩穴，无不尽被鱼腥，清净法海，乃容其杀生害命如恒河沙等，轮回报应之说，在佛地又复不灵，奈何?!

去后寺又十里至梵音洞，洞似潮音而狭，石窟中穿羊肠而下，上悬绠索，磨胸拚石，身如守宫。至洞前，横亘石桥，望洞中黝黑，人摩眼日光下，谛视之，见洞中蓬勃有烟气。从明视暗，见石迹藓斑，随人意想所至，便成形相。或见菩萨，或见鬼王，或见神道，所言种种，赞叹而已。

山上东望，窅窅无际，三韩、日本、扶桑诸岛，青螺一抹，杳霭苍茫。远近诸山，大者如拳，小者如栗，低而平者如眉。向皆土山碚礴，风涛吞啮之，非石胎不能存活，如础如垠，特其趾耳。

近梵音洞有三礁，形似香炉烛台，遂名香炉烛台峰。盖自东天门以来，多奇石，象岩、佛手、鹰嘴，形皆酷肖，人人得以意呼之，不必问也。

反辙不及看茶山，直至前寺。殿上嚷嚷打合山斋，僧五六千人皆趺伽坐，绕殿前后，丹墀上下，栉比如鱼鳞，次第食已。有好事者，舁栗梨针线之类，皆来布施，名曰结缘。妙在五六千人集坐，无蚊虻声，《水经注》所谓"疏班绳坐，器钵无声"，想见此境。

中食后，穷西天之胜。绎寺门折而西，坛址整饬者磐陀庵也。老僧无边有才略，言及创庵之始，饭数僧不给，因发愿曰："四方斋僧者日月至，合山斋百两百斛，为寺僧一饱。曷节此一餐，得

金二百，可垦山下田五十亩，岁可得米五十斛，用以斋僧，永劫不断。”施主多从其说，今垂二十年，垦田至千亩矣。

磐陀香火之盛埒常住，行此法也。余谓常住各房何不共行此法？自舟山循至金塘有田可佃，稽其数可至二三万亩，田上只设芦舍，倭至可毁，岁升其科，可饱戍卒。不开金塘，而金塘已开矣，谋国者曾弗筹之。

白象庵，石奇横。余所嫌者，庵太逼石，然不逼石，亦无所为庵矣。剪拂数十年，青萝碧藓，为之衣食，当大发光怪。

西天门，枨阃皆具，宛若人为，过此则磐陀石也。石类吾乡吼山云石，此特委蛇可上。坐石上，南望桃花、马秦诸小山，嵌空玲珑，屹立巨浸，风平浪白，如一幅鹅绫铺设几上，磊磊置米颠袖石数十余座，令杨次公见，便攫夺。

再前，为二龟听法石，一龟在石上回头视，一龟直立崖下，作蹒跚起势，肖其情理。观音洞有鹦哥石，飞动如生，皆曹能始所谓“天戏成之，人戏名之”者也。至必以观音卷细细配合，如磐陀石前有五十三石，必配五十三参，则劳而拙矣。倦归僧房茶话，更定矣。闻炮声，或言贼船与带鱼船在莲花洋厮杀。余亟往，据梵山岗上，见钓船千艘闻警皆避入千步沙。十余艘在外洋，后至者贼裹之，斫杀数十人，抢其三舟去，焚其二舟，火光烛天，海水如沸，此来得见海战，尤奇。

次日归，风大顺，比晚下舟，鸡未喔已泊招宝山下矣。余素清馋，不能茹素，补陀之行，家人难之。余先到四明，礼天童、阿育、雪窦诸古刹，计海上往来，持斋一月余矣。舟至定海，小溪市黄鱼，食新，余下箸即呕，不谓老饕如余，亦有此素缘。

……

山中所产者，风兰、风藤、白杜鹃、白瑞香。极繁衍者红薯，方言蕃储也，味甘而易饱，谓藏之复壁，可以救荒。最奇者，相思石。相思石，石也。用醋浸之，则能移动，两石置东西，必移向一处，故名相思石。但不晓当时何见而知石之能移，又何见而知醋之能移石也，无意无义，不可解也。

小洛迦，莲花洋南，有僧守山五十余年，粮尽举火，常住令船送之。僧与一大蛇同起居，饭熟辄与蛇同食，夜即卧其榻傍。

普 陀 山

清·高鹤年

光绪二十七年（辛丑），八月初二日，由沪乘轮，初三早，至宁波，随时过轮。四十里，镇海县。初礼南海时，往时无轮船，坐帆船航海，阻风于此。六十里，穿山。三十里，舟山，即定海县。六十里，沈家门。自镇海至此，环山皆海，屿边盐场，土人呼为七十二叉。出口，莲花洋，波涛汹涌，顷刻万状。风停浪息，则见海天一色，浑如琉璃世界，“莲洋午渡”，普陀十二景之一也。遥望大海之中有山，即普陀，梵语补怛洛迦，华言小白华山，为中国一大道场，观世音菩萨行化之处。周约七八十里，山有十八峰，十五岩，十二洞，十岭，七泉，六涧，五桥，四池，廿四石，三塔，三井，四天门。梁贞明中，始建佛寺，自梁迄今，千百年间，废兴屡更。今山中有三大丛林，僧寮不下七十余所，缁众及挂单僧，约千余人，斋粮不敷，全仗慈云庇荫，自佛法东流，圆通大士从耳根证圣，寻声求苦，建号大悲，究竟本愿，在普摄众生同归净土，不退菩萨，直至成佛。遂指此山为应身说法之地。屹立波涛，红尘隔断，有梵音、潮音二洞，相传大士现身处。德清诗云：“孤悬不动白华山，满目寒空大士颜，若到岩边相遇着，分明莫作等闲看。”四十里，抵普陀，渡登彼岸，名曰道

头，巨石上有字曰："短姑圣迹。"经慈云庵凉亭，佛顶下院，遇海岸禅院，"入三摩地"，"金绳开觉路，宝筏渡迷津"，董其昌书。寓白华庵，在雨华峰之麓，距海不数百步，殿阁幽静，古木凌云，云影水光，掩映树隙，寺西最胜处也。赵孟頫诗云："缥缈云飞海上山，挂帆三百上潺湲，两宫福德齐千佛，一道恩光照百蛮；涧草岩花多瑞气，石林水府隔尘寰，衲生小技真荣遇，何幸凡身到此间。"悟开法师云，此庵乃宋真歇禅师结茅处，师蜀人，博通经纶。自觉说食数宝，终非究竟，出峡参丹霞，往五台诸山，复南游至此，初结茅于庵之北岩下，并有真歇泉，后建真歇庵。师自禅宗悟入，大弘净土法门，有语录行世，此开山第一祖师。庵有剪鉴池，泉清味美。德清诗云："普陀岩下白华村，日夜潮声诵普门；试问庵居何所事，几回鹦鹉报黄昏。"

十四日，出行，微风细雨，一路茂林交接，蔚然悦目。里许，正趣亭，在妙庄严路中，上有正趣峰，巅平秀峻，相传昔善财参礼大士于此。三圣堂，前寺坊，照墙石刻大字曰：南无观自在菩萨。自道头至此，为妙庄严路，约三里，筑石拱成孔道，矢直砥平，随形高下，宛委荡荡，道傍古木，垂阴环翠，山阴道上不足彷也。前有御碑亭，海印池，又名莲花池，广十余亩，东西各有桥，中筑石堤，故分三池，中有八角亭，池涵清波，水面如镜，环山树木倒影，窥之如画，东西二池，俱产莲花，莲开五色，东池上永寿桥，高大精采，西有瑶池桥，与永寿相望，俱产千瓣白莲，十二景之一曰"莲池夜月"即此。迎面普济禅寺，寺在灵鹫峰下，山石嵯峨并立，左有观音峰，右有达摩峰，寺外东西庵堂林立，树木幽深，山门三座，门内钟鼓楼，御碑亭，天王殿，大圆通殿。经云：若有众生受诸苦恼，一心称念观世音名号，皆得解脱，故称大慈大悲救苦救难观世音菩萨，不可思议功德也。

出殿，东街铺户数十家，外有药师庵，澄心庵，大善堂，洪筏房。法华洞对面龙沙高数丈，在寺之东，飘沙累积而成，古木怪藤，森阴芬郁。经无畏石，石高约五六丈许，三面方广如佛座，不可登，石上题名颇多。上有真歇禅师塔。上几宝岭，山石磊落，如珍宝委积几上，故名。岭麓东侧下丈余，有石窟，距海百步，窟中寒气侵人，虽酷暑不可久居，其内沙土中有孔如斗，注泉不竭，味美，故名曰"仙人井"。坡上慧静篷、金斗阁。岭上东行数百步朝阳洞，为十二景之一，曰"朝阳涌日"。岭西妙峰庵，上有炼丹峰，岭上有隐贤篷、隐度篷。坡下悦岭庵，金沙幽境。翠柳拂开金世界，红莲涌出玉莲台。道之东，有香水庵，路之西，有鹤鸣庵、大乘庵、金粟庵、常乐庵。经长生庵、风凉亭、阿兰若对峙，清凉院右去，禅那庵。左行，龙寿院，旃檀庵，接伴山庵，双泉庵，更经常明庵、海曙庵、杨枝庵、积善庵、弥勒庵，道旁逸云庵，而至法雨寺。自前寺至此三里，万历间，僧如珂募凿石成道，坦平。一路带山映海，翠霭银涛，应接不暇，僧号玉堂，故名玉堂街。徐如翰诗云："缘岩度壑各担簦，翠合奇环赏不胜，竹内鸣泉传梵语，松间辟路露金绳；山当曲处皆藏寺，路欲穷时又遇僧，更笑呼童扶两腋，溯风直上最高层。"寺前莲池海会桥，又名智度桥，即青玉涧与诸水交汇入池，桥跨其上，澄潭广渚，林木茂盛。是时大雨，乱泉奔流。东数十步，有雨瀑桥，溪流东折，泉悬石上，俯窥之如瀑布。过桥，法雨寺，俗呼后寺，寺前松竹幽深，溪声乱鸣。寺后锦屏山，峦石晶莹，林木青碧，加以白葩丹蕊，四时开放，掩映如锦，故名。进天王殿，大佛殿，左右松风阁，水月楼，玉佛、珠宝殿，御碑九龙殿，敬礼。古有偈云："观音菩萨妙难酬，清净庄严累劫修，浩浩红莲安足下，巍巍金佛立冠头；瓶中甘露常遍洒，手内杨枝不计秋，千处祈求千处应，苦海常作渡人舟。"佛地重新，穹碑插汉，绀宇凌霄。遂出法雨，东行经无量庵茅篷，上有宝塔峰，宝塔洞，洞岩石上，刻有宝塔七层，故名。转过山坡，碧峰洞，昔有青峰师住此。东有莲台洞，转湾飞沙岙，北去后山狮子洞、古佛洞、小山洞等篷。僧来言："目前真实为道者不多，都是名利之客，乱种邪因，专攀世缘，自不行道，障碍有道，苦哉！"此地沙皆虚浮，履之辄陷，自西至东

亘三里，曰千步金沙，十二景之一也。经文殊、善财洞等茅篷，郭立杰诗云："烟水重重只一人，分身满地太零星，不知当日毗卢阁，几见铜头铁颈形。"过洛迦洞东去，青鼓山，青鼓岩，其麓瞰海处，即见梵音洞，洞在正东，境面大洋，再东，土穷山尽，汪汪太平洋，亦不知彼岸何处矣。自后寺至此，约五里许，入门湾东直下，洞口峭壁危峻，石色青黝，高三四十丈，陡劈两岩如门，海潮入洞，激宕有声，如龙吟虎啸，雷霆怒兴，听者悚怖。岩间架石梵台，来此参拜者，皆求睹真容。凡谒洞者，先至石顶，纡回随磴而下，数百步，然仅至台而止，去石根潮啮处，犹远数十丈，与潮音洞东南相峙。此二洞者，灵壤之眉目也。康熙御书梵音洞额，石台上架二层房，上供菩萨，下为人士礼拜之地。是时大雨，震法雷，鸣法鼓，布慈云兮洒甘露，一切境界，直下分明，似觉唯心所现，透过海门三级浪，大千何处不宗风。对岸洛迦山，昔有茅棚四处，今成华堂，山有天灯高照。原路经后寺，至藏经楼，谒印光法师。师云："几年不见，今日相逢。昔紫柏大师大悟以后，游历名山大川，随方设化，以广见闻，圣地道场，无不亲历其境，以其色力健强，日行三百里，以后游人未闻其人。近来赖佛偷生之徒，弊南走北，贩卖零碎，以求微利，虽到名山圣地，绝无一点景仰之心。"师办精致面饼一餐，饭后回寓。

十五日，中秋，独往佛顶山，沿路天暗无光，而一念中颇觉杲日当空。道经后寺，右上里许，石中有字曰"觉度群迷"。回首一望，南山起云，北山下雨。再上里许，雷神洞，半路亭，石刻有字曰"海山砥柱"。又登里许，石上有石，曰"云扶石"。石下大石，曰"海天佛国"，侯继高书。右有大字曰"苦海无边，即心成佛"，孔昭题。"慈航普渡"，李成谋题。转上里许，但见一派烟树，淡含秋色，白云深处，超凡入圣。直上绝顶，即白华顶，一名菩萨顶，高五里，顶圆而平，地迥多风，杳无林木。上有石亭，俗呼天灯笼，高悬明灯一盏，普照海天。就栏登高远眺，海阔天空，一望无际，日本、朝鲜，皆在指顾中矣。此处为十二景之一，曰"华顶云涛"。左有光熙峰，望之耸秀，林木森蔚，亦十二景之一，曰"光熙雪霁"。右有雪浪山，上多白石，朗然辉映，又双峰对峙，亦称大小雪浪山。后有茶山，其地深广多溪涧，山中产茶，又有茶花树，春夏之交，若珊瑚林，曰"茶山宿雾"，十二景之一也。西北境与龙头山相接，蜿蜒如游龙出海，或云，小山洞，乃其珠也，望之果然。坡下小路，去法喜庵，曲折深深，圆通妙境。忽又烟飞雨至，柳洒山中露，莲生海上云。行抵慧济寺，入普度门，遂晤文正退院，文老言："染缘易就，道业难成，情欲牵缠，何能脱尘脱垢，若能洗涤干净，当下即是道场，譬如风卷白云去，杲日自然来。"是晚，往绝顶观月，月色蒙蒙，涛声隐隐，头头物物真月现，云云雾雾何曾灭。

十六日，又登华顶，四望诸峰环拱，惟茶山独秀，清泉瀑流，古木繁荫，奇石纵横，返顾身在觉海性天中矣。原路下山，五里，法雨寺，由后门入，直达藏经楼印光法师处。与师同游珠宝殿上客楼，楼前有罗汉松，结红果，其味甘美。东行衣钵寮，丈室，念佛堂，看经楼，玉佛殿，御碑亭，千僧堂，库房，看墨宝御书心经、舍利塔等件，内有客寮数十间，九龙殿铜铁二像，妙庄严相。诸殿略阅，回至经楼。印师云："刻下当机之法，贵乎念佛，抱着惭愧二字，可作入圣阶梯。"过午，返白华庵。

十七日，出门，适遇印光法师偕引缘师及了清方丈来予处，同往访昱山大师。经磐陀庵，至般若精舍，昱师正在掩关，真实用功。并有守静师，刺血书华严经，血绘佛像。定如师亦刺血书法华经。旧友重逢，皆大欢喜。餐毕辞行，往看磐陀石，经灵石禅院，约三里许，即磐陀石，石状重台，下石周广百余丈，高身锐顶，磐陀托焉，广逾下石，旁空中倚有罅，照之通明，其上平坦，可容多人。藉梯始登，环眺山海，洋洋大观。石上刻有："磐陀石"（侯继高书）、"金刚宝石"等题颇多，为十二景之一，曰"磐陀夕照"。相距百步，说法台，相传大士说法处。（按《华严经》云：善财

童子游行至此，见岩谷中观自在菩萨于金刚宝石上结跏趺坐，无量菩萨恭敬围绕，而为宣说大慈悲法。谓善财言，我以大悲行门，平等教化一切众生，相续不断，以布施、爱语、利行、同事，摄取众生。故此后众生在急难中念大士名者，无不蒙救度。而发菩提心求生净土者，无不蒙接引也。）西行奇石，参差矗立，若听法者，名曰五十三参石。再西二龟听法石，一石平伏，一石昂首延颈直上，筋膜尽露，酷似龟形。傍有一石如柱，屹立空际。随至玉佛殿，诸殿清洁，道风甚好，香烟绕座，瑞气霭林。一览而行，出门下坡，郁郁青松，珊瑚翠竹，曲径幽深。半里许，佛头庵。又下，金刚洞。再下，观音洞。由竹林小径横上，东行半里许，藤罗境。在磐陀石东，幽径萦回，奇岩壁立，上多古藤翠萝，郁葱蔓绕，海天荡漾中，又一境界也。里许，梅岑峰，南山最高处，相传汉梅子真修道于此。下有丹井，清波泓然，大旱不竭。经修竹庵，圆通庵，下坡，西天门，石刻大字曰："山云自在。"在金刚窟西，两石对峙，峻秀如门。北有圆通岩，大石险峻，凌空孤峙，题曰"圆通境"。天门右有不二石，南有一叶舟石，石平广亩余，俨如虎丘千人石，远望如扁舟，石上刻"心"字甚大。石下，普慧庵。经福善庵，白象庵，息耒庵等处而回。

十八日，由海滩经永福庵、白莲台，茂林修竹，黄叶飘飘，过佛首庵，上岭行，至岗上，满目青山。约四里许，观音跳。回走西方庵，紫竹林，大悲阁，内有紫竹石，隔壁潮音洞。洞在龙湾之麓，金沙尽处，岩石丛起，广至亩余，齿齿然不可容足。岐处如门，潮水遇风怒号，驶入洞中数十丈，铿訇铿磕，声若雷轰。巅上有穴孔，名曰天窗，倒窥之，玲珑嵌挂，险怪百出，海涛吞吐，盈缩倏然，每浪投孔中，扼束翻腾，飞沫飘高数十丈而下，蒙松洒面，不觉身之沾濡也。盖潮音之奇，不止洞内，洞口石门数处，巉岩佶屈，怒涛排突凌跳，没石淋漓，若怒若嬉，观者眩目震耳，悸魂堕魄，种种奇异，不可尽述。洞口有龙潭，旧传有娑竭龙王居此，兴云吐雾，常致灵异。有龙女洞，石壁巉岩，岩上珠泉，喷滴不断，号菩萨泉，此亦十二景之一，曰"潮音古洞"。张澧诗云："水势奔腾峭壁开，半空雪浪似鸣雷，相传大士从中现，一日天花散几回。"丁鹤年诗云："卷雪春云自古今，澎湃洞口澹禅心，听来悟入无生处，始信潮音即梵音。"据云，洞口时有愚夫投岩舍身，求生净土。夫欲生净土，但净其心，心若不净，舍此幻化之身，有何益哉，入于九种横死，反受苦矣。洞前大洋，中有善财礁，小而低，每浪触礁间，恍如小艇投岸也，相传为善财南询参大士处。半里，经普门庵，净土庵，西竹庵，是时烦热特甚，幸遇风雨一阵，颇觉自在，法雨消心火，慈云扫世尘。半里许，龙树篷，谷中正觉庵、天福庵，经化身窟，左有天华堂，百子堂，右有太子塔，即多宝塔，元太子施钞与孚中禅师建，用太湖美石制造，雕琢精巧，共有五层，四面各安佛像，妙丽如生，今多损坏。北行，昙花庵、文昌阁，越龙沙岭而返。

十九日，游道头，弥陀庵，天后宫，勺庵，广福庵，宝莲庵，般若精舍，更往法华洞，经普慧庵，息耒庵，土地宫，报本堂，锡麟堂，友庆堂，寺前东街，入法华洞。洞在寺东岩畔，一路多奇石重岩，广壁中孔穴宛转，彼此可达，状如灵隐之飞来峰石，但彼则玲珑窍成，此则方圆巨石，自相累架，如人工结构者，此其异也。转折登陟，两石对峙，上宽下窄，宛转承接，欲堕不堕，仰之悸栗。此外洞壑颇多，无此层复幽奇矣，此亦十二景之一，曰"法华灵洞"。法华楼之左后门外，有祇园篷，又访宝明禅师，正在闭户打七，于窗孔中见余来，遂开门入坐。师住此十余载，守淡泊，耐饥寒，逆顺不退，可谓山中高人矣。

普陀山游记　　二十六宜称斋

梵书：补陀罗迦山有三，一居厄纳忒黑，一居忒白忒，一居南海，即今之所谓普陀山也。梁贞

明中始立佛寺。全山纵横各十里，或云百里。东控日本，北接登莱，南亘闽粤，西通吴会，名胜久著。丙辰七月二十七日，偕陈辅臣、周清泉，赵灼臣、欧鸾星诸君同游，乘新宁绍轮船，下午五时启碇，是日为直放普陀轮船最末次也。

二十八日黎明，抵宁波，七时由宁波展轮。沿途诸山，多种茶叶，几无隙地。所产多绿茶，虽不如龙井之美，然亦当地销场一大宗。当海波硗壤之中，能利用以兴种植，甬人之善生活，即此可见一斑。回视内地沃野千里，弃利于地，不知种植者，相去何啻霄壤，为感喟者久之。下午一时半，抵普陀。小舟如鲫，环集轮旁。寺僧各持旗接客，其招徕争揽情状，一如轮船码头及火车站之客栈接客者。以清静寂灭之佛门子弟，而有此现状，亦我佛所不及料也。予等得赵灼臣君先期预约长生禅院接客，即乘该院所备小舟登岸，换乘藤轿，经妙庄严路。至半山，有巨石壁立，为龙泉所书"白华山"三字，雄劲秀拔，与石争奇。沿途风景绝佳。约十时，至长生禅院。院居象王峰麓，千步金沙上。琼涛雪浪，直趋山下；禅房花木，幽雅绝尘。山僧以素面相饷，小憩。四时，偕同人游后寺。寺为雍正年间重敕建，有白玉佛一尊，高约五尺，饰以金花，晶莹灿烂，与西湖玉佛寺之玉佛，大小相仿佛。佛殿右有珠佛一座，佛身为一珠所成，大如拇指，四周绕以明珠数匝，宝光夺目。右为铜佛塔，中嵌小佛像，寺僧言来自印度。左为藏经楼，披阅藏经数册，惜我尘缘未净，未能假一席蒲团，遍读三藏十二部为憾事也。五时半，至海会桥、海印池，即莲花池，相传花时叠萼千瓣，五色竞开，寺僧据此以占休祥。予等来时，虽将届秋中，花仍盛开，碧盖临风，幽香绝俗，凭栏远眺，如登极乐世界。六时，经千步金沙，平沙万顷，一望无垠，沙水相激，成银涛一线，终日不绝，有如浙海潮来。六时半，由龙湾返长生禅院。

二十九日，上午七时，登白华顶，俗名佛顶山，又名菩萨顶，高五里余，壁立千仞，石磴险峭，两旁支以铁栏，山腰有云扶石，高与天半，下如敲钟，上如累棋，欲坠不坠，怪石如云，簇拥其下，洵奇观也。石下摩崖刻"海天佛国"四字，云间侯继高所书也。石磴尽处，入三摩地。至慧济寺，明僧圆慧所建，前明陆宝所谓"殿庑宏壮，他处莫能及"者。乾隆、同治间复恢廓之。光绪乙未春，毁于火。经韩山曦处士重建，辛丑落成，然不如当年壮丽矣。寺供玉佛一尊，较后寺者为小。出寺沿岩再上，约里许，即白华顶。顶圆而平，约二十余亩。上有石亭，供石佛，屡毁于风，时人屠散三、谢蕅窗重修，并建灯塔其上，名曰"天灯"，为海舟指示迷津。登山顶石亭，上接天表，下临无地，群岛数十，皆如培塿，环伏其前。小洛迦山峙其东南，翁洲诸山绵其西北，月岙拱其南，霍山映其东北，所谓山之四望也。东尽青鼓磊，西尽凤洞嘴，南尽道头杨梅跳，北尽伏龙山，此所谓山之四境也。居白华顶之次，而突出于群峰上者，锦屏山也；峙立白华顶左，状如石莲花者，光熙峰也；侧倚白华顶右，白石莹莹，如银涛荡空者，雪浪山也。天风琅琅，海山苍苍，令人有飘然出世之想，凭栏舒啸，徘徊而不忍去，向导之山僧及舆夫，屡相催促。十一时，循峭壁东行，约数里，至狮子岩狮子洞。寺僧赠丹砂，云砂产洞中，服之可以延年，拜而受之，未敢尝也。十一时半，至古佛洞。洞在庙前，深数丈，阴寒彻骨。旧有僧仁光在洞潜修五十余年，于光绪三十五年坐化，（编者注：仁光坐化于宣统三年）时年九十六，肉身不朽。寺僧于去秋就肉身装金，供之洞中，远近仕女，传为肉身成佛，梵香罗拜，香火极盛。东行过善财洞、洛迦洞。十二时，至梵音洞，洞在山正东极头处。洞口峭壁危峻，高数十丈，陡劈两崖如门；洞内广百余丈，海潮入洞，相激作声，如雷霆怒吼，龙虎舒啸；洞之尽头，为大士得道处，深邃险峭，人迹不能至。山半建石台，距洞数百丈，相传游客至此，对洞中凝神静视，辄现百千万亿化身，各因其所见，以验道根之深浅，一身之休咎。予亦随众凝视，见罗汉形。同游所见不一，有见为天官及老人形者，有见为植物形者。予谓世间一切幻相，皆由心生，四大皆空，五蕴非有，菩提无树，明镜非台，必迹象以求之，凿矣。

下午一时，过飞沙岙，相传明以前梵音洞山与洛迦大山（即普陀山）相隔，风涛极恶，贾舶香船，守风其间，有一月不达者。自飞沙成岙，两峰联属，其路遂通。自东至西，亘三里，阔百余丈，虚沙成壁，下临大海，人行其上，深可没胫，稍一不慎，将坠重渊。予谓常行此间，亦足壮胆。二时返长生禅院午餐。三时至西天门达摩峰，峰居鹫岭之右，北面刻曰"瀛洲界石"，赵松雪所书也。迤南经修竹庵、圆通禅寺，登梅岑岭，为南山最高处，汉梅子真曾隐修于此。四时二十分过金刚洞，至观音洞。洞前临大海，风景本佳，寺僧新仿西式建楼房十余幢，未免失本来面目。予谓华堂大厦，与名山古寺，建筑各有所宜。如西湖近日多建洋房，时人诗云："欲把西湖比西子，强将西子学西装。"今该洞亦生此病，未免为山灵笑人耳。五时过百庵禅林、正觉庵，至石浪岩，石纹如浪，与海波荡漾，掩映生辉。五时半至紫竹林，即古"不肯去院"。山前产石，多作紫竹形，惜石甚粗脆，偶有圆整而细腻者，非兼金不易也。六时至潮音洞，洞在金沙尽处，万沙中岩石突起，高二十余丈，上虚下窄，有若漏屋，常潮水遇风，狂号驶奔入洞，挫訇镗磕，如雷霆乍轰，眩目震耳，悸魄坠魂。洞巅有穴孔，名曰"天窗"，玲珑嵌挂，险怪万状，潮投孔中，扼束上腾，飞沫喷花，飘从数十丈下，洵巨观也。旁有石题曰："现身处"，相传朝山士女，向洞叩拜，辄见大士现身不一，随诚所感，甚或投崖碎体，求生净土，谓之舍身。有司立石禁止。去年风灾，涛头飞越屋顶，佛堂禅室，尽为浪卷，今重修始竣。洞右至观音跳（或作眺）。六时四十分，过天福禅院，至太子塔，为元元统中诸王宣让者，施钞千锭，为住持孚中禅师建，高九丈六尺，原为五层，今上层已毁，只余四层，四面作佛像，俱太湖美石雕镂而成，工巧绝伦。迤东至仙人井，即梅岑仙井。井沙中有孔如斗，注泉不竭，味甘且冽，与同游引瓢相酌，芳沁心脾，于斥卤碱碛中得此，洵仙液也。七时十分，返长生禅院，根馨上人以素筵相款，蔬果多本山所产，别饶风味。餐后阅《山志》，载潮音洞尚有劝人莫舍身亭及求观台、无梁殿、铁瓦诸胜。是日因暮色苍茫，未能遍访，心往神驰，竟夕不寐。

三十日五时兴，独步千步金沙。登朝阳岭观日出，霞光万道，灿烂天际，日光初见，如金绳一线，浮游海面，倏忽变幻，成橄榄、鸡蛋诸状，皆波光荡折有以成之。最后如金盘承浑圆金球，一霎间，金盘低落，金球如弹丸跃然而上。同观游客数人，诧为奇异，不知金球者即日球，金盘者即日球映于波上之影。方日上未高，倒影海面，在远视之，如金盘承球，及日渐腾高，波上之影自灭，如金盘低落，以光学之理推之，亦无甚异也。沿金沙复至潮音洞，以求观台、无梁殿、铁瓦、劝人莫舍身亭，询之寺僧，茫然不知。吾国于古迹保全，多不注意，可叹！予于洞口探幽选胜，行十余周，冀有所得。忽于岩腰乱石中，见小石佛一尊，四旁凿有圆径五寸之柱孔四，测其距离，恰一亭形，其为劝人莫舍身亭柱故址无疑义，不禁狂喜。告寺僧，亦以为然。循此下行数十步，发见一石，形如莲叶，天然巧妙，虽画不如。此石《山志》未详，寺僧游人所罕睹。其地平时风涛险恶，人迹罕至，是日适波平如镜，予得至此，亦前缘也。沿岩直上，有光明池距海不过数丈。池中泉水清澈，涓涓自石隙流出，为梁慧锷禅师开山处。明正德后曾遣使取水以疗目疾。今乱石险峻，至者甚稀，予得于云水光中，一洗尘翳，不可谓非眼福也。八时半，返长生禅院。九时偕同人游鹤鸣庵、大乘庵、悦岭庵。至比丘石，相传此石曾化僧人，往普济寺受戒，因以得名。石下旧传有藏经窖，而千余年来，迭经山僧游客披榛斩棘，未有所得，精华蕴秘，其发现殆有时耶！九时半至前寺，规模宏丽，不亚后寺。山中香火之盛，亦以前后寺为冠。山寺左有八卦古井，山家之制豆腐者，多取给此水，其味较市售者特佳。十时十分，至磐陀石，在山之西境，石度石上，状如重台，石下周广百丈，身高而顶锐，磐陀托焉，借梯始登。石下空中有隙，睨之通明，即大士说法处。旁为灵石庵，后为观音说法台。佛座前悬近僧某舍利子一颗，形如豆大明珠，罩以琉璃，真耶？伪耶？未可知也。沿磐陀石下数十步，为二龟听法石，一龟蹲石顶，一龟缘石直上，昂首延颈，筋膜

尽露，宛然如生。十一时至雨华峰，即大士说法道场。《经》云：观自在菩萨与无量菩萨围绕说法，天雨曼陀华，遂以得名。十一时二十分，至玲珑岩，岩十余丈，下削上实，中一石嵌两峰间，从内视之，摇摇欲坠，从外视之，阖然若合，奇巧绝伦。过灵鹫峰，西为龙崖，有方石，广一寻，如磐陀石，可容十余人。十二时，登几宝岭，至炼丹峰。沿几宝岭东天门下至法华洞，洞在重崖广壁中，孔穴宛转，状若西湖之飞来峰。洞凡数十处，曲折邃渺，藤萝蔽覆，阴森怖人。十二时半至朝阳洞，为几宝岭尽处，复洞回环，面临东洋，海涛怒号，澎湃其下。洞东凿壁如日，日出时先必照此，观旭者多登焉。下午一时，返长生禅院午餐。二时复偕同人至正趣峰，山石磷磷，如嵌珠壁。三时至蓬台山莲台洞，本欲至杨梅跳，因该处潮落始通，时迫涨潮，未克往也。三时复经妙庄严路，饮八功德水。四时至烟墩峰，三墩如塔，屹然山表，盖古设斥堠处也。下为短姑渡头，旁有点头石，屹立波际，惟不如姑苏虎丘点头石之酷肖耳。至此，向导之山僧云：著名之区多已游遍，又言山中旧有十二景。旧志古迹中只载短姑渡头、不肯去院、太子塔。今所传八景者，为磐陀夕照，光熙雪霁、朝阳涌日、宝塔闻钟、华顶云涛、梅岑仙井、千步金沙、莲池月夜诸胜，近日均已得游矣。五时半返前寺，寺左商店十余家，售本山土产者十之三，售外来物者十之六。土产如观音合掌，催生子，水横桅，售者极众。所产紫菜，味极鲜美，惜制法未精洁，使从此改良，可与舶来品争胜也。又据山僧云：山中产药品百余种，识者甚稀，神农不作，灵药委弃，殊可惜也。外来品以温州产青田石所制各种器具及藤杖、海石花、海螺杯为多。予与同人各择数种购归，以作纪念。时夕阳西下，清风徐来，同人等舍舆步行而归。余与陈辅臣、周清泉、欧鸾星三君至千步金沙边作海水浴。是处地势湾环，海波拍岸，高约尺许，一波甫平，一波继起，浴者踞坐滩边，海波来时，雪花飞溅，如醍醐灌顶，荡漾往来，皆凭水力，无须摩擦之劳，诚天然之海浴场也。沪上西人多乘轮来此，一浴而去。惟浴时须察风色，前数年有吴领事浴此，旋风骤至，浪头过高，竟为波臣召去，亦浴者不可不随时注意也。浴毕，暮色苍然，遂归长生禅院晚餐，因贪恋山游，勾留数日，致过船期，幸先得宁绍公司处虞洽卿君特别招待，是夕派慈北轮船来迎。

八月初一日晨五时，偕同人登轮，午十二时抵宁波，换乘新宁绍轮船。初二日晨六时返沪。因为之记，以志鸿泥。

落伽山游记

盛叔型

落伽山传为大士故居，故凡进香普陀者，靡不欲一谒其地。然落伽山厄立海中，由普陀至其地，须渡南海，途中波涛汹猛，年衰胆小者，往往裹足。山之面积不过十余里，不甚高，无有瑰伟幽邃之奇观。培塿小丘，远望之大类龟壳浮海面。其中有小禅院计四，不详其名，建筑亦颇雅洁，惟不逮普陀山之小禅院为宽敞耳。以其无房舍故，中除住持僧外，别无他人也。

山在普陀之西南，相隔仅十余里，夜设灯塔，以便航轮。两山之间，水势如奔，即天明气晴，波涛亦轰隘无息期。盖水为所阻，不得泄也。故自普陀驾小筏游其地，虽山光在望，而欲达彼岸，往往历数小时。阴霾之日，临晨启程，日暮犹未达者，不一而足。且舟桅受击，舵失其力，东西飘泊，随波所向。有时距山咫尺，忽又远离；有时方向方准，忽又舵转，老于海程者，亦多视为畏途。山中游客，无一不欲一游其地，一览其胜，恨以风浪险恶，相戒不前。余自诩胆壮，不之意，乃决欲达其地，以偿夙愿。普陀名胜既遍游，次早乃往。

是日适值天霁，和风暖日，朗畅无片云，乃狂喜。寺僧请偕行，余首肯，以为程中可破岑寂矣。僧曰："明日下船，请袱被以往，不然，恐君不耐途中风涛也。"余笑曰："山光水色，正宜游目

骋怀，安可没首被中作酣睡翁乎！”僧曰：“子不信衲言，恐遗后悔。子即不需此，备之不用可耳。”余亦笑听之。次早天方破晓，即起盥洗毕，僧亦入，闲谈久之。余觉腹枵欲餐，僧止曰：“不可，徒增将来痛苦耳。其实餐与不餐等，君此时所餐，须臾尽果鱼腹矣。衲等云游天下，间常涉名山大川，犹苦此程。子非航海家，果能奈此恶涛骇浪耶？”余曰：“然则不餐何如？”曰：“不餐似较舒，须臾君历其境，当悟衲言不谬矣。”余以其言之可怖，亦从之。未几，舟子入报，谓此时正顺潮，宜速往，且今日浪稍静，或可略免程中苦。余大喜，即肃装乘舆往。既下筏，即启程。时方黎明，鸡鸣月落，海风拂襟，积虚浮素，云水郁蒸，翘首东望，旭日如火，觉爽怀异常。至中流，微波击舟舷，舟身略动，余亦不之意。暗思僧人何胆怯，此微波轻浪，即言之可骇如此，真不直一笑。既而舟渐近麓，山中风景，已在目前，度不过里许程，因笑谓僧曰：“此即君所谓骇浪汹涛耶！”言未竟，舟忽转东，疾行如飞矢，则落伽山已失其向，舟子力转舵，重不可移，回首普陀，已在隐约间矣。余乃大惊，同往游者皆倒卧舱中，被覆体，如不胜痛苦者。或呕或吐，狼藉遍舱。僧则嗒然如丧，颜色惨淡，俯首念“弥陀”不置。须臾，浪略静，余方窃喜，忽又一浪击舟身，砉然作响，舟乃升降如点额；忽又转西，旋转水中，既而向前直驶，回视旧地，已在数十里外，北望普陀山巅之慧济寺，已如天星，在若隐若现间矣。时余方倚舷望海景，特觉头目昏眩，两耳鸣蝉，知不可复待，乃骇极倒舱中卧。舟子导者，皆面如死灰，泪珠夺眶。余以枵腹，得免吐呕，方悟启程时之幸不加餐也。良久，落伽山始达，时已中午，计距启程时约八小时，而余居舟中，恍如历十余寒暑也，亦可苦矣。既登麓，仍觉天地旋转，重以腹馁，两腿战悚，无毫末力，山中又乏肩舆，不得已就石上略憩。回视海中，浪花不作，不禁叹海行之难矣。

山径极平坦，经寺人修葺，路皆石砌，且两旁围以栏杆，脱以平时登涉之，固不觉其苦，而余此时方两腿乏力，故未及数步，即觉困怠异常矣。

山中无他名胜，略一游览即返。中途入山麓小寺，与寺内老僧闲谈，据谓山中粮食，按月由普陀运至，故亦不患困乏。既而余兴辞，老僧出小包授余。询以何物，谓系灵丹，可治百病，又谓产于本山麓，或系观音大士所赐，以普济万千黔首云。报以青蚨一枚，亦不却。乃返舟。归程中苦况，诚非纸墨所能尽述。不期舟方启行，又遇一意外事，更足令人惊骇失措也。舟启程时，方遇逆潮，舟子力摇橹，迄不得离岸。既而潮略退，即前行。约离山麓尺许，突遇巨浪，舟受水力，猛向前进，触山麓乱石，舱底破穴如瓶口，水溢舟中几没足。欲再登岸，苦无泊处。舟子惶急失策，余亦方寸大乱，心潮忐忑，暗念此身必果鱼鳖矣。舟子凡二，其一力转舵，一则以手抵穴，然水仍渍渍自隙入。约又四小时，始获抵普陀。泊舟登陆后，回视舱中，水已盈尺矣。终得不随屈原游，毋亦有大幸欤！既登岸，衣衫尽湿，即卸装入寺。时则目眩神昏，天日莫辨。倒床卧，未几，竟作睡乡游，迨黄粱一觉，则前寺已打晚钟矣。是时饥火中烧，倍觉痛苦。旋用餐毕，心地顿爽，惟精神犹未复耳。

次日，与寺僧偶道及，据谓此途虽风涛险恶，然从无意外事，盖有大士默护云。噫！夫以一叶片舟，而行于惊风骇浪中，其有不覆者，亦又仅矣。而吾舟舱底且有穴，水入几及膝，则下饱鱼腹，亦意中事也。终得免于险，夫岂其说信然欤？及今思之，犹觉心悸也。

落伽山有潮音洞，在山麓，谓洞中装置极侈奢，及有怪象。惜余游时适潮涨，洞为水溢，无从入内一观其胜。不然，必又有一番怪象，足以为后游者告矣。

普陀游记

天 风

浙江省之东，有舟山群岛，屏列海上，即春秋甬东地。唐宋以来，设官置戍，视为海东重镇，今定海县是也。普陀为舟山群岛之一，距定海县治东约七十里，夙以名胜著。辛亥秋，游圣湖，伯鸿为余言普陀之胜，心向往之。人事倥偬，此愿久虚。今春伯鸿倡揽胜普陀之议，时则春寒犹重，阴雨经旬，将中止。静生曰："机会难逢，良辰莫负。今既鼓游兴，挈游侣，相与成行，而忽中止，未识异日之天时人事又复何似，则曷若冒风雨一往乎？"余辈共然其说，乃于三月十日（阴历二月十四日）买舟渡海。

十一日，阴雨无风，海波不兴，舟平如砥。扣舷纵眺，但见烟雨迷茫，一白无际，时有小岛矗起水面，皆南岭之余脉也。十时泊穿山，镇海在其东，南距鄞邑约七十里。由此迤东，即舟山群岛，十二时由穿山启碇，一时半泊舟山，为群岛中之最大者，前清设厅治于此，今改县。群山环拱，水深岸阔，洵为天然军港。午后四时由舟山启碇，沿山麓东行，过沈家门，为舟山岛之东尽处，过此则普陀在望矣。渔舟千艘，聚泊如云，俱揭岳武穆王令旗，浙人崇拜鄂王，即此可见。

舟抵山下，天已垂暮，拟住长生庵，适宝莲庵有人来迓，乃由小舟渡登山麓，乘藤轿入山。惜夜色暝合，势难纵眺，一任舆子肩行于陂陀起伏中耳。宝莲庵地当西山之麓，僻陋而湫隘。山中此类庵院，以数十计。供佛若观音像，大抵矮屋数椽，住持恃香客布施为生计。余辈行膝既解，僧出茶点相饷，继以晚餐，素菜尚适合，特不甚丰耳。餐后令侍者笼灯引导上山，经圆通庵折而下，至前寺，绕行磐石庵而返，月影朦胧，人声阒寂，幽静之境，令人意远。返庵即眠。

十二日下午，阴，午后雨。晨起见湿云如墨，不敢远行。初从宝莲西去，探观音洞。余辈久居平陆，骤履山地，虽石级修整，而循崖上升，历级百数十，不能无喘汗。中途经西方岩，高崖之上，勒"中流砥柱"四字，为明参将刘炳文书，前临大海，形势天成。又上即观音洞，前有石碣曰："径入三摩。"洞方广不寻丈，外有屋数楹，香火方盛，人气触鼻，乃急去。遁原路东下，群峰环峙，曲径纡徐。首经磐陀庵，庵名勒石上，为董香光书。善其秀媚，摄影以去。门前老树数株，池水一泓，颇足引人入胜。复行数百步，至前寺。门以外，稍具泉石之胜。老普陀创建佛寺之始，在后梁贞明二年，居民张氏舍居宅建观音庵于潮音洞上。其后代有兴废，寺址亦代有迁移。前清康熙间，仁帝南巡，所在佛寺颁帑兴建，普陀亦就旧日规模，敕建前后两寺，前寺名普济，地当灵鹫峰前，为前山主寺；后寺名法雨，在光熙峰下，为后山主寺。专制君主，有所设施，辄藉以愚弄黔首。方康熙中叶，三藩平，台湾初附，仁帝累次巡幸，既网罗遗逸，以收天下之人才，又随修建佛寺，以餍愚民之望，用心亦良苦矣。

去前寺东约三里，即潮音洞。中经塔前沙，有塔矗立，湖石砌成，四面雕镂佛像。检《山志》为元元统中诸王施钞所建，故名太子塔，今久残废。潮音洞在前山东尽处，洞口岩石若坠，齿齿然离立其上。自巅至底，约二十余丈。顶有石窟，从上俯窥，神魂俱悸。洞势穹上虚下，潮水奔入，与石壁击撞，如巨霆鼍鼓，砰訇不止。余苦不文，无以状之，兹录明人裘继诗，可以识其梗概矣：

巨灵劈奇石，岸海溪深洞。中空如空房，其巅裂罅缝。下窥窅以深，勇者生大恐。怒涛澎湃来，狂飙善激送。一触迅雷轰，再触巨钟从。天地殊晦冥，林树相震动。巨浪倏吞吐，盈涸在操纵。乘惊瀑布飞，回骇明珠弄。谁击冰壶碎，琼瑶锴万种。当其激怒时，下拒乃上涌。乘窍迅腾跃，洒面成雾凇。不知涛作雨，惊身坠崖孔。造化工幻戏，

神圣假示众。哀哉洞口人，何时醒尘梦！

相传朝山士女，向洞叩拜，大士现身不一，随诚所感，甚或投崖碎体，求生净土，谓之舍身。有司劝禁，卒难稍止，故裘诗末二韵云云。近听舍身者仍不绝。洞口本有门，今亦封禁。余辈缘崖攀跻，巨石嵯峨，不易登涉。既达洞巅，乐其奇险，乃合摄一影，志鸿雪焉。

是日，午后天又雨，余辈游兴方豪。山石经雨，滑泽难行，乃各赁山舆代步。仍经前寺东行，北转循玉堂街，登几宝岭，中途有崖石刻"流云渐日"四字，远望海东，浩渺无际。经法华洞、朝阳洞，皆未暇往游。更进又见石刻，曰："渐入佳境。"由斜坡转折而下，至长生庵，佛像不多，而院宇清洁，询有空屋，乃议定迁居。旋至后寺，途中风景殊胜：麦苗初茁，菜圃皆黄；曲径通幽，群峰耸秀；而雨中登涉，云气迷茫，飘飘乎如御风行也。

后寺在光熙峰之麓，即以几宝岭为案，林木掩映，气象萧疏。门以内依山为屋，历百十级始造其巅。时方盛雨，泉流树杪，云起檐端。出寺东下，蹬道百级，至千步沙，南北绵亘数里，地临东海，海潮拍岸，延袤一线，起若奔马，止如曳练，而潮声源洞，远近皆闻，行经沙上，离海咫尺，其声益巨。余夙耳钱塘江潮之名，未识方此何似，异时必一临观之。时则雨势益盛，衣履沾濡。十二日之游，遂止于是。即晚移寓长生庵，禅房雅静，方丈开士亦不俗。

十三日，大雨，至午方止。寂居僧舍，相与共话。长生庵在几宝山侧，距千步沙不数步，故海岸潮声，时触耳际。午前，雨未歇，余辈各携雨具到千步沙望海。风劲雨急，密云笼罩海面，小洛迦诸岛，依稀可辨。余辈迎风竞步沙中，举足辄陷，殊堪发笑。午后雨止，山顶云封，东风犹劲，乃就近探朝阳洞、仙人井、法华洞。朝阳洞在几宝岭之尽处，由山脊转折而下，面临东海，游者恒于此观日出焉。仙人井亦在几宝岭下，从岭麓下坪两折而至，有石窟纵广丈许，沙土中井泉一泓，相传为汉梅子真炼丹处。山僧取井泉烹茶以进，味涩而微甘。凡山皆有泉，此独以仙人名，亦有幸有不幸矣。法华洞在几宝山东天门下，数洞相属，本宛转可达，山僧随处结庵，架累层叠，不复相通，遂使山中胜地，不获保其玲珑自然之结构。据《山志》称全山洞壑，此为幽奇，可方灵隐之飞来。今晚身历，实远不如，惟普陀岩稍具丘壑，岩石之下别镌"空青福地"四字。去洞约半里，有化雨小学校，为课年幼僧徒之所。时已散课，余询当事者，知其课程照定制加佛经，其经费由前后寺供给，其生徒多寡不定，有时三十余人，或仅二十余人，其教员聘请者一，由寺僧兼任者二，其礼节则首尊如来，孔子次之，校中兼设僧教育会。又有慈云小学校，设定海县治，以课民间子弟。据闻浙中当道，前有没收寺产之议。虽不遽成事实，而寺僧惴惴，借此以事维持。山雨欲来，余辈游兴亦阑，乃返长生庵。

十四日，晨起，云开日出，余辈乘山舆上磐陀山。山为前山西部之主峰，自长生庵往，必绕前寺。至磐陀庵侧上山，山径修整，势甚峻。余辈舍舆徒行，约二里，至其巅。沿途林木萧森，流泉倾泻，奇峰怪石，嵯峨累起，虎蹲龙攫，千态万状。中经西天门在圆通岩南，山石纵裂，相距数尺，上架巨石，峻整如门。其杨梅跳之南天门，虎岩下之东天门，亦大率类此。磐陀山顶有磐陀石，石庋石上，状若重台，下石纵横数丈，上石纵横丈许，势如翔鸟，其半悬空。《山志》谓旁空中倚，亦有罅间，睨之通明，所言良信。意者是石质点疏密不同，其重心不离乎所倚，故能阁置而不坠。石上平坦，容数十人。借梯以登者，肩背相摩，登则竞出制钱就石上磨之，询之，谓可得辟邪之效。愚民无识，天然现状，苟稍奇异，即不肯以智力推究，而归其效于神明，推其弊，遂以为木石虫鱼，无不有神凭附，此其一端也。稍下即二龟听法石，二石略似龟形，一踞岩巅，一缘崖直上。是盖岩石屡经剥蚀，偶然形似，了无足异。惟其下奇石参差矗立，岩洞曲折，余试探之，石利如刃，劲风灌穴，山草蒙茸，余亦无所见也。自此而下，经观音洞，为余辈前日所已至，仍折至前寺，

续前日未竟之游。寺顶瓦筒，俱作黄色。方康熙时，命撤南京明宫黄瓦，移此修建佛殿，迄今二百余年，未必即为故物，然观此已不胜黍离之感。

午后登佛顶山，检《志》作白华顶，亦作菩萨顶，为后山最高处，亦普陀最高处。山壁陡峻，石级盘旋，余辈仍舍舆而步。自麓至巅，约千三百余级，其有稍平处，铺石斜上，无级可计者，尚不在此数，故是山拔海当在千尺以上。余辈努力奋进，不能不气喘肤汗。见有伛偻老妇，伶仃弱女，拾级上升，如履康庄，彼为祷佛来，至诚所积，夷视险难，充其力何施不可，惜乎其徒为迷信之表著也。山势渐高，两崖俱植松树，涧水潺湲间悬作小瀑。崖上勒擘窠大字，触目皆是，有郝刚直书"慈航普渡"四字，字径二尺，旁有跋二行，知公领长江水师时，曾渡登此山。又"别有一天"四字，勒高崖之上，字迹剥落，余与静生、伯鸿各辨其一，余又模拟其一，得此四字，相与拊掌大快。将至巅，有慧济禅寺，规模为前后寺之亚。寺僧出茶点相饷，以银币一元酬之。既造其巅，平整虚厂，纵广数丈；上建灯塔，为行船标识。纵目四眺，全山在望；伯鸿遥指东峰尽处，谓即梵音洞所在。余等登塔巅，空无障翳，仍摄影留念。海风遒劲，狐裘不温，衣袂猎猎作蝴蝶飞，不可久留，遂下。绕后寺，经飞沙岙，地皆虚沙。履之辄陷，寸草不生。意者此本海底地层变动，忽焉隆起，遂成平陆，沧桑之说，庶几实验。据《山志》自东至西亘三里，其实才数百步耳。舆子告我，每逢夏日，沙经日炙，炽如炉炭，不可插足，故夏日探梵音洞者，必择朝阳初出、清露未晞时，此亦游山宜知也。过飞沙岙，高高下下，计程约三里，至梵音洞。洞在青鼓磊下，陡壁两崖，高数十丈，对峙如门，前人记巫峡之险，谓"非亭午夜分，不见日月"，兹洞险怪，仿佛似之。随蹬下降，历百余级，有石台，前障铁栅，仰视洞顶，仅露天光；俯视洞底，怪石错列，黝然深黑。山中泉脉，延缘壁际，滴沥不止；间有老干盘曲崖际，阴森可畏。时值潮退，洞底已涸。惟洞口海潮，犹激荡有声。前人为《石钟山记》，曲绘水石相激之声势；兹山之潮音、梵音，人推为普陀灵壤，然舍水石相激，亦无他异。兴尽而返。重游法雨寺，前有方池，青玉涧过之，其下才数十步，径流入海。涧水清碧，导源于光熙峰。池之左右，林木掩映，桃花初放。山中气候较温，以余累日之所见，则牡丹、玉兰、山茶俱已著花。山中人语云：此间四时皆春，夏不极暖，冬不甚寒，盖得海洋调剂之力也。余辈挥舆夫先返，过青玉洞，至千步沙，步沙中如履茵，稍倦，则坐卧沙上以息。夕阳衔山，海风拂面，遥观海上，云影波光，幻作金碧色。志虑幽渺，此境欲仙，涉笔至此，余之心魂似犹在千步沙间也。

十五日，晴，闲步玉堂街纵眺，渔舟数百艘，掠小洛伽山东去。是日天霁少风，故乘时出渔，斯可见濒海居民生活之一斑矣。吾国海权不完，渤海、黄海之沿岸渔业，渐被人侵夺，惟江浙迤南，幸未波及。然频岁以来，他国军舰时来巡弋，水兵结队而入，扬长而去。我无关隘之吏，为之迎劳；又无烽燧之守，为之禁止。彼所窥伺者，岂特渔业而已哉！十时下山，轮埠在山南，可贵船自台州至，即附以返沪。十二时启碇，二时泊舟山，三时行，船小较平安，行甚速，次晨六时半抵沪。

是役也，去来六日，留普陀四日，踪迹所至，略具于是。意所不足者，天稍冷，晴日较少。然余辈久居尘浊，今者在山数日，无报章可阅，无俗事可为，乃得与山僧、庙祝、樵夫、渔父，上下其议论，又得亲历阴晴风雨诸境，饱领其景色。天虽雨，卒未阻吾辈之兴，况乎宁神壹志，荡涤尘虑，又为终岁劳劳者所至难得，然则斯游为不虚矣。

普陀纪胜

王祥麟

悬隔海外，遐迩驰名的佛教盛地—普陀山，在游人们的心目中，把这普陀一致认为东海的蓬莱，在每年春游归来的仕女们，爱它幽远清静不染尘哗的自然景致，作为避暑的盛地，政府要员们也每于督导视察之便，按列地少不得要在此"巡视"、"漫游"一番。

乘着定沈线的小火轮，三个钟点的航行，先抵达号称浙东渔港的沈家门，沈镇与普陀仅隔一潮之汛，在此有古老的风船，随着潮流往返，扯扬风篷轻轻地飘过海去，亦别具一种兴趣。

那海面的风景，足以令人陶醉，远山如栗，近山如拳，一色的海天，澄碧着万里清风习习，数只白色海鸥掠于微波粼粼之上，所谓诗人们说出的"莲洋午渡"、"贡舟浮云"、"香船蔽日"等景致，先后映入眼帘。如果到晚的话，那"洛迦灯火"疏疏稀稀，忽闪忽掩，萤萤如繁星，弥指清静无谓之感。

山中没有旅馆，有的是比旅馆要好的寺院，可供游客们住宿。设备新颖，侍应周到，精致的房间，陈设得富丽堂皇，寺僧把门上冠上了"某公馆"的幌子，当要员们的别墅。游山归来，侍者性质的"茶头"，已经把茶水预备好，小心翼翼地侍候你。他还可以充当导游。

山中的胜景，多得不胜枚举，从高达一百十六丈的佛顶岭，俯瞰而下，那错峙的峰峦，累累如杯，漂覆积水上，若起若伏，令人胆战心惊，毛竖发栗，眉睫间的云霞，熙往攘来，变幻无定，置身九霄，飘然若仙。

最悸人心魄的是在潮音洞听涛，湃澎的海涛，激入洞内如宏钟忽扣，如猛虎怒吼，如狮吼，如兽鸣，昼夜不断地纵击着。遇着狂风暴雨的时候，其声尤若雷轰震耳，魂魄为之出窍。但令人神往的倒是那朝阳洞观日出，在五更时分可见车轮般的红日，忽从海底涌起，发出万道金光，散射着海水，好像鱼鳞一般，渐渐扩大，渐渐散去……煞是好看。或濯足于宽坦柔美如铺茵设席的千步沙上，或在夜深人静万赖俱寂之时去赏莲池夜月，或临梵音洞上看那变幻莫测的佛相，或去那炼丹井边痛饮清人肺腑的泉水……再不然，处身林间与一二老僧谈古论今，披襟长啸，辨认花鸟，揣摩书道……总之，无一不妙。一枝秃笔，写之不尽。诗人屠隆还吟过一套胜景诗，曰"梅湾春晓，茶山夙雾，古洞潮音，黑潭寒碧，天门清梵，千步金沙，莲洋午渡，香炉翠霭，洛迦灯火，静室茶烟"十景。但又有人嫌她不够，并加了短姑圣迹，佛指名山，两洞潮声，华顶云涛，梅岑仙井，朝阳涌日，磐陀夕照，法华灵洞，光熙雪霁，宝塔闻钟，莲池夜月等景。可知山中胜景，在各人的眼光瞧去，各有胜处，其实何仅止此呢？这里有着高高的峰，奇肖的岩，清湜的洞，瀑布甘泉，古井深潭，红红的亭台楼阁，黄黄的古刹精舍，曲桥瘦塔，花圃池塘……掩映在碧荫浓翠之间，轻红淡碧，相织成一幅幅不同而美丽的图画，各含其特殊的来历，那处不好观呢？尤其是石与岩，大都幻诡非凡，形成各种奇肖之像，如磐陀石之奇，两石相累，下尖上广，缝中可以引线，虽仅十余方尺面积，但上可容人百余，尚留余地。又如二龟听法石之肖，一龟蹲伏岩上，一龟则捷足而登，越近越像，傲劲露首，愈看愈肖，宛如活的一般。李黼堂言，"天台雄胜，雁荡奇胜，普陀幽胜，而尤为石胜"，有这幽石并胜的普陀，使得人们流连忘返。

笔者漫游归来，书此聊志鸿爪。

听　潮

鲁　彦

一年夏天，我和妻坐着海轮，到了一个有名的岛上。

这里是佛国，全岛周围三十里内，除了七、八家店铺以外，全是寺院。岛上没有旅店，每一个寺院都特设了许多房间给香客住宿。而到这里来的所谓香客，有很多是游览观光的，不全是真正烧香拜佛的香客。

我们就在一个比较幽静的寺院里选了一间房住下来——这是一间靠海湾的楼房，位置已经相当的好，还有一个露台突出在海上，朝晚可以领略海景，尽够欣幸了。

每天潮来的时候，听见海浪冲击岩石的音响，看见空际细雨似的、朝雾似的、暮烟似的飞沫升落；有时它带着腥气，带着咸味，一直冲进我们的窗棂，粘在我们的身上，润湿着房中的一切。

"现在这海就完全属于我们的了！"当天晚上，我们靠着露台的栏杆，赏鉴海景的时候，妻欢心的呼喊着说。

大海上一片静寂，在我们的脚下，波浪轻轻吻着岩石，像朦胧欲睡似的。在平静的深黯的海面上，月光辟开了一款狭长的明亮的云汀，闪闪的颤动着，银鳞一般。远处灯塔上的红光镶在黑暗的空间，像是一个红玉。它和那海面的银光在我们面前揭开了海的神秘，——那不是狂暴的不测的可怕的神秘，而是幽静的和平的愉悦的神秘。我们的脚下仿佛轻松起来，平静的，宽廓的，带着欣幸与希望，走上了那银光的路，朝向红玉的琼台走了去。

这时候，妻心中的喜悦正和我一样，我俩一句话都没有说。

海在我们脚下沉吟着，诗人一般。那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样温柔；又像是情人的蜜语那样芳醇，低低的，轻轻的，像微风拂过琴弦，像落花飘零在水上。

海睡熟了。

大小的岛拥抱着，偎依着，也静静的恍惚入了梦乡。

星星在头上眨着懵懂的眼睑，也像要睡了。

许久许久，我俩也像入睡了似的，停止了一切的思念和情绪。

不晓得过了多少时候，远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦，它恼怒似的激起波浪的兴奋。渐渐向我们脚下的岩石掀过来，发出汩汩的声音，像是谁在海底吐着气，海面的银光跟着晃动起来，银龙样的。接着我们脚下的岩石上就像铃子、铙钹、钟鼓在奏鸣着，而且声音愈响愈大起来。

没有风，海自己醒了，喘着气，转侧着，打着呵欠，伸着懒腰，抹着眼睛，因为岛屿挡住了它的转动。它狠狠的用脚踢着，用手推着，用牙咬着，它一刻比一刻兴奋，一刻比一刻用劲。岩石也仿佛渐渐战栗，发出抵抗的嗥叫，击碎了海的鳞甲，片片飞散。

海终于愤怒了，它咆哮着，猛烈的冲向岸边袭击过来，冲进了岩石的罅隙里，又拨刺着岩石的壁垒。

音响就越大了，战鼓声，金锣声，呐喊声，叫号声，啼哭声，马啼声，车轮声，机翼声，掺杂在一起，像千军万马混战了起来。

银光消失了，海水疯狂的汹涌着，吞没了远近大小的岛屿。它从我们的脚下扑了起来，响雷般的怒吼着，一阵阵的将满含着血腥的浪花泼溅在我们的身上。

"彦，这里会塌了！"妻战栗起来叫着说，"我怕！"

"怕什么。这是伟大的乐章！海的美就在这里。"我说。

退潮的时候，我扶着她走近窗边，指着海说："一来一去，来的时候凶猛；去的时候又多么平静呵！一样的美。"

然而她怀疑我的话。她总觉得那是使她恐惧的，但为了我，她仍愿意陪着我住在这个危楼。

我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。因此即使是伴妻一道默坐在房里，从闭着的窗户

内听着外面隐约的海潮音，也觉得满意，算是尽够欣幸了。

游普陀日记六则

蒋经国

1949年5月11日

气候阴沉，大风突起，九时三刻登岸，徒步至三圣堂，为父亲民国9年春侍奉先祖慈寄住之地。现房屋款式已变，多不如前。问寺僧，则曰："廿三年遭焚毁，现屋则重建者也。"视察一匝，相共唏嘘而别。直上佛顶山慧济寺，到时，已近午刻。登菩萨顶灯塔，极目眺望，风大，几不能驻足，摄影即回。父亲数游普陀，皆无暇登临此寺，今始偿宿愿矣。在寺午餐后，取捷径，东行下山，至古佛洞、梵音洞，皆重游之地也。古佛洞内，有仁光和尚塑金之肉身。

下午先游梵音洞，复赴天福庵。途经屭提庵之净土亭，息足片刻。庵在千步沙左端，位置甚佳，佛像5幅。途经法雨寺，以微雨，未停游，直抵天福庵。此亦父亲旧日寄住之地，惟建筑皆新，无复观矣。离庵后，道出南天门，游览一周，幽静浩渺，惜无泉水耳。游毕回船，已四时半矣。

5月12日

天晴，八时由普陀启碇，经洛伽山、朱家尖、登步诸地。十时后，见桃花岛、虾峙岛。十二时，至六横岛边缘，复经大小尖仓山，转向西北航行。下午三时，到达舟山，下碇。

5月13日

在普陀山时，遇一老和尚，说："寺中有一处名'云水堂'者，专供来此朝拜的和尚食宿之用。因'云'飘来飘去，总是不断地流向他方，而不知去处。和尚行踪与此相类，故以'云水'命堂。"老和尚妙语解颐，亦有"云水流"之意。窃念岂独和尚如云水，世人熙来攘往，亦莫不如云水也。韶光若白驹过隙，踪迹若水浮萍。今日父子相依，海上飘泊，何处何从，行毋贻"云水"之消乎？

编者注：此处所说"今日父子相依，海上飘泊，何处何从？"句中父子，指蒋经国与其子蒋孝文。

8月3日

下午，父亲动身飞赴定海，三时抵达，旋即乘船至普陀山，登岸时，天已昏暗，风浪尤大。夜间明月高悬，海天澄澈，清丽绝伦。

8月4日

昨宿普陀文昌阁，今晨迁天福庵，此庵靠近海岸，较为幽静。庵中有一和尚，名仇了凡者，年已半百，近视，宁波人，待人热心诚恳。问他"为什么来做和尚？"他说："因为受了妻子相继死亡的刺激，就悄然来山为僧。经过三年之久，家人尚不知踪迹。到了第四年，老母发现我在此做和尚，即来普陀找我，劝我还俗，我坚决不肯回去，现在已经做了二十年的和尚。"这也是他的人生观，真是人各有志也。上午，随父游磐陀石，双龟听法等处，午返天福庵素食。傍晚，又随父作前山之游。

8月5日

上午七时，随父至百步沙海滨散步，晨光照耀，山气清新，心情愉快。十时游洛迦山，午返普陀。下午游潮音洞和观音跳。晚间，父亲又在庵门外观月听涛，谈笑自若。

不肯去观音院

丰子恺

普陀山，是舟山群岛中的一个岛，岛上寺院甚多，自古以来是佛教胜地，香火不绝。浙江人有一句老话："行一善事，比南海普陀去烧香更好。"可知南海普陀去烧香是一大功德。因为古代没有汽船，只有帆船；而渡海到普陀岛，风浪甚大，旅途艰苦，所以功德很大。现在有了汽船，交通很方便，但一般信佛的老太太依旧认为一大功德。

我赴宁波旅行写生，因见春光明媚，又觉身体健好，游兴浓厚，便不肯回上海，却转赴普陀去"借佛游春"了。我童年时到过普陀，屈指计算，已有五十年不曾重游了。事隔半个世纪，加之以解放后普陀寺庙都修理得崭新，所以重游竟同初游一样，印象非常新鲜。

我从宁波乘船到定海，行程三小时；从定海坐汽车到沈家门，五十分钟；再从沈家门乘船到普陀，只费半小时。其时正值二月十九观世音菩萨生日，香客非常热闹，买香烛要排队，各寺院客房客满。但我不住寺院，住在专署所办的招待所中，倒很清静。

我游了四个主要的寺院：前寺、后寺、佛顶山、紫竹林。前寺是普陀的领导寺院，殿宇最为高大。后寺略小而设备庄严，千年以上的古木甚多。佛顶山有一千多石级，山顶常没在云雾中，登楼可以俯瞰普陀全岛，遥望东洋大海。紫竹林位在海边，屋宇较小，内供观音，住居者尽是尼僧；近旁有潮音洞，每逢潮涨，涛声异常宏亮。寺后有竹林，竹竿皆紫色。我曾折了一根细枝，藏在衣袋里，带回去作纪念品。这四个寺院都有悠久的历史，都有名贵的古物。我曾经参观两只极大的饭锅，每锅可容八九担米，可供千人吃饭，故名曰"千人锅"。我用手杖量量，其直径约有两手杖。我又参观了一只七千斤重的钟，其声宏大悠扬，全山可以听见。

这四个主要寺院中，紫竹林比较的最为低小，然而它的历史在全山最为悠久，是普陀最初的一个寺院。而且这开国元勋与日本人有关。有一个故事，是紫竹林的一个尼僧告诉我的，她还有一篇记载挂在客厅里呢。这故事是这样的：

千余年前，后梁时代，即公元九百年左右，日本有一位高僧，名叫慧锷的，乘帆船来华，至五台山请得了一尊观世音菩萨像，将载回日本去供养。那帆船开到莲花洋地方，忽然开不动了。这慧锷法师就向观音菩萨祷告："菩萨如果不肯到日本去，随便菩萨要到哪里，我和尚就跟到哪里，终身供养。"祷告毕，帆船果然开动了。随风飘泊，一直来到了普陀岛的潮音洞旁边。慧锷法师便捧菩萨像登陆。此时普陀全无寺院，只有居民。有一个姓张的居民，知道日本僧人从五台山请观音来此，就捐几间房屋，给他供养观音像。又替这房屋取个名字，叫做"不肯去观音院"。慧锷法师就在这不肯去观音院内终老。这不肯去观音院是普陀第一所寺院，是紫竹林的前身。紫竹林这名字是后来改的。有一个人为不肯去观音院题一首诗：

借问观世音，因何不肯去？
为渡大中华，有缘来此地。

如此看来，普陀这千余年来的佛教胜地，还有日本人的因缘。可见中日两国人民自古就互相交往，具有密切的关系。我此次出游，在宁波天童寺想起了五百年前在此寺作画的雪舟，在普陀又听到了创造寺院的慧锷。一次旅行，遇到了两件与日本有关的事情，这也可证明中日两国人民关系之多了。不仅古代而已，现在也是如此。我经过定海，参观鱼市场时，听见渔民说起：近年来海面常有飓风暴发，将渔船吹到日本，日本的渔民就招待这些中国渔民，等到风息之后护送他们回定海。有时日本的渔船也被飓风吹到中国来，中国的渔民也招待他们，护送他们回国。劳动人民本来是一家人。

不肯去观音院左旁，海边上有很长、很广、很平的沙滩。较小的一处叫做“百步沙”，较大的一处叫做“千步沙”。潮水不来时，我们就在沙上行走。脚踏到沙上，软绵绵的，比踏在芳草地上更加舒服。走了一阵，回头望望，看见自己的足迹连成一根长长的线，把平净如镜的沙面划破，似觉很可惜的。沙地上常有各种各样的贝壳，同游的人大家寻找拾集，我也拾了一个藏在衣袋里，带回去作纪念品。为了拾贝壳，把一片平沙踩得破破烂烂，很对它不起，然而第二天再来看看，依旧平净如镜，一点伤痕也没有了。我对这些沙滩颇感兴趣，不亚于四大寺院。

离开普陀山，我在路途中作了两首诗，记录在下面：

一

一别名山五十春，重游佛顶喜新晴。
东风吹起千岩浪，好似长征奏凯声。

二

寺寺烧香拜跪勤，庄严宝岛气氤氲。
观音颔首弥陀笑，喜见群生乐太平。

回到家里，摸摸衣袋，发现一个贝壳和一根紫竹，联想起了普陀的不肯去观音院，便写这篇随笔。

1963 年清明节于上海

普陀三日记

何　为

1960 年盛夏，我在南海游览胜地普陀山旅行。虽然头尾只盘桓三天，走马看花，倒也赏玩了普陀山的名胜古迹。归后拟作游记，因事未能终篇，仅留下了残稿及普陀日记而已。倏忽间逾二十年，几经变迁，而这两份旧稿得以幸存，也可谓是劫后余生。现特加以整理发表，算是我那次还乡杂记的辑录。同时也为我逝去游踪留下一点纪念。

1980 年 10 月 15 日作者附记

1960 年 7 月 15 日

为了搭乘晨五时去沈家门的第一班长途汽车，天未明即起，从家中赶到定海车站还只四时三十分，但汽车误点到五时十分才出发。车上乘客十余人，并不拥挤。一路上晓风拂面，一阵阵凉爽潮湿的海风使人心旷神怡。车窗外，山黛树绿，阡陌纵横，不觉胸怀大畅。

车行一个多小时，左右顾盼间，沈家门蓦然在望。只见港湾外风帆片片，贴着夏日的蓝色晴空，有如飘浮的云影。海风更大了，吹来强烈的鱼腥味和咸味。眼前出现一座颇具规模的渔船修配厂。六时十分到沈家门车站。原想当即转坐小火轮去普陀，可是轮船却已于六点钟启碇离埠，我赶到时已迟了半小时，站在码头上眺望水波浩渺，说不出的惆怅之感。

幸而一个渔民孩子告诉我，午后涨潮，另有帆船到普陀山。这样我有整整一个上午的时间，在渔港的街头溜达。

沈家门是我母亲的家乡。海滨的迤逦石板道上，曾经留下我童年时代的足迹。当我重返家园，一转眼三十多年过去了。这个全国屈指可数的著名大渔场，留驻在我记忆中是一幅粗犷的繁荣图景。当渔汛季节，色调尤其热烈。那时候港湾内外，桅杆林立，帆樯密集。今天我在大街上闲步，仿佛又回到童年日子。

晌午时分，在镇上最大的一家合作饭店的楼上，要了一盘青蟹和半斤黄酒，凭窗独酌。这是困难的年头，饥馑的岁月，在这里却能吃到海鲜美味，虽然其品种也比往日少得可怜。

午后二时许，随着潮汐涨起，登帆船去普陀山。帆船载重五吨，从沈家门到普陀山计八海里，船舱窄小，但船板光滑洁净，可供坐以休息。船老大有三十多年航行经验，他的帆船也有同样长的服务时间。在船老大沉稳熟练的操作下，根据风向，桅杆上的赭色风帆有时改为"二道"或"三道"，有时篷帆移到左侧或右侧。他是船上的主宰，他掌舵，扯帆，一言不发。他的年轻助手矫健灵活，若无其事地对着扑面而来的纷飞浪花。

不到一小时，在汪洋大海中，普陀山隐约在望。那是一个近乎透明的宁静的绿色世界。船过莲花洋，风浪骤作，帆船霎时间被浪托起，继而似乎又在浪涛翻卷之下。同船七人，正在兴高采烈地谈论沈家门社会主义建设的远景规划，忽然掀起一阵巨浪，全船的人几乎都站起来扯篷拉帆，看来这一段航程的乘客习惯于风浪中航行。

下午三时半，终于在普陀山的短姑道头上了岸。

招待所设在幽寂的古木深刹之间。若不是有人指引，几乎不得其门而入。门在灵鹫峰山麓下，面向街道的边缘，其实只是一扇虚掩的木栅门。推门入内，有一条夹峙在岩石的仄径，数十级石磴盘旋而上，大有曲径通幽、引人入胜的意味。

这里本来是一个废弃的庵堂旧址，其中一座供香客投宿的客房，两层楼上下共有二三十间房子，解放后稍事修葺，改成普陀山管理处招待所。近年来绝少有游客到此下榻。我住在一间简陋的楼屋里。静极了，这隐藏在半山腰的楼屋！推开木格窗，一片澄绿的山光岚影扑个满怀，顿然抖落了一身风尘和旅途的劳顿。站在窗前，尽情呼吸满山满谷的清凉气息，通身都像洗涤过一般的明净。说是长夏炎炎的七月，这里却分明是新秋天气。

黄昏时分，我走下石磴出门去。不料一转身就看见普济寺，就在招待所近旁。寺院的杏黄色粉墙几乎占了半条街。墙外古木森然。寺顶飞檐斗拱，金黄色琉璃瓦，画出庄严曼妙的轮廓。在夕阳斜照里，一片宁静，一片肃穆。我信步进入大殿。一个善女人虔诚地匍匐在佛龛前念念有辞，祈求神的庇护。一个老僧在禅房里单调地敲着木鱼，念他的《莲华经》。四下寂寂。偶或有三二老和尚挑着竹扁走过，偌大的殿堂显得更空玄也更寂寞了。

普陀山一共有三百多个寺院，岛上寺庙殿宇的金色屋顶，参差层叠，灿然发亮。普济寺又称前寺，是普陀山的三大名刹之一，始建于宋朝。殿阁七重，以开阔深邃见胜。昔年香火甚盛，入夏时游人如云，以后逐渐衰落，尤其是这几年来，"海天佛国"自然也受到殃及全国的天灾人祸的影响，再也没有人来朝山进香了。旧时名闻海外的旅游胜地，如今只给人空寂之感。在这荒芜的年代，这个剔透玲珑的海岛上，这时候似乎只有我一个远道而来的游客。

一个人也好，心无牵挂，悠闲自在。走到丁字路口，有一条平坦光洁的石板道。街上行人稀少，二三十家店铺冷冷清清的。但是不论走到哪里，这岛上无处不是一片空明。无比清澈，无比洁净。在这里，一缕清风中似乎可以羽化成仙。

晚饭后，走到清雍正建立的御碑亭前看了一会。高达一丈六的汉白玉御碑上，刻着普陀山的历史。随后，就近在莲池畔漫步。莲池亦即海印池，广十余亩。池东的明建永寿桥与西面瑶池桥隔水对望。桥堤下的池塘划分为三，各有一大片含苞待放的荷花，红的娇红，白的雪白，荷叶以大块大块的墨绿色覆盖着池塘。在朦胧的蓝色夏夜，池中花影婆娑，扑朔迷离。微风过处，掀起一层颤动的浓绿涟漪，更增添了晕红花朵的魅惑，宛然是一幅印象派画家的杰作。不知怎么想到莫奈的巨幅壁画《睡莲》，随着气候和时间的差异，画中景物的光影和色调变幻不已。

这个夜晚，普陀山十二景之一的"莲池夜月"装饰了旅人的梦。

7月16日

一宿醒来，窗外天已大亮。绿莹莹的晨光，清亮如潮水，连同满山葱茏的绿意，一齐带进楼屋小窗里。

晨游多宝佛塔，塔在前寺左侧。

多宝塔建于元代，从塔基到塔顶共四层。下面一二层边缘四周有石雕龙头，栩栩如生。上两层，四周各有一尊大佛像，佛像旁环立着五个姿态不一的小罗汉。塔的内外没有石级，无可登攀，只能仰望。

整整一上午，我徜徉在千步沙的迷人海滩上。

千步沙位处岛上东隅海边，沙滩的地形稍呈弯形，长约2里许。沙色黄净细匀，确有"黄如金屑软如苔"之感，故又称"千步金沙"。海水澄碧，滚滚白浪漫上金色沙岸，镶成一条蜿蜒的银白色花边。

沙滩上渺无人迹。只有我一个人久久在沙滩上踯躅，留下一串鲜明的脚印，不久又被海浪抹去。想起普陀山往昔的荣华岁月，这里曾是热闹的海滨浴场，留下过多少旅游者的足迹，都被无情的浪潮卷走了。我寻思，必定是有人在这岛上感到刻骨的寂寞，乃称之为"海岸孤寂处"，对这地名，这天上午我仿佛憬然有所悟。

沙滩尽头处有一潮音洞，可是我找了许久没有找到，便折返归途。

下午游了两大名刹：一是法雨寺，又名后寺。一是慧济寺，又名佛顶山寺。这两大名刹与普济寺鼎足而立，统称为山中三大寺。

法雨寺在白华顶以左，光熙峰下。古刹依山而筑，层层叠建，蔚为壮观。昔年寺院外遍植珍木异卉，今则所余无几，但行近古刹，一阵浓郁的树脂芳香自远处扑鼻而来。从海会桥入内，桥下池塘里的游鱼成群，历历可数。几个孩子在池子内游泳，若与鱼嬉戏。过了桥，穿过一条孤形的石板道，两旁是巨石垒砌的厚墙，浓荫覆地，暑气顿消。

法雨寺内大圆通殿，据传是明朝南京故宫拆迁而来加以改建的。殿顶的九龙盘珠，造型奇特，堪称一绝。大殿前一尊纯白的玉佛，光可鉴人，宛若瓷塑。大佛像的明眸朱唇，眉宇正中一颗大红痣，宛然是对着人间微笑。佛龛前供着硕大无朋的万年香炉和高可及人的铜烛台，令人肃然。寺僧六十余人，都在附属的生产单位劳动。至藏经楼，昔年印光法师曾到此布道。在寺院外遇一老和尚，正在悠然放牛。他原住上海闸北，"一·二八"逃难到山上削发为僧云云。

这一天游程的高潮是登临佛顶山。

从后寺起步，约五六百级石磴盘山而上，巍巍然有如云梯。这时晌午已过，又饥又渴又困乏，乃在"云扶石"的阴影下稍事休息。道旁插着一块斜三角形的木牌，尖头指向山巅，牌上写着红字："再使一把劲，攀上最高峰！"显然是驻地部队号召登山者努力向上，看了倒也精神为之一振。我于是继续攀登，又走了百余步石级，抬头仰望，这才瞥见岩壁的一块石碑上，"佛顶山"三个大字赫然就在头上，不觉深深吸了一口气。

然而佛顶山的山巅还在更高处。

慧济寺在深山环抱中，并不是一眼能看到的。走入一条山间小道，林木掩映间，出人不意的露出一角金黄瓦顶。我赶紧拔步前行，奔向寺院，向师父讨茶。他扬手一指，长几上摆着一大缸冷茶。水是甘冽生津的泉水，茶叶是普陀山当地的山茶。我生平没有喝过这样好茶，因为离开招待所后，足足六个小时滴水未进！

午后一时三十分，僧侣还在午休。只有一个老和尚靠着门侧，全神贯注地补着一袭百衲衣。

我向他探问近处有没有饭铺之类。他摇摇头。费了一番唇舌，花了一角钱和四两粮票，才算买到一份“素斋”：一碗铺满番薯干丝的粗米饭，一碗咸菜汤。此时此地，也足以充饥。

在寺院门口，拾起一朵无名小红花，夹在笔记本里作为纪念。

随后又举步登临佛顶山的极顶，一路上白云缭绕，一派烟树，缥缥缈缈。及至登上圆而平坦的山巅，四顾海阔天空，极目无边。俯瞰山下，千步沙在指顾之间，仿佛孩子们玩的沙坑。潮声拍岸，清晰可闻。喝了粗竹筒引接的山泉，清凉之至，深感不虚此行。

夜里，招待所隔壁房间，几个到普陀山来测量实习的女大学生，声音清脆悦耳，抑扬顿挫地朗诵马雅柯夫斯基的诗句：

我赞美
祖国的
现在，
但三倍地赞美——
祖国的将来。

满屋子的盈盈笑语，满屋子的青春歌声。

7月17日

晨五时起床，昨日整天的普陀山之游，也是一次体力和毅力的考验。预定三天游程，今天结束，实际上仅两天而已。开往沈家门的机轮于七时离埠，还可就近游览一个地方。

忽然想去“潮音洞”。昨日找不到，今日偏想再试试。问明方向，赶早出发，晨风习习，遍体生凉。山中黎明，清新异常，四周景物，分外明晰，有一种奇异的空灵之感。

走过解放后修筑的公路，从后山翻到前山。田塍旁，有人元气充沛地大声吆喝，原来是个满脸胳腮胡子，身体健壮高大，年近七十的拐脚老和尚。他挥舞双手，驱赶着田头的一群麻雀。后来又响起一阵响锣，还是那个老和尚，他干脆用敲锣代替吆喝了。在这寂静的夏之晨，未免大煞风景。

后山与前山之间，山阴道上，有一座朱黄色拱门。迎面走来一村姑，窈窈窕窕的，肩上斜搭着竹篓。我向她问路，她站住了。灵秀的眼睛，浅浅的笑容，一身青色竹布衣衫，通体淡雅洁净。她向我微笑，反问我为什么不多住几天。真是相逢何必曾相识。好客的村姑，你那片温馨的情意，我只能心领了。

终于找到了潮音洞，在龙湾之麓。洞深三十余丈，巨大的洞口形似天窗，照得洞底通明。潮水奔腾入洞，汹涌湍激，反复撞击着嶙峋的岩洞底层，浪花飞迸四溅，声如轰雷，不绝于耳。洞口围着石栏杆，游客可凭栏俯视。崖壁上刻着“潮音洞”三字，据说这还是清朝康熙皇帝的御笔哩！这一带经常是画家们取景的所在。

游罢潮音洞，踅入紫竹林，绕禅院一周，踏着积年的满地竹叶，响起一片悉悉窣窣的足音，别有一番情趣。转眼间已近开船时刻，再也不能恋恋不去了。赶到码头，潮水尚未涨起，旅客先搭小舢板摆渡，然后登上小火轮。七时半开船。我倚着船栏频频回顾。普陀山渐渐远去，终于消失在我的视线以外。可是那海岛上仿佛与世隔绝的境界，宛若笼罩着幻异的灵光，依然在我的眼前时隐时现。

仙　境

——佛山看海市蜃楼

赵丽宏

我想，世间再好的风景，如果看久了，在那里待久了，也会逐渐觉得平淡。而有些景色，也许只是瞬间的幻觉，你却再也无法忘却。许多年前去浙江普陀山，就有一次难忘的经历。

普陀山是中国的四大佛教名山之一，是东海里的一个岛。所以人称海上仙山。在那里爬山看庙宇，使人感到劳累，令我百看不厌的，是山海相连的自然景色。然而到普陀山的第2天，便碰到下雨，天地间云雾迷蒙，远山大海，在雨雾中消失得无影无踪。

那天雨停了，跟人去爬岛上最高的佛顶山。雨后，天色阴晦，山道上有雾幔飘动。上山的石阶还是湿的，抬头不见山顶，低头不见海滩，所有的心思和精力，都用在看好脚下湿漉漉的石阶，一步一步向上攀登。走累了，站在山路上歇息，情不自禁地就想回望山下的海滩，然而云遮雾罩，什么也看不见。仿佛自己就是从云雾里爬上来的。于是便死了心，只顾埋头爬山，再也不去东张西望。快到山顶的时候，只听身后有人大喊："看！快看！"喊声中充满了兴奋和激动。

我停止脚步，回头望去，不禁大吃一惊，身后依然是灰蒙蒙的阴天，云雾在山腰间悠然飘动，然而就在这一派迷蒙之中，赫然出现一扇亮晃晃的窗户，或者说是一面椭圆形的镜子，这窗户和镜子里，有蓝色的海水，有白色和棕色的渔帆，还有形状奇崛的小岛，岛上的树林和楼阁也依稀可见……这景象分明是一幅意韵开阔幽远的中国画。接着发生的变化更为奇妙，窗中的景象还没有容我细细观赏，便突然消失，仿佛有人轻轻拉上了一层乳白色的丝绸窗帘。几秒钟以后，窗帘又被一只无形的手缓缓拉开，这时，窗里的景色竟已完全不同，海和帆影不知去向，岛屿和楼阁也无影无踪，窗里呈现的是一片深蓝色的天空，三只金色的鹰正在天空中错落有致地展翅翱翔，就像电影里的特写镜头。它们时而优美滑翔……蓝天和翔鹰的景象持续了十来秒钟，又突然消失，一片云雾飘来，悄无声息地抹去了那扇奇异的窗口。于是身后的风景又恢复如初，只有灰蒙蒙的一片迷茫和朦胧……。

山路上的游人一起目睹了天空中出现的奇妙景象，都惊奇得说不出一句话。空中的奇景消失，人们都还呆呆地站在那里，抬头仰望着天空，希望那扇神奇的窗户能再一次出现。然而空中再也没有发生变化。过了好久，人们才如梦初醒，开始议论刚看到的奇观：

"这是不是海市蜃楼？"

"不，是佛光！"

"海怎么会到天上去，会不会眼睛看花了？"

"……"

站在佛顶山的石阶上，我默默地听着游人们的议论。究竟哪一种猜测是对的，我并不感兴趣。但是天空中出现的这些似真似幻的景象，我却再也不可能忘记。这一份神秘，我想永远让它保留着，可以使我一想起它就能体会大自然的神奇美妙和变化莫测。

第二章 诗词歌赋

第一节 礼赞大士

观音大士赞并序 唐·王 勃

盖闻圆通大士乃号观音，接物利生，随机应现。向乾坤东畔娑竭海中，云涛涌金色之山，圣阁起琉璃之界，巍巍宝座，凝然居自在之身；荡荡慈容，皎若现白衣之相。身挂云罗素服，藕丝织而色映寒霜；体严璎珞同心，衣缕盘而丽晶皓雪。翠迎仙岛五云之宝盖玲珑；艳逞摩尼百宝之华冠赫奕。眉横纤黛，如海门之秋月初弯；目绀重瞳，似水面之青莲乍秀。齿排珂玉，舌莹紫檀，丹珠一点艳频婆，两脸朦胧匀琥珀。静绿波上，圆相舒而有金毫玉毫，虚白光中，胜境现而有佛界仙界。于是，云雷吐辩，宣诸佛秘密之金言；释梵雨华，以圣德希希之妙事。献宝兮有龙王龙女，奏乐兮有天仙地仙。向孤绝岸处作津梁，于浩渺波中拔急难。寻声救苦，赴感随缘，如万水之印孤蟾，似洪钟之应千谷。是以经云，王法盗贼，水火漂焚。恶龙恶鬼，毒药毒蛇，或被人推落金刚山，或恶风吹入罗刹国，或临军阵，或值雷霆。若能仰告观音，应时即得解脱，菩萨有不思议之弘愿，无尽意之神通。悲心誓救于娑婆，遗教遍临于秽土，诚以周尘周刹，普应普观，无遐无迹尽归依，有愿有求皆赴感。河沙功德，亿劫无量，遥望洛迦之山，稽首聊申歌赞。

南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府。号名七宝洛迦山，自在观音于彼住。
宝陀随意金鳌载，云现兜罗银世界。众玉装成七宝台，真珠砌就千华盖。
足下祥云五色棒，顶上飞仙歌万种。频伽孔雀尽来朝，诸海龙王齐献供。
宝冠晃耀圆光列，璎珞遍身明皎洁。脸如水面瑞莲芳，眉似天边秋夜月。
绣衣金缕披霞袂，缥缈素服褊袒臂。珓珈珂珮响珊珊，云罗绶带珍珠缀。
红纤十指凝酥腻，青莲两目秋波细。咽颈如同玉碾成，罗纹黛染青山翠。
朱唇皓齿排玉珂，端坐昂昂劫几何。化身百亿度众生，发愿沙河救鼻阿。
我惭我愧无由到，遥望观音悲赞歌。大圣大悲垂愍念，愿舒金手顶中摩。
观音满愿真言曰：唵阿噜迦娑婆诃。

观音大士赞 宋·黄龟年

稽首宝陀山，观音大菩萨。三十二妙应，垂福于人民。
慧日廓圆明，微隐无不照。我等由宿植，于菩萨有缘。
囊书一毫端，菩萨悉能鉴。今兹一何幸，联槽来宝所。
淑景得惠风，沧海如鉴净。朝发东秦岸[注]，须臾达莲宫。
僧饭洗钵时，相与瞻远峤。石桥跨巨浪，侧足毛骨寒。
自念尘垢身，得伴清净侣。同声讽密语，复念我师名。
注目谒慈光，忽睹紫金相。崆峒石窟上，宴坐自在容。

云雾不蔽亏，跪礼得良久。偕来无老稚，咸识应现尊。
赞叹且欣欢，得所未曾有。我念现前众，中多大福人。
日亲近我师，祈祷如响应。为我忏众恶，遂亦见如来。
同辨此心香，复陈一日供。倘以昔积善，获此大吉祥。
愿敦未来因，永托如来记。浮生如梦幻，就处放生戒。
戒杀多素馔，广阅如来藏。分阴实可惜，栖迟必山林。
料理般若船，长登菩萨岸。群生迷苦海，拯援使知津。
共发向上心，世世同佛会。

[注]：时公避秦桧，同兄岳年隐居于马泰山。

礼补陀大士八韵　明·傅光宅

翠壁千重尽，沧溟万里开。龙宫吞日月，蜃气拥楼台。
五岳谁飞锡，三生此度杯。地疑人境外，身似梵天回。
紫竹藏鹦鹉，青莲见善财。海神听法至，天女献花来。
慧眼观千界，潮声振九垓。皈依持半偈，甘露洒尘埃。

礼洛迦山大士遍阅诸胜　明·丁继嗣

才从物外谢冠缨，却向天边问化城。夕照云穿窥塔影，夜铃风递入松声。
僧施香饭天厨净，佛散花灯梵界明。到处如来亲见面，何须炼药跨蓬瀛。

偶　　成　清·释照慧

大士家三界，悲心圣莫伦。海潮时说法，鹦鹉日留春。
会得身如幻，非关见是亲。寄言朝礼客，何似福城人。

壬午三月到普陀恭颂大士　清·朱　谨

梵刹标宸翰，巍巍鹫岭南。拖云边叠嶂，缩海作空潭。
遥望一千二，重参五十三。白华开浴遍，拈取并仙昙。

谒　金　门　赵朴初

1987年10月19日礼普陀普济寺、佛顶山慧济寺、紫竹林、不肯去观音院、潮音洞有作，调寄《谒金门》

不肯去，甘禁万劫风雨。此土缘深非妄许，悲心周广宇。
从此名山钟毓，无尽妙华慧炬。宝筏不辞千手与，度普天儿女。

第二节 普陀揽胜

游洛迦山 宋·王安石

山势欲压海，禅宫向此开。鱼龙腥不到，日月影先来。
树色秋擎出，钟声浪答回。何期乘吏役，暂此拂尘埃。

海山 宋·陆游

补落迦山访旧游，庵摩勒果隘中州。秋涛无际明人眼，更作津亭半日留。

游补陀 元·盛熙明

惊起东华尘土梦，沧州到处即为家。山人自种三株树，天使长乘八月槎。
梅福留丹赤似橘，安期送枣大于瓜。金仙对面无言说，春满幽岩小白花。

游补陀 元·赵孟頫

缥缈云飞海上山，挂帆三日上潺湲。两宫福德齐千佛，一道恩光照百蛮。
涧草岩花多瑞气，石林水府隔尘寰。鲰生小技真荣遇，何幸凡身到此间。

题昌国普陀寺 元·丁鹤年

神鳌屹立戴崔嵬，俯瞰沧溟水一杯。积翠自天开罨画，布金随地起楼台。
祈灵汉使乘槎到，传法梁僧折苇来。若使祖龙知胜概，岂应驱石访蓬莱。

游补陀 明·屠隆

兰若孤悬大海中，山根四面插蛟宫。浪推旭日排天出，风静凉蟾照影空。
异鸟声和仙乐细，灵鳌背闪佛灯红。神州别有三摩地，况与蓬莱咫尺通。

雨中寻普陀诸胜 明·徐如翰

缘岩度壑各担簦，翠谷奇环赏不胜。竹内鸣泉传梵语，松间剩海露金绳。
山当曲处皆藏寺，路欲穷时又遇僧。更笑呼童扶两腋，溯风直上最高层。

普陀山留题　明·文征明

寒日晶晶晓海声，中庭映雪一宵晴。墙西老梅太骨立，窗里幽人殊眼明。
想见鱼慈无限好，怪来诗画不胜情。江南转瞬相将望，会看门前春如生。

题　补　陀　明·董大景

沧溟无际望中舒，宝月孤轮匝太虚。坐听鼍更通法鼓，从看龙女舞灵胥。
磐陀石上三生偈，优钵罗花四照馀。到此不知何彼岸，经声天语自如如。

海门望补陀　明·薛三才

大界名山尽道场，独看祇树接扶桑。辘轳万劫留香火，龙象双驯护法藏。
瓶水迸添潮汐上，炉烟散入海云苍。蛟门直望天门迥，几度迷津问去航。

和家兄寄题补陀　明·薛三省

磐陀咫尺几时攀，恍恍天开关阖间。日濯琉璃明十界，水含宫殿动三山。
莲花隐见摇波白，竹叶参差著石斑。莫道庄严消息远，月明沧海听潺湲。

礼　洛　迦　明·周应宾

一刹中悬积水间，依然法宝护慈颜。已闻地籁潮生浦，若坠天花春满山。
佛以应权多著相，僧因领众不成关。为儒未许皈依甚，舍得斋钱亦自悭。

游　补　陀　明·邵辅志

洛迦岩海水悠悠，大士莲台自一洲。佛火三摩传不夜，钟声万里彻清秋。
无澄虚白遥莲蕚，山净空青下满楼。剩得禅心同莽荡，那知消息问泥牛。

题　普　陀　明·张大可

万里涛声绕翠微，松门萝幌到人稀。鼋鼍隐现珠林寂，龙象径行佛日辉。
紫竹已同群木秀，白鸥犹带晚潮飞。梅仙倘寄长生乐，欲向沧浪问息机。

再过普陀　明·陈天锡

曾经瞻眺梦常超，决策重来岂畏遥。慧旭无阴如有待，晴岚多翠实相招。
眸新道岸通三昧，身愧恩波历四朝。说偈不忘天保赋，如来应许颂神尧。

游 普 陀 明·许 琰

大壑悬崖古道场，石莲花顶锦屏张。竹林人转肩挑雾，檀树僧归衲带香。
绝壁当街通紫气，平沙连海展金光。磬钟定后诸缘静，孤月圆明挂上方。

月夜登普陀山 明·张煌言

海岸真孤绝，青青三两峰。月圆清梵塔，潮上翠微钟。
鹤梦来何处，龙吟隔几重。迎门有灯火，僧话旧时踪。

游 洛 伽 山 清·施世骠

洛迦幽胜迥浮埃，公暇探奇鼓棹来。万国风行鲸浪息，千岩云敛宝幢开。
劳生迹愧旃檀地，人世心澄般若台。最喜磐陀梯绝顶，沧波东去望蓬莱。

同友登普陀 清·施兆凤

洛迦遥对海门浮，万里烟波一望收。绝壁列天分日本，长空扶月下琉球。
苍茫蜃气晴疑雨，淅沥寒声夏亦秋。乘兴相寻往古迹，却忘归约渡舟头。

至 普 陀 清·赵元吉

平波滟滟木兰舟，双眼澄空万里流。贝阙天开烟岛渺，香幢风动翠云浮。
世间莫我怜青眼，谷口逢僧话白头。彼岸更教何处觅，一声钟磬碧峰秋。

南海普陀山赋 清·陆景宣

——以普济群灵天花法雨为韵

波开瑞日，山涌祥烟，林围紫竹，塔放青莲。琳宫瑶岛，绀殿琼川，辟灵区之第一，开慧域于大千。佛号洛迦之地，经称孤绝之天。粤自五代梁时首建净土，迄至宋元明迭新梵宇。虽更替之频移，卒慈祥之快睹。山有佛以灵应，人登岸而奚若。顾大地之何拘，独海天之自取。曰观世乎则南海，请看浩渺慈云。叹美人兮自西方，来布慈悲法雨。尔乃地则沙满金铺，水则液甘玉泠。红树茶山，白华烟峡。现寺上之白毫，启藏中之慧业。仙掌欲探天心，佛手能穿月胁。山鹿与狮岫为亲，海燕与鹰岩把狎。风清云石，障空释子之心；雷吼天门，捧喝空王之法。名山非偶，象教靡涯；尘封不到，俗染宁加。五鼓之钟声绝净，三更之梵音非哗。海若承流而自莫，天吴护法以无邪。莲座谈余，鹿归饭后，贝经听罢，龙去日斜。如睹白衣洒柳，时看碧宇散花。缁流既于此栖身，名士亦时与为伍。舒赋手以登高，参禅心于闭户。访五十三参之旧踪，调一十二景之新谱。望去五云迎盖，词题银界金鳌；到来三日挂帆，句咏石林水府。经骚客之行吟，益慈光之远普。用是十方众信，云集川停，布经礼藏，纡紫拖青，抽簪遣珥，婷婷嫋嫋。菩萨之声彻耳，南无之字喧听。诳言悬石峰顶金乌捧日，传说潮音洞口大士现形。其孰不欢喜，赞感叹精灵。赞曰：道场四

大此为君，九子二峨未绝群，七宝台中端坐着，仙歌万钟下祥云。又歌曰：圣祖敕建寺，众生资救济，圆光璎珞身，大道无蒙翳。中国于今有圣人，愿使海波万世平。

游洛迦山　清·周圣化

绝海浮空岛屿灵，上方宫阙倚天青。纡云未作雷千里，稚日初生锦一屏。
鸟出衔香花不落，龙归听法殿无腥。蓬莱清境非人世，好斫珊瑚盖草亭。

普陀纪游　汤　浚

我本山中人，夙具游山癖。况有竹林贤，左右相提掖[①]。
言作南海游，海岸寻幽僻。补怛洛迦山，形胜昭往昔。
未登梅仙岑，先访短姑迹。怪石青鼓青，小山白华白。
金沙千步平，无风也訇隐。法华一洞幽，岩扉两分擘。
梵音与潮音，朝暮吼潮汐。奔涛若怒雷，惊心又动魄。
最高菩萨顶，去天仅咫尺。置身云雾中，异境想天辟。
怪哉飞沙岙，碎金续断碛。普济与法雨，前后一岭隔。
其岭名几宝，宝石累千百。珍珠古佛装，贝叶藏经译[②]。
三十二化身[③]，宝相备聋躄。巍巍九龙殿，轮奂耀金碧。
玉佛外洋来[④]，莲趺恣刻画。紫袍内府颁，龙章犹显赫[⑤]。
瞻礼杂士女，罗拜交履舄。东西两天门，鸟道险且窄。
达摩与天柱，孤峰耸山脊。磐陀如盘托，中通一线隙。
旁有说法台，方广容数席。观音洞在下，盘旋如半璧[⑥]。
石中万千竹，松下千年珀[⑦]。二龟石尤奇，似受人鞭策。
美景不胜收，胸中丘壑积。游兴尚未阑，归装催海舶。
再至朝阳洞，摩崖为题额[⑧]。莫道空手回，载得一拳石[⑨]。

注：①指同游者乌程周庆森叔侄二人。②贝叶，指贝叶经。③指前寺32应身大士像。④指前后寺玉佛来自缅甸。⑤指清康熙御赐给潮音和尚之紫袍。⑥指观音洞中垂石柱。⑦指山上紫竹石与古松。⑧指周庆森在潮音洞题摩崖石刻。⑨拾得紫竹石一片。

游普陀　柳亚子

佩宜襄昔游普陀，余以禅海行未偕。顷香凝夫人自白马湖寄书来招，因冒险赴之。

逭暑莲邦昔未曾，乘风破浪我何能。金闺国土终堪念，胜礼慈云十丈灯。

游普陀题　康有为

观音过此不肯去，海上神山涌普陀。楼阁高低二百寺，鱼龙轰卷万千波。
云和岛屿青未了，梵杂风潮音更多。第一人间清净土，欲寻真歇竟如何。

赴普陀舟次 释太虚

年年世上劳薪积，五渡莲洋暗自伤。齐列沧桑亦萍絮，听来风雨胜宫商。
云兼波浪涌晴白，山接空蒙极迥苍。一丸弹向东南去，海面痕留匹练长。

游普陀作 郁达夫

山谷幽深杖策寻，归来日色已西沉。雪涛怒击玲珑石，洗尽人间丝竹音。

访普陀 郭沫若

破浪乘风到普陀，舟山群岛半千荷。英雄气魄天同舞，战士情怀海伴歌。
水上长城超万里，地中番薯十斤多。桂花香里芙蓉好，岂许狂鹰敢入罗。

注：郭沫若诗正式刊于诗集第二句为"沈家门外渔舟舞，蚂蚁岛头公社歌"，末句为"不拜观音拜荷弋。"

普陀山 夏承焘

炬炉烟外浪粘天，吟思争来客枕前。我与万山同出定，一诗脱口一钟圆。

游普陀山 苏步青

浙海东连瀛海波，百千岛屿列青螺。身随帆影秋风里，为听潮声入普陀。

谒普陀山 钱伟长

潮音洞畔不肯去，心字石前证邪善。六根难净怎参禅，有缘来谒普陀山。

普陀山巡礼 苏渊雷

儿时梦想到而今，圣迹当前不待寻。普济寺通法雨寺，梵天音接海潮音。
白华紫竹添诗料，葛井梅庵证道心。难得放晴登峻坂，金光华顶豁吟襟。

游普陀山 星汉

本来世事假中真，不是渔郎也问津。山石有情迷旧路，清泉无语涤红尘。
数声清磬融沧海，几缕残阳沐佛身。来自西天吾不拜，缘同菩萨是乡亲。

游　普　陀　俞　律

绿窗昨夜听鱼龙，高阁今朝豁远胸。帆路无边云作岸，浪声有节海为钟。
人涵漠漠死生理，天贮茫茫今古踪。见说慈航长驻此，劫波谁已渡汹汹？

次韵俞律先生《游普陀》　王道兴

暂排尘事跨鱼龙，喜此因缘豁俗胸。观海无涯心即岸，探山有相耳闻钟。
禅林宴梦妙开识，佛国经行香染踪。人世劫波何足惧，凡身顿觉渡汹汹。

第三节　讴歌景观

景观联咏

普陀十二景诗　明·屠　隆

梅湾春晓

梅尉丹炉火不温，疏枝淡月岛烟昏。只愁海叟吹龙笛，颠落罗浮万树魂。

茶山夙雾

龙宫蛟室雾烟昏，几树珊瑚认未真。雪里赪霞高十丈，红绡恐是献珠人。

古洞潮音

海涛飞雪复春云，宝殿疏钟入夜分。潮自砰訇僧自定，悟来原不是声闻。

龟潭寒碧

清江使者梦冥冥，五兆空嗟朽甲灵。岂是来游莲叶上，水天雾冷月痕青。

天门清梵

野衲齐翻贝叶书，磬声遥度暮沙虚。神龙听法妖蛟舞，亲见如来金臂舒。

磐陀晓日

黄烟黑雾罩潺湲，忽破天昏海色殷。谁驾火轮推雪浪，赤光如矢射千山。

千步金沙

黄如金屑软如苔，曾步空王宝筏来。九品池中铺作地，只疑赤脚踏莲台。

莲洋午渡

波上芙蓉尽著花，香船荡桨渡轻沙。珠林只在琉璃界，半壁红光见海霞。

香炉翠霭

博山突兀海孤悬，日对军持大士前。不用旃檀燃佛火，晓来岚气自生烟。

钵盂鸿灏

应器东行大众从，遍施香饭说禅宗。更看一酌沧溟竭，此物由来制毒龙。

洛迦灯火

荧荧一点照迷津，光夺须弥日月轮。万劫灵明应不灭，五灯传后与何人？

静室茶烟

萧萧古寺白烟生，童子烹茶煮石铛。门外不知飘急雪，海天低与冻云平。

普陀十小传　明·释通树

——梅岑山水咏者众矣，予采十题作十小传

观音峰　何故不肯去，中流砥一岑。海潮日夜吼，倾尽大悲心。

达摩峰　嵩山人似壁，补洛壁如人。独立孤峰上，谁逢葱岭身。

正趣峰　遥忆南询子，东方特特来。凭空长在定，星月夜登台。

文殊岩　狮象化为石，阿谁鞭得起。还凭石文殊，出没在晴雨。

弥勒洞　自到长汀后，何年出定关。度生生自度，且向洞中闲。

善财洞　为听文殊嘱，宁辞烟水遥。罢参来海外，一目了全潮。

龙女洞　即此南方界，不离娑竭宫。住今年多少，八岁显神通。

真歇泉　始倡宗风地，人名泉亦名。洪涛千万顷，何似一泓清。

葛洪井　泉石无今古，蜉蝣世上身。长生只旦暮，何必浪传人。

梅岑山　相传仙尉迹，千载只孤岑。自得圆通指，村壤尽布金。

普陀十二景颂　清·释幻敏

梅湾春晓

一枝开放占魁先，梅子丹成洵有年。可是慈仁悲愿重，频滋淑气耀山川。

茶山夙雾

浓浓淡淡隐岩龛，重若凝云轻若岚。分付巽郎勤荡拂，毋令雀舌减余甘。

古洞潮音

声来耳处耳闻声，声耳交参无二鸣。古洞就中原不动，返闻闻性海潮清。

龟潭寒碧

文明十兆应正祥，急似渊潜圣泽乡。获沐慈悲三昧水，碧潭清冷铁莲香。

天门清梵

铿锵叶合韵琅然，展演蜂坛越梵天。除却见闻消息外，了知空劫太音先。

磐陀晓日

趺膝磐陀万虑灰，梵韵潮音声隐间。清飚乍拂金轮转，百道毫光涌浪开。

千步金沙

西竺运将金数顷，东洋又展沙千步。良田给孤志念殷，大士如来亲嘱咐。

莲洋午渡

莲池九品若何阶，自在慈航任往回。转柁推篷日罩午，直登彼岸见如来。

炉峰翠霭

宝鼎遥陈碧汉中，半浮沧海半悬空。四山供理列洋汇，一线香和翠影融。

钵盂鸿灏

鸡足传持遗至圣，梅岑显现护真龙。千江一月无虚也，应量鸿兮悲愿浓。

静室茶烟

数椽巧构傍山阴，煮茗频煨折脚铛。七碗兴浓犹未罄，清风习习淡烟横。

洛迦灯火

百千光彻百千应，万亿灵通万亿荧。一点就中何限际，灯传无尽耀山溟。

咏普陀十二景　陆　琦等

序：洛迦之晨，无论数千万里，吾乡诚衣带水也，而乃鹿鹿尘网不能继至，今日之游，可无调以记之乎？偕行十二人，得山中十二景，遂分题咏之。

佛指名山　鄞邑·陆　琦

洋洋海水尽生香，原是无边大觉场。只为众生生佛后，重开金刹记南梁。

短姑圣迹　鄞邑·陆文宇

当年一片老婆心，狼藉声名彻古今。未跨船舷相见了，如何偏向洞中寻。

两洞潮声　鄞邑·沈　骏

山北山南午夜倾，白花吞吐各分明。时人著眼知音少，试问声从何处生？

千步金沙 鄞邑·李起隆

午夜波涛去复临，几番淘汰见真心。恒河无数虽云阔，不及沧涯步步金。

华顶云涛 鄞邑·邵元美

峰头摇曳白云间，浓淡相宜绿树寒。顷刻烟岚添意气，为霖为雨遍人寰。

梅岑仙井 鄞邑·徐载阳

汉室衣冠视若泥，飘然浮海凿山池。丹成跨鹤归何处？留得清泉待月辉。

朝阳涌日 鄞邑·何月生

朝朝红日见深渊，破晓无如此洞先。莫谓江南春信早，朝阳花木发春前。

磐陀夕照 鄞邑·鲍廷治

入眼乾坤一海沤，沤中坐石又凝眸。霞飞山色千层画，日落涛声万顷秋。

法华灵洞 鄞邑·李士章

盘曲云岩势若悬，风翻贝叶自年年。分明幻出灵山会，乌语花香事俨然。

光熙雪霁 奉化·邬允祁

寒光曙影瞰峰清，碧落横波列画屏。珠树琼花摩诘手，琉璃银色化工成。

宝塔闻钟 奉化·李应麒

七级浮图涌梵宫，晨昏钟韵彻穹窿。一声乍入时人耳，无限劳生觉梦空。

莲池夜月 奉化·邬景曙

水满波澄月色明，清香遥拂晚风清。忽惊身在莲花土，更待何年说往生。

新咏十景 方牧

蝶恋花·梵音古洞

危洞峭崖诗景幻，半线青蓝，隐约众生现。菩萨化身千百面，风波杂遝腾云变。
奔涛轰雷醒觉岸，咫尺天涯，莫道灵山远。鳌背回眸呈一粲，白衣大士黄金钏。

菩萨蛮·莲池新姿

荷风昨夜香莲颊，瑶池仙乐鸣琅玦。照水见盈盈，景奇八角亭。
三桥分半月，光影双清绝。鱼鳖喜放生，石狮也动情。

满江红·达摩神峰

达摩西行，喜此石，出神入化。圆通境，梅庵泉洌，鹫峰云暇。一代书宗师法帖，三方巨擘瀛洲界。好山水，灵秀抉幽微，飘香麝。

参金律，持玉戒。云闲逸，风潇洒。这清高形相，怎生图画？壁面九年参佛法，智融三界仙驾。忒多情，游女遗相思，风流帕。

江城子·潮音瑶琴

碧波舒卷弄天笙，伴瑶琴，动高吟。风浪平生，一袖袂衣襟。倏忽沙场驰万马，潮击鼓，洞鸣金。

人生何处觅知音？共鸳针，结同心。爱路慈航，唱和最相歆。地久天长谐锦瑟，歌远海，咏遥岑。

水调歌头·金沙海浴

千步平沙远，万顷去潮回。彩霞红日轻浪，碧海浴晴晖。嬉笑男朋女侣，携手弄珠戏玉，仰卧看云飞。此际知鱼乐，庄惠[①]是耶非？

五色伞，遮阳镜，比基尼。皈依自然，沉溺宠辱早忘机。大而搏风鲲鸟，小而涂泥鱼蟹，聚散莫相违。天上园伊甸，亚夏[②]喜回归！

注：①庄惠，指庄子和惠子。②亚夏，指亚当与夏娃。

五律·千年巨樟

千秋慕令德，十里接芳芬。清叶风呼雨，唐柯天摆云。
高飙谁识我？直道最怜君。汉武今不见，嗟嗟大将军[注]！

注：汉武帝游中岳，封千年古柏为大将军。

七律·梅岑福地

儒衫脱却著黄冠，世乱唯求心地安。梅岭多情迎倦鸟，杏坛寡禄弃加官。
灵泉凤哕神仙水，古洞龙藏紫府丹。为问惶惶香火客，去来何事作旁观？

七绝·二龟听法

听法危岩竟不归，灵山处处著禅机。诗心未证菩提意，只携潮声向翠微。

五古·安期仙井

安期炼丹处，遥指仙人井。华盖结树冠，玄泉烹清茗。
寒懊复暑凉，甘润称逸品。任凭沧海森，只取一瓢饮。
嗟尔名利客，至此应知省。世人多弃此，熙攘几宝岭。

五言排律·朝阳涌日

先睹诚快事，晨兴访瞳眬。突兀始寻幽，峥嵘便凌空。
长身初见影，浩气渐敞胸。古洞逝残夜，新台涵煦风。

金熔天色幻，银烁海光涌。宿雾鲛绡薄，潮声鲸鳌雄。
拂衣七彩染，举首五官聪。际此忘尘俗，从容看日红。

梵刹古庙赞

游宝陀寺 明·黄猷吉

直为探奇过上方，居然台殿水中央。到知海岸真孤绝，遥望瀛洲亦渺茫。
石洞寒潮鸣梵呗，竹林明月放圆光。鲸波一洗烽烟息，仰见慈灵遍八荒。

宝陀禅寺漫兴 明·陈献章

宝塔凌空十丈高，倚栏南望际鲸涛。天花散处皆金地，海月生时见玉毫。
夜气澄清龙在窟，秋风萧爽鹤鸣皋。丹梯咫尺诸天近，香雾霏霏湿苎袍。

由妙庄严路至普济寺三章（选一） 清·姚 燮

不履中极高，安知下方窘？置我太始间，神驹气为靳。
朝海群岫严，缠天万松紧。华虹骁将骑，瑶云上台衮。
山门作扇开，若恐曜灵隐。石乳多滴烟，蒸为五色菌。
往结永寿缘，回顾玉堂近。汉代梅南昌，于何类潜蚓？

敕赐"护国镇海禅寺"额奉题一首 明·陈九思

东表神州浸大瀛，盘根无地巨鳌擎。琳宫又创天开境，宝号新颁帝赐名。
佛火夜悬龙藏晓，海灵朝结蜃楼明。香船万里飘千叶，得渡争跨彼岸行。

法雨寺 清·金士奎

漫说当前一寺红，凌云楼阁两相同。九龙殿已偕山老，五凤门龙对海雄。
佛古尚能施法雨，僧勤竟少出家风。廊回槛绕疑无路，只听钟声打半空。

息耒园 明·万 言

人生天地间，共此秉耒业。一息苟尚存，不容轻暇逸。
尧禹勤洪荒，周孔劳训迪。汉唐宋元明，诸儒总一辙。
莫不各有来，孜孜竞补缀。岂惟彼农夫，百亩计收撷。
眼珠针孔大，便谓田功毕。公岂拘于方，而以内外律。
乘兴跨海来，兴尽脚可歇。即此寻丈园，无时得休辍。
老梅不加培，冬花岂芬郁。修竹不加剔，春笋岂森茁。

劝公息此怀，努力为众屈。劳生天所定，敢举为公别。

梅　　庵　明·洪陈斌

神仙有窟宅，浮槎访遗迹。胸次怀高风，到来乘暇隙。
鸟道薜萝间，逶迤几千尺。林端出清光，隐隐露屋脊。
披襟坐树根，望之意甚适。少憩精庐旁，侣坐炼丹石。
古仙不度人，老僧不揖客。取纸书语言，聊为聋者译。
盆石起千峰，茶烟幻五色。奇事与奇观，庶可资谈剧。
却忆浩然亭，梅庵从此易。

梅岑庵怀古　清·徐如翰

一

入吴为健卒，泛海作仙人。抱节游于世，随方寄此身。
大丹烹日月，小隐答君亲。留得崖前水，涓涓蓄万春。

二

越邦多义迹，汉室养奇材。两地成千古，梅岑及钓台[注]。
只因怀殿陛，不是爱蓬莱。寄语羊裘子，遗荣亦壮哉。

注：普陀山以梅子真隐此又名梅岑；钓台，在浙江桐庐，传为子真婿严子陵垂钓处。

朝　阳　庵　明·徐如翰

树密径幽深，禅房春昼阴。断云寒宿槛，流水静穿林。
僧说前朝事，人多象外心。翻悲出门去，钟磬有余音。

寻真歇庵怀古　清·释永道

波中卓锡破天荒，祖道于今日更彰。欲访幽栖遗老尽，白去冉冉水汤汤。

静　　室　明·周应宸

大观知不极，小筑愜幽情。石怪多题字，僧深不识名。
依山茅径仄，到处竹泉清。只是供随喜，新茶煮石铛。

清 净 境 明·易之炯

洛迦山外海冥冥，大士门前贡舶停。借问远来何国客，计程今见草三青。

题 镜 花 院 明·释本学

汉室神仙地，梁朝大士家。欲穷仙佛迹，会取镜中花。

香 炉 翠 霭 明·方曰琏

绝巇天花落紫檀，霏霏烟雨罩阑干。鼎中火候谁人识，一段幽香出世间。

赋得青莲阁上看青莲 清·释智闲

青莲阁上看青莲，日照奇葩朵朵妍。云外闲人能到此，何须更去觅金仙。

寓西寮仁德堂作 清·朱 谨

暮年犹踏海，至此未还家。梦过如飘叶，春残又落花。
客心憎笔砚，儒业羡袈裟。何似山头石，无情阅岁华。

烟霞馆志感 清·释广慈

峻层古路绕苍藤，赢得烟霞旧署名。无限废兴成底事，年年萝薜送风清。

沙石岩洞赞

千步沙观潮 宋·陆 游

碧海无风镜面平，潮来忽作雪山倾。金桥化出三千丈，闲把松枝引鹤行。

千 步 沙 清·孙 渭

千步堪留月，祥光散碧霞。远看金布地，近泛浪成花。
水气云飞絮，波声雷驾车。慈航如可渡，此夜拟乘槎。

磐陀石观日赋 元·吴 莱

粤东游于海徼兮，得伟观于阳阿。登磐陀之叠石兮，路层叠而巍峨。天鸡号而夜半兮，曒欲出于重波；恍玄幕之垂黑兮，惚火轮之荡摩。缅羲和之有御兮，扶木烨其将华。渺旸谷之不可以

里兮，届高春其几何。嗟世寰之安在兮，尚昧冥而未旦。睹帝车之斜迤兮，耿星宿于宵汉。渐岛屿之奇鲜兮，益森茫而弥漫。恐阘阘之犹尔梦寐兮，类蛰虫之昏乱。明乾极之牵掣兮，俨机轴之翕张。固阴泉之歊炯兮，焕燔燧之奋飏。炜跋鸟之幡幅灿烂兮，渴啄解羽貌以迭砀。或有烛龙之毁炳炽昱兮，炽额燐月，颁其方骧。悬香镜之荧灼炭熇兮，鲛人泉客，剥濯有光。振颓鼓之荧焫炫煜兮，北若壁垒，巉嶙前行。指彩虹之抱戴珥璚兮，璀错焜煌，缪绸遹皇。想朱鸟之次全轨度兮，豁达蔺轧，欲闻熠铓。乘寒涝潮水之慎倒推荡兮，散晓赮霞气之辽辐彩章。乃飞腾于寥廓兮，竟瞑眩于混茫，繄高抗乎氛曈兮，仅启明之独烁。歊远麾之麋爵兮，麋群动之尽躩川。后潜精而窟藏兮，海量觭熠以牟焓。迅夸娥之枝策兮，惧追逐而莫逴。怒鲁阳之挥戈兮，怪盘磅之弗吾规获也。惟圭臬之可测兮，奈隙驹之焉讬。恒鞠明而究瞳兮，遂庄周而老铄。伟小儿之辩知兮，虽睿哲而曷若。观瞻之不足兮，重徙倚以盘桓。光已通于一跃兮，影奚候于三竿。逮层溟之毕露兮，屹东霍之岩峦。念列仙之独往兮，扼羡门于波澜。划孤啸而陟降兮，撇蒙蓉以欣欢。顾秦越之邈不相及矣，又焉论夫远近乎长安。

磐陀石　明·方言

何年巨灵展双手，劈尽千山万山后。余枝犹能向此间，点缀峰峦无不有。
观音洞里石玲珑，观音洞外石相负。层层枕压巨细横，大石如岗亘其首。
上承一石状如菱，坐有百余人可受。底平一线曾不连，黠者隙处支碎瓴。
其旁大石复数寻，前有二石龟形丑。岂因顽石能点头，龟来听法亦所偶。
吾谓磐陀如片云，菩萨乘之来洞口。巨鳌鼓鬣忽相迎，遗此海滨当石纽。
望夫老妇能化石，况兹灵物千年久。指看磐石有时飞，两龟眼赤应能走。

磐陀石　清·孙渭

洛迦二百里，巨石不可数。磐陀独标异，其以神佛故。
方广十余丈，崖巅谁辇附。念彼观音力，黄金可地布。
说法惊波涛，两龟竞相赴。至今岩石上，昂首吐烟雾。
听法岂无人，水族反得度。千载留磐石，令人屡回顾。

八卦石　清·朱谨

离离呈易象，石性亦能然。不必分虚实，何曾有断连。
知天唯独喻，得旨向谁传。语尔无情物，须知一画前。

仙掌石　明·李一鸣

大道原无我，浮生委此形。客来秋结社，僧过夜谈经。
虚室月生白，空庭雨送青。怜余撄世网，争不愧山灵。

无 畏 石 明·沈一贯

妙应峰头披世氛，无畏石上揽晴熏。大士毫发空中见，诸佛威音定里闻。
虚呗自随龙郁律，无香恒与鹤氤氲。三山近立祥河外，尽为金仙驻彩云。

蟠 桃 石 清·释元志

缚屋新开一坞云，种桃恰傍蟠桃石。清风明月共长闲，不问人间何旦夕。

白 马 石 清·释元志

谢却长安道上尘，人间骐骥那能亲。昂昂逐日追风骨，芳草横眠海角春。

五十三参石 清·郭立杰

烟水重重只一人，分身满地太零星。不知当日毗卢阁，几见铜头铁额形？

水 墨 石 清·沈 棨

愧难泼墨拭云烟，爰煞当初王辋川。恰似卧游图画里，生绡一幅挂山巅。

不 二 石 清·沈近思

昔游不二门，今见不二石。游门门是空，见石石亦迹。
唯此不二义，真实路非窄。登高望浮云，一去了无积。
欲觅总无由，梦觉东窗白。

心 字 石 张性初

海山胜迹在西天，一字红心耀眼先。恒作人间功德事，是心即佛量无限。

二龟听法石 季位东

龟常耳息故应寿，人为多闻定慧亡。石不能言随俯仰，终年听法耐风霜。

师 石 徐伯魁

形奇怪，俗气绝，耐风雨，质坚洁。能挡怒潮，能磨顽铁。
如斯如斯足可师，卓哉米颠拜而悦。

圆　通　岩　明·周应治

一上天门望不穷，诸天缥缈有无中。露瓢寂历悬危蹬，伽室参差嵌碧峰。
叠累松涛清梵呗，千霄薜影露真宗。独怜台上磐陀石，花雨纷飞散远空。

佛　手　岩　清·释成元

仿佛兜罗软似绵，如来合掌向西天。不将一指凭空竖，万法归宗十指连。

龙　　岩　清·释广性

毒龙到此不昂头，滚滚波涛春复秋。幻出灵岩工变化，漫空鳞甲白云收。

咏　鹰　岩　清·王国珍

生成硬嘴寂何求，阅世惟将两翮收。不但浑忘驰趁苦，长年无事只昂头。

紫　竹　岩　清·曹伟皆

石晕斑斓水气昏，竟传灵迹凿山根。试看墨泼桃花石，一样潮音紫竹痕。

游普陀梵音洞　明·李邺嗣

惊鼓之磕山之骨，石破天惊起仓猝。自从斧劈峡千寻，上蛟门兮下龙窟。
蛟龙不见深似潜，况乃潮音惊兔鹘。潮音须洞如挝鼓，鼓音起处走千卒。
闻之悸魄又坠魂，不信梵音如是发。或云洞上有圣灵，自在观音来恍惚。
璎珞法格鹦鹉随，鹤唳龙吟遽出没。是岂石廪堆祝融，抑幻海市起溟渤。
姑弗与辨自穷探，无意祈福为跪谒。生平傲骨凌鬼神，何待饮醉如兀兀。

梵　音　洞　清·吴　菘

山水多奇缘，况复挟胜侣。磴道穿梵音，上下身伛偻。
夹壁自摩天，未辟五丁斧。凭栏窅然深，沧海一壑贮。
雪喷万古雷，帘卷四时雨。掀髯一老人，白皙半可睹。
倏忽妙色相，庄严手挥尘。冉冉下金身，观者盖如堵。
长干涌浮图，瑞霭千丝缕。自谓最灵贶，对此难比数。
浩荡惬幽怀，翰飞出尘宇。龙神数千丈，来去生羽翼。
听言方拟议，暮钟喧耳侧。急归恐逋亡，奚童呈笔墨。

潮音洞 明·汪学信

山根盘结水萦回，大士当年说法台。礁滑平波翻雪浪，岩悬白日起风雷。
龙从洗钵洋边化，莲就然檀定里开。紫竹满林看不见，怪来偏向石中栽。

潮音洞 明·徐如翰

群公共礼潮音洞，莫作潮音洞口诗。纵有绣肠描不出，直须绝倒叫神奇。

潮音洞 清·袁琏

巨灵劈奇石，海岸豁深洞。中广如室房，其巅裂罅缝。
下窥深以窅，勇者生奇恐。怒涛澎湃来，狂飙善激送。
一触迅雷轰，再触巨钟从。天地殊晦冥，林樾相震动。
巨浪倏吞吐，盈涸在操纵。来惊瀑布飞，回骇明珠弄。
谁击冰壶碎？琼瑶错万钟。当其疾怒时，下拒乃上涌。
乘穹泛跃腾，洒面成雾凇。不知涛低雨，惊身坠崖孔。
造化工幻戏，神圣假示众。哀哉洞口人，何时醒尘梦。

潮音洞 孙轶青

岸石嶙峋洞穴深，波涛拍洞奏鸣琴。高潮原响声声壮，万马千军共一心。

朝阳涌日 明·许琰

洛伽分秀气，海岸一蓬悬。建刹疑无地，穿楼别有天。
白知潮欲响，红见日初然。心境两俱寂，真堪静者禅。

朝阳洞 清·释能仓

万顷潮光涌日光，天吴送景出扶桑。山钟扣醒尘间梦，海客烧回洞口香。
黛色未分笼宿雾，曙晖先已到朝阳。渔舟钓罢扬帆去，一曲清歌引兴长。

法华洞 明·万言

天地有山川，示人文章样。近文日肤陋，山川灵岂让。
良由士不学，闻见只闾巷。胸中邱壑少，笔底烟云障。
我来沧海外，到处得心旷。尤奇法华洞，不可说名状。
东西二三里，上下百千嶂。巨石削不成，细石出磨锡。

穿处等户牖，坐来即床帐。稍有空阔地，架楼供佛像。
侧出望旭亭，当前海万丈。安得及五更，红轮黑中漾。

法　华　洞　明·洪陈斌

游山须选峰，峰峰必造极。试问何处佳，法华最奇特。
开豁发精神，幽邃引胸臆。上下巧穿插，东西任眺陟。
高瞰不疑危，深入鲜僻仄。径多曲而通，泉香深且湜。
老树薜萝扶，千株绝荆棘。小阁悬无脚，孤亭俯垂翼。
欲雨见云根，侵晨收旭色。我拟作斯图，世无妙笔墨。
颇疑混沌初，鬼工肆深刻。

观　音　洞　明·许　琰

地势磨旋海，岩形笠覆僧。路危侵叶过，岭峻挟去登。
鸟向皈毫佛，龟呼上岸朋。不因留圣迹，雕镂恐无能。

龙女善财洞　明·梅　魁

雪肤苍貌紫霞裾，几驾苍虬下碧虚。踪迹尚留青海上，佩环遥向玉楼居。
云封洞口尘氛绝，潮涨沙头月影孤。欲就此中求至理，本来妙相一明珠。

弥　勒　洞　清·沈树兰

欢喜无过阿逸多，皤然大腹笑呵呵。只缘爱向山门坐，一坐千年一刹那。
布袋随身好息肩，洞口深处结良缘。须知到处无牵挂，一个蒲团坐卧便。

白　云　洞　清·关树桢

白云袅袅散晴空，海角天涯路路通。出岫无心真自在，归来只在此山中。

山峰岭岙赞

夕泛海东，寻梅岑山、观音洞，遂登磐陀石望日出处
元·吴　莱

山月出天末，水面生晚寒。扁舟划然往，万顷相渺漫。
星河白摇撼，岛屿青屈盘。远应壶峤接，深已云梦吞。
蟠木系予缆，扶桑缨我冠。寸心役两目，少试鲸鱼竿。

又一章

茫茫瀛海间，海岸此孤绝。飞泉乱垂缨，险洞森削铁。
天香固遥闻，梵相俄一瞥。鱼龙互围绕，山鬼惊变灭。
舟航来旅游，钟声聚禅悦。笑捻小白华，秋潮落如雪。

梅　岑　明·张　信

浮生寄丹壑，感慨兴我情。文章岂足恃，所贵矢坚贞。
拂之衡窦下，浩渺驾长鲸。和风洒玉宇，清奏来瑶笙。
眷言梅子真，千古留其名。愿共游仙侣，趣趾上蓬瀛。

梅岑峰　清·缪　燧

子真隐吴市，何为在海涯？岂慕岩谷幽，与佛成一家！
梅岑留遗迹，高峻凌青霞。我来当三月，满林杜鹃花。
披襟一长望，海涛浴浮槎。三山如可到，蓬莱路不赊。
稚川晚得道，岂真在丹砂。一令复一尉，超然不可偕。

登莲花峰　清·陈　常

危峰高耸海当中，砥柱东南气最雄。四面有天都接水，上头无路但闻风。
禅心应共莲花老，涛兴难随劫火空。吩咐灵槎休泛泛，此身已在斗牛宫。

注：莲花峰，即光熙峰。

光熙峰　清·释能仓

花飞六出满光熙，见睨犹知造化奇。世界三千齐色相，莲台十二现牟尼。
天排玉垒难寻路，鸟向琼林特借枝。看到彤云消欲尽，上方无地不琉璃。

达摩峰　清·吴　祺

萧梁台殿草茸茸，面壁亲传少室宗。只履西归无觅处，惟留明月照孤峰。

随喜达摩峰口占　清·释本昱

一

钝置神光雪满林，翘然又向海中岑。南询士女如相问，只要人如墙壁心。

二

谩说只履归西土，莫言化石在南瀛。祖师心印非人得，总是嵩山面壁情。

正　趣　峰　清·袁　枚

善财童子洛迦来，正趣恭明笑口开。难得慈悲亲指点，会心不远莫须猜。

观　音　峰　清·祝德风

孩童学语便知名，应化千般觉有情。峰顶现身曾说法，许人听法要心诚。

灵　鹫　峰　清·沈树兰

西子湖头灵鹫岭，飞来竺国远如何。那知东土因缘熟，又送慈云到补陀。

金　刚　峰　清·沈树兰

大士惯低眉，逢人手垂背。金刚一怒目，心地也慈悲。
海外望慈航，人人许进香。神钟移不动，护法有金刚。

茶　　山　明·李　桐

山山净说采香芽，拨雾穿云去路赊。制就漫将炉火试，氤氲佳气遍僧家。

青　鼓　山　明·沈　淮

青鼓岩前路，悠然听梵音。尘襟都涤尽，来证妙明心。

南　　山　清·祝德风

喜从南海见南山，直接天门未易攀。恰似倒流三峡水，怒潮日夜响潺湲。

锦　屏　山　清·王大捷

入山忘凡想，云水自幽静。孤嶂有余好，回峦互掩映。
上是大士堂，下是芳草径。树深扬奇彩，洞古发清馨。

登佛顶山 明·李邺嗣

千级陂陁尽，层岚蹴踏来。云扶人共石，山假佛为台。
才御衣尘重，频惊眼界开。海天应绝劫，身世已忘猜。

华顶云涛 清·沈起潜

海气氤氲四面烘，迴环华顶露当中。莲开九品花重叠，峰耸三霄树郁葱。
声带潮喷征逐电，势乘雨到迅追风。慈云一朵虚空现，咫尺灵山呼吸通。

香炉花瓶山 清·祝骏声

——和明屠隆诗韵

奇峰突起势高悬，常对灵山雨寺前。海峤天然成供养，浪花重叠篆云烟。

几宝山 清·祝德风

几宝山头万宝垓，重重楼阁待人开。玲珑石子浑如玉，赏煞天工巧剪裁。

双峰山 清·裘琏

海外奇峰翠入天，峰头朵朵削青莲。名山如此不肯去，成佛应居灵运前。

洛迦山 季位东

天开图画洛迦山，人在蓬莱浩渺间。佛寺不多地静寂，独留灯塔照尘寰。

白华岭 清·沈树珊

白衣覆被白莲华，朵朵香云护水涯。到此一尘都不染，本来心地玉无瑕。

欢喜岭 清·沈让德

入寺拜观音，都生欢喜心。梯山航海者，踊跃赴旃林。

东屏岭 清·沈起澜

西湖游熟是南屏，海外东屏途未经。恰好遥遥相对峙，远山可比近山灵。

啸天狮子岭　清·姚　燮

大阊扬鼓旗，干城有神兽。祇林多野狐，法王正西狩。
角为苍龙精，一拳此钟秀。孤雄不受羁，莽莽冠诸岫。
海氛东出关，远避不敢寇。况存欢喜心，讵嫌生相陋？
莲洋双峡悬，峡石作牛斗。安知驺吾祥，能征王者寿？
我行摩其巅，挺然骨嶙瘦。愿以千丈绳，絷之贡天厩。

雨华岙　清·释真敏

天雨宝花多，缤纷绕佛螺。山僧无一事，尽日坐磐陀。

虓虎岙　清·董经纬

咆嘟虓虎震人天，遁迹深山不计年。祇为普门调伏久，怒潮退去涌灵泉。

井池涧泉赞

慕仙丹井　宋·袁　燮

竹屋虚明卧古松，葛仙丹井留遗踪。日长无事同僧话，指点云边三四峰。

丹　井　明·万　言

丹灶无存汞已灰，一泓泉水碧山隈。须知当日乘槎意，不为求仙海上来。

仙人井　清·裘　琏

寿春仙尉早忘家，避地终浮海外槎。一斛澄波赢万顷，至今犹宿汉烟霞。

白莲池夜月　清·江国桢

淤泥难掩本来妆，自涌琼台照水光。根秉清虚生乐土，花因幻相著东洋。
近风苒苒原无意，对月亭亭却有香。学得空门不二法，玉容一色蒲池塘。

莲池夜月　清·邬景曙

水满波澄月色明，幽香遥拂晚风清。忽惊身在莲花上，更待何年说往生。

剪 鉴 池 清·李章典

白华庵左小池开，几树梅花傍水栽。为问朗公何处去，暗香疏影送春来。

咏 泉 明·梁 文

明万历三十五年，率水师至石牛港驻防，遇苦旱，觅水得三泉，军需得解决。三十六年建饮泉楼，并撰诗记其事。

廉泉 灵液进枯崖，庶以慰猛士。足比将军心，任洗巢由耳。

甘泉 凿井得异泉，对把戟髯数。愧我无杯缪，其甘自如乳。

剑池 金精孕古涧，刺石忽飞走。长含霄练光，晶莹射斗牛。

饮泉楼 褰衣酌清冷，登楼望四极。平波白到天，远嶂点层碧。

青 玉 涧 清·裘 璉

一涧泠泠彻底清，镜人心影得嘉名。谁言观海难为水，雨后飞泉十丈赢。

澄 灵 泉 清·姚 燮

玉局三生梦，人间石钓泉。炼心初夜月，洗耳再来禅。
大海无真岸，空山有逝川。远公馀旧屐，谁结听琴缘？

龙 眼 泉 明·释明慧

慈氏流风远，龙泉万古清。徘徊情脉脉，倒影一天星。

桥路亭门赞

大 士 桥 元·刘仁本

金碧玲珑塔影双，绮霞香雾湿疏窗。鲛人织浪为华盖，龙女持珠献宝幢。
震海风雷音缥缈，弥山潮汐响春撞。愿求示现将军相，一鼓群魔尽摄降。

短 姑 道 头 明·万 言

洛迦名藪，天下所趋。帆樯轰轰，集于短姑。
短姑伊谁，而以名步？岂为垆当，抑以筋露？
人曰否否，嫂姑昔来。维舟将登，姑云不谐。
不谐谓何？月临天癸。十载之诚，一朝而毁。

嫂言天定，非人之尤。裹饭吾来，尔住毋忧。
嫂去未几，挈盒已至。相与笑语，食讫而逝。
再顷复来，饷之如前。其姑惊怪，嫂胡戏焉。
顷刻神异，哗于各船。云必菩萨，演化而然。
适有沙弥，上堂礼佛。三匝周看，佛衣沾湿。
既传其事，更审其形。诚心格佛，永式千龄。

短姑圣迹　清·裘　琏

步头小石乱纵横，传是凌波佛迹成。为有灵根生到底，不然海水亦何情。

妙庄严路　清·沈起潜

航海南来早泊船，证登彼岸乐陶然。诸峰浓翠夹成路，一带绿荫高接天。
日气晴消三里雾，潮声怒卷四山烟。行径此地禅心寂，欲仰慈尊未息肩。

正趣亭旧名坐坐亭　清·张超宗

孤亭坐坐夕阳斜，百折千重路转赊。山鸟似知来客意，连声啼上杜鹃花。

题玉堂街　清·释照机

诛茅甃石见康壮，以字题名示不忘。从此脚跟归正路，涛声山色转风光。

玉堂街晚步　清·释照能

地分世外傲羲皇，杖履何缘步玉堂。花鸟文章泉石史，归来满院薜萝香。

西天门　清·释通旭

谁谓天无路，天门此地开。青冥通帝座，杳霭瞰蓬莱。
有响音俱梵，留丹仙是梅。磐陀说法处，犹在白云隈。

登南天门　于枕亭

长复不宜居闹市，莲邦逭暑少尘氛。峰头围坐谈天乐，都是龙华会上人。

第四节 寄情抒怀

送 忠 公 宋·释洪恩

穷诸元辨究三车，烟水南询问洛迦。月满吴江孤杖履，云深楚泽拭袈裟。
鲸浮岛屿观非相，蜃结楼台幻有家。到处总堪成泛应，宁知踪迹是天涯。

送僧礼普陀 宋·释石屋珙

春潮日夜吼雷音，耳听何如眼听亲。小白华山观自在，频伽声里现全身。

一 飘 行 明·屠 隆

——赠海潮玉山上人行脚

震旦茫茫不问路，洪涛一苇便径度。王侯将相休等闲，华屋朱门等篷户。
铁鞋踏穿世界空，孤云野鹤何定踪。瞥然回头发大笑，明珠只在衣领中。

游补陀赠素明上人 明·屠 隆

一苇渡娑竭，栖迟梅岭岑。相依许元度，再来支道林。
独往丘中寂，双跏石上深。潮音明月夜，虚白印禅心。

初到普陀偕奇峰素明上人阅慈云石 明·丁继嗣

皈心来宝地，蹑足上慈云。泉溜穿厨入，香昙满院闻。
纵观蛟蜃窟，闲集凤凰群。何幸逢林远，幽探绝世纷。

赠竹庵师住补陀 明·王稚登

水月澄慈性，风尘暗法颜。诏从金殿出，袒挂紫衣还。
蜃气浮香刹，鳌身负宝山。秦川天万里，何处是乡关。

竹庵上人自关还山赋赠 明·龚 勉

为检莲花藏，乘潮报至尊。获沾新露泽，仍返旧云门。
锡振山头月，杯浮海上春。此来应有悟，去去复何言。

赠一乘上人　明·傅光宅

海山深处有高僧，妙法曾参第一乘。方寸自能清似水，浮云底事爱还僧。

过海潮赠大智禅师　明·傅光宅

宝地新开大海边，法坛长日拥诸天。慈光会满三千界，苦行先经六十年。
五岳烟霞孤锡回，万川水月一灯悬。不知再见应何日，一片心依智者禅。

赠大智禅师　明·王立程

谁识空门不易修，羡君未劫早回头。披来布衲峨眉雪，坐处蒲团沧海秋。
龙象上方开佛土，金银下界见阎浮。隙留紫竹林间影，五十三参何日休。

赠玉峰上人　明·王立程

一片禅心定雪山，栏干千尺翠淘湾。袈裟影里金光聚，知是长安日下还。

秋日送昱光上人还南海　明·王浑然

杖锡云为侣，西风玉作林。雁横天外路，霜断月中砧。
不住因缘趣，无端来去心。一航仍大海，还听旧龙吟。

赠白华庵昱光禅师　明·张大可

不识青莲界，山花白几重。松开窥澹月，竹迳豆微风。
人语龙天外，僧归蜃市中。支公谭小品，趺坐任从容。

送廓哉上人归普陀　明·顾养谦

出山从作客，经岁亦思家。行泛东沧海，言归小白华。
圣光来水月，旋思赋风沙。竹色仍看紫，潮音听更赊。

赠敏庵上人　明·管志道

竹杖芒鞋百衲衣，飘然山海片云飞。为探龙藏传心印，寒雨空岩自掩扉。

赠守拙上人 明·余 寅

汝复扬帆海上行，高天寥廓候涛生。新成法界参龙藏，远涉恩波出凤城。
贝梵屡听红旭早，雨花长接翠螺平。殷勤更许酬贤达，使者遥知彻圣明。

礼补陀访守拙师 明·董光烨

悠然宇内一探奇，佛界慈航任听之。岛屿独标孤刹胜，皈依共向法王慈。
峥嵘台殿辉金碧，馥郁香烟结虎螭。欲叩静庐何所问，岩扉邂逅慰襟期。

送了然上人归补陀 明·陈大科

剑锷霜寒又拂衣，梅花香处送君归。他处参得无生诀，小白华山共掩扉。

赠无边禅师 明·王元翰

卓锡名山截爱河，结庵犹自傍磐陀。远公捷径开莲社，陶令灵心中酒魔。
紫竹林中原有相，白洋海上近无波。炉烟茗碗盘桓处，领略无生法已多。

赠万容、无边二上人 明·余 咏

溟海仍尊百谷王，法流东土已争长。一心万有容何相，印却中霄水月光。

补陀歌为胜林上人赋 明·韩上桂

普陀之山大士宅，金光幻作莲花色。嵌空雪浪洗扶桑，相去蓬壶看咫尺。
中有弥天大慧僧，欲续如来不灭灯。幡经了义无一字，卓锡人间自在行。
闲过南海参龙象，水月光中窥宝相。广施甘露洒菩提，永超苦海无寿量。

赠奇峰上人 明·韩昌祺

岂因吾道转将南，锡杖芒鞋簑独担。野径何从寻幻迹，禅心原自印空潭。
云笼草树枝枝绿，日照峰峦点点蓝。狮象座前听说法，天香烂熳是优昙。

赠补陀元初上人 明·屠玉衡

聊尔混尘俗，超然绝世氛。青天飞一锡，白氈入孤云。
海际鼋鼍窟，山根麋鹿群。名蓝留半偈，言下了声闻。

普陀山寺鼎新住持寂庵回禅师受拜左善世之命赋此为赠　明·周应宾

绀宫岩崖海中开，更有东林大辩才。祇舍界分成净土，昆池劫尽识馀灰。
钟声远振鼋鼍窟，幢形高悬日月台。何幸圣皇知宿德，紫衣降自九重来。

送寂庵回禅师归补陀　明·沈泰鸿

瓶屧随缘上国游，禅心不系返翁洲。青莲一片依龙藏，紫竹千竿散蜃楼。
锡响霜钟空水寂，灯悬晓日海山秋。五云重睹庄严相，无数烟峦尽点头。

白华庵赠朗彻上人　明·林士雅

清磬孤悬最上岑，兴阑薄暮偶追寻！闲窥摩诘诗中画，欲结皎然物外情。
几度山青桑变海，依然花白玉成林。石尤漫说迷归路，不遇石尤那赏音。

送孚中禅师住龙翔寺　明·袁士元

梵王宫阙皆名山，晋陵佳丽非尘寰。龙蟠虎踞气磅礴，楼台缥缈烟霞间。
上人昔年住东海，两袖天香云霭霭。磐陀石上近朝暾，潮音洞口瞻神采。
寻幽近复游天童，万松径里支吟笻。寒泉迸石影清浅，高崖挂月芬玲珑。
祇今飞锡凌云表，妙高台上天花绕。秋风江汉动离思，何日留衣一颠倒。

春日访潮音和尚　清·释元龙

莲花洋口立群峰，船到峰前起暮钟。三里白平春雪路，一林青豁寺门松。
海天飘渺乾坤旷，台殿崔嵬花雨重。为访故人来胜地，法灯复见振南宗。

访潮音和尚和王荆公登洛迦山原韵　清·陆祖修

几年菩萨地，重见道场开。法向海南说，名看日下来。
佛缘随愿满，乡梦自春回。便作潮音礼，心知绝尘埃。

挽潮翁和尚　清·释心喻

白拂安无恙，师归不用怜。春风慈味普，秋月戒光圆。
励行追先哲，承恩在末年。只因瞻依久，近远各潸然。

洛迦洪泽上人以法雨寺殿工告成来京别公有书候余作诗答之 明·姜宸英

后寺吾曾到，前踪未可期。重开金刹地，来报玉皇知。
去影惟留拂，随身不挂丝。欲凭书问讯，拟议竟何辞。

寄赠补陀珂月上人 清·王士桢

少日涉江海，老去思名山。天南小白花，乃在洪涛间。
大云渺难即，流水空潺潺。翠华驻湖心，香使相追攀。
维时对至尊，师意何其闲。晤言怅无隙，食顷分吴关。
从兹寄遐眷，杖履安所还。

珂老和尚六秩寿长歌书祝 清·缪 燧

苍苍之松挺云表，光怪虬龙恣矢矫。千年劲节凌风霜，一任支离抱贞老。
孤高足自绝尘俗，蕴灵拔萃在幽独。特立从来拟君子，精英碟砑常相属。
珂公修静居海天，惊涛绝岛参真诠。超乘直使文字扫，将心到处与人安。
况复昙花发帝梦，召对承明道逾重。至今雨露遍灵山，不独天章焕岩洞。
自来海外逐风尘，廿载相知久愈真。愧我劳形双鬓白，息深独羡君精神。
望秋自分仅蒲柳，后凋那复如松久。君今风格谁与同，前身无乃苍髯叟。

甘露亭遇雪魔上人话旧 清·孙 渭

昔日相依旧邻曲，青山偕隐连茅屋。叹息君家有二难，十亩之间耕且读。
栽花满圃待春风，岁时杯酒相追逐。十年杖锡无书信，故里存亡不可问。
怜君皓首着袈裟，我亦飘蓬霜满鬓。海上相逢各涕零，旧时怀抱为君尽。
劝君还家看弟侄，岂谓禅门无至性。瞥眼风波行路难，老来骨肉应亲近。
山前喔喔海鸡鸣，夜半连床语未竟。

七月十九夜，洛迦山无垢庵中同明圆、远尘诸上人候月出 清·裘 琏

初时沉沉水作光，少顷茫茫光着水。水天荡漾不分明，勿惊琥珀摇波底。
相距直觉里许间，何时玉镜坠此山。乃知月大海非近，荡海未与天相关。
才吐半轮怪不出，黑云栏断蟾蜍窟。幻出奇峰千朵长，金光闪闪峰头裂。
问僧此地山有无，如何划海城江湖。久之轮升山渐失，天云海月判模糊。
尔见月光明圆否，一尘不到远何有。叹息真成无垢居，三百精庐此为首。

赠普陀西堂自修大师　清·裘　璉

懦门与禅庭，久衰谁能起。初意中有人，十年不屈指。
修公获我心，孤云湛秋水。夫我何为者，双瞳绝纤滓。
素胸原已拓，兹游良益美。崇冈小振衣，洪涛试洗耳。
沆瀣无一物，坦然受妙理。道林靡靡谈，慧远遥遥旨。
圆处既无际，虚中实所倚。不必熟楞伽，但觉寸心喜。
数见不妨鲜，剪烛寝可已。但愁秋风高，吹帆出莲浒。
久要良不忘，千峰讵隔纸。努力相仔肩，大道无彼此。

庚寅腊月有征海之役，维舟普陀讽经祝圣，因得重晤伴山庵在璇禅师赋此　清·马三奇

长忆名蓝迥绝尘，重来犹见素心人。山中忘却金戈闹，座上时闻玉屑醇。
家在闽南依大海，灯传临济度迷津。凭君细数当年事，两世相逢有夙因。

净土庵赠仲宁上人　清·裘　璉

门外金沙万丈铺，听涛终日坐团蒲。桥边笑客来如梦，竹径诗人老更癯。
耐是名心听贝梵，好从世味嚼菰芦。海鸥几个斜阳里，为问前宵浪在无。

送樾堂上人归蓼莪旧隐　清·朱　谨

十载名山长课佛，一身归去老须眉。知师早有酬恩句，寄语人间莫废诗。

题震六首座骑虎小照　清·劳之辨

普陀直上礼诸天，喜接高僧首座贤。射虎将军虽勇健，那如骑虎更安便。

绎堂和尚六十寿　清·仇兆鳌

南北宗传左右宜，洛迦院主普天知。九重恩诏名方盛，满坞浮云我独私。
潮汀狎鸥忘老至，松坡对鹤与年期。上人直有无穷算，妙术还须少赠诒。

寓长生庵，留别开如上人　清·达　桂

联袂同登跨海舟，补陀仙境快来游。往还佛子穿梭过，缓急钟声上下浮。
紫竹满林生怪石，白莲数朵映新秋。长生吾愿常留榻，远迈加封万户侯。

同达桂寓长生庵留别 清·成多禄

圣代威棱震旦尊，平蛮兵到此中屯。百年劫火争天堑，万点神灯护海门。
狮象吼余山亦怖，鲸鲵剪尽水犹浑。将军百战功成后，留得封侯付子孙。

白华庵大悲阁成，赋赠耆英长老 清·释明果

香阁嵯峨倚翠岑，善财好向此中寻。松涛午夜穿窗冷，竹影参差入座阴。
卷幔时观沧海阔，凭栏始觉碧云深。爱君手眼通身是，携杖频来话素心。

中山先生游普陀作此即呈道正 释太虚

卓荦风云万里身，廿年关系国精神。舒来日月光同化，洗出湖山看又新。
佛法指归平等性，市民终见自由人。林钟送到欢声壮，一若豪吟起比邻。

注：民国元年曾约王文典陪先生赴杭未果，今闻先生游西子湖来也。

赠普陀庵越山上人（二首） 灵峰补梅翁

一

老树吟风户不扃，横阵一榻略忘形。涛看近岸头先白，窗对遥山眼亦青。
默坐蒲团参玉版，闲翻贝叶诵金经。因缘我又添香火，竹韵松声悦性灵。

二

寺后烟峦画不如，声多天籁影涵虚。登峰持管能窥远，削石题诗尚待书。
霞起晚来迷鸟道，林深佳处拓茅庐。谁题般若留精舍，后约还宜卜此居。

后寺题壁，追怀化闻长老 释敬安

万国仰慈航，莲花水亦香。楼台含蜃气，日月绕龙光。
海色千重碧，金容丈六黄。此中无六月，坐觉衲衣凉。

祝兴山和尚妙善方丈八十寿诞 王道兴

浩劫普陀遭残蹂[①]，能持能遮有僧酋。丰颐笑退四重逆[②]，广袖揖来八秩秋。
龙象重振佛迹地，金银再铸经书楼。十方夸指兴山者，咸列上人第一流。

注：①指“文化大革命”的破坏。

②毁佛像、辱僧侣、害父母、诋圣人，佛家称“四逆”。

赠妙善方丈　方　牧

孤云独去惟斯人，不厌相看对敬亭。三藏金焦宣定慧，十方法雨忆天宁。
妙高心即回头岸，善化身参般若经。别有诗情明梵意，弘缘中外播芳馨。

注：妙善方丈俗姓吴，名敬亭。李白诗："众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。"

赠妙善大师　金　庸

世间无常法无常，修书建新皆不妨。与师一朝圆通语，万常随缘无量光。

第五节　山居杂咏

记九月二十六日夜梦　宋·陆　游

海山万峰郁参差，宫殿插水蟠蛟螭。碧桃千树自开落，飞桥驾空来者谁。
桐枝高耸宿丹凤，莲叶半展巢金龟。和风微度宝筝响，永日徐转帘阴移。
两厢恍记旧游处，素壁好在寻春诗。当年意气不少让，跌宕醉墨纷淋漓。
宿酲不解字犹湿，人间岁月浩莫推。叹惊抚几忽梦断，海阔天远难重期。

登山望旭　宋·陆　游

海上乘云满袖风，醉扪星斗蹑虚空。更知壮观非尘世，半夜鲸波浴日红。

观　　海　明·张　岱

山松怯飓风，千年若不大。茁蘖成槎牙，石肤恒露髁。
昔日到补陀，风来船似簸。此下有蛟龙，榜人戒勿唾。

山居杂咏　明·释海观

凌虚向赤霞，千步亦多沙。细韵山寮竹，长飘水碓花。
空濛云下宿，清冷月西斜。响屐曾谁到，萧萧说暮鸦。

圣驾南巡奉命同内侍赍帑进香普陀纪事　清·施世骠

圣德通三味，灵山感至诚。紫泥颁驻驿，彩鹢向蓬瀛。
日霁村墟丽，烟销岛屿清。承恩衔上命，率旅导前旌。
海若随舟渡，天吴拥节行。楼台应灭蜃，鳞甲已潜鲸。
潮接风初顺，帆开浪不鸣。如瞻金钵渺，旋见白华明。

地迥诸天近，峰回众妙呈。幢幡扬画栋，崖谷炫朱英。
帝泽琳宫沛，宸书宝地横。侍臣宣懿旨，野衲颂皇情。
法鼓挝雷动，昙花散雨轻。空中梵呗落，望里白毫生。
深愧戎行士，获追胜事荣。一心寅畏念，五日往来程。
盛世钦龙象，慈祥赞化成。从兹跻寿域，千载泰阶平。

甲申春三月普陀恭请万寿碑文于畅春苑纪事 清·佛 保

兹来御苑祝无疆，拜接宸书翰墨香。无尽藏中留玉屑，万几余处焕奎光。
绵垂带砺河山壮，瑞应人天日月长。愿借一苇临宝地，瞻云恭进九如章。

同织造府送御匾至普陀 清·江国桢

一色茫茫玉作堆，看潮涌去看潮回。乘槎不见风浪险，捧得君王睿藻来。

顺 母 涂 清·释汉兆

历来蠲赋足斋粮，粒米同餐云水望。曾说丛林香饭好，钵盂到处福无量。
此地相传顺母涂，僧家也要学农夫。种来粒粒香厨饭，大众同尝道味腴。

旃檀精舍口占 清·释照机

一

风景只年年，盈盈白华鲜。竹窗遥听水，清诏嫩栽莲。
日月闲中掷，烟霞世外妍。罢琴惟绣佛，诸事不相便。

二

芝兰香满室，晴雨总相宜。地僻人难到，心闲鸟共知。
千峰环短榻，孤月映清池。问衲今何事，呼猿足自怡。

甲申三月十八日，诣畅春苑恭祝万寿，进呈御览 清·释源法

率土春深景物妍，恭逢圣寿颂无边。声连华岳申三祝，花发蟠桃庆万年。
草木欣欣沾帝泽，臣民蔼蔼戴尧天。野人亦得鹰殊遇，敢效嵩呼拜御前。

普 陀 佛 瓜 于枕亭

晶莹碧玉三分翠，黑子红瓤一色霞。琥珀冰浆甜似蜜，好瓜贪吃不思家。

白莲台题壁，次易哭庵观察原韵二首　释敬安

一

四山无路出，惟与碧波邻。海是大圆镜，龙为善女人。
林中紫竹秀，世外白华春。愿乞杨枝水，阎浮洗劫尘。

二

麻姑三见海扬尘，今我重来三十春。波底鱼龙仍听梵，林间猿鹤尚新人。
自怜衰鬓非前日，却笑浮沤是此身。谁识南询参访意，百城烟水渺无垠。
（《华严赞》有"华严海会，童子南询，百城烟水渺无垠"语）

游普陀诗二首　丁治磐

自序：民国38年8月间，领袖（编者注：指蒋介石）尚未履行视事，漫游普陀山，宿山数日，而后有汉城、碧瑶之行，初至下榻于余之司令部，翌日移宿某庵……时息从甚简，日游诸寺，余侍焉。

一、普陀侍游

胜迹先探紫竹林，天风琅琅送潮音。海山尽在烽烟里，谁识闲云一片心。

二、佛顶山寺留题

征途愁转旗，栈桥实处处。历险不自知，惊心在指顾。
今来普陀山，海天绝尘路。潮音本大观，达士之所悟。
洗心我即佛，佛于我何助。滔滔者众生，要以善为渡。
波涌斗鲸鲵，攀岩迓云雾。眼前金刚身，心上菩提树。
回首疾风波，识得清贞趣。极苦乃极乐，我亦不肯去。

心底的蕴　释正湛

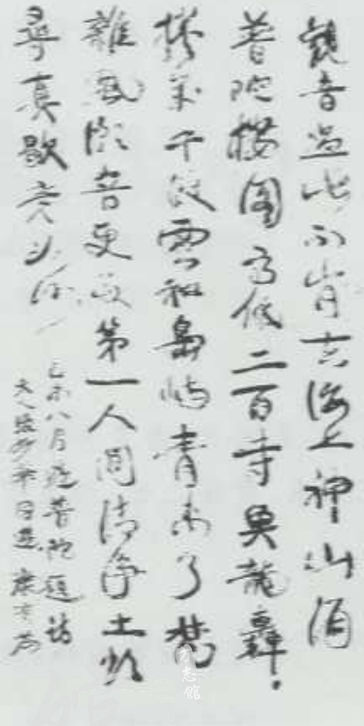
载着对人生深深的理解，我毅然离家遁入空门。
为了探索真谛的奥秘，海天佛国——终身皈依。

感谢佛陀慈悲，容留我这虚幻的凡尘。瞬间的逝去，撒下来的光阴，
像菩萨那样在海天普观，人流之所——炼就圆通耳根。

高层次的精神解脱，是我苦苦地追寻。削发为尼是意志的体现，
还我本性真如，是无明的荡尽。

舍弃自我，默然耕耘，假的早该抛却，何必分辨真妄？
与宇宙同体，与万物同春，这是我心底的蕴，回归大地——母亲！

附：名人书画　影视歌曲



游普陀（康有为）



入三摩地（明·董其昌）



水仙风格石精神（吴昌硕）



三清图（清·释虚谷）

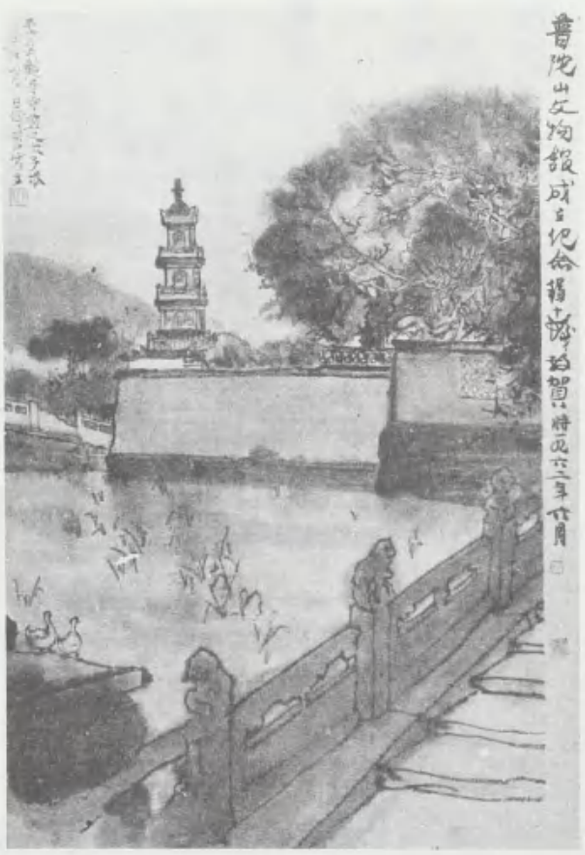


渐入佳境(丰子恺)



无量寿佛(王　震)

太子塔(程十发)



访普陀山(郭沫若)

美丽的小白花

风光片《普陀胜境》主题歌

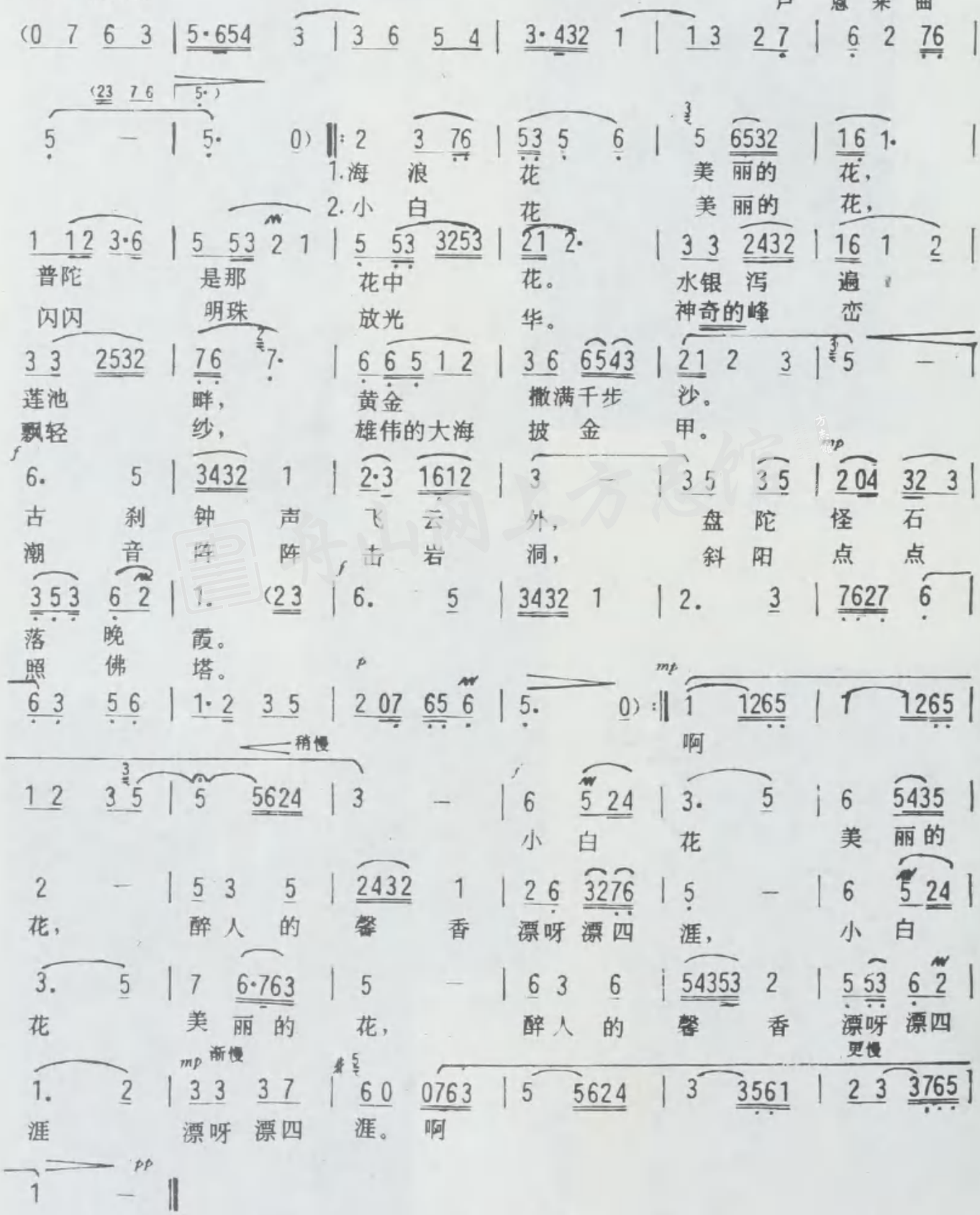
（朱逢博演唱）

1=$^{\flat}$A $\frac{2}{4}$

中速 优美地

善 萤、陆 宜词

卢 恩 来 曲



注：普陀，古时又称普陀洛迦，梵语的意思是"美丽的小白花"。

普陀，你给我……

电视片《海天佛国普陀山》插曲

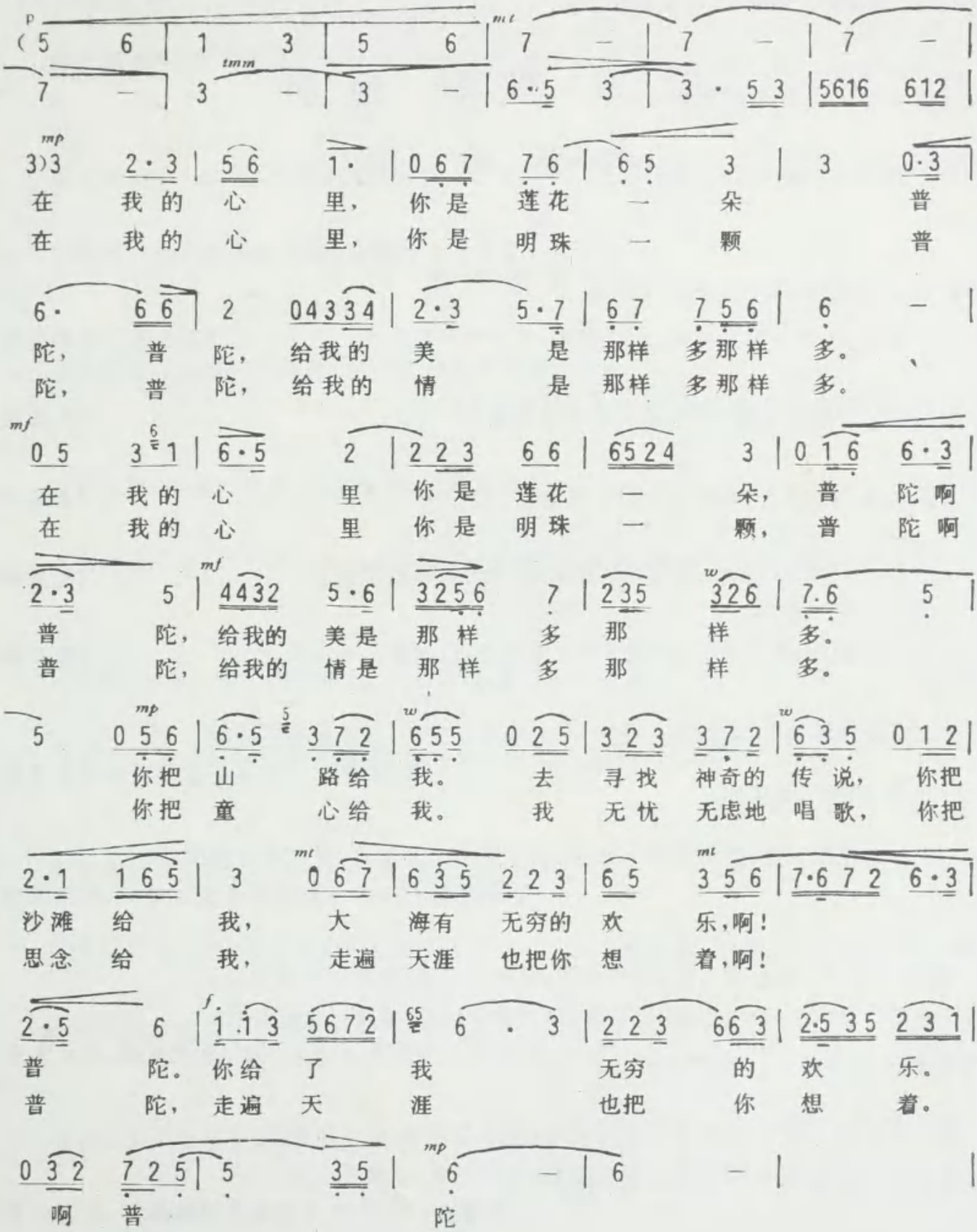
（董文华唱）

钱建隆词

施光南曲

1=G　3/4

速度自由　优美地



第三章 楹联 匾额

第一节 楹 联

普济禅寺

大肚能容，容天下难容之事；开口常笑，笑世间可笑之人。 （天王殿 胡铁生书）

世界空假中寂然不动；一心过现未感而遂通。 （天王殿）

大肚能容气量宽宏；笑口常开胸怀坦荡。 （天王殿）

天王勇猛无畏，护法亦为护国；我佛神通广大，止杀即是救生。 （天王殿）

吾亦属有缘人，心往海山参色相；佛应施大法力，魔降世界享和平。 （天王殿）

十二愿普济群萌，千处祈求千处应；廿五有同生景仰，万邦有感万邦灵。
（大圆通殿 1989年菲律宾洪远桥等献）

三十二应现身说法，普化群迷入智海；百千万劫悲智双运，度诸有情趣觉岸。
（大圆通殿 1990年菲律宾李玉英等献，胡铁生书）

大慈悲能布福田，曰雨而雨，曰旸而旸，祝率土丰穰，长使众生蒙利乐；
诸善信愿登觉岸，说法非法，说相非相，学普门功德，祇凭一念起修行。
（大圆通殿 1985年香港王东流、蔡彩凤献，胡铁生书）

楞严会上独选圆通，法华经中普门大悲，上求下化，契机方能契理；
极乐莲邦位继调御，娑婆秽土慈航倒驾，古往今来，成佛要在成人。
（大圆通殿 1984年美国华侨唐熊源献，凌近仁书）

无住始为禅，十方国土庄严，何处非祇园精舍；

有缘皆可度，一念人心迴向，此间即慧海慈航。

（大圆通殿　1985年香港慧月法师等献，奉化孙信德书）

南海潮声水月流光环佛地；普陀山色松筠耸翠蔽禅天。

（大圆通殿　1990年福建石狮吴海旋等献，柏龄撰，玄晔书）

钟声出树间，古刹重修留胜迹；帆影来天外，名山依旧接游人。

（大圆通殿　1992年林忠柏撰）

莲池印月非空非色；尘海藏天无古无今。　（大圆通殿　1989年福建石狮进香团献）

云起慈门救苦寻声磁吸铁；波腾愿海现身说法月印池。

（大圆通殿　1993年澳门施性芳、吴锦霞献）

悲愿洪深尽尘刹示生救苦；普门广大遍法界随类现身。

（大圆通殿　1993年香港关清淮、洪秀聪、李少清献）

古樟清隐，夜凉疑有雨；宝鼎香馥，院静飏天花。　（大圆通殿）

自有佛法以来，无不皆仰大士寻声救苦；欲度众生至尽，惟如所说普门随应现身。

（普门殿　邵黄志儒献）

刹那称念，等百千亿兆如来；偶尔受持，胜六二河沙菩萨。　（普门殿）

忉利会上集无量分身亲受佛嘱；九华峰巅展一衣覆地永留真迹。

（地藏殿　1984年唐熊源献）

拔苦与乐，利益人天转定业；兴慈运悲，破定地狱唯观心。　（地藏殿）

看曼陀花庄严绝妙；证菩提树色相皆空。　（藏经楼　1989年菲律宾关文远等献）

暮鼓晨钟惊醒世间名利客；经声佛号唤回苦海梦迷人。

（藏经楼　1986年湖州谭建丞书）

佛德宏声广度众生当度我；世情崎岖不念弥陀更念谁。

（藏经楼　1988年9月福建泉州庄克立献）

五朝恩赐无双地；四海尊重第一山。　（方丈殿）

见善如不及，从我做起，从今做起；奉行无先后，与僧有缘，与佛有缘。（方丈殿）

善因来自戒定慧；业障全在贪嗔痴。（方丈殿）

松风鸟语清；花雨禅心寂。（方丈殿 1989年沈元魁书）

淡泊葆无填，冰心不染尘；江南春信到，雪里见精神。（功积堂 1989年沈元魁书）

宝月潮音外；经台化雨中。（功积堂 1984年四明周节之书）

露揖琼英不俗即仙骨；月鲜珠彩多情乃佛心。（法堂）

鱼吹龙吟变化何速；狮吼象舞觉悟莫迟。（法堂）

三二应身有感皆应；八四悲心无朝不悲。（法堂）

江河湖海水滴池泉，同现中天大明月；日月星辰山河潮汐，尽拱南海小白华。（法堂）

大智大慧大慈大悲，度尽广大众生，是为大士；
观身观受观声观色，深察微观世界，此名观音。（法堂）

烟岛云林咸提妙旨；风柯日渚并可传心。（佛教协会 1989年沈元魁书）

妙有妙空专修六妙门，众生离苦登妙觉；善因善果广行十善心，诸佛欢喜赞善戒。
（佛教协会 1989年9月妙善和尚升座志，释茗山撰并书）

爱国揭榜平南蛮；护教持钵肇普陀。（客堂 1992年题碧峰全祖师像）

真空何曾非有，须知实相即净慧；幻有未始不空，应悟迷心离妙智。
（客堂 王道兴撰 钱路书）

春秋宝鼎普千秋；缭绕瑞雪济三界。（大铜香炉）

一道文光射北斗；满烟香火供南海。（大铜香炉）

法雨禅寺

五蕴皆空即众生而观自在；六度齐修惟菩萨亲见如来。
（九龙殿 1988年菲律宾蔡乌齐、刘贤等七人献）

大海仗慈航，广度一切众生，破迷雾息黑风，意朗心开登觉岸；
弥天施法雨，普润四方国土，布嘉禾覆美树，鸟飞鱼跃乐和曦。

（九龙殿　1987年菲律宾杨连祝、蔡婉玲等献，赵朴初书）

天华降锦屏，九龙殿中腾光辉；法雨润灵鹫，白华山上显感应。

（九龙殿　1990年张性初书。菲律宾华侨弟子叶健民、施佩君合家敬献）

无缘慈偏覆法界普摄六道生净土；同体悲圆照含灵接引九有登莲邦。

（九龙殿　1990年，菲律宾弟子曾淑萍、华侨陈清良全家敬献，胡铁生书）

誓语宏深救苦寻声施法雨；慈悲广大现身说法居海州。

（九龙殿　1990年胡铁生书　晋江弟子吴寿辉、庄俊杰、吴秀娉
香港弟子林淑珍、庄世顿、庄俊毅合敬）

慈悲愿功，救苦寻声磁吸铁；与拔情殷，现身说法月印池。

（九龙殿　1990年福建洪闯合家敬献）

得真圆通，现随类逐形色身寻声救苦；证本寂灭，依即心自性妙理说法度生。

（九龙殿　1990年菲律宾许金德、施淑敏合家献，胡铁生书）

一代教化方针，不外权实二门，九界同登觉岸；
三藏宣扬妙法，从兹南北分传，诸邦共仰慈风。

（九龙殿　1989年婺源游有维书，菲律宾施淑容、吴荣宜献）

西天竹叶千年翠；南海莲花九品香。　（大雄宝殿）

华严顿演圆宗，显如来成始成终要道；观经广陈胜境，示众生心作心是妙门。

（大雄宝殿　1990年马鼎煌书，鄞县闻儒根献）

圆悟藏性道通天地有形外；慈起无缘恩遍尘沙含识中。

（大雄宝殿　1990年胡铁生书，香港洪泉杨、许碧尼敬献）

弘愿深如海，妙相庄严摄庶颜；大慈恒与乐，悲心侧怛度群萌。

（大雄宝殿　1993年马良辰书，厦门王宗礼等献）

佛相庄严若烁月悬空光明灿烂；如来应世类莲花出水赫奕无方。

（大雄宝殿　1993年释了开书，菲律宾施章秀献）

妙国修十地；善果证诸天。（方丈殿 1989年谭建丞书）

护我正法，一剑横空寒鬼胆；开兹方便，千花拥座仰佛光。（方丈殿 1989年沈元魁书）

千机并育圆满功德登佛地；万类等益广种福田利人天。（方丈殿 1993年夏吉立）

法会宏开诸圣咸临济幽显；经筵大启群生获益降吉祥。（祖堂 1993年）

梵音壹发震沙界；威德双临遍太虚。（方丈殿 1989年张梦水书）

乘幽空寂，晨钟夕梵，佛方开口笑；涉水朝山，阔海高下，人自纵心游。（方丈殿西楼下 张苹良书）

不用三世修福慧；但凭六时出乾坤。（库房 1985年朱淦友书赠正觉法师）

名山庄严光辉世界；道场成就普度众生。（库房 1989年明旸法师书赠妙善方丈）

烟霞清静尘无迹；水月空灵心自明。（库房 1989年香港圣一法师书赠妙善方丈）

咽中流出妙真诠；普使群机皆获益。（三圣殿）

启教普陀法雨建堂崇德泽；专宗净土灵岩示范播莲风。（印光法师纪念堂 游有维书）

福禄圆，明照千秋之永世；寿年绵，永享百岁之遐令。（原颐养堂）

心融妙理虚空小；道契真如法界宽。（祖堂 1993年夏立）

普陀山下潮声急；法雨寺前月光明。（祖堂 1988年居士王华书）

一苇渡江远渊溯六祖；九年面壁妙理悟三乘。（祖堂 沈云龙书）

天花香大地；法雨洒人间。（客堂 张性初书）

法雨无偏心田受润；慈云既涌智海亦深。（客堂 四明周节之书）

寿山顶上鹤栖不老之松；福海波中龙吐长生之水。（延生堂）

八德池中莲开九品之华；七宝阶前佛授一生之记。（往生堂）

慧济禅寺

佛顶无上最胜法；慧济有情天人尊。　（山门）

补怛洛迦偏山清静，云雾独秀佛顶峰；莲花海洋全面碧波，光明洞彻琉璃界。
（石牌坊　1992年释了开书）

内秘菩萨心行，以天王身作如来使；外现声闻色相，示布袋形镇圆通场。
（天王殿外　1992年台湾陈境波、吕月明献）

终日解其颐，笑世事纷纭曾无了局；经年露乃腹，谓胸怀洒落即是上乘。
（天王殿　1992年香港吴潮波、应佳献，四明张梦水书）

佛学建筑在理智上，勿随顺躯壳起念；宗教形成于良心中，要讲求精神文明。　（天王殿）

漫言孽海情天，争奈何金刚宝石；可笑名缰利锁，祇多少纸上文章。　（天王殿）

初日照三神山，看碧海朝霞，金堂玉室，惟以不贪为宝；
长风破万里浪，喜奇峰灵石，梵宇绀宫，定知成佛有缘。　（天王殿）

依山立寺，灵山会上佛法心印难穷先后；从闻思修，声闻圆通观音功德照彻古今。
（天王殿）

护法安僧亲受灵山咐嘱；降魔伏怨故现天将威风。　（天王殿　1992年释了开书）

壹杵威神可畏，人无邪念自能降魔；三洲感应难思，汝有真修我必护法。
（天王殿韦驮龛联　1990年寄禅禅师撰，沈元魁书
台湾刘台柱、窦淑贞献）

妙相庄严同瞻仰；法身应现广无边。
（大雄宝殿　1990年福建大华服装厂傅承栓献，澄慧书）

无我无人无众生寿者皆以无为法；如露如电如梦幻泡影应作如是观。
（大雄宝殿　1990年新加坡许东明、孙玉霞献，吴建贤书）

教演遍圆统摄九界齐济度；德全福慧高超十地独称尊。
（大雄宝殿　1991年冬台湾张其昌、张林圆合家献）

示生世间八十年，度有情超脱轮回，故感天龙常拥护；

垂迹阎浮千亿番，说妙谛震发聋聩，致令法界尽归宗。

（大雄宝殿　1990年香港同裕贸易公司颜乾成、林杏圆献，释了开书）

性海非遥，拟议思量起识浪；灵山可即，谭玄说妙落声尘。

（大雄宝殿　1986年夏云间程十发书）

暮鼓晨钟与佛有缘成无上道；松风水月问天无愧是大菩提。

（大雄宝殿　1990年香港永联行贸易有限公司闻儒根献，马鼎煌书）

信佛即念经，不分春夏秋冬；见善无不及，无论大小长短。　（大雄宝殿）

佛法僧缘常乐我净本来是佛；真如休相定慧圆通自性归真。　（大雄宝殿）

耳根清净，佛教为圣教，教义明达十方有徵可信；
声闻圆通，潮音即梵音，音响遍周沙界无远弗届。　（大雄宝殿）

净土归来始信极乐寿命无穷；日轮西去了知娑婆光阴有限。

（大雄宝殿　1992年香港洪天送、林雅珍献）

圆解脱因登法宝座号称世尊；以最后身诣菩提场成登正觉。

（大雄宝殿　1993年杭州道泉、悟贞献，释了开书）

荐先亡高登九品；祝现生福寿绵长。　（祖堂　释了开书）

床投龙猛何妨满；指截俱胝却更长。　（祖堂　苏渊雷书）

救苦寻声磁吸铁；现身说法月印池。　（观音殿　1990年闻周开福献，胡铁生书）

说法度生竖穷三际，寻声救苦横遍十方。　（观音殿　释白元书）

举一心为宗纵横亿万里；照万法如镜上下数千年。　（藏经楼）

实无我人众生寿者；不着过去现在未来。　（方丈殿）

梅福庵

海月生时见玉楼；天花散处皆金地。　（山门）

梅花馥馥，苦历三冬香更远；福寿绵绵，莲开九品德无穷。

（大雄宝殿　1987年香港林清何献，蔡明昌题）

天天诚意诵经，经意有求必应；处处现身说法，法身无远弗届。　（大雄宝殿）

大药方成贤者避世；仙人易得隐士难寻。　（庵前檐柱）

普济寺内悟禅机；紫竹林中听偈语。　（客厅　1988年王华书）

解了世间犹如梦；灭除烦恼无有馀。　（客厅　1989年朱幼兰书）

灵石庵

金刚宝石，一心翘观观自在；百城烟水，万里偏参善知识。

（圆通宝殿　1991年香港梁祥献，王家琰书）

观音洞庵

普门示现大悲广度众生海；千年护持神威永镇补陀山。

（圆通宝殿　香港郑天锡、郑淑贞献，张性初书）

音可观欤，不同凡响；士诚大矣，独具神通。　（圆通宝殿）

与佛有缘一生修得到此；观空无碍凡事中道而行。　（圆通宝殿）

救苦救难广庇万类；大慈大悲普渡众生。　（后大殿）

古洞新颜，国安方有兴教；大士重现，海外亦闻馨香。　（客厅　林雨句，顾易生书）

白莲台上观盛世；紫竹林中听好音。　（客厅　1981年娄江马士达书）

香从心生心由香达；不居三际可遍四方。

（香亭　1993年夏马士达书，广东汕头马汉州、马汉荣献）

敬礼慈尊三身圆现；静称圣号万德齐彰。　（香亭　广东揭阳陈焕明、陈岳光献）

普陀山上常示现；于此洞中恒渡生。　（客厅　1989年苏州寒山寺性空书）

众善奉行便成佛道；诸恶莫作不落魔障。　（观音洞口）

风旸天花窗含山海；石听说法门对蓬瀛。 （楼上静室）

福 泉 庵（现为佛学院）

照五蕴皆空，知色受想行识法如幻；度一切苦厄，于天人狱鬼随类现身。

（大雄宝殿 1989年美国华侨董项达、项棗、董伊尹、包燕娟、严幼青献）

紫竹林庵

杨枝清水，偏洒人寰度苦厄；净瓶甘露，溥霖世间施无畏。

（圆通宝殿 1991年石狮蔡孝田、王白雪合家献，姜东舒书）

紫竹林中化山石色示令有漏归净土；白华岛上宣海潮音感渡无明出迷津。

（圆通宝殿 1992年山西王朝瑞书，香港有利旅游有限公司董事局献）

入普陀参禅，修行九族悉解脱；还偏界涉世，理事十门皆圆通。

（圆通宝殿 1992年香港林杏圆献，山西陈巨锁书）

紫纳常披诸法现；竹篷为渡众生来。

（圆通宝殿 1992年林忠伯撰超明书，澳门蔡宋生、杨静婷献）

鹿苑转轮机熟圣应成觉道；鹤林示寂薪尽火灭返本愿。

（圆通宝殿 1993年河北马良辰书，福建虎溪庵弟子献）

普门大士现身尘刹偏于潮音垂圣迹；慧锷禅师请像归国途中紫竹建精蓝。

（圆通宝殿 1993年6月姜东舒书，香港闻儒根献）

大慈大悲十方法界无刹不现身；救苦救难六道众生有求皆感应。

（圆通宝殿 胡铁生书，石狮王自雪、蔡孝田献）

竹影摇风此日瞻礼不肯去；涛声震耳他年有缘请重来。

（圆通宝殿 1993年沈定庵书，菲律宾培植、中枢、湘州、园森献）

天地大樊笼诚问几人得出去；宇宙皆幻影已尝诸趣盖归来。

（圆通宝殿 佛历2534年沈定庵书，菲律宾陈清良合家献）

金刚石上说大悲，发宏愿，利生慈航普渡；紫竹林中示妙相，留潮音，护法威德圆通。

（圆通宝殿 1992年汕头姚金荣、董光明、羊传雄献，陈铖生书）

大士身无定相而般若实为其母；普门广具妙行乘大悲自在度生。

（圆通宝殿　1992年春晋江庄永春、林金生等十人献，张淮书）

悲运同体慈施无畏继大雄；证穷法界闻性圆通超十地。

（圆通宝殿　1992年晋江秀茂才、许其文献，丁以任书）

威灵普覆以天王身作如来使；德泽均沾现大人相镇圆通场。

（天王殿　癸酉夏郑熹书，香港姚勤松、施一玲助）

三业相应往生有份，六根都摄见佛无难。　（念佛堂　癸酉夏张鹤龄书，石狮吴为民敬助）

不肯去观音院

极清闲地是兰若；观自在春于竹林。　（右香烛亭）

不舍洪慈遍尘刹；常游苦海渡群迷。　（左香烛亭）

西　方　庵

弘扬佛法不惜奋身一跳留胜迹；普济众生应须努力慈航指迷津。

（圆通宝殿　1992年台湾高仰岗献，陈永源书）

妙法真谛能传世间觉；善行自在方度众生魂。　（双层大铜香炉）

西方圣境一念莲花亲见佛；铜炉烟香方知净土胜娑婆。　（双层大铜香炉）

大　乘　庵

无法可说印此明月；有容乃大乘彼白云。　（山门）

圆照三观唯心生万法空无色相；通融一切如月印千江妙有华光。

（圆通宝殿　1987年菲律宾洪炳煌、施彩云献，郑海寿撰书）

南海风光，不少骚人墨客啸咏经堂，诗心通佛性；
普陀景色，几多绿屿青峰朝参宝刹，意境入禅机。

（圆通宝殿　1985年旅菲华侨吴文伟等献，郑海寿书）

过去是如来具足无边功德；现在为菩萨常示卅二应身。　（1984年香港吴素绸等献）

极乐世界眼前就是，须大家领会；菩萨道场心里本有，要自己圆通。（圆通宝殿）

经律论藏千言万语，大乘必须起信；行住坐卧四大威仪，修行最要诚心。（圆通宝殿）

南海泛慈航，普济众生登彼岸；西天开佛国，现身说法渡众生。（圆通宝殿）

诵经念佛养真性；望海听潮学大观。（平台石柱）

妙法莲华济世；善传大乘渡人。（客堂　1992年春琛左书赠妙善大师）

普陀普济普渡普照；佛山佛海佛尘佛光。（客堂　林养苏书赠普济寺）

无我无人观自在；非空非色见如来。（千佛楼　1991年施乌石献）

千说千谈不离超生脱死；佛经佛法无非转悟开迷。（千佛楼　菲律宾施乌石献，郑海寿书）

法流东土广令群萌登彼岸；佛应西乾化度圆满归寂光。
（卧佛殿　1993年张鹤龄书，厦门李幸尤、李本龙献）

知法无我得能忍；若心有往即为非。（卧佛殿）

山门清净绝非虞；檀信皈依增福慧。（东香烛亭）

风调雨顺民安乐；国界安宁兵革销。（西香烛亭）

鹤鸣庵

峰接象王，更上承烟墩巍峨，兰花顶开山洞晓；
池衍鹤祖，长留得潮音酬答，蒲座吼出海门秋。（大门石柱联　民国初立）

鹤从何处飞来，海市蜃楼参法相；鸣到群山响应，晨钟暮鼓觉迷途。
（边门石柱联　民国17年张本善句，施梅书）

花开便见如来面；月上方知菩萨心。（边门石柱联　民国23年住持清岩立）

杨枝庵

楼阁门开预摄龙华会里有缘之辈；慈悲愿普圆彰大肚皮中无所不容

（颐养堂　1990年道生书）

反闻自性真穷惑尽超十地；照见虚空度苦情殷继大雄。

（杨枝观音殿　1993年夏，石狮蔡经员献）

长生庵

无我无上观自在；非空非色见如来。　（边门石柱联）

常乐庵

诣菩提场趣寂灭殿；登圆通路入解脱门。　（门外石柱联）

下法如庵

法道幽深直入圆通妙境；如门广大全彰寂照真常。　（大门石柱联）

磐陀庵

片石孤云窥色相，清池皓月照禅心。　（大门石柱联）

天华堂

佛国名蓝天龙拥护；空王宝座华雨缤纷。　（大门石柱联）

海岸牌坊

圣迹著迦山，万国生灵皆乐育。佛光腾海岛，千年潮汐静波涛。

（引康熙四十八年硕诚亲王允祉赐法雨寺句）

有感即通，千江有水千江月；无机不被，万里无云万里天。　（民国8年大兴冯恕书题）

一日两度潮，可听其自来自去；千山万重石，莫笑他无觉无知。

（民国8年四明王禹襄书题）

到这山来，未谒普门当先净志；渡那海去，欲登彼岸须早回头。　（民国8年简昭南书题）

妙庄严路

金绳开觉路；宝筏渡迷川。（路南端石联　明崇祯三年董其昌书题）

望海亭

一念即慈航，将以出世渡人还须入世；十年曾面壁，此是东方初祖来自西方。

（亭石柱联　民国22年沈恩孚书题）

四海滔滔，安得一苇航彼岸；孤亭矫矫，欲齐万岳耸南天。

（亭石柱联　民国22年王震书题）

山以抱员天，半偈通禅诗语佛；沙滩谈浩劫，一亭临海水朝宗。

（亭石柱联　民国10年吴昌硕书题）

海会桥

长桥永固三祇劫；大地齐开九品莲。（桥西拱石柱联）

仙人井

山河增秀色；大地播春晖。（石柱联）

天光云影；苦海慈航。（石柱联）

回澜亭

千秋香火真如地；万国梯航大士家。（引明万历屠玉衡句）

正趣亭

揽胜此山成佛早；诞登彼岸比人先。

菩萨宝刹行行便到；三摩圣地坐坐为佳。

莲花池

南海清净境；东方佛道场。

舟山网上方志馆

花如佛面净；露若明珠圆。

松风入梵响；莲月澄禅心。

雍正御碑亭

民物胞与同赤子；风景天然小白华。

山水清嘉游旅乐；丛林茂秀惠风和。

倒影春波如入画；暗香夜月快临风。

八角水亭

永寿凌波千璋合；长虹卧水百莲生。

蓬莱仙境无是胜；佛国灵区有此奇。

大士桥

佛地即是蓬莱；海山皆成图画。　（石拱柱联）

丛林南海无双；佛国东方第一。　（石拱柱联）

澹澹亭

半千荷叶浮南海；亿万莲花拥普陀。

潮音无古今恒响；大乐与天地同和。

玉堂街

玉堂一街，如在天上；金沙千步，疑非人间。

香云亭

海山万里云水阔；草木一溪花雨香。

香火千年供佛顶；祥云五色丽山腰。

五色香云护佛顶；八风花雨济人天。

洛迦山

娑婆有尽莲台在望；苦海无边回头是岸。（闻思亭　1989年天童张性初书）

来瞻礼人有福德因缘，但一小低头皆共成佛道；
愿见闻者无罣碍恐怖，同发大悲心协力致和平。（石牌坊　1988年赵朴初撰书）

入普门，默契迎宾待客皆解脱；离洛迦，涉世搬柴运水悉圆通。（石牌坊　凌近仁书）

洛迦入定，故感无尤常拥护；梵音现身，普令凡圣尽朝宗。（石牌坊　凌近仁书）

救苦寻声，常住楞严大定；逗机说法，圆彰寂灭真宗。（石牌坊　1991年三北马华林书）

三界无胜地；此处最吉祥。（四十八愿塔）

不生不灭真实不虚说；如梦如幻应作如是观。（四十八愿塔）

从此不理凡间事，鸟语花香别有天。（四十八愿塔）

生为六和共修；殁后九品莲友。（四十八愿塔）

性海真常有名非真名；法身清静无相即真相。（四十八愿塔）

四八契宏深，七日念佛生极乐；三九莲品高，一心不乱见弥陀。（四十八愿塔）

四众弟子共登宝地；十方善信同聚道场。（四十八愿塔）

寂灭道场常乐我净；洛迦圣境花木幽深。（四十八愿塔）

化城非真一念精进至宝所；性体万相万法历然证菩提。（四十八愿塔）

性海波澄静涵功德水；福林荫溥妙涌吉祥云。（大悲殿　1989年邱家麟献，王季鹤书）

白云半掩洛迦圣境涌佛塔；红日初升莲花汪洋腾金波。
（大悲殿　石狮吴文枝、许爱苹等献）

香兴烟尽遍十方；炉将铜铸垂千古。（横披“清净庄严”）

宝鼎献时无非福德；香烟起处总是真常。（横披“佛日增辉”）

香云普覆四大洲；金炉巍耸三千界。（横披“尘刹现影”）

炉燕旃檀遍薰沙界；烟飞瑿磬普氳十方。（横披“国泰民安”）

（以上四联均铸于大悲殿铜香炉）

补怛说法常乐我净，十界依正皆圆摄；洛迦入定寂静圆妙，圣凡庄严即普门。

（圆通禅院大殿　1990年士球、郑杏琴等献）

波腾愿海赴感应机不失时；云起慈门随类逐形常现身。

（圆通禅院大殿　1992年晋江许文其、刘元仁、彭伟厉献，王家琰书）

有感即通处处现身说妙法；无机不被时时寻声救苦难。

（圆通禅院　1992年普陀白沙贝全忠、贝素芬等献，释信良书）

一尘不立得真圆通；五蕴皆空证大寂灭。

（圆通禅院大殿　福建厦门李素娴敬助，田光立书）

欲兴众生开正眼；故求世界现金身。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

法法圆通故名自在；头头合道因号普门。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

下合群众现十四无畏；上同诸佛现卅二应身。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

断惑澄真得自在；寻声救苦号观音。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

法雨慈云众生遍受；金轮宝盖佛国长明。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

闻思修证圆通方便；信愿行生净土资粮。　（圆通禅院三十二应身佛座石柱联）

五百声闻朝大士，同登华藏玄门；亿万人民礼宝塔，悉证阿耨菩提。　（五百罗汉塔）

本正法明而作佛，原为释迦导师；具千光眼以度生，复作弥陀辅弼。　（五百罗汉塔）

刹那称念等百千俱胝如来；偶尔受持胜六二河沙菩萨。　（五百罗汉塔）

莲邦补处，摄有情导归极乐；空刹现身，施无畏广度众生。（五百罗汉塔）

慈恩浩荡，故感应真朝普陀；悲愿宏深，常将净瓶洒甘露。（五百罗汉塔　俞德明题）

心水澄清，大士感如赴印月；凡情虔敬，罗汉住世常应供。（五百罗汉塔）

寻声救苦，遍界现身推大士；见相植福，住世赴感惟应身。（五百罗汉塔　姜东舒书）

慈悲愿将为度众生居补处；救苦情殷时现色相住梵音。（五百罗汉塔　袁一凡题）

三千心愿超苦海；五百真应朝慈航。（五百罗汉塔　胡铁生书）

一切佛道皆欢喜；塔具七宝成庄严。（五百罗汉塔　胡铁生书）

南海莲花洋从闻思修证觉道；东方琉璃界以悲愿行度有缘。
（五百罗汉塔　香港宝莲寺圣一大和尚敬，鲁人胡铁生书）

宝相精严，应真擎拳大士含笑；塔光明照，魔罗丧胆群生庆幸。（五百罗汉塔　妙善题）

已佚古楹联

雪浪照琳宫，芝草香中慧日高悬震旦；天花飞梵座，杨枝雨后祥云齐护潮音。
（普济寺藏经楼　清康熙四十五年，皇太子允祁撰书）

欲知堂奥幽深，更进一步；要识门庭广大，如在孤峰。
（普济寺方丈殿　清康熙四十九年，皇三子允社撰书）

樟树似旃檀，云蔚丛林如画里；佛门盈瑞气，深藏三宝此山中。（普济寺）

座上莲花，涌出四湖六月景；瓶中杨枝，洒来南海万家春。（法雨寺九龙殿）

到门三涧清降海；绕屋千葩艳夺霞。（无垢庵　清康熙裘璉撰书）

禅谈不二千光月；经契无言万派宗。
（法雨寺方丈殿　清雍正十二年和硕果亲王允礼撰书）

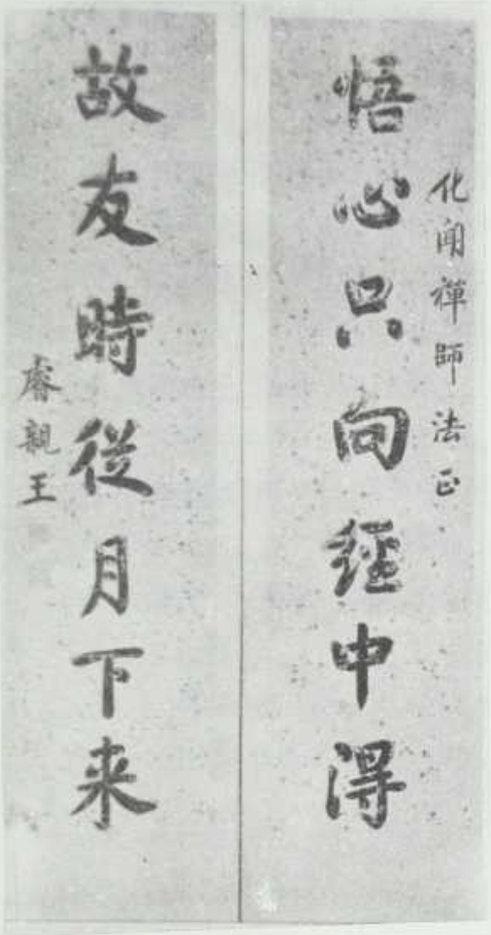
即心即佛，但从彼岸问迷津，渡头宝筏开时慈航有路；
是色是空，诚向兹山瞻法相，洞口祥云护处变化无方。（普济寺大圆通殿　叶赫实诚撰书）

虚室向山生静趣
幽亭得水足闲情



黄旦水

悟心只向经中得
故友时从月下来



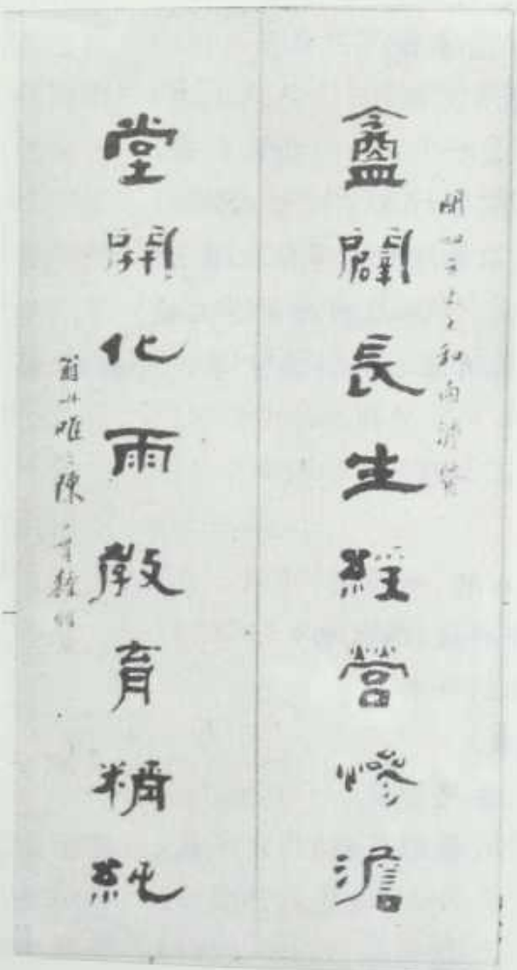
睿亲王

万牛回首丘山重
鲸鱼破浪沧溟开



郭沫若

盒辟长生经营惨淡
堂开化雨教育精纯



陈一贯

钟声鼓声梵呗声，宝殿八声迭奏，声声常寂；
月色花色明霞色，莲池五色重开，色色皆空。（普济寺大圆通殿）

慧锷西至，载得观音不肯去，普陀道场自此肇；
一山东渡，传播佛学未归来，扶桑教义更宏扬。（普济寺大圆通殿）

附：名人观音联

音亦能观，始信聪明无二理；空也可取，果知道释源同宗。（东晋 王羲之题）

落伽山上慈悲主；潮音洞里活观音。（明 吴承恩题）

自在自观观自在；如来如见见如来。（清 曾雪芹题）

第二节 匾 额

普 济 寺

普济禅寺 （正山门额，赵朴初书）
普门总持 （万寿御碑殿后，1989年普陀山建筑公司赠，胡铁生书）
天王殿 （1982年菲律宾杨连祝、蔡琬玲献，沙孟海书）
三洲感应 （天王殿后，1983年菲律宾黄麒麟、蔡清美献）
圆通宝殿 （1988年晋江石狮卢远戟、何金贞献）
法界藏身 （圆通殿前，明天启六年僧罔书，石狮陈赞灯等7人重立）
应身慈济 （圆通殿，明天启六年白毫庵僧罔书，石狮陈赞灯等7人重立）
法轮常转 （圆通殿前，1991年澳门林玉荣等6人，香港苏其敏等2人献）
慈航普渡 （圆通殿前，1991年澳门慈航玩具实业有限公司许在京等5人献）
普济群灵 （圆通殿内，清康熙三十八年御书）
佛光普照 （圆通殿内，1991年蒋超、俞萌献，俞春山题）
有求必应 （圆通殿内，1987年晋江庄永水献）
殊胜境界 （圆通殿内，1991年石狮吴海法等2人献，赵明书）
华钟度水 （圆通殿内，1992年澳门蔡东生、杨静婷献，陈式书）
法雨慈云 （圆通殿内，1991年浙江杜成良献，林剑丹书）
实相庄严 （圆通殿内，1993年福建泉州杨坤恒献）
万德庄严 （圆通殿内，1993年福建石狮蔡经全、蔡悦智献）
悲深愿重 （圆通殿内，1993年夏福建石狮许自灿、蔡彩凤献）
普贤殿 （菲律宾施秉成、施秉声献）
文殊殿 （菲律宾施名徵、施驿聰献）

化雨频施　（藏经楼前，1982年沙孟海书）
消灾延寿　（藏经楼前，1985年旅港菲晋江石狮王东流、蔡彩凤、许自灿、王秀英献，胡铁生书）
庄严净土　（藏经楼前，1985年旅港菲晋江王东流、蔡彩凤、许自灿、王秀英献，胡铁生书）
法雨普施　（藏经楼法堂，1989年菲律宾施玉麟、高丽智献）
大慈大悲　（法堂，1988年温州郑斌献）
佛光普照　（法堂，菲律宾有利东方旅游公司献）
普门殿　（1983年香港邵黄志儒献）
慈航普渡　（普门殿内，清光绪八年提督江南狼山镇总兵格洪额巴图鲁、信官杨明海立）
慈云永护　（普门殿，民国22年信士晏子云献）
地藏殿　（1983年，唐熊源献）
罗汉堂　（普济寺永通书）
方丈　（佛弟子凌近仁书）
名山得主　（方丈殿，1989年台北市沙法寺戒德、妙云寺默如、竹林寺佛声献）
行善助残　（方丈殿，1986年浙江残疾人福利基金会赠）
正法久住　（库房，1985年杭州灵隐寺僧继云、根源、体严献，郭仲选书）

法雨禅寺

天花法雨　（一在九龙殿，清康熙御书；一在天后宫大门上，沙门一音书）
法雨禅寺　（1983年胡厥文书）
九龙宝殿　（1986年菲律宾杨连祝、蔡琬玲献，程十发书）
悟彻圆明　（九龙殿外，1987年菲律宾施黄丽英率子秉声、秉成等献）
佛国金相　（圆通殿外，1989年菲律宾马尼拉，洪山道示等献，陈永康书）
大雄宝殿　（1983年胡厥文书，香港弟子陈树臣等30人同献）
妙相庄严　（大雄宝殿外，1990年台湾马继良等5人献，天童张性初书）
大雄无畏　（大雄宝殿外，1992年香港王淑信、福建王宗礼等献）
现身尘刹　（1990年菲律宾叶建民等3人献，郭仲选书）
慈云法雨　（1990年福建林培进等献，泉州王爱琛书）
狮子吼　（1990年张性初书）
拥护法城　（天王殿）
皆大欢喜　（天王殿）
玉佛殿　（1987年秋夏桐郁书，陈宏德堂献）

慧济禅寺

佛顶顶佛　（慧济寺外，石匾，1990年上海陈世中献，张性初书）
同登彼岸　（山门外石壁匾，奉化孙信德书）
慧济禅寺　（1984年杭州商向前书）

天王殿 （1984年新加坡周鸿发、郑秀銮、翁志雄献，胡铁生书）
韦驮殿 （1984年新加坡周鸿发、周炯良、翁志雄献，孙信德书）
大雄宝殿 （1983年远东王氏父子公司献，胡厥文书）
大智大行 （大雄宝殿内，1990年美国黄振生、仁元、仁亨献，广修书）
万德庄严 （大雄宝殿内，1984年香港林建基、林丽珍献，王家琰书）
度生情切 （大雄宝殿内，1991年泉州庄克立献，张性初书）
万德有彰 （大雄宝殿，1992年了开书）
九界同归 （大雄宝殿，1992年了开书）
观音宝殿 （1988年香港柯鸿振、王雪芳献）
有求必应 （观音殿外，1990年柯友祥、陆亚美等4人献）
悲心济物 （观音殿外，1990年柯友祥、陆亚美献，张性初书）
慈航普渡 （福建晋江王清良等5人献，释了开书）
佛顶山 （石牌坊匾，马鼎煌书）

梅福庵

大雄宝殿 （1985年，孙信德书）
道归极乐 （大雄宝殿内，1985年孙信德书）
幽冥教主 （大雄宝殿内，1985年孙信德书）
灵佑洞 （石额，清康熙间吴瞻泰题）
回头是岸 （石匾）
华藏庄严 （石匾）

西方庵

圆通宝殿 （王家琰书，台湾高仰岗献）
三洲感应 （1994年释道生书，新加坡谢玉兰等献）
大喜大舍 （1993年香港郑志良、黄丽沙献）
大慈大悲 （1993年香港郑文宗、曾秀华献）
念佛堂 （1993年，普陀沙门妙善书）

灵石庵

灵石禅院 （1991年毛其继等10人献）
圆通宝殿 （1991年香港梁祥合家献，谭建丞书）
有求必应 （圆通殿内，1992年全宝信、张玉香率儿孙献）

观音洞庵

观音古洞　（1981年沙门茗山书）
圆通宝殿　（唐熊源献）
佛即是心　（武汉杨少川、傅松山献，蜀余德志书）

福泉庵（现佛学院）

普陀山佛学院　（直區，赵朴初题）
天王殿　（1989年旅美华侨山姆董、爱咪董、威廉董、维奥娜董献）
大雄宝殿　（1987年僧印顺、印实献，董沛书）

紫竹林庵

补怛紫竹林　（石额，民国8年康有为书）
圆通宝殿　（台湾高雄市妙通寺傅闻献，谭建丞书）
慈航普渡　（1992年赵季冬书，福建石狮庄文兴献）
三洲感应　（天王殿，1994年春释道生书，香港俞明达献）
天王殿　（胡铁生书）
念佛堂　（1991年夏，沈家门张美丽，陈合利、吴有良、吴海燕献）
观自在　（1992年赵季冬书，香港俞明达献）
大悲殿　（1991年春，姜东舒书）
卧佛殿　（1993年夏，菲律宾许维新等献）
妙相庄严　（大悲殿，1993年夏马良辰书，石狮吴为民献）
慈云普覆　（大悲殿，1993年田光烈书，澳门徐世满合家献）
济世慈航　（大悲殿，1993年姜东舒书）
慈航普渡　（大悲殿，菲律宾吴文远、施锦旋献，俞德明书）
圆通无碍　（大悲殿，菲律宾吴文远、施锦旋献，俞德明书）
有求必应　（大悲殿，1993年俞德明书）
慈恩似海　（大悲殿，1993年袁一凡书）
慈光普照　（大悲殿，1991年沙门永通书）

大乘庵

大乘庵　（1959年黄克恭书）
圆通宝殿　（1993年夏张鹤龄书，旅菲华侨吴之佛、郑海寿、陈翠平、吴素宝献）
苦海津梁　（1990年福建厦门林丽碧献）
金绳觉路　（1990年石狮吴文枝合家献）
冥阳救苦　（1993年夏张鹤龄书，福建黄金山献）

梵音洞庵

梵音古洞 （1986年，浙江省沙孟海书）
梵音嘹亮 （1984年马鼎煌书）
慈航普渡 （梵音阁）
现身说法 （梵音阁，清光绪十年杭州、台州佛弟子徐春生、何国盛献）
一诚有感 （民国20年心境献，1982年重修）
重现说法 （1987年刘介石等13人献）

杨枝庵

杨枝禅林 （门额）
三劫余迹 （天王殿门额，1990年8月立）
颐养静域 （颐养堂）
杨枝观音殿 （观音殿，1992年释信良书）

其他庵院

真歇泉 （篆体石额，宋绍兴十八年史浩书。今存白华庵）
剪鉴池 （楷书石额，明陈继儒书，今存白华庵）
磐陀庵 （石额，明崇祯董其昌书）
皓月禅心 （清康熙三十八年御书，今藏普陀山文物馆）
澄灵寂照 （康熙四十四年皇太子书，今藏文物馆）
海涌慈云 （康熙四十五年皇太子书，今藏文物馆）
逸云庵 （石额，康熙五十二年和硕诚亲王书）
万福来朝 （仙人井，石额，光绪十九年董杏村敬立）
多宝塔 （石额，民国9年无为陈性良立，庄蕴宽书）
永劫常住 （多宝塔，石匾，民国8年陈性良重修，王人文书）
南海圣境 （海岸牌坊，石额，民国8年滇南王人文题）
同登彼岸 （海岸牌坊，石额，民国8年东海徐世昌题）
宝筏迷津 （海岸牌坊，石额，民国8年河间冯国璋题）
金绳觉路 （海岸牌坊，石额，民国8年黄陂黎元洪题）
回头是岸 （海岸牌坊，石额，民国8年江朝宗题）
常乐禅林 （石额，民国13年密显书）
洪筏禅院 （石额，民国13年王震书）
同登华藏 （洪筏禅院石额）
权开方便 （洪筏禅院石额）
曩提禅院 （石额，民国16年王震书）

息耒禅院　（石额，民国14年9月，洪宋谦书）
慈航　（西方船，石额，民国19年常宝子题）
第三亭　（西方船，石额）
普陀圣境　（码头进山门，巨额，1989年沙孟海书）
香云亭　（石额，1983年应行久、金玉堂建）

洛迦山

闻思亭　（亭内直匾，篆书，王亚书）
入解脱门　（闻思亭门，1992年郭仲选书）
遍洒甘露　（闻思亭门，1992年葛介屏书）
同登觉岸　（石牌坊，1991年补怛沙门妙善书）
跳出苦海　（石牌坊，1991年刘师童建人书）
圆明妙净　（四十八愿塔石额）
一路涅槃门　（四十八愿塔石额）
洛迦名山　（东大门，福州泉州庄克立献，全山住持妙善书）
大雄宝殿　（大觉禅院大殿，1988年陈志华、庄才元等献，潘景年书）
大悲殿　（大悲殿，1989年周惠康、郭代、郭表等献）
大慈与乐　（大悲殿，1992年台湾蔡崇厚献，天鹤居士书）
大悲拔苦　（大悲殿，1992年台湾蔡崇厚献，天鹤居士书）
圆通禅院　（圆通禅院门匾，1991年新加坡黄克喜、陈丽荣献）
圆通宝殿　（圆通禅院，1991年菲律宾吴文远、施锦旋献）
寻声救苦　（圆通禅院，1992年姜东舒书）
妙湛塔　（1992年，妙善书）

已佚古匾额

海岸孤绝处　（真歇庵，宋绍兴元年释真歇题）
圆通宝殿　（宝陀寺，宋嘉定七年宁宗赵扩题）
大士桥　（宝陀寺，宋嘉定七年宁宗赵扩题）
海潮寺　（明万历宁波太守吴安国题）
海山天柱　（渡海记事亭，明万历督造太监张随题）
资有堂　（普陀寺，明万历大学士沈一贯题）
观亭　（明万历陶望龄题）
护国镇海禅寺　（明万历三十四年神宗李翊钧书）
应身宝殿　（明万历大宗伯周应宾题）
瑞霭旃林　（朝阳庵，明万历张随题）
宝月含空　（慧济庵，明万历尚宝司丞沈泰鸿题）
法轮常转　（圆通庵，明万历沈一贯题）

栖真庵 （明万历张随题）
云林总会 （总静堂，明万历张随题）
西资庵 （明万历周应宾题）
海上奇观 （育恩院，明万历周应宾题）
天香瞳瑞 （白华庵，明万历都督杨宗业题）
奇葩古迹 （梅福庵，明万历杨宗业题）
盼鹤庵 （明万历杨宗业题）
真如妙境 （净土庵，明万历都督何斌臣题）
韦驮宝殿 （明万历侍郎陆世科题）
护法正神 （韦驮殿，明万历周应宾题）
维持正教 （韦驮殿，明万历李宝题）
隐秀 （隐秀庵，明万历张随题）
梅仙庵 （明万历中书陆宝题）
法门龙象 （药师殿，明天启七年王由橚书）
息耒庵 （清康熙三十二年普济寺住持通旭题）
积善庵 （清康熙间定海总兵蓝理题）
木石居 （清凉庵）
四世同堂 （报本堂）
天花法雨 （法雨寺，清康熙三十八年圣祖爱新觉罗玄烨题）
修持净业 （法雨寺，清康熙三十八年圣祖爱新觉罗玄烨题）
诞登于岸 （法雨寺，康熙三十九年和硕庄亲王书）
大观 （法雨寺，康熙四十年和硕显亲王书）
洛迦胜景 （梵音洞）
大圆通殿 （普济寺，康熙四十二年御书）
狮子窟 （普济寺）
青莲喻法 （普济寺、法雨寺，康熙四十二年皇太子书）
振宗禅寺 （法雨寺）
青莲宝筏 （法雨寺，康熙四十二年直郡王书）
宣布声闻 （法雨寺，康熙四十三年御书）
藏经阁 （法雨寺）
瑞光朗映 （法雨寺，康熙四十四年皇太子书）
藏海慈波 （法雨寺）
旃檀林 （康熙四十六年御书，息耒禅院大殿）
挹翠浮青 （法雨寺，康熙四十八年和硕诚亲王书）
南天宝筏
众香精舍 （息耒院，清康熙四十九年和硕诚亲王书）
方丈 （普济寺、法雨寺，康熙五十二年皇四子雍亲王书）
知足轩 （息耒院，雍正三年和硕庄亲王书）
六度舟 （法雨寺，雍正十二年和硕庄亲王书）

甘露洒心
慈云广覆
海天二梵　（短姑道头木茸表，清雍正间建）
慈航普渡　（同上）
福海无涯　（同上）
随心满愿　（法雨寺，雍正十二年和硕显亲王书）
川静波澄　（法雨寺，雍正十二年和硕庄亲王书）
莫因循　（同上）
千光静住　（同上）
宅心清净　（同上）
大海慈航　（同上）
香云花雨　（同上）
常乐我净　（同上）
有情说法　（同上）
十万同聚　（同上）
洪筏古刹　（洪筏房，清光绪间衍圣公孔令贻题）
法海慈航　（洪筏房，清光绪大学士潘世恩题）
般若精舍　（清光绪末僧觉道题）
锡我石麟　（报本堂，清宣统二年台州同知梁某书）
清华郎润　（洪筏房，民国初总统黎元洪题）
炎峤慈云　（洪筏房，民国初总统徐世昌题）
长生禅林　（民国5年僧开如书）
龙寿庵　（民国11年农商总长李根源书）

第四章　民间传说

第一节　佛教灵异传说

普陀山流传有众多的佛教灵异传说。元盛熙明撰《补陀洛迦山传》设“应感祥瑞”，记录观音灵现14则；清康熙间撰编《南海普陀山志》设“灵感”、“示现”、“经证”三节，专载观音示现传说，并引经据典予以阐述；民国13年王亨彦撰编《普陀洛迦新志》设“灵异门”，共载观音灵验传说67则，其中有菩萨示现与祈求感应诸说，也载海市蜃楼奇观。随着历史的发展，许多佛教传说经过千百年流传，已演绎成具有广泛群众基础的民间文学作品。原载于旧志的众多佛教传说，作为一种佛教文化现象，对于研究佛教历史具有相当作用。本志将一部分已演绎成民间文学的

作品(如“不肯去观音院”、“观音跳”、“短姑道头”、“仙人井”、“哈喇看观音”、“观音献哈蜊”等),选编在“民间故事”一节,海市奇观编入第二编第二章景观。本节谨从旧志中选取若干篇章,以续前渊。

灵 异 一

善度城,鞞瑟胝罗居士,指示善财童子云:“南方有山,名补怛洛迦,有菩萨名观自在。”汝诣彼问菩萨云,何学菩萨行,修菩萨道。即颂曰:“海上有山多圣贤,众宝所成极清静,华果树林皆遍满,泉流池沼悉具足。勇猛丈夫观自在,为度众生住此山,汝应往问诸功德,彼当示汝大方便。”时善财童子渐次游行,到於彼山,见其西面岩谷中,泉流萦映,林树蓊郁,香草柔软,右旋布地。观自在菩萨于金刚宝石上结跏趺坐。无量菩萨皆坐宝石,恭敬围绕,而为宣说大慈悲法,令其摄受一切众生。

(《华严经》)

灵 异 二

唐大中元年,有梵僧来潮音洞前,燔十指,指尽亲见观音现大士相,与说妙法,授以七色宝石。灵感遂启,始诛茅居焉。

灵 异 三

“不肯去观音”旧像,屡著神异。明州开元寺僧道载夜梦观音欲归本寺,乃建殿宇迎奉之,邦人祈求辄应,号“瑞应观音”。未几,有异僧持嘉木至寺,闭户仿刻,弥月像成,而僧却不见。遂将像迎至梅岑山。宋嘉定年间,像偶失一指,众皆懊惋,忽于潮音洞前波间浮一华,视之,乃所失佛指,遂修复之。今所奉菩萨,即此也。

灵 异 四

北宋元丰二年,高丽国王病,遣使来请救治,上派内殿承旨王舜封及医者等驾“凌虚安济致远”、“灵飞顺济”二神舟往使诊治。舟至宝陀山,遇风涛,有大龟负舟,危甚。众皆望山祝祷,忽见金色晃耀,大士现满月相,珠璎灿然,出自岩洞,龟没舟行。及还,以事上奏,遂赐名“宝陀观音寺”。此间东南洋数十国商舶,皆在此候风,谓之“放洋”。凡遇风波寇盗,望山归命,皆得消散。

灵 异 五

北宋间,司户王躁奉郡檄往潮音洞祷雨,既致州郡之命,因密祈愿有所睹。须臾见栏楯数尺,皆碧玉,有刻镂之文,仿佛宫殿,而已,复现纹如珊瑚者,亦数尺。久之,於深远处,见大士像,白衣璎珞,了了可数。

灵 异 六

南宋绍兴十八年三月望,史越王浩礼拜潮音洞,寂无所睹。一僧指岩顶有窦可下瞰。攀而窥之,忽见大士现金色身,照耀洞府,眉目了然,双齿如玉雪。天将暮,有一长僧来访,云:“君将自某官,历清要,至为太师。”又云:“公是一好结果底文潞公,他时作宰相,官家要用兵,切须力谏。后二十年当与公相会于越。”遂告去,送其出门,瞬息不见。乾道四年,浩以相镇越,一夕,报

有道人自称养素先生，言旧与丞相熟，疾呼欲入谒。浩命请见，见其貌粹神清，谈吐不凡，索纸大书曰："黑头潞相，重添万里之风光，碧眼胡僧，曾共一宵之清话。"掷笔不揖而去，浩大骇。遣兵吏遍访，不复见。追忆补陀灵异事，始悟长身僧及此道人，皆大士化身也。

灵　异　七

南宋绍兴中，给事中黄龟年隐居昌国(舟山)马秦山，礼拜潮音洞，亲见大士现紫金自在相，朗然坐石上，同行老幼皆见之，因作赞颂。

灵　异　八

南宋淳祐间，连年苦旱，浙帅颜颐仲，虔祷潮音洞，见大士并童子，若欢喜状，甘霖立降。

灵　异　九

南宋咸淳二年三月，范太尉患目疾，遣子祷于潮音洞下，汲泉归洗目。既愈，复命子来谢。大士现金身于洞左，淡烟披拂，犹隔碧纱。继往善财洞，童子忽现，大士再现，缟衣飘带，珠璎交错，精神顾盼，如将示语音。

灵　异　十

南宋绍定三年十月，昌国监明炜登大士桥礼潮音洞，倏见火光，左则月盖长者，与童子并立。狮子盘旋，两目如电。及至善财岩，童子再现，黛眉粉面，宝盖珠鬘，森列于前。傍现一塔，晶彩焕发，众僧曰："我等住山，历年未见，今承福力，共睹禅光矣。"遂镌图于岩石，以垂悠久。

灵　异　十　一

元大德五年，集贤学士张蓬山奉旨祝禧山中，诣潮音洞，见大士相，仿佛在洞壁间。又至善财洞，童子忽现。顶上瑞云中复现大士，宝冠璎珞，手执杨枝，碧玻璃皿。护法大神，卫翊在前。良久，如风扬碧烟，逐渐隐去，唯见祥光满洞，如紫霞映月，出现数尊小佛。

灵　异　十　二

元至大元年正月十六日，肃政廉访司殓事阿里答，渡海赈饥至普陀山，初见示现弥勒，再见观音本相，金辉玉质，光彩绚耀，珠缨绣幌，缠绕灿烂。同行者书吏李玉、惠迪吉、僧官李主驺及信徒、缁素、儒生等均见之，皆惊叹欢喜，愿满而退。

灵　异　十　三

明洪武十九年，信国公汤和定宁波后，即往普陀，欲毁其寺，忽有铁莲花涌出海面，灿然作链，金色光耀，上下鱼龙交沸，只得返棹。奏闻太祖，异之，即命官修葺殿宇。敕命到日，共见大青牛浮海，吞啮莲花叶，其声如雷，始能通舟。

灵　异　十　四

明万历年间，长洲尤员外妻施氏患病，请医多时无效。一日，来一远方道姑，进入尤家大厅，说："你自有善根，特来为你救治。"说着，取出黑色药丸，教病妇临睡时吞服，施氏接药丸，千感

万谢。道姑说："待你病愈后，他日可来南海访我。"施氏问她家住何处？道姑说："渡南海，问一妙海老人，无人不晓。"留丸而去，施氏惊道："若言南海，莫非是观音菩萨！"晚上，施氏服下丸药，果然病愈。第二年，施偕姑来普陀瞻祀。进寺，见"妙海宫"匾。施氏忖：此同道姑说"妙海老人"岂非相应?! 因此，施氏更诚心礼佛。同年九月，施氏闲坐堂中，又见道姑推门而入，说："你阳寿仅二十九岁，念你装过一尊佛，施过一经板，给路人施舍过一罐饭。有此三善，可延寿三年。"施氏见这道姑双目秀异，像在南海妙海宫所见菩萨无异，想到此，他断定道姑即观音。当即合掌百拜，哀祈救度，道姑说声"及早修行"。即腾云而去。

灵异十五

明万历四十年，镇海寺遭火灾，有一僧病卧韦驮殿下，忽听韦驮作声道："火来也！"僧急起背韦驮巨像出，步速如飞，移置门外。明日，七八人扛之不能举。而僧病已苏，体强逾昔。

灵异十六

清顺治年间，海寇阮俊与日本僧谋将明赐藏经掠去日本，普陀寺住持照中率数百人到舟中哀求，阮怒道："欲索回藏经，当向龙宫水府求之！"遂强行装船。航海中，忽有大鱼挡舟，不得动者数日。阮惶俱折返，不半日，舟达道头。僧众迎至藏殿，阮为讽经设供，安众而去。

灵异十七

清康熙四年五月，红毛番人(异国海盗)来普陀住半月，尽取铸像幡幢等物，往日本贸易，得金二十余万，将归本国，船忽自焚，番人俱溺海死。

灵异十八

清康熙十年，僧既内迁，土寇以火熔圆通大殿金范大士像，像溶，延烧及殿，贼不得出，焚死者无算。

灵异十九

清康熙十一年春汛，诸军伍泊舟普陀，入大士殿，清静如平时，出门毒蛇如猬，张口喷气，诸军惧而奔避。又有狞犬成群出噬，进退无门，死伤无数，人以为徒僧之报。

又，是年宁波水师出洋，归时，兵丁盗普陀大士像，甫解缆，风浪大作，舟将覆，主将疑而搜之，发现兵丁盗之佛像，送还寺中，舟乃获全。

又，当年有斧劈圣檀像，盗佛赃中物，将铜像打碎包归图卖者，中途陡起风浪，主帅惊叩哀祷，归不逾年，皆受惨报。

灵异二十

清康熙二十三年，江西布客某，乘便进香，见四天王殿有一尊颓圮。私念旧闻名山宝佛之泥可和药，乃取少许而去。至舟神昏头痛。见长身天神怒目叱曰："何得割我胫肉！"其人大恐，挽僧持送还寺，立愿修像。

灵异二十一

清康熙二十八年春，圣驾自禹陵归，御乘独木龙头小艇。一日，将至嘉兴，过某桥，忽见一老妪，头簪红花，独操小舟，直过御前。帝问："何船？"答："渔船。"帝又问："有鱼否？"妪应："有，欲买乎？"言讫，不顾而去，未知所往。定海总戎黄大来尾御舟行，见帝与老妪语，惊疑之，急棹护卫，帝问何官，答："臣定海总兵黄大来。"帝即从容问舟山近况，大来得乘间奏普陀荒废事颇详。次日，召大来入，发帑金千两，建盖普陀山寺。老妪者，传菩萨示现也。

灵异二十二

清康熙二十九年六月二十九日，定海总兵蓝理谒梵音洞，亲见大士现相，大眉赤面，多须髯，眼露青白光，鼻准微有白点，冠金圈大火焰，衣黄黑色，阔领方袍，微似达摩状。初头顶俱现，后但露一手。又见一小佛，赤脚立大士顶上，蓝公叩谢不已，倏无所睹。（按：周某《闻见录》云：定海总兵蓝理，巡缉至普陀洋面，见小舟坐一妇人，手提篮，内有鲤鱼一尾，艄后童子摇划，呼之不应，往梵音洞而去，倏而不见。公命对洞开炮，卒无音响。次日，诣山礼佛，见大士及旁立善财，与昨所见面貌无异，始知菩萨显灵。篮者蓝也，鲤者理也。由是愿为护法焉。）

灵异二十三

沧州张汉儒，至普陀谒大士毕，欲归，见一老人，于洞外扫除，因与语曰："若远道来，欲见大士乎？"张曰："四千里至此，得见大士，死无憾。然大士安得见？"老人曰："但虔诚，当有所睹。"张乃与同辈十余人跪祷。久之，忽见洞口有金光，老人曰："大士出矣。"众谛视，果见大士自石壁中出，惟见侧面。又祷曰："既蒙大士现身，愿睹正面，顶礼归日，摹塑像设。"大士即又背洞面海，去人咫尺，绀发卷腮，高颧隆准，衣绿色，半身在云气中，不可见。众欢喜稽首。倏入石壁去。

灵异二十四

长安荐福寺僧行义，与云水僧七人，雨中炷香谒潮音洞，虔诚愿睹大士慈容，忽见洞中现五色光，光中现大士立像，旁有白鹦鹉，庄严妙相，为女人身。他僧见者，种种不一，久之乃没。

灵异二十五

清雍正五年夏，噶喇巴海面立一中国人，舟人奇之，争棹往视，惟见浮一铜钟，上"普陀白华庵"五字，知为康熙初荷人掠沉者。回浙，洋艘互相争载，公议抽签，有黄彦者得签，载回之。众舟中惟以黄彦之舟小而旧敝，顺水不一日抵南岙，复转运至普陀。前立海中之中国人，大士应化也。

灵异二十六

清乾隆三年十月二十日，法雨寺鼓楼，因香灯僧不慎起火被毁。次年，住持法泽赴闽募化，计划重建鼓楼。法泽系闽人，闽之渔船数百艘，踊跃乐施。法泽募足资金，又亲往温州采木料。宁波道台、温州总兵，以原楼系钦造，购木免其税。木料装运至山，适值风急浪高，无法起卸。当泽祷于大士，至二十六日，风恬浪静。又有二十余艘渔船泊千步沙，相助协力浮水拽岸，一日起毕，遂兴工建造，崇敞如昔。

灵异二十七

清光绪十一年正月，法舰7艘于十五、十六两日环攻招宝山，……子若联珠，重者三百余磅，然仅一子略伤台口铁门，馀飞过则不及，均落隙地，我炮则迭中敌舰要害，军心因之益固。卒至水陆合力，屡挫敌锋。迨款议既成，使命往还，询与外洋炮法素精，何以击我炮台竟难命中，据称："船在海中，望见招宝山时高时下，时大时小，若隐若现，炮码测量，莫得准则，用望远镜窥视，有白衣人来往山头，不解何故。"等语，传为观音大士显灵，适挫寇锋，捍卫海疆，厥功甚伟。（文见镇海招宝山威远城中宝陀禅寺前石碑。该寺系明嘉靖三十二年由普陀山内陟）

灵异二十八

清光绪二十四年春，台州黄岩县三甲地方，有民船一艘，载客数十人赴普陀进香。及回，舟行数百里，忽然雾雨聚至，舟不能驶，船主问曰："尔等在普陀有不洁净之事否？"内有一老媪，急解囊，将黄瓦一片抛入海中，顷刻云雾渐散，舟行如故。究之老媪，云："此瓦世所罕见，慕其色黄光滑，欲于夏日作枕，以纳其凉，非有意窃取也，不意佛之灵异如此。"

灵异二十九

清光绪三十年，来果和尚二十四岁，流落普陀，出家未遂，乃至梵音洞舍身，见洞上悬一牌，书"禁止舍身"，即长跪洞前。候无人，翻身跳出栏外，忽有人拖其右脚，无法跳下，转身回顾，见一小沙弥，气绝欲殴，及回头，不见沙弥。次日再至洞，又有工役监视，深夜悄悄下洞，洞门紧闭，便坐等天明，游人渐多。如此三次舍身不成，只好打消此念，来到三圣堂，自剃出家。

灵异三十

清光绪三十二年二月，象山县蟹钳渡地方，有张姓婆媳二人来山进香，寓佛首庵。翌日，媳外出礼佛，至夕回，遗失拜佛巾一方，内盖有各寺宝印，婆闻之，不胜愤恨。越数日，归家开橱，检查别物，忽见所失之巾在衣服中，一时咸以为异。

灵异三十一

民国36年4月14日，西藏章嘉活佛礼普陀山，至梵音洞拈香毕，忽见洞中发出黄光，观音示现，随从人员及普陀山警察所陈所长亦目睹。

灵异三十二

昔有鹦鹉飞集普陀山，山中大火，鹦鹉遥见，入水濡羽，飞而洒之。天神言："尔虽有志意，何足云也？"对曰："尝乔居是山，不忍见耳。"

（以上灵异三十二则，除有出处注明外，余均选自旧志，辑时有删节）

第二节　民间故事

不肯去观音院

相传在一千多年前，日僧慧锷来中国游历名山古刹。

有一天，慧锷在五台山大殿后院，见到一尊檀香木雕成的观音佛像，神态安详，鬓发眉毛，均极细腻，栩栩如生。慧锷站在观音前，看了又看，赞了又赞，连方丈来叫他吃饭都没听见。

方丈见他喜爱，便笑眯眯地说："如若法师欢喜，就送你供奉吧！"

慧锷听了，忙合十顶礼。他接过观音佛像，喜不自胜。

慧锷离开五台山，途经九华山、天台山，从灵江口扬帆回国。

这天，船到普陀山洋面，突然刮起大风，慧锷没法，只好把船驶进普陀山一个岙口，抛锚落帆，等大风平息后再走。

第二天，风息了，浪平了，慧锷扬帆启船。可是船刚驶出岙口，洋面上突然升起一团白色烟雾。这烟雾越升越高，像顶帐帘，正好挂在船头前面，挡住去路，慧锷惊奇地站在船上，抬头望望，头顶上一片蓝天；左右看看，烟雾两边都是清晰明亮的大海。慧锷只好调转船头，绕着烟雾朝前驶。可是帆船驶向左边，烟雾飘到左边；帆船驶向右边，烟雾飘到右边。船在海上绕来绕去，最后还是回到普陀洋面上。慧锷想想没办法，只好再把船驶进那个岙口。

第三天早晨，红彤彤的太阳从海面上慢慢升起，光芒四射，霞光万道。慧锷心中喜悦，合十顶礼，马上扬帆启航。可是没等船驶出多远，帆船突然像生了根一样，前进不得。低头一看，但见海上飘来一朵朵铁莲，转眼之间，整个普陀山洋面布满铁莲花，帆船被团团围在中间。慧锷大惊，心想，一次一次开船，都有风挡浪阻，今天又有铁莲锁舟，难道是观音大士不愿去日本么？他回到船舱里，跪在观音佛像面前祷告说："如若日本众生无缘见佛，我一定遵照大士所指方向，另建寺院，供养我佛。"

话音未落，忽听得"轰隆"一声，从海底钻出一头铁牛。铁牛在帆船前面，一边往前游，一边大口大口地吞嚼铁莲，一歇功夫，洋面上就现出一条航道，正好能通过一条帆船。帆船跟在铁牛后面，沿着这条航道前行，不久，突然"轰隆"一声响，铁牛沉入海底，满洋的铁莲也无影无踪了。慧锷定神一看，原来帆船又回到普陀山这个岙口里。

云散了，天晴了，太阳高高挂在天空。这时，有个姓张的渔民从山上走下来。对慧锷说："这几天的事情，我都亲眼目睹，你走不成了，还是请法师到我家住几天再走吧！"

慧锷手捧观音佛像，跟着渔民爬上普陀山，放眼一看，但见金光闪闪的沙滩上，海潮时退时涨；郁郁葱葱的山峰周围，是一片茫茫无际的海洋。晨观日出，夜听潮声，与五台山相比，真是另有一派风光。他心想，既然观音菩萨不愿去日本，就定居在普陀山吧！姓张的渔民听说要建寺院，便把自己的茅篷整理一番，作为供奉观音像的小庵堂。

从此，这尊檀香木雕成的观音佛像就留在普陀山了。那座小庵堂，就叫"不肯去观音院"。

观　音　跳

观音大士在南海普陀山念经讲法、建成道场后，上西天参拜如来去了。一转眼过了九九八十一天。这天，她离开西天，脚踩莲台，风生云涌，飘然而回。行到莲花洋上空，低头望去，但见

普陀山上树叶枯黄，百花凋零。优美的南海胜境，竟成了癞头山。她一时摸不清底细，便到洛迦山先住下来。

原来，观音上西天参拜如来八十一天，凡间已经过了好几百年。这期间，从东福山云雾洞来了一条红蛇精，占据普陀山，自称蛇王。这蛇精浑身火红，眼睛像灯笼，嘴巴像稻桶，只要打个呵欠，便会将全岛弄得乌烟瘴气，它还时常出来东游西荡，残害生灵。

第二天，观音来普陀找蛇精。远远便见梵音洞里走出一个红脸大汉。观音知道他是红蛇精化身，上前施礼道："你是蛇仙吧！为何占我佛门圣地，在此糟蹋生灵？"

蛇精把眼睛一瞪，嚷道："我在这岛上已住了好几百年，怎么占你佛地呢？"观音见他脸露凶相，语气傲蛮，知道一时很难把事情说清楚。她想：这蛇妖粗鲁莽闯，我何不略施小计让他心服口服呢？于是，观音心平气和地说："你原住云雾洞，如今来普陀山，独占两地，有什么用？你行个方便，把普陀山让我设庙传经吧！"蛇妖一个劲地叫道："不让，不让，这普陀洛迦我占定了。"说罢，回身要走。观音哪里肯依，连忙拦住红蛇精说："难道洛迦也是你的？"

红蛇精说："普陀、洛迦原是一个山头嘛！你不知道吗？"

观音见红蛇精发火，故意激他："你口口声声说普陀洛迦是你的，有何为据？"

蛇精得意地说："我的真身正好可绕岛一周。"

观音见机，进一步用话语激他："有此巨身，我却不信，你且绕来。"

那红蛇精急于显示本领，便摇身一变，变成一条巨蛇。蛇身越伸越长，沿着山脚边，蜿蜒曲折地向普陀山周围伸延，眼看就要头尾相接。观音抬脚轻轻一蹬，把洛迦山蹬出老远老远。——从此，普陀、洛迦分成了两个山头。等红蛇精将身子绕普陀山一圈，头尾相接时，观音却站在洛迦山上，对红蛇精说："普陀洛迦既然是一个山头，你为什么只能绕普陀却未绕洛迦？可见此岛并非属你所有！"

红蛇精抬头一看，果见洛迦已远离普陀，不服气地喊道："不算，不算，让我再绕一次！"

观音手捧金钵，道："不必再绕了，你有本领在我金钵上绕一圈，我就把普陀让给你！"

红蛇精看看金钵，轻蔑地说："这有何难！"说着，摇身一变，变成一条小红蛇，轻轻地往上一跳，盘在金钵沿口上，观音趁机用手指一拨，"扑"的一声，红蛇跌进金钵里，观音用手捂住钵口，闷得红蛇精喘不过气来，连连求饶："观音饶命！观音饶命！"

观音想了想说："好吧，放你一条生路，回云雾洞去吧！"说罢，将红蛇倒进海里，红蛇精哀求道："云雾洞既无云雾，又很荒凉，一年四季，烈日曝晒，实难栖身，求大士另指去处！"

观音顺手折一莲花，往空中一抛，变成一朵"莲花云"，对红蛇说："只要你能改邪归正，让莲花云为你遮荫；如再作恶，定然不饶！"

红蛇精磕头拜谢，随"莲花云"回云雾洞去了，一直到今天，那朵"莲花云"还经常飘浮在云雾洞上空。

观音赶走了红蛇，从洛迦山上纵身一跃，跳回普陀山，在她落脚的那块岩石上，留下一只深深的脚印，人们都叫它"观音跳"。

短姑道头

很早以前，定海乡下有个姑娘，跟着嫂嫂去普陀山烧香拜观音。

那时候，普陀山还没有码头，小航船在南天门西侧的一个浅滩前带住了缆绳。刚巧落潮，香客们一个个赶快上岸去了，只有小姑捂着肚子，低着头坐在那里，一动不动，嫂嫂问她做什么，

她脸一红，吞吞吐吐把原由告诉嫂嫂。嫂嫂听了跺脚埋怨道："这样大姑娘，连行经时间都摸不准！现在弄得上不上，落不落，唉，真是自作孽！"

唠叨一番之后，嫂嫂丢下小姑，顾自拎着念佛篮，朝山拜佛去了。

小姑受嫂嫂奚落，委屈得直想哭。船老大见她可怜，便答应让她歇在船里，自己上山去吃饭。过了几个时辰，潮水涨上浅滩，小航船在浪里颠簸起来。小姑孤零零地坐在船舱里，两腿酸软，又饥又渴，不由得扑簌簌落下泪来。

这时候，从紫竹林那边走来一老妪，拄着拐杖，手提竹篮，一步一颤来到航船停泊地方。她弯腰拾起一把小石子，朝海里丢一颗，立即化作岩石，老妪一脚跨上去，随手丢出第二颗石子，又成岩石，老妪又跨上去。就这样，老妪一步一步地走到船边，笑盈盈对姑娘说："快吃饭吧！是你嫂叫我送来的。"说着，揭开篮上的印花巾，捧出一碗香喷喷饭菜。

小姑正饿得难受，闻到饭香，顾不得细问，端过碗筷就吃。吃饱了才红着脸向老妪道谢，老妪微微一笑，收起碗筷，飘然而去，小姑便在船舱里打起盹来。

船老大回来了，他睁开醉眼一看，怪了！这地方怎么变出一个岩石码头来了。这时候，嫂嫂和几个香客也陆续回来了，听老大一说，都感到奇怪。嫂嫂急步走进舱里，推醒小姑，问她可知这船码头怎么来的。小姑摇摇头，嫂嫂埋怨她："只晓得困觉！"随即摸出两只大饼递给小姑当饭。小姑怯生生地说："你不是叫人送饭给我吃了吗？"嫂嫂越发生气了："我叫谁送饭来啦？"小姑就把刚才老婆婆送饭情景说一遍。老大听了又惊又喜，一拍大腿说："这搬石、送饭的人，准是观音菩萨！"嫂嫂将信将疑，一口气奔到紫竹林，走进大殿仔细一看，嘿！那观音菩萨穿的衣裙下摆，还留着被海水打湿的痕迹呢！

嫂嫂回到船上，懊悔自己没能见到观音化身，但她再不敢埋怨小姑了，因为小姑毕竟是吃过观音饭的人。

从此，普陀山有了泊船的码头。因为当年那位小姑曾在这里受过嫂嫂一番奚落，所以后人把这座码头叫作"短姑道头"。

哈喇看观音

相传元至元十二年，哈喇元帅来游普陀山。因来时匆忙，上码头时竟无人恭候，他窝了一肚子火，便怒气冲冲地往普济寺走去。一直到了大殿门口，住持和尚才慢吞吞地走出来，合掌欠身说："元帅进山朝拜观音，老僧迎接来迟，万望恕罪！"

哈喇一听，无可指责，只好把怒气闷在肚里，但总想找个岔子教训老和尚，就故意指名叫住持和尚陪着游山。

到梵音洞，哈喇站在洞口石阶上朝里张望，只见洞内四周悬崖峭壁，足有几十丈深；洞底与大海相通，潮水倒流进洞，拍打岩壁，水沫飞溅，白茫茫像蒙着一层薄纱，乍暗乍明，若隐若现，给人一种虚无缥缈的感觉。哈喇看呆啦，连连称赞说："奇观！奇观！"

住持和尚看他摇头晃脑、硬充斯文的样子，不觉暗暗好笑，脱口说："元帅，等时辰一到，观音菩萨现出真身来，那才是真正奇观哩！"

那些跟在哈喇周围的官员都想看个仔细，便一个个把脖子伸得老长老长，突然，不知是谁喊了一声："来了，来了！"哈喇连忙把眼睛瞪得圆圆的，却看不出什么名堂。他心中恼火，拉住老和尚道："观音现身为何不让本帅看见？真是欺人太甚，快叫她再现！"

老和尚哭笑不得，只好转弯抹角地说："看观音现身心要诚，元帅不可性急！"

哈喇一听，火啦，责问道："本帅千里迢迢特来朝拜，难道还不诚心？"

老和尚笑道："元帅果有诚心，不妨让老僧回寺向观音祈祷，明天再看不迟。"

哈喇无可奈何，说："好，我们明天再来，要是明天观音再不赏脸，别怪本帅无情啦！"

这夜，老和尚独坐禅房，正为明日观音现身事发愁。这时，小徒弟送茶来，跨进门就高兴地说："师父不用愁，办法想好了。"

老和尚半信半疑地问道："有何妙计？"小徒弟把想法如此这般地说一遍，老和尚听得哈哈大笑起来。

第二天一早，哈喇催着要去梵音洞看观音现身，老和尚一定要他先烧早香参拜观音，做完功课后再走，以示诚心。哈喇只好跪在观音佛像面前，耐着性子听完老和尚念经。到了梵音洞，哈喇站在石阶上朝洞里看了一会，又不耐烦起来，粗声粗气地说："观音为何还不现身？"老和尚并不回话，只是双掌合十站在一旁，微闭双眼，口念佛号。不一会，但见洞里亮光一闪，白蒙蒙的雾气中，隐现出两个罗汉。哈喇好不高兴，急急地等着看观音现身，可等啊等，总不见观音出来。哈喇气极啦，从随从手中取过一张弓来，挽弓搭箭，"嗖"的一声朝罗汉射去。霎时间罗汉不见了，梵音洞里依然雾气茫茫，潮声隆隆。哈喇朝老和尚怒吼道："本帅要看观音，为何出来两秃贼？莫非是有意戏弄本帅不成？"

周围官员见草包元帅发火，都吓得垂手侍立一旁，大气不敢出。老和尚却面不改色，不慌不忙地说："观音现身，必有罗汉引路，元帅一箭，把观音惊退了。时辰已过无法挽回，可惜呀可惜！"

"可惜个屁！"哈喇一怒之下，把手一挥，气冲冲地走了。

回到前寺大殿，哈喇正想找老和尚出气，突然有人大声惊呼起来："啊呀！元帅的箭怎么会在这里？"哈喇抬头一看，哟，观音佛像的手里捏着一枝箭，正是他刚才射向梵音洞的那一枝。他也惊呆了。慌忙双膝跪地，像敲木鱼样连连磕头。这个横行一时的草包元帅，没看到观音现身，却自讨没趣，灰溜溜地离开了普陀山。

观音献蛤蜊

唐朝有个文宗皇帝，喜欢吃蛤蜊。他传旨各州各府，催逼渔家百姓岁岁月月入贡蛤蜊，哪家缴少了，缴迟了，轻者受罚加钱粮，重者充军服苦役。可怜渔家男女老少，不管寒冬酷暑，刮风下雨，都得到海涂上去捡蛤蜊。天长日久，蛤蜊越来越少，衙役越催越紧，渔家百姓怨声载道。

这消息传到普陀山紫竹林，观音大士决心治一治那个皇帝。

一天，衙役催交蛤蜊来到普陀山杰湾。一个素衣少女迎面走来，笑嘻嘻地说道："民女有蛤蜊一只奉献皇上！"说着，便双手捧出一只五彩斑斓的大沙蛤。衙役不由看呆了，竟忘了去接，那少女不耐烦地说："要赶紧拿去，不要，拉倒！"衙役这才连声说："要要要！"接了蛤蜊，乘着一叶小舟，飞也似地回衙门去。

知县老爷正为蛤蜊"少得可恶，小得可怜"而发怒，一看到这只五彩大蛤蜊，如获珍宝，日夜兼程，亲自送往京城。嗜蛤如命的唐文宗，见了这么大蛤蜊，很是高兴，当即交伺膳太监送到御膳房去煮来食用。谁知蛤壳坚固，快刀劈不开，重锤敲不碎。唐文宗十分惊奇，便执宝剑狠斩，正当举剑劈下去，见蛤蜊自己张开了，蛤蜊中现出一观音梵相。文宗皇帝又惊又怕，不敢食用，立即传太监用金饰檀香盒贮藏起来，并召惟政禅师上殿卜占，禅师见蛤蜊现佛相，对皇帝说："物无虚应，乃启陛下信心，以节用爱民，佛经上说，应以菩萨身得度者，即现菩萨身而为说法。"

文宗听之，茫然深思，立即传旨："永戒食蛤，免贡。"并诏告天下寺院，各立观音像供奉。

二龟听法

西天磐陀石附近山坡上，有两块石头状似海龟，人称"二龟听法石"。

传说很早以前，普陀山还没有僧侣寺院，观音在此修道，每天夜里端坐磐陀石上念经说法。山上飞禽走兽，海里鱼虾蟹鳖，每当观音念经，纷纷前来听经。

两只海龟奉龙王之命去偷听观音念经。起初，他们只在莲花洋探头探脑地默默记诵，后来越听越有味道，便渐渐靠近观音洞，到了第八十一夜，他们竟偷偷爬到磐陀石附近山坡上。经念得越来越悦耳，越来越动听。两只海龟听得入了迷，走了神，敲四更没听到，敲五更不动身，直到东方透红，观音离开磐陀石，他们还在那里一动不动地听着。原来它们已经误了回龙宫的时辰。从此，两只海龟，一只伸着脖子，一只昂着头，再也不能动弹了。

仙人井

在百步沙上方，几宝岭南坡，有个被树枝叶覆盖着的"仙人井"。井水清甜可口，大旱不枯，大涝不溢。过往香客总要停下来喝口"仙水"，说是能明目治病，延年益寿。

这口"仙人井"是怎样来的呢？

传说很早以前，有个年轻樵夫在南坡搭一草棚，借以栖身。那地方是从前山到后山的必经之道，过往香客常在坡下歇脚，向他讨口水喝。樵夫因自己经常关门上山，于是就在草棚边挖个小水潭，做只木勺放在潭边，让香客自舀自喝。可是，碰到旱天，小水潭干得像黄泥盆，一下大雨，水又浑得像黄泥坑。

一个大热天，樵夫正在舀水，沉淀清了让过往行人解渴。忽然，几宝岭下走来一个拐脚和尚，袈裟褴褛，汗流满面，腰间挂着个葫芦，拄着拐杖，径自来到水潭边，把拐杖在潭边一插，说："施主，天热，讨碗水喝！"樵夫忙从桶里舀一勺清水，递给他，可是拐脚和尚只当没看见，却指着放在桶旁的一只白瓷碗，瓮声瓮气地说："把那只白瓷碗借给我！"

樵夫楞住了，心想：这个邋遢和尚，喝凉水还这么讲究，我这白瓷碗是专门盛饭吃的。但见那和尚伸着一只又黑又脏的手等着，又不好意思回绝，还是将白瓷碗递给他。

拐脚和尚接过白瓷碗，往水桶里舀一碗，喝一碗，将一桶水全喝完了，摸摸嘴巴要走。樵夫心里奇怪。但仍然客气地说："老师父，下次路过，再来喝吧！"

拐脚和尚一听，笑了，他向樵夫合十言道："小施主，你不嫌我喝了你的水又弄脏你的碗吗？"

樵夫忙说："不不，解人之渴，怎能吝啬一点水呢！"

拐脚和尚从腰间解下葫芦说："施主，多谢你。我这葫芦里有半罐水，送给你吧！"说着，将水倒在那口小水潭里，然后顿顿首，没拿拐杖就走了。

樵夫心里好生奇怪，望着那和尚的背影呆了一阵，回头一看，咦！拐杖变成一棵树，茂盛翠绿的枝叶遮住小水潭。再看看小水潭，一潭碧清碧清的水，樵夫高兴极了，那拐脚和尚一定是位神仙，便给小水潭取名"仙人井"。

佛顶山与天灯台

原先，佛顶山没有寺院，只有一个小石亭。

悦岭庵里，有个十五岁沙弥圆慧，天天要到佛顶上去砍柴，清晨上山，天黑回来，困了，就在石亭里歇歇力，从不间断。

一天晌午，天气异常闷热。圆慧坐在石亭里纳凉，抬头望去，见东海洋面云蒸霞蔚，十分壮观。一群海鸟从远处飞来，在佛顶山盘旋流连，久久不肯离去。见此情景，圆慧想：这佛顶山面对大海，风光非凡，如果在这里造一寺院，不仅能吸引成千上万香客，还能为佛国南海增添一份光彩。他主意已定，便回庵把想法告诉师父，并向师父要了一件旧袈裟，一个木鱼，离开普陀山化缘去了。他飘洋过海，日走夜歇，走了六个月，来到福建地面。

一天，他来到一个山庄，庄里有户大财主，财主老娘是个长年吃素念佛的信徒。圆慧心里高兴，便三脚二步来到财主家门口。闭目直立，敲着木鱼。财主问道："师父呀，你出家哪个庙，哪座山？化什么缘？念什么经？"

圆慧合掌施礼，款款答道："出家观音庙，庙住普陀山，口念弥陀经，向施主化个善缘！"

财主叫人端来一碗饭，说："普陀到此，路远迢迢，吃碗观音斋充饥，歇歇脚再走吧！"

圆慧看看斋饭，摇摇头说："观音显灵，光照佛顶。施主有缘，捐些林木，造座寺院。"

财主听说要他捐木头造寺院，心里不高兴，摇摇头走了。

圆慧见财主不理睬，有些焦急，他眼睛一眨，计上心来。装作没事的样子，在财主大门口盘腿坐下，使劲把木鱼敲得"梆梆"响。木鱼声惊动了财主老娘。这老太太吃素念经，早就想去普陀山进香。只因儿子阻拦，未能成行。为此她郁郁不乐，终成莫名之病。如今听得木鱼声，便遣丫环出门打听，听说是普陀山小和尚，连忙出门相迎。

圆慧见从屋里走出老太太，他却转身走了。

老太太连忙喊道："小师父回来！小师父回来！"

圆慧听见喊声，不但不回转，反而越走越快，一转眼就不见了。老太太一急，猛觉得心头发闷，双脚一软，跌坐在地上，财主见状，急忙将老娘扶进房里，又是揉胸，又是捶背，过了好一阵，才慢慢缓过气来，嘴里含含糊糊喊着："普陀观音，普陀观音！"

这一天，财主一家人为老太太求医煎药，一直忙到深夜，正当老太太要合眼歇息时，突然从后山树林里传来一阵阵木鱼声。老太太听着、听着，竟嘻嘻地笑了。直到天蒙蒙亮，木鱼声停了，老太太毛病又发了。这样，整整闹了三天三夜。财主慌了神，只好去找圆慧，可是找遍山山岙岙，不见圆慧踪影。

原来，那天圆慧走后，便躲在后山岩洞里，深更半夜走出岩洞，来到树林里敲木鱼，天天如此。他见财主带着一伙人到处找他，便有意避开，兜了个圈，悄悄走进财主家，站在病人床边，一个劲敲木鱼。老太太睁开眼睛一看，见是普陀山小和尚，便满心欢喜，病也好了。她把圆慧当成活观音，又烧香，又许愿，满口应承捐出林木造寺院。老太太许了愿，化了缘，像吃灵丹妙药一样，没过几天，怪病全好了。财主见普陀观音果然灵验，便也同意捐助。

圆慧把木头扎成木筏，顺着海水，高高兴兴运回普陀山。可是，佛顶山山高路狭，木头又粗又长，怎么搬上山去？正当圆慧望着一堆堆木头发愁，忽然间风起云涌，灰蒙蒙大雾，罩住整个大海。圆慧一看，心里暗暗叫道："不好！海上渔船要遇险了！"心一急，便爬上佛顶山，在菩萨顶点燃一堆干柴。霎时间，山顶上烈火熊熊，光芒四射，远远看去，像一盏大红灯。

这时，在黄大洋迷失航向的渔民，突然看见半空中一盏红灯，都以为是观音点天灯。没多久，海上渔船全部驶往普陀山避风。圆慧见了，大声喊道："菩萨显灵，佛顶山上要造大寺。大家快来搬木头！"

渔民听见喊声，便扛的扛，抬的抬，争先恐后，只一会儿工夫，把全部木头搬上佛顶山。

佛顶山上，一座深藏翠绿丛中的大寺院造起来了，这就是现在的慧济禅寺。

后来，圆慧又在菩萨顶造一小庙，每逢雾天黑夜，点起"天灯"，指引渔船进港，从此，菩萨顶上"天灯长明"。

梅福炼丹洞

西汉末年，九江有个县尉，姓梅名福，字子真，生性高傲，刚正不阿。他见当朝皇帝软弱无能，民不聊生，心里又急又忧。几次上疏皇帝，要他铲除乱臣贼子，重用忠良贤臣，革除弊政，中兴汉室。可是，一个小小县尉，皇帝怎么会放在心上呢？梅福心灰意懒，只有装疯作傻，饮酒吟诗，以解心中之闷。后来，他干脆离妻别子，飘洋过海来到普陀山。梅福觉得这海岛环境清静、优美，便找个石洞，设炉炼丹，隐居下来。

一天，他坐在洞口，面对朝阳，凝神静养。忽然一只五色小鸟飞来，在梅福头顶兜了一圈，掉下了两根长长的羽毛。但见那两根羽毛在空中打几个转，"唰"一声，竟化成两条光彩夺目的小龙。上下左右不停飞舞，又"呼"一声，钻进山洞，小龙不见了，但从后山石缝里渗出一股清泉，积贮成井。这井，便是"梅福井"。井里的水，据说是龙涎仙水，梅福每天喝这井水，慢慢地得道成仙了。

过了几百年，观音大士在普陀山建立道场。一天，她信步往磐陀石走去，在西山草屋内，见一白发老人，身穿道袍，静坐鼎旁，闭目养神，便上前合掌施礼道："仙翁何故在此？"

梅福睁眼一看，见是观音，忙还礼道："贫道子真，隐居此岛，以避乱世。"

观音见他鹤发童颜，骨格不凡，知他已经得道，说道："你在此隐居几百年，只知避世，谁来济世呢？"观音见他低头不语，也不多说，走了。

观音走后，梅福静思暗想：过去在九江为官，总以为能替百姓办点好事，怎奈昏君无道，王莽篡位，心有余而力不足。如今修炼成仙，怎可只顾隐避？他越想越觉得观音说得在理，于是，在一个月明云淡的夜晚，走出炼丹洞，穿过石桥，绕过山岙，来到"观音跳"，讨一小舟，离开普陀山，云游各地施药济世去了。人们为了纪念梅福，后来就在炼丹洞旁造一梅福庵。

孙中山普陀写游志

1916年秋，孙中山视察象山、舟山军港，顺道来到普陀山，普济寺住持和尚了余，亲自陪孙中山游览名胜古迹。

孙中山一边观赏海山景色，一边听了余谈经论佛，兴致勃勃，毫无倦意。两人说说笑笑，竟爬上佛顶山天灯台。忽然，孙中山眼前一亮，只见慧济寺前矗立着一幢绚丽的彩色牌楼。牌楼正中，有一个大法轮在飞快地旋转，一瞬间又不见了，孙中山忙问胡汉民等同行者，都说没看见。

回到普济寺，已是暮色茫茫。了余将大家引进方丈室饮茶小坐，然后亲自安排晚餐。孙中山与胡汉民等坐定后，便谈论起佛顶山见到之奇景，个个惊奇不已。

吃过晚饭，孙中山要乘建康号军舰返航。了余送客时，想起请孙中山为普陀山题词。孙中山点头笑笑说："题词不敢当，我已写好一篇《游志》，留在方丈室书桌上！"

了余送客回寺，进方丈室一看，有什么《游志》？连一张白纸也没有！是不是孙中山没有留下手迹？也不对，一代伟人，怎会说谎？那末《游志》到哪里了呢？他突然想到刚进门时，有个小

和尚从方丈室出来，匆匆离去，但没看清是谁。难道这墨宝是他拿走不成？了余又向书桌、茶几上扫了几眼，只见桌上糕点食品已端走，茶具重新安放整齐。了余心里明白，在他送客时，方丈室里已经来过人，是谁拿走墨宝，一时无法断定，更何况无凭无据，不可胡乱猜疑。没奈何，只得把这件事暂时放下不提。

一转眼过了十年，这天，突然传来孙中山逝世的消息，了余悲痛之余，重又想起那篇《游志》来，忽然心头一亮，想出一条妙计。

第二天，了余把几个徒弟叫到方丈室，宣称政府要征集孙中山遗物，事关紧要，他说："当年孙中山墨宝，已经丢失，要是政府怪罪下来，谁担当得起？"他要徒弟们想想办法，回去问一问，查一查，谁找到墨宝就嘉奖谁；若有意私藏，定按寺规惩处！

一说要追查，全寺僧徒都说长道短议论开了。

一天夜里，更深人静，了余还在方丈室走来踱去。知客僧轻轻推进门，双手送上一纸包，了余打开一看，只见一张雪白宣纸上，写着一篇《游普陀志奇》，字体雄健秀拔，后面落款是"民国五年八月二十五孙文志"，盖有"月白风清"阴文图章。了余捧着《游志》，看了一遍又一遍，连连夸奖知客僧做了件好事，说要当众给他嘉奖。知客僧却惶恐地说："不，不。我今晚路过香积厨，听里面有人叽叽咕咕地不知说些什么，进去一看，才知掸尘时从旧烟囱里发现这个纸包，我只是顺便送来，怎敢受奖。"

了余心想，放在旧烟囱里快十年了，怎么这《游志》还纸白如新，完好无缺？他用鼻子嗅了嗅，一丝烟熏气味也没有，不觉想起十年前，在方丈室门口碰见那个小和尚。了余本想当面戳穿其谎言，转而一想，他当时年轻无知，做了错事，如今知错悔悟，不可过分责难。于是语重心长地开导说："佛门清净，切忌邪念，出家人贵在自悟，阿弥陀佛！"说罢，手一挥："回去吧！"

知客僧连连叩首："弟子铭记，弟子铭记！"一面说，一面退出方丈室，他万分感激了余宽宏大量，后悔十年前……

十年前，知客僧只有15岁，那天晚上，他走进方丈室，看见孙中山手里拿着那篇《游志》细声低语地读罢，又盖上一方印章，然后放在书桌上。他出于对孙中山敬仰，悄悄把它收藏起来，万万没想到，事隔十年，这《游志》竟成国宝。

郭沫若佛顶山联对

1962年秋，郭沫若到普陀访问，他与夫人于立群等一行，浏览了普济寺和法雨寺，又提出要上佛顶山。大家觉得佛顶山山高岭陡，担心七旬高龄的郭老上不了依山而筑的千层台阶，便借来一顶轿子，想抬他上山。郭老一看，连连摇手说："不行，不行，我能上就上，不能上就作罢。"说着，郭老迈开大步，往佛顶山走去，他边走边打趣道："有人说，不上佛顶山，等于不到普陀山。你们欺我年老，我偏不服，要不然，大家来比一比，谁输了，罚诗一首。"

于是，他们沿着林荫小径，拾级而上，走到半山腰，郭老有点气喘，便在路旁休息片刻，大家见他这样，都劝他别上佛顶山，郭老好像没听见，眨眨眼睛，神秘地说："别忙，别忙！你们看，近处是林木葱茏，远处是海天相映，海边不断传来节拍的潮音，这景色是多么迷人啊！"郭老一时兴起，借用杜甫名篇，吟起"万牛回首丘山重，鲸鱼破浪沧溟开"的诗句来赞美普陀景色。后来郭老还把这诗句写成对联，赠送普陀山文物馆，一直保留至今。

郭老以诗助兴，忘却疲劳，踏着千层石阶，一级一级地往上攀登。在侯继高书写"海天佛国"石旁，他兴致勃勃告诉大家，侯继高能文善武，书法有独到之处，很值得学习；接着他又有声

有色地讲起侯继高抗倭的故事来。大家跟在郭老后面，听得入神，早把罚诗的事忘得一干二净。眼看快到石阶尽头，郭老突然刹住话题，快步上山，想来个捷足先登。不料被人察觉，大家纷纷夺路先行，把郭老抛在后面。等郭老爬上佛顶山，大家围了上去，要罚他做诗。

郭老申辩道："我有言在先，上不了佛顶山，愿罚，现在我不是已经上来了？"

可是众人不依，都说他是最后一个上山顶，就该罚。郭老便摘下眼镜，用手巾擦擦脸上的汗，欲想个对策。他猛地看见一块石碑上书有"佛顶山"三字，得到启发，便笑呵呵地说："我这里有句上联，谁能对出下联，我愿受罚；要是对不出来，你们该罚！"说罢，他出了上联："佛顶山顶佛。"

大家一听，觉得这联难对，因为它顺读、倒读都要一样，大家你看看我，我看看你，一时想不出下联。郭老见状，微微一笑，便朝慧济寺走去。他走进客堂坐下，刚端起杯子，想喝口清茶，只见他秘书急急进门来，笑眯眯地站在他身旁，郭老呷了一口茶，问道："怎么，你有下联？"

秘书点点头，对了下联："天一阁一天。"

众人齐称对得好，可是郭老却摇摇头，不以为然地说："不对，不对。这天一阁远在宁波，佛顶山在普陀，应该对普陀景物才切题嘛！"

大家面面相觑，无言以对。这时，其中一人恳求说："郭老，我们对不出，还是请您自己联下句，让我们学习学习。"

郭老把手一摊，说："我是看见'佛顶山'这块石碑，一时触景生情，出了上联，哪有现成的下句？我们一起来动动脑筋吧！"

郭老声音刚落，只见于立群满脸笑容地走了进来："下联有了，下联有了！"

顿时，大家高兴起来，以为于立群想出了妙句，便一齐催她快说。郭老也高兴地说："好，好，你快说吧，我们洗耳恭听！"

于立群却摇摇手说："不，不，我没有下联！"然后指指门外，说："喏，对出下联的是那位同志！"

于立群忙招呼那位同志来到郭老跟前，郭老亲手端给一杯茶，和蔼地问道："贵姓？"

"姓郭。"

郭老听了，爽朗地笑起来："哈哈！原来还是本家，巧极啦！你把下联说给我听听！"

老郭见郭老如此平易近人，放大胆子对了下联："云扶石扶云。"

郭老频频点头，问道："云扶石在哪里？"

老郭说："侯继高题字'海天佛国'的上边，有两块石头，倾斜欲坍，但又不坠，那就是云扶石。"

"哦！"郭老连连称赞对得好，并高兴地说："祖国之大，人才辈出，只要虚心好学，处处有师，真是学无止境呵！"

郭老一时兴起，当即要来文房四宝，拿起狼毫，饱蘸浓墨，飞笔疾书，写下一副对联："大海有真能容之度，明月以不常满为心。"

附：普陀山民间传说故事作品一览

编号	作品题目	作者	发表年月	发表书刊
1	杨枝观音碑	管文祖	1989.12	中国民间文艺出版社《浙江省民间文学集成·舟山市故事卷》
2	神钟	周和星	1989.12	
3	千僧锅	周和星	1989.12	
4	活大殿	周和星	1989.12	
5	佛顶山与天灯台	管文祖	1989.12	
6	石狮子偷饭	周和星	1989.12	
7	梅福炼丹洞	管文祖	1989.12	
8	梅福隐居普陀山	管文祖	1982.4	舟山地区群艺馆《文娱园地》
9	文昌阁粪翁作诗画	周和星	1981.12	
10	鱼篮观音		1992.3	浙江摄影出版社《普陀山观音传说》
11	送子观音		1992.3	
12	跨海选道场		1992.3	
13	观音收善财		1992.3	
14	观音度弥勒		1992.3	
15	八仙走普陀	周和星	1983.8	浙江文艺出版社《八仙的故事》
16	龙女拜观音	周和星	1988.1	中国文联出版公司《东海龙的传说》
17	宝塔镇孽龙	管文祖	1988.1	
18	化闻和尚告状	李世庭	1989.12	中国民间文艺出版社《浙江省民间文学集成·舟山市故事卷》
19	蓝大人吃素	李世庭	1989.12	
20	缪知县建亭	李世庭	1989.12	
21	观音收金刚	李世庭	1989.12	
22	立地成佛	管文祖	1989.12	
23	地藏王出土	管文祖	1989.12	
24	观音收鳌鱼	周和星	1989.12	
25	抽手观音	李世庭	1989.12	
26	赤脚观音	叶焕然	1989.12	
27	观音泼水坍东京	管文祖	1989.12	
28	不肯去观音院	管文祖	1982.12	
29	观音跳	管文祖	1981.12	
30	短姑道头	李世庭	1992.12	

续表

编号	作品题目	作者	发表年月	发表书刊
31	牛渡十八罗汉		1992.3	浙江摄影出版社《普陀山观音传说》
32	造桥降罗汉		1992.3	
33	接箭伏伽蓝		1992.3	
34	如来听潮音		1992.3	
35	竹禅画观音		1992.3	
36	观音摘云		1992.3	
37	观音织锦		1992.3	
38	观音助仁宗		1992.3	
39	二龟听法	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	浙江文艺出版社《普陀山的传说》
40	仙人井	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
41	几宝岭	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
42	飞沙岙	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
43	天灯台	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
44	西天卧牛石	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
45	哈喇看观音	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
46	海天佛国	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
47	道入佛山	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
48	洛迦灯火	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	

续表

编号	作品题目	作者	发表年月	发表书刊
49	荷池捉龟精	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
50	潮音服康熙	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
51	潮音让贤	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
52	关山门	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
53	海山第一庵	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	浙江文艺出版社《普陀山的传说》
54	古佛洞	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
55	孙中山普陀写志游	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
56	郭沫若佛顶山作对联	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
57	九龙殿木龙"显灵"	管文祖 周和星 李世庭	1986.1	
58	雪浪山	管文祖	1984.10	
59	佛试蛇心	管文祖	1984.10	中国民间文艺出版社《天台山遇仙记》
60	四大金刚进山	李世庭	1984.10	

第五编　旅　　游

第一章　旅游事业

第一节　发展概略

普陀山旅游可追溯到古代名人学士游山玩水和善男信女朝山进香。旧山志记载，秦之安期生，汉之梅子真，晋之葛稚川，均曾游历普陀，并在山上隐居、修炼、采药、制丹。唐代，中日两国来往船舶多泊于普陀洋面，双方使者、商贾藉以登山游览。唐贞观四年(630)至乾宁元年(894)，日本派遣来华使节不下18次，从第6次来华使者开始，其船舶皆经普陀山至明州府(宁波)。至唐末，见于史籍记载中日往来商船就达40次之多。之后，宋、元、明时期陆游、史浩、赵孟頫、董其昌、张岱等著名政治家、文学家都先后来山游览，吟诗作词。真歇、自得、大川等一批高僧来山结庵讲经，传播佛学。清代至民国期间，来山揽胜观光之名人学士和重要政界人物更是络绎不绝。印度、缅甸、泰国、锡兰(今斯里兰卡)、柬埔寨、菲律宾等国僧人和佛教信徒也纷纷来山朝圣和旅游观光。此等游山人士，一般均为寺院接待。

开展以赢利为目的的旅游业，始于清光绪元年(1875)。是年，航行于沪甬间轮班兼湾普陀，夏季设专轮自沪直放。当年7月23日(即农历六月十九香期前后)，上海旗昌行"湖北"轮、招商局"大有"轮，相继组织国内游客130多人，国外游客30余人，直航普陀游览。此后，沪甬各类中等以上学校和民众团体来山游览者日益增多。民国13年(1924)，浙江省政府明令公布普陀山为全省规划名胜区之一。嗣后，来山游览者大增，且出现组团来山旅游。14年，浙江省第一女子中学和宁波效实中学师生140多人，来山旅游。次年，宁波高级商校师生50余人，组团来山游览、考察。回校后，教师赖云章著《普陀名胜指南》，此为普陀山早期导游读物之一。19年，全山曾接待香客游人达3.5万人次。20年，上海南京路江西路口成立普陀游览社，游客事先预约登记，集体包船直放普陀，收费7种，最低价5元，最高价16元，除舱位区别等级外，途中膳食、待遇平等。为保证游客舒适、安全，每趟接待游客限额400名。24年由上海商界巨头虞洽卿、杜月笙发起组团旅游普陀后，大型组团旅游活动逐年增多。是年7月，上海精武体育会包租大华轮，组织中外游客约400人集体游览普陀山。宁波商校童子军约百人来山露营、实习、考察4天。是年7月18日《定海舟报》报道："六月十九香期即届，沪甬线宁兴、新江天，以及温台沪线大华、台州、益利、舟山、达兴等轮船，日来均兼湾普陀山。杭、绍、苏、沪等地香客相继到山，文昌阁、报本堂、前后寺、圆通庵、杨枝庵、鹤鸣庵、长生庵等处，大有人满为患"之势。25年4月，南京中央

大学实验学校师生22人，由朱浩然教授率领来山实习、考察。其间，现代著名文学家、书画家丰子恺、吴昌硕、郁达夫、巴金、王震，国民党军政要员孙中山、蒋介石、蒋经国、戴季陶、黄克强、王寿廷（海军司令）、刘振华（十一路军总指挥）、王铎民（陆军大学教育长）等，先后来山游览、观光。海水浴场也一度"营业发达"。苏、日、美、德、法和东南亚诸国学者、商人、僧侣、游人亦陆续前来。夏日来山避暑者更多。28年日军侵占舟山后，来山香客游人锐减。抗战胜利后，一度增多，但逊于抗战以前。

1950年5月，普陀山解放后，人民政府实行宗教信仰自由政策，保护宗教合法活动，以宗教文化为先导的现代旅游业得以恢复和发展。50年代初，爱国华侨陈嘉庚亲属、新加坡自由党总裁之母陈仙娘等，均先后率团来山进香观光。1957年6月，东南亚3个华侨进香团到普陀山朝拜礼佛，举行盛大"千僧斋"。1962年，最多一天香客游人达6000余人。"文化大革命"期间，宗教活动停止，香客游人稀少。

1979年，普陀山开放，普陀山管理局改"以农为主、农渔并举"、"以林为主、林粮并举"的方针，实行"以旅游业为主，各行各业都为旅游服务"治山方针，旅游业进入新的发展时期。是年，上海市旅游局开办普陀山六日游，接连组团来山游览。农历六月十九香会期间，上山礼佛者和游客8000人次。1980年，日本、美国、菲律宾、新加坡等国和港澳地区的佛教界旅游团体、商界人士，及国内各地，纷纷组团来山游览。1982年，普陀山被国务院列为第一批44个国家级重点风景名胜区之一。次年5月，国家旅游总局局长韩克华来山考察，就普陀山发展旅游业、争取对外开放等作实地调查研究，认为普陀山"有山、有海、有沙、有石、有树，全国不可多得。对港、澳、台和东南亚、日本等有很大吸引力，在国内也有很大吸引力。""普陀山一开放，宁波的旅游业也活了"。同年10月31日，国务院批准普陀山为乙类地区对外开放，接待国际旅游者。1987年全面对外开放。1979年至1993年，中央和地方投入资金18645.3万元，修复寺院庵堂、旅游景点，兴建公路码头，改善供水供电、邮电通讯、排污环卫、园林绿化、住宿接待、文化娱乐等基础设施。15年中，修复寺院庵堂31处，旅游景点40个，新建、改建宾馆、饭店、招待所50多家，其中涉外宾馆7家，一次能容纳近万人就宿。景区游览条件和环境显著改善。1989年、1990年、1991年农历九月十九，舟山市政府接连在山上举办朝山节、旅游节，每次迎来上万宾客、游人。

对外开放后，一些国家政府官员和外交使节，及国内外学者和新闻记者纷纷来山观光、考察、采访；一些国际性、全国性会议亦来山召开；杭州、上海、北京、广西、长春等地电影制片厂，及美国、日本等国一些影视组织，专门派出摄制组上山拍摄电影、电视外景或风光片，这对扩大普陀山知名度起到了重大推动作用。1990年10月，由法国、美国、日本、菲律宾、德国等11个国家及港澳地区91名旅行商组成的"浙东风情之旅"考察团和由36人组成的印度尼西亚旅游业访华考察团，先后莅山考察和洽谈旅游业务。1993年3月15日，香港旅行社董事长林水龙率团考察普陀山后称："百闻不如一见。普陀山作为四大佛教名山之一，环境这么好，大海、沙滩、庙宇、景观如此集中，全国少见。"

1979～1993年，全山累计接待游客1160.47万人次，（含境外游人12.7万人次）其中1987年至今，连续7年突破百万人次。15年旅游总收入达6亿多元（外汇收入折成人民币为3250.83万元）。

今日之普陀山已成为"吃住行游购乐"设施配套、功能齐全的国家级风景名胜区，列为"四大佛教名山游"旅游专线，向国际旅游业推荐。

1979～1993年旅游客流与效益统计 （单位：人次、万元）

年份	游客总数	其中境外游客	国内旅游收入	外汇（折人民币）
1979	110156	121	240.17	1.47
1980	260968	476	322.13	23.64
1981	318455	812	539.37	39.79
1982	399742	1345	560.80	23.6
1983	404995	1219	646.40	41.66
1984	566121	2280	965.14	38.5
1985	700764	2470	1349.18	46.9
1986	922185	2944	2078.35	54.87
1987	1039645	3329	3184.68	64.54
1988	1001644	6093	3781.61	122.72
1989	1001483	9863	5008.50	220.93
1990	1135390	17112	5504.70	205.15
1991	1222291	16943	8424.68	632.10
1992	1310891	21458	11573.60	733.71
1993	1210036	24840	16565.15	1001.25
合计	11604766	111305	60744.46	3250.83

第二节 游览项目

佛教文化旅游 普陀山为清净观音道场，山上寺院密布，本世纪初曾“有宅皆寺，遇人皆僧”。现有包括三大寺在内的75处寺庙建筑，近400名僧侣和佛学院学僧。佛事活动常年进行，尤以每年农历二月十九、六月十九、九月十九三大香会和每年一度朝山节（旅游节）为甚，各寺僧众都举行隆重观音法会，宗教仪式通宵达旦。来自海内外游客中，除来朝山礼佛的善男信女之外，也有不少专程来山考察佛教活动、僧尼生活，了解佛教传法、佛教风范、佛教文化的学者和游方高僧。

观光揽胜 古人云：“天台雄胜，雁荡奇胜，普陀幽胜。”而普陀则兼具山海之胜，既有山色之幽静，又有海天之寥廓。山上自然景观多姿多态，幽中有静，幽中有雄，幽中有动，幽中有奇。金沙怪石，奇峰洞壑，古树清泉，云霞雾霭，加上殿宇楼阁，古刹钟声，青灯静室，海市蜃楼，及种种扑朔迷离、活灵活现的佛教故事和神话传说，吸引着中外游人慕名而来。1981年以来，影响较大的10人以上观光团有16批（不包括佛教徒进香团、科技考察团和各类体育、文化活动团体）。如表：

时间	团体名称	人数	游山天数
1981.12.30	全国旅游宣传会议代表	17	1
1982.10.9	云、贵、川、甘四省少数民族参观团	40	4
1984.9.26	日、美国际旅行团	146	2
1985.6.16	苏、法等12国驻华使馆参赞和夫人	45	2
1986.7.8	美、日、德等8国驻沪领事馆官员	10	2
1987.6.2	39国驻华使节和夫人	68	2
1987.6.23	14国驻华使节和夫人	22	1
1989.4.21	10国和地区外交官、新闻记者	21	3
1990.11.17	英、美、法、日、苏等11国驻沪领事馆官员和夫人	40	2
1991.10.17	港澳地区全国人大代表视察团	21	2
1991.11.25	旅美苏浙同乡会、旅泰江浙会馆、旅法江浙同乡会负责人和知名人士	14	1
1992.6.4	我驻外大使、参赞、总领事	32	2
1992.7.17	全国政协京外常委视察团	68	3
1992.10.8	浙江政协之友社考察团	10	2
1993.5.19	晋、冀、陕、鲁、闽、浙、川、贵等12省32市(地)的人大代表	150	1
1993.10.31	绍兴旅港同乡会	56	1

避暑度假 普陀山四季如春，气候宜人，无酷暑严寒，且空气清新，还拥有多处黄金沙滩，建有海滨浴场，是避暑度假、夏令营活动的好去处。1983年4月24～28日，上海解放日报社、青年报社和市青少年宫联合举办上海青春旅游团36人，来山度假。1992年7月2～6日，国家人事部组织国家级有突出贡献的专家、学者53人来山休假。1993年7月，全国政协组织著名学者、专家和各民主党派知名人士93人来山作为期10天度假。

疗养休养 山上建有舟山市普陀山疗养院、浙江省总工会普陀山工人休养所、浙江省邮电职工普陀山休养所、浙江省电影系统职工休养所、中国农业银行普陀山干休所等多处疗养院、休养所，每年接待数以万计来山疗养休养的干部、职工。普陀山成为他们养身修性、恢复健康的“洞天福地”。

文物考古 古建筑和文物古迹遍布全山，寺院大多为明清建筑物。普济、法雨、慧济三大寺，规制宏大，建筑雄伟，集传统建筑艺术精华，是研究元、明、清代建筑和南方宫殿建筑的宝贵实物资料。元代多宝塔、明代摹刻杨枝观音碑和法雨寺九龙殿，被誉为“佛国三宝”，均为浙江省重点保护文物。众多的摩崖石刻，大多为历代名人题墨。文物馆又收藏千余件中外文物珍品，千余篇(首)诗文及大量经书等。普陀山融自然景观与人文景观于一体，成为祖国民族文化遗产中的重要组成部分，吸引了众多的学者和文化界的朋友。1985年9月25～28日，全国各省市文物考察专家17人曾来山作为期4天的古文物研究考察。

海岛考察 普陀山地质地貌、海洋水文、海洋生物、生态环境，及丰富的森林资源、古树名木，都是专家学者前来考察、探奇和研究的对象。首先发现鹅耳枥树的著名植物学家钟观光先

生，以及后来为其鉴定命名的著名植物学家郑万均先生，还有南京大学、浙江大学、复旦大学等专家学者，都曾来山考察。"南大"地质系还把普陀山作为野外教学的课堂，带学生来山寻踪探源，研究奇石怪洞地质构造。其中大型考察活动有：1981 年 8 月，全国 28 个省市优秀地理教师代表 90 多人，来山进行海岸地质地貌和旅游资源考察；1983 年 7 月，浙江省综合考察队来山作为期一周的多学科考察；1983 年 8 月下旬，浙江省白蚁防治学会学术讨论会代表 30 多人，来山考察古建筑，对寺院白蚁危害情况进行调查，并提出防治方案；1984 年 10 月，北大、清华、同济等高等院校和有关部门教授、学者 68 人，对全山古建筑、风景点进行全面实地考察；同年 11 月，全国风景名胜区领导干部学习班一行 53 人，来山考察旅游资源。

学术交流 普陀山在佛教历史、文化方面具有较高地位，文物古迹具有宗教性和历史文化性的双重含义。由于集宗教氛围、海岛风光于一身，对海内外游客，尤其是西方学者探索东方古老文化，有着特殊吸引力。近年，来山进行学术交流和探索的海内外学者连续不断。1988 年后，仅日本学者前来调查了解和交流佛教文化渊源、佛教音乐原理、佛国建筑群、慧锷请观音时代背景等学术性访问团 8 个。此外，参加大陆边缘地区国际学术会议英、美、日、德国学者，美国疾病控制中心访华学者，以及出席中国城市经济社会发展研究会第 10 次工作会议和中国城市年鉴编写组的专家、学者，都先后来山进行学术交流活动。

体育文化 普陀山拥有现代世界旅游的沙滩、海水、阳光即"三 S"条件，是开展游泳、海浴、岸钓、海钓、帆板、滑水、冲浪、赛艇、沙滩球类等项海上、沙滩运动的天然宝地。1986 年 10 月 1 日至 6 日，全国 12 个省、市、自治区 70 多名帆板优秀选手在普陀山海域举行优秀选拔赛。1994 年 8 月 5～8 日，全国"普陀杯"沙滩排球巡回赛在千步沙举行，来自全国各省市的 60 多名运动员参加比赛。此外，上海青少年宫环保夏令营(1983)、浙江省优秀体育教师夏令营(1984)、浙江 10 县市优秀少先队员、文艺骨干夏令营(1990)、旅荷华侨青少年夏令营(1990)、日本体育文化交流协会访华团(1993)、中国舟山国际武术比赛运动员(1993)、新加坡华文振业俱乐部(1993)等文化体育团体，都曾先后来山参加各种文化体育活动。普陀山已成为国内外开展文化体育交流的窗口。

绘画摄影 普陀山山海兼胜，秀色可餐，无处不景，景景入画。让人激发创作灵感，留下美好永久记忆。全国著名画家叶浅予、关良、赖少其等都曾来山写生、创作。山海景色更是摄制影视片外景最佳场所。本世纪 20 年代，我国电影事业初创时期，上海等地电影制片公司就在此选拍外景。迄今，来山选景摄制影视片有 20 余部。

来普陀山拍摄外景的部分影视片

影视名称	类 别	拍摄时间	摄制单位
《普陀风景》	风光片	1959 年	浙江电影制片厂
《海上闯王》	故事片	1962 年	联华影业公司
《千女闹海》	故事片	1960 年	天马电影制片厂
《玉色蝴蝶》	故事片	1980 年	上海电影制片厂
《盈盈一水间》	电视剧	1980 年 8 月	浙江电视台
《普陀胜景》	风光片	1980 年	浙江电影制片厂
《笔中情》	故事片	1981 年	上海电影制片厂

续表

影视名称	类 别	拍摄时间	摄制单位
《乾隆游江南》	故事片	1986年	
《男人的世界》	故事片	1987年	广西电影制片厂
《一半是海水，一半是火焰》	故事片	1988年	北京电影制片厂
《神秘失踪的船》	故事片	1988～1989年	北京青年电影制片厂
《开国大典》	故事片	1988～1989年	长春电影制片厂
《佛国圣地》	录像片	1989年8月	美国国际佛教促进会
《落山风》	故事片	1989年11月	珠海电影制片厂
《血誓》	故事片	1989年	
《普陀盛典》	电视记录片	1989年10月	舟山电视台
《观音前传》	神话片	1990年6月	台湾电视公司
《隐元禅师东渡日本》	电视片	1992年6月	日本NHL摄影队
《隐元禅师与日中文化交流》	专题片	1992年6月	日本NHL摄影队
《海天佛国普陀山》	电视风光片	1992年9月	上海科教电影制片厂、舟山电视台

民俗采风 海天佛国，源远流长，民俗风情独特，宗教色彩浓郁，故事传说、灵异志奇，无不令人向往采撷。仅进入旧志的灵异传说就有67则。近10年，舟山市民间文学工作者曾三次来山采风，采录民间传说故事80多则，编辑出版《普陀山的传说》、《观音传说》等集子。

近几年，海内外新闻出版界记者、编辑也络绎不绝来山采访报道，其中大型采访团有：1980年3月，新华社、人民日报、中国新闻社、市场报、中国建设杂志社组成的首都记者采访组；1985年5月，日本《中外日报》普陀山采访团；同年9月，美、法等9国驻港新闻记者赴浙采访团；1986年3月，新华社、人民日报、人民广播电台等首都12家新闻单位组成的采访团；1986年4月，外交部分两批组织美、英、法、日、德等12国37家新闻机构97名记者参加的采访团；1991年8月，香港新闻界22名记者参加的赴浙采访团；1992年11月，华东六省一市10多家旅游出版社、旅游杂志社组织的旅游采访团；1994年9月，台湾《工商时报》记者采访组等。这对不断扩大海天佛国在海内外的知名度，都起到了一定作用。

第三节 游程路线

普陀山景点多而集中，相距较近，似佛珠成串。山上交通车辆多，大部分景点可乘车到达。但游客多以步行为主，间或以车代步，以观赏更多景点。游览全山，一般三天，若时间有限，也可作一日游、二日游。如多住几天，则可尽情领略山海美景。

一日游 游览路线通常三条：

步行游览。从沈家门搭乘第一班轮抵山。上岸后，从码头向西北直上梅岑峰西麓，游观音古洞、二龟听法、磐陀石、西天九曲回廊、灵石庵、梅福庵、圆通庵。步石阶而下，经西天门、心字石，观赏千年古樟，游普济寺。继东行，经多宝塔，往南游紫竹林、潮音洞、不肯去观音院和观音

跳。再原路返回，过百步沙，越几宝岭，参观文物馆，沿千步沙直抵法雨寺。归途游大乘庵，回客运码头，赶下午末班轮渡回沈家门或乘客轮去上海。

另一步行游览。上码头后，向东南行，先游览短姑圣迹、南天门、过金沙，到紫竹林、不肯去观音院。越百步沙，游仙人井、朝阳洞，踏千步沙，登望海亭，看五祖碑、听潮石，游法雨寺，沿香云路登佛顶山，沿原路回普济寺，最后经妙庄严路，观赏正趣峰、白华峰一带景致后，回码头，赶下午末班轮渡去沈家门，或乘客轮去上海。

步行、乘车结合游览。从码头上岸后，进正山门，乘车直达佛顶山。沿香云路步行下山，游法雨寺。过千步沙，游大乘庵、文物馆、越几宝岭，到百步沙小憩，洗海水浴后进午餐。再游普济寺、西天门、心字石、梅福庵、磐陀石、观音洞庵，回客运码头，赶乘轮渡回沈家门，或乘客轮去上海。

二日游 游览路线通常两条：

一是：第一天上码头后，过短姑道头，经妙庄严路到普济寺领略前寺景区风光，即西行游西天景区。下午游紫竹林、潮音洞等景点。傍晚漫步百步沙，观赏海景，聆听涛声，看前寺夜景。次日从普济寺前乘车上佛顶山，游慧济寺，步行香云路下山，游法雨寺，寺前乘车直达梵音洞。返回游杨枝庵、大乘庵、文物馆。抵客运码头乘轮渡回沈家门，或乘客轮去上海。

二是：第一天上码头后，先游短姑圣迹，转至南天门、金沙、观音跳、紫竹林、潮音洞、不肯去观音院；越百步沙到普济寺。下午乘旅游车登佛顶山，后沿香云路下山，游法雨寺。踏千步沙一半，折至大乘庵，游文物馆、朝阳洞、仙人井，回住处休息，看前寺景区夜色。次日上午游西天景区，午饭后乘车直抵梵音洞庵，乘车返普济寺，步妙庄严路至码头，赶乘轮渡回沈家门，或乘客轮去上海。

三日游 第一、二天同二日游。第三天上午乘专船游洛迦山。下午或去海滨浴场海浴、小憩；或去横街采购海鲜，领略海市风情，或去文物馆观赏文物，回码头归去。

第四节 旅游企业

1979年4月，普陀山管理局设接待科。次年11月，舟山中国旅行社成立，在普陀山设服务处。1983年，中国国际旅行社普陀支社（现称普陀中国国际旅行社）成立，与舟山中国旅行社合营，在普陀山设服务处。舟山市、县（区）和上海、宁波、杭州、无锡等城市的旅游企业、旅行社，或设立驻山服务点，或建立旅游业务联系。

舟山中国旅行社、普陀中国国际旅行社普陀山服务处 舟山中国旅行社，1980年11月成立。1983年12月起，与中国国际旅行社普陀支社合营，系二类旅行社。1988年加入中国中旅集团和中国国旅集团。与国内122家一、二类旅行社有业务联系。总社设定海环城东路，普陀山设服务处于锡麟堂。承接赴舟山旅游探亲的外国游人及港澳台胞旅游团体和散客，办理本地旅居港、台眷属出境旅游，本地公民出国出境赴新加坡、泰国、马来西亚和澳大利亚、香港旅游业务。建社至1992年，已接待30多个国家和地区旅游者7.8万人次，其中1992年接待16603人次；累计创汇1504.24万元，其中1992年创汇620万元人民币。该社现有职工41名，其中英、日、俄、德语和闽、粤地方语翻译导游人员21名，进口中小型客车10辆，在普陀山运营6辆。电话、电传、传真等通讯设施完备。

普陀山旅游服务公司 1984年7月建。址锡麟堂西客堂。原属公司管理有息耒院饭店（招

待所)、积善堂饭店、三圣堂饭店和双泉庵饭店,配有中小型旅游客车6辆。后几经变更,现其下属有锡麟堂、三圣堂、双泉庵饭店和旅游车队、导游部;有旅游用车22辆,床位779张。1992年接待游客7.82万人次,营业收入275.66万元,利润70万元。1993年9月更名普陀山旅游开发总公司,普陀山建筑公司并入。

公司固定资产660多万元,职工208人。与上海、杭州、无锡、南京及福建、广东两省等地20多家旅行社有业务联系。为浙江省国内旅游协会会员单位。

普陀山旅行社 1989年3月28日建立,普陀山镇属旅游企业,址法禧斋。1992年,有固定职工45人,导游18人,床位176张。是年接待游客3.95万人次,营业收入134万元。现与上海、江苏、福建、江西、山西等省市70多家旅行社有业务联系。浙江省国内旅游协会理事单位。

外地驻山或与本山有直接旅游业务联系的旅游企业有:舟山市的舟山旅行社、舟山港旅行社,宁波市的宁波旅行社、明州旅行社,上海市的上海旅行社、上海港客运站旅行社,及杭州、温州、无锡、苏州等各类旅行社30多家。

第二章 交通邮电

第一节 海上交通

港口

古石牛港 据明万历《普陀山志》载:"石牛港,东遏乌沙门巨冲,西为舟山屏翰,北护普陀,南扼大佛头、鸟顺门,其地至险。旧为岛夷入犯必由之路。"其海域含今之普陀山港、莲花洋、普沈水道、鸟沙门水道。

普陀山港 在普陀山岛南端,普沈水道北侧。东、北、西三面环山,南有朱家尖岛作天然屏障。东西向略呈长方形。长约0.6公里,宽约0.4公里,面积约0.24平方公里,泥底水深3.7～11.3千米,南侧较深,流速1.5～3节,能避6至7级西北、东北风。有码头等设施,为舟山港船舶联检锚地,可供万吨级船舶就泊。古代远洋船舶皆在此避风、候潮、放洋。

航道

普沈水道 在舟山岛东南侧,沈家门、普陀山岛与朱家尖岛之间。为出入沈家门港东口主航道。东南走向。长约8.6公里,宽约0.9公里,最窄处沈家门与分水礁间宽0.4公里。水深3.5～3.8米,最浅处金钵盂岛以北,平均水深3.4米。为规则半日潮,潮涨流向北,潮落流向南,流速3节。千吨级船舶可候潮进出。水道上有浮标二座,南口分水礁上设灯桩一座。

莲花洋水道 在沈家门港东北4.7公里,舟山岛东侧与普陀之间。清光绪《定海厅志》载:因船航其间有铁莲花阻行传说而得名。水道南北走向,长3.3公里,宽2.2公里,水深5～25米。流速1.5～3节。为舟山岛东则南北向主航道之一。规则半日潮。

白沙水道 在洛迦山、白沙山和朱家尖岛之间。南北走向,长约7公里,宽约1.1～1.8公

里，水深 25 米左右。通行航船、渔船。为规则半日潮，流速 3 节。海图上称其为伊佛兰水道。

航 标

短姑道头灯桩 清康熙二十八年(1689)，朝廷派遣沈良锡在短姑道头建。光绪年间，民间募捐改建。抗日战争期间，灯桩倒塌。

洛迦山灯塔 在洛迦山岛东北。清光绪十六年(1890)上海海关建。普陀山与洛迦山之间海面，为古代明州(今宁波)等港与日本、朝鲜沿海港口通航之主航道。旧志传唐代有僧人在洛迦山北部山巅筑天灯台，夜间悬灯为过往船舶导航。

灯塔位高海拔 40 米。圆形，塔身高 6.7 米，建筑面积 290 平方米。塔身红、白相间，横纹石砌，灯质为联闪(3)9 秒，最大射程红屏 13.91 千米，白屏 27.82 千米。光源设备系英国制造，原用两芯灯头，放红、白两色弧光。白光烛力 1330 支，红光烛力 500 支。民国 2 年(1913)，配白炽纱灯头，白光增为 4000 支，红光增为 1500 支。20 年改为"自燃式"灯罩，白光增至 8000 支，红光增至 3000 支。现属宁波航道局管理。1980 年 5 月开放，为海天佛国游览胜景之一。

普陀山灯桩 在普陀山岛西南角风洞嘴。1952 年建，白色方形石砌桩，桩高 3 米。灯高 6.3 米，灯质闪白 2 秒，射程 8 海里。

分水礁灯桩 在普沈水道分水礁上。1953 年建，为西方位标，黑黄横带方形混凝土桩。桩高 4.3 米，灯高 5.5 米，灯质为甚快 9 闪 10 秒，射程 6 海里。

普沈 1 号灯浮 在莲花洋普沈水道，为安全水域标。建于本世纪 50 年代中期，系红白直条罐形浮标，直径 1.8 米，灯质为长闪 10 秒，射程 4 海里。

普沈 2 号灯浮 在莲花洋普沈水道中，为北方位标。1961 年建。上黑下黄罐形浮标，直径 1.8 米，灯质为快闪 10 秒，射程 4 海里。

码 头

短姑道头 在普陀山西南海岸。为古代莲洋慈航、朝圣泊船之天然埠头。清光绪三十一年(1905)，普济寺住寺了余、莲禅捐资，用巨石砌成，长 120 多米、高 4 米多、宽 7 米多。以"短姑朝佛山"传说取名。三十三年，慧济寺住持德化又在道头建回澜亭，供香、游客候船小憩。现为去洛迦山等岛屿民间航船和运输船只停靠。

客运码头 在短姑道头西，广福禅院前。1981 年动工兴建，翌年 1 月 10 日建成，为 500 吨级双撑单桥浮式码头。趸船长 36 米，由 50 米×5 米钢筋混凝土栈桥和 40 米×6 米石堤与岸相连。码头前水深 5 米，可停靠千吨级船舶。1984 年、1985 年，连东西两侧又增建两个趸船，使码头总长度达 103 米。1990 年底，在原码头东再建 500 吨级双撑单桥浮式码头一座，次年 10 月 22 日投入使用。趸船长 36 米，宽 9 米，栈桥长 63 米，宽 5 米。1986 年 4 月，建成客运大楼，有候船室 827 平方米，办公楼 927 平方米，售票厅 262.6 平方米，建筑总面积为 2016.6 平方米。通往上海、宁波、沈家门、定海、嘉兴(乍浦)、岱山、福州马尾的客轮均停靠于此。

龙湾码头 在龙湾山嘴。1993 年建。系钢筋混凝土框架结构之货运码头，可泊 500 吨级以下货船。

洛迦山西码头 在洛迦山岛。为 300 吨级钢筋混凝土重框架固定码头。1991 年 12 月 5 日普陀山镇政府和佛教协会联合投资 70 万元兴建，1992 年 8 月建成。上岸处有 30 余平方米平台，可供香客游人候船小憩。

洛迦山交通码头 在西码头北侧。客轮常泊于此，是上山香道口子。

洛迦山北码头 在洛迦山北部，灯塔脚下。1983年建，钢筋混凝土结构。装运砖瓦、青石、沙石、木材等建筑材料多在此卸货。平台50多平方米，有简易起吊设备。

此外，尚有六峤、风洞嘴两埠头，可泊小船、渔船。

客运站

普陀山客运站 1957年，普陀县航管站在普陀山设立航运工作组，管理海上航运事务。1979年，普陀交管部门设普陀山交通管理站。1981年，舟山航运分公司定海客运站在普陀山设立港航管理组，有舟轮一、二、三号客船3艘，营运普陀山至沈家门航线。1983年3月3日，建立普陀山港航管理站，经营客运代理业务。至1992年，有职工55名，并设有港航派出所。是年，旅客吞吐量1298718人次，客流量2464882人次，客运代理收入90多万元，经营总收入1221万元，利润70万元，税收61万元，外汇收入47万元人民币。

普陀山渡口站 镇办企业。1984年10月建立，时有职工7名，固定资产1.2万元。60客位木质机帆船普民交18号运营普陀山至洛迦山客运航线。次年增开普陀山至沈家门航线，由220客位普民交26号船运营。1986年8月，新增200客位钢质客轮一艘，取代原普民交18号运营洛迦山航线。1988年5月，增添300客位钢质轮"海龙"号，运营普陀山至沈家门半升洞航线；普民交26号船作为客货运输船(70个客位，载货5吨)，停靠沈家门民间航船码头。1992年底，新增添100客位钢质客轮"海蛟"号，运营普陀山至洛迦山航线。1987年起，普陀区交通局指定该站负责渡口安全管理。至1993年，有职工45名，固定资产300万元，年营业总收入112万元，年利润30万元左右，年客运量28.5万人次。

航线

清代前无固定航班，香客、游人俱雇用民间航船来山礼佛游览。清光绪间始设渡。《定海厅志》载，清代，定海县城设"舟山道头埠"，有航船接送宁波、镇海、定海等地香客游人去普陀山，每天往返一次。光绪十九年(1893)置航船3艘，二十五年增至4艘。陈家后、路下沙、沈家门、悦岙、白山头(岭)，均有航船至"普陀山埠"短姑道头，每日往返。逢香会期，或增开航船，或香客、游人各自雇船进山。法雨寺收租谷船来往普陀山、沈家门、朱家尖岛，亦兼载香客。

在传统的帆船航运同时，轮船航运也始设航线。光绪元年(1875)七月，上海美籍旗昌轮船公司"湖北"轮、招商局"大有"轮辟上海至普陀山航线。三年，上海礼和轮船公司"锦和"轮辟宁波、镇海、定海、普陀山航线。二十四年六月，宁波济安商轮局"济安"轮行驶宁波～定海～普陀山～石浦航线，四天一班。二十八年，上海招商局"江天"轮每周六行驶上海～宁波～普陀山航线。宣统三年(1911)六月，宁波商轮公司"甬兴"轮每周六行驶宁波～普陀山航线。

民国7年(1918)，宁波～普陀山航线有两轮对开，每天各一班，湾靠镇海、穿山、定海、沈家门。12年，有"穿山"、"新江天"两客轮运营普陀山～宁波航线，每天两班对开。15年，宁波至普陀山航线有"南海"、"慈北"、"定海"三轮每天一班。运营上海至宁波航线的"新江天"轮，每逢农历六月周六兼湾普陀山；次年，航行上海至宁波航线的"新江天"、"新宁绍"两轮，每逢星期六特放普陀山；6～7月份，有"新舟山"、"新宝华"两轮直航上海至普陀山，每周两航次；"南海"、"慈北"、"定海"三轮运营宁波至普陀山航线，兼靠镇海、定海、沈家门。19年，上海至宁波再至普陀山航线，逢星期一、三、五有"新宁绍"、"新北京"两轮开，逢星期二、四、六有"新江天"、"新宁兴"

两轮开;宁波～定海～普陀山航线有"慈北"、"定海"两轮经营。21年观音香会期间,上海联安航务站运营沪甬线的"舟山"、"穿山"、"大华"、"茂利"、"达兴"、"台州"等客轮均兼航普陀山。次年,上海招商局"普安"轮辟青岛～上海～普陀山航线。23年10月,"平沪"轮运营定海～沈家门～普陀门～穿山航线,与宁穿公路水陆联运。次年,运营宁波至嵊泗航线的"朝阳"、"东海"两轮,兼湾普陀山;渔汛期间,航行宁波至衢山的"湖广"、"南海"两轮亦兼湾普陀山;定海至普陀山航线有"慈航"、"飞虹"、"螺门"、"和平"四轮运营,兼湾平阳浦、沈家门。(一说有3艘客轮交替运营,无考)。此时,普陀山至上海有"新茂利"轮运营,逢香会期,沪、甬两地均增客轮、航班往返普陀山。抗日战争时期,各航线中断。35年有"衡山"、"新华安"两轮航行镇海、定海、沈家门、普陀山航线;次年,"万里"轮加入此航线。38年初,国民党军队封锁海面,上海、宁波至普陀山航线中断。

1950年5月,普陀山至沈家门航线由个体木帆船运营。1956年,舟山航管处"浙会"轮经营沈家门至普陀山航线。1965年,改由舟山航运分公司"浙江705"、"浙江709"轮运营。1979年,改由普陀县航运公司"普航401"、"普航402"、"普航403"(即今舟轮1号、2号、3号)轮运营。1982年1月10日,"佛顶山"轮首航普陀山～沈家门～宁波航线。同年7月,该航线划归舟山市轮船公司经营。次年8月18日,浙江省最大海运客轮"普陀山"轮,投入普陀山至上海航线运营。1984年2月21日,"浙江605"双体客轮(后改称"天童"轮)投入普陀山至宁波航线。10月,"普副机429号"(即普民交18号)木质机帆船开通普陀山至洛迦山旅游航线。次年,宁波镇海外海航运公司"招宝山"轮开通镇海～沈家门～普陀山航线。同年7月,"洛迦山"轮投入沈家门～普陀山～宁波航线运营。1986年6月,宁波"甬兴"高速轮投入普陀山至宁波航线运营,不久停驶。同年8月,新建200客位钢质客轮取代原普民交18号,投入普陀山至洛迦山航线。1988年5月,"海龙"号客轮投入普陀山至沈家门半升洞航线运营。是年,"浙江808"轮开通岱山长涂～高亭～普陀山～沈家门航线。1989年元旦,"海鸥"轮投入营运沈家门半升洞至普陀山航线。1990年3月10日,普陀山至上海芦潮港航线开通,由舟山市轮船公司高速豪华客轮"梅岑"号营运。1991年7月,浙江舟山第一海运公司高速双体客轮"明珠湖"号投入普陀山～定海～宁波小港航线运营。次年5月4日,"舟轮一号"开通普陀山至朱家尖航线。至此,普陀山～朱家尖～沈家门旅游"金三角"全线相连。是年底,"海洲"轮投入沈家门～普陀山航线,"海蛟"轮投入普陀山至洛迦山航线运营。此外,葫芦乡民间航船一直运营葫芦岛～普陀山～沈家门航线。"浙江802"轮一度开通岱山、秀山至高亭、普陀山、沈家门航线。旅游旺季,营运上海港～沈家门～福建马尾港的"海星"轮,亦兼营至普陀山航线。1993年6月26日,舟山市轮船公司"锦屏"号豪华客轮投入普陀山至上海航线运营;8月8日,由岱山县高亭海运公司、上海长江经济联合发展股份有限公司和岱山县风景旅游服务公司合营"徐福"号豪华高速客轮,投入普陀山～高亭～芦潮港航线运营;9月5日,上海航运公司"繁新"轮投入普陀山至上海航线运营。1994年5月"海鸿"轮投入普陀山～沈家门航线,取代"海龙"轮。至此,普陀山海上对外交通航线共12条,国营客轮14艘,民交航船5艘,座(床)位总数8766个。

普陀山客运航线船期一览(1993年12月)

航　线	船　名	班　期	航程(小时)	客　位
普陀山～上海	普陀山	二天1班隔日开申	12	1010
普陀山～上海	锦　屏	二天1班隔日开申	12	966
普陀山～上海	繁　新	二天1班隔日开申	12	
普陀山～岱山～芦潮港	梅　福	当天来回	4	205
沈家门～普陀山～芦潮港	梅　岑	每天来回	5	650
普陀山～宁波	佛顶山	每天来回	5	593
普陀山～宁波	天　童	每天来回	5	719
普陀山～宁波	洛迦山	每天来回	5	465
镇海～沈家门～普陀山	招宝山	每天来回	4	486
长涂～高亭～普陀山～沈家门	浙江808	每天来回	4	
秀山～高亭～普陀山～沈家门	浙江802	每天来回	4	
普陀山～定海～宁波～小港	明珠湖或银洲湖	每天来回	1	150
普陀山～沈家门 沈家门～普陀山	海洲、海鸥、海鸿、 舟山一号(四轮交替对开)	每天8班	40分钟	302～500
普陀山～洛迦山	普民交18号海蚊轮	每天2班	30分钟	
普陀山～朱家尖	舟轮一号	每天2班	10分钟	
上海～沈家门～福州马尾	海　星	五天1班(旅游旺季兼湾普陀山)	25小时	369

客　轮

普陀山轮　由上海海运局原"民主号"大吨位客轮改装。载重4071吨，为浙江沿海最大客轮。客位1010个。舱位舒适，有空调设备、餐厅、小卖部和阅览室、娱乐室、电影场，船舶两舷走廊供旅客凭栏眺望。两天一班。当日下午5时从普陀山启航，次日清晨抵达上海十六铺码头；次日下午7时由上海港十六铺开回。是上海～普陀山旅游主线间固定营运船舶，属舟山市轮船公司经营。

锦屏轮　上海海洋地质局"海洋三号"勘探船改装，载重3516吨，966卧位，时速13.7浬。设施豪华，有录像放映厅、卡拉OK厅、酒吧、中高级餐厅，实行宾馆式标准化、规范化服务。1993年6月起，与"普陀山"轮对开普陀山至上海线，隔天一班。舟山市轮船公司经营。

梅岑轮　江西江州船厂建造，1990年3月10日开航。为国内自行设计制造第一艘适应沿海岛际航行的豪华快速客轮。运营普陀山至上海芦潮港。采用波音客机全封闭、全空调式装置。650个客位，舒适、宽敞。舟山市轮船公司经营。

佛顶山轮　由上海立丰造船厂原"立丰一号"轮改建。载重453吨，593个客位。通风性能好，光线足。1982年1月10日投入普～沈～甬线。舟山市轮船公司经营。

天童轮 原称"浙江605"轮，系双体客轮，造型美观。江苏镇江润州造船厂制造，载重686吨，客位719个，分上中下三层，全部用列车式软座椅。运营于普陀山至宁波。舟山市轮船公司经营。

洛迦山轮 由原"大庆733号"油轮改装。载重472吨，客座465个。运营于普陀山至宁波。属舟山市轮船公司经营。

招宝山轮 载重210吨，有486个软硬座位。运营于普陀山至镇海，有汽车联运至宁波。宁波市镇海外海航运公司经营。

明珠湖轮 为豪华型、高速双体客轮。船体用铝合金全封闭结构，客舱使用防火材料，布置合理，采光好，装有150多个航空式座椅。舱内空调、音响和闭路电视等设备齐全。快速、安全、舒适。运营于普陀山至定海、宁波小港。浙江舟山第一海运公司经营。

海鸥轮 由舟山船厂建造。船舱宽敞，设施完善，500个客位，一式软座，各舱装有闭路电视。贵宾客舱装有空调。1989年1月投入普陀山至沈家门线运营。舟山市轮船公司经营。

海洲轮 1991年从广州航运局购入，载重293吨，302个软席座位。1992年投入沈家门至普陀山航线，全程30分钟。舟山市轮船公司经营。

海鸿轮 1994年4月武汉市轮渡造船厂建成试航，载重432吨，416座位，设备豪华，全部软座，内设空调。5月28日首航普陀山至沈家门。普陀山镇渡口站经营

海星轮 由原舟山地区渔业指导船改装，载重1239吨，369个卧位。运营于沈、沪、马尾，旺季兼湾普陀山。属舟山市轮船公司经营。

徐福轮 双体高速客轮，豪华美观，自动化程度高，抗风力8级。205个客位，宽敞舒适。由岱山县高亭海运公司、上海长江经济联合发展(集团)有限公司和岱山县风景旅游服务公司联合组成股份制企业——岱山长发客运有限公司经营，总投资900多万元，1993年8月起运行于普陀山、岱山、上海芦潮港航线。

高速摩托艇 1993年初，沈家门至普陀山出现个体高速摩托艇运客，一艇载10人左右，10分钟可达，后迅速增至30余艘，惜适航性能差，安全系数差。1994年，舟山轮船公司购置"海燕"、"海鹰"两艘大型高速摩托艇，每艇可乘50人左右，从而取代个体小型摩托艇。

第二节 陆上交通

普陀佛国自"开辟之始……未成坦道"，"高高下下，无平不陂"，朝山者"故步恐失"，"欲前且却"(明董其昌《普陀山修路碑记》)明万历间砌筑玉堂街。天启七年(1627)筑妙庄严路。清光绪三十年(1904)筑香云路。期间，各寺庙庵院间香道时有修筑。解放前，山上主要交通工具为轿子。1953年，建成短姑道头至法雨寺简易沙石公路。1961年，建成普济寺岗墩至佛顶山简易沙石公路。次年，建普济寺至短姑道头公路。1963年，建成法雨寺至梵音洞简易沙石公路。1967年，建悦岭庵至合兴村沙石公路。至1974年，全山有公路20公里，均沙石路面。

1980年4月，舟山市出租汽车公司开通岛上公共汽车，在主要景点设站接送游客。稍后，普陀山旅游服务公司车队投入运营。1983年，改造普济寺至佛顶山公路3.8公里；1984年至1985年，短姑道头(正山门)至法雨寺段公路，铺设水泥混凝土路面4.15公里；1986年至1987年，新建飞沙岙至合兴村公路2.61公里，开通悦岭庵至普济寺岗墩沙石公路0.98公里，与通佛顶山公路相接。并浇筑龙湾至紫竹林、龙湾至天福庵公路水泥路面。1989年，浇筑悦岭庵至

普济寺岗墩公路水泥路面。1991年至1992年，短姑道头(正山门)至佛顶山公路，分段拓建水泥混凝土路面和块石路面；法雨寺至梵音洞沙石公路改建水泥路面。1992年10月起，新建龙湾村至入三摩地碑水泥路面公路，拓宽龙湾码头至龙湾村公路，互相连接。在多宝塔、佛顶山、法雨寺、紫竹林、中山街、息耒小庄、梵音洞、入三摩地、海防新村，先后建停车场7个，回车场2个。1989年4月，公路沿线安装32座交通标志。1991年上半年，佛顶山公路10个急转弯处安装大型交通安全反光镜，以提高行车安全系数。至1992年，全山通车公路里程23.39公里。除原有妙庄严路、香云路、西山香道、南天门香道仍显其古道旧貌，多数景区景点皆通行汽车。

道　路

客运码头至梵音洞路　县道。曾称作佛国大道。自短姑道头至梵音洞，长6.7公里，路面宽6米。1953年建成至法雨寺段，1963年建成至梵音洞段简易沙石公路。1984年5月下旬起，拓建短姑道头至法雨寺段水泥路面，6月4日竣工，6月15日通车。1992年，继拓建法雨寺至梵音洞段水泥路面。为四级公路，专业养护。

客运码头至佛顶山路　县道。自正山门起，经海防新村停车场、普陀山电影院、磐陀庵(普陀山管理局)、息耒小庄，至佛顶山停车场，全长5.4公里。初为简易沙石公路，1990年，普陀山管理局集资90万元(其中市公路运输管理处补助15万元)，分段改建普济寺岗墩至佛顶山段和普济寺至正山门(广福庵)段为块石和水泥路面，全线衔接。路面拓至5～6米，专业养护。

海防新村停车场至长河路　乡道。自海防新村停车场至长河，长0.96公里，路面宽6米左右。原沙石公路，1992年新建块石路面800米。专业养护。

普济寺岗墩至悦岭庵路　乡道。1989年建成。长0.98公里，路面宽4米，为水泥混凝土路面。专业养护。

悦岭庵岗墩至合兴村路　乡道。1967年建造。长5.74公里，路面宽3米，为沙石公路。县乡养护。

飞沙岙至合兴村路　1986年建成。长2.61公里，路面宽3.5米。原沙石公路，后加宽改造为水泥路面。县乡养护。

入三摩地至龙湾码头(紫竹林)路　原系简易沙石公路，1986年，普陀山管理局投资，改建成水泥路面，长1.5公里，路面宽5～6米。县乡和专业共同养护。

海防新村至合兴路　乡道。1994年建，长6公里，宽5～6米，水泥路面，经观音洞下穿过六峤海塘。

运载工具

轿　又名肩舆。本世纪30年代最盛。约计1000号，轿夫2000人。分寺院、外来轿乘两种，寺院轿乘主要供本寺香客出香用。香客、游人用轿付费。《班禅东来记》载：当年，香客登岸，码头自有竹轿迎候，即以竹椅为舆，上加盖，2人肩之。舆夫轿银皆有定例，大约每人每天3角，2人一副6角，竹轿租金另付。抗日战争期间，轿子大减。解放初期有少量。1966年"文化大革命"开始，视为"四旧"废弃。1982年7月，随普陀山对外开放和旅游业发展，再度盛行，多时达20余乘，皆由普陀山旅游服务公司轿子管理小组管理。1986年，全山公路运营畅通，轿子废弃。

车辆　1979年，普陀山地方企事业单位有货车3辆、拖拉机3辆。次年，岛上公共汽车开通，有货车、单位用车等机动车辆12辆。1981年元旦起，舟山市出租汽车公司(1988年合并属

舟山市出租汽车旅游服务公司)出租汽车接送游客。1983 年底,有旅游用车 6 辆、单位用车 3 辆、货车 8 辆,拖拉机等其他机动车 14 辆。次年,普陀山旅游服务公司成立,旅游专用车增至 9 辆。1985 年 5 月,普陀山旅游服务公司购置中小型客车 18 辆,成立旅游车队,运营于客运码头和各景点。同时,舟山出租汽车公司 7 辆客车也投入运营。次年,舟山中国旅行社 3 辆中型客车投入运营。1988 年,前山村章纪法第一辆个体面包车投入客运。至 1993 年底,全山有各种机动车辆 173 辆,其中大客车 26 辆、面包车 62 辆、轿车 8 辆、货车 38 辆,其他车 39 辆、摩托车 8 辆。此外,尚有自行车、手拉车等非机动车。

1986 年 2 月,舟山海峡汽车轮渡通渡后,舟山与大陆公路网衔接,大陆游客除经海上乘船来山,亦乘汽车至定海或沈家门转船登山。至 1993 年底,沈家门半升洞长途客运站每天有客运班车发往宁波、绍兴、杭州、金华、衢州、台州、丽水、温州、江苏无锡、南京、山东临忻、安徽合肥、福建石狮等 20 条线路 27 班次。沿线设有 80 多个停靠站。普陀山设有长途汽车代理售票处。

第三节 交 通 管 理

海上运输管理

明清时期,普陀山设宝陀巡检司,屯兵设防,巡视海疆。民国 9 年(1920),普陀山设汛,配兵数十名。后改由沈家门船舶牌照办事处第三船舶事务所管理普陀山海运。抗日战争后,驻沈家门水警队巡船 2 艘,维护海上治安。38 年 7 月,国民党浙东行署进驻普陀山,在短姑道头设船舶管理所。

解放后,由沈家门航务管理所统管港口、航政。1953 年,由沈家门航运管理站管理。1956 年,成立沈家门航管站普陀山航运管理工作组。1976 年,沈家门港航监督负责船舶签证。1979 年,普陀县交管部门设普陀山交通管理站。1983 年 3 月,成立舟山港普陀山管理站,1986 年 10 月 7 日撤销,成立普陀山航运管理站和普陀山客运站。

舟山港务监督普陀山监督站 原为中华人民共和国舟山港务监督沈家门监督站签证点,1987 年 1 月 13 日,浙江省交通厅批准设立普陀山监督站。1990 年 12 月 19 日,中华人民共和国舟山港务监督普陀山监督站成立,负责进口普陀山海域船舶签证和征收规费,对船舶现场监督检查,负责普陀山村镇船舶安全监督和指导。至 1992 年底,船舶签证 2650 本,征收规费 0.8 万元。

舟山市公安局普陀山港航派出所 1986 年建立。编制 10 人,现有民警 7 人。维护港航治安秩序,检禁危险品上船、打击走私活动等。

陆上运输管理

民国 24 年(1935),普陀山轿夫管理处成立,对寺院和外来轿乘登记发照,发红底白字和蓝底白字两种,征收牌照捐。次年裁撤,改由普陀山公安局办理。本世纪 80 年代公路运输发展后,由舟山车辆监理所、舟山地区交通局路政管理科、公路运输科兼管。1990 年起,山上设交通警察中队。

普陀山交通警察中队 1985 年 3 月 14 日,舟山地区交通局同意设立舟山地区交通监理处普陀山交通监理站。翌年 8 月 21 日开始工作,负责管理全山道路、交通、安全、车辆、驾驶员、

公路运输市场和公路养路费征收，及处理交通事故等。1987年9月10日，改名舟山市公安局普陀山车辆管理检查站。1990年5月，改名舟山市交通警察支队普陀山中队，分设四个安全管理片组。1986年至1992年，处理轻微事故45起，上报事故19起，伤30人，死8人，直接经济损失8.68万元；检查监理车辆728辆，收取规费4.4万元。

普陀山公路运输管理稽征所 1992年8月成立，编制3人。直属舟山市公路运输管理处、舟山市公路稽征处。

普陀山公路养护管理站 1991年7月建立，原为普陀山公路养护道班，负责公路养护和路政管理。编制10人。现专业养护县道、乡道5条，总长14.34公里。直属舟山市公路管理处。

第四节 邮政电信

清末，普陀山置民间信栈。民国4年(1915)，在横街设邮政代办所，隶定海邮政局，办理信函和小件行包邮递。邮运赖航船携带，取水道往返鄞县(宁波)、定海、沈家门一线，通大陆邮路；普陀山为小船邮路，由沈家门经普陀山至岱山。29年隶沈家门邮局，划归上海邮区。解放初至1956年，有邮路从上海达普陀山；1955年10月，于文昌阁旁新设邮政营业处。次年上半年，设立普陀县邮电支局普陀山营业处，职员3名。

1958年，普陀山架设电话线路。有20门磁石式交换电话总机和15瓦无线短波电台各一台，岛上始通电话电报。是年，营业处升为普陀山邮电支局，工作人员3名。电话机10部。1959年6月，改称沈家门邮电支局普陀山邮电所。

1966年，敷设沈家门至普陀山海底电缆，后大部毁损。1974年前，通过驻军电话线路同外地通话。1974年起，通过小容量海底电缆与外地通话。1980年10月，投资16万元，铺设HHO—4.2/15.3同轴海底通讯电缆11公里。是年，总机增至50门，磁石式电话机80部，工作人员7名。1981年，市邮电部门自设HHO—2.7/9.8容量为12路海缆，至沈家门长13.525公里，相继开通3路、12路载波机，与大陆长话网相接。1983年投资15.1万元，敷设沈家门至普陀山海缆20.7公里，当年6月2日通话，开办国际国内电报电话。磁石交换机总机增至100门。

1985年2月，设立集邮门市部。次年7月，复改称普陀山邮电支局。10月，设SR微波一点多址中继站，联通普陀山至沈家门、东极岛一点多址电话。1987年，在磐陀庵旁建电信机房和营业用房、招待所1823平方米，总投资106万元。1989年起安装自动电话，次年1月开通。1991年3月起，开通8GC30路数字微波PCM通信设备，与沈家门自动电话联网。1992年底止，有职工20人。HJZ4001型自动交换机500门，及配套电源设备，8GC30路数字微波PCM通信设备和ZJ—12、ZJ—3载波机各一套。1994年1月20日，1千门程控电话开通。3月，普陀山至沈家门联网由原39路3次改为480路3次群微传输设备。

随着旅游事业发展，邮电通讯业务量成倍增长。1986年进、出信函164508件，1990年386233件，1992年增至420726件。1986年业务收入7.30万元，1990年23.67万元，1992年增至88.99万元。是年发行报刊杂志41.48万份，实装电话机257部。

第三章 水电设施

第一节 蓄水供水

蓄水设施

解放前，山上除水井池塘外，无其他水利设施，僧民饮用井水、泉水、池塘水和天落水。民国13年(1924)有池7处、潭2处、泉10处，寺庵各有水井一二口。60年代起，陆续开挖坑道水井，利用(地下)基岩裂隙水。1977年，在山上建山塘、水库。1989年推广使用屋顶积水设施。1993年底，建水库8座，总容量61.4万立方米，其中有20万立方米以上的2座。另有民用水井(池)上百只，总容量300立方米；坑道水井31只，总容量27475立方米，其中容积1000立方米以上11只。1971年建成法雨寺西侧坑道水井，容量2000立方米。容量在1万立方米以下的山塘10只，总蓄水量1.2万立方米；河流长300米，水面2.9亩，可蓄水0.3万立方米。16户居民建有屋顶积水设施。1994年7月1日，从舟山岛芦东水库引水过港上山的输水管道工程竣工。管长9.2公里，其中从舟山岛塘头陈家后至普陀山风洞嘴海底管道5公里，称目前国内最长过海输水管道。工程总投资938万元。年输淡水150万立方米。

外畈水库 在前山村。集雨面积0.26平方公里。砂质土坝，高17米，库容20万立方米。1977年10月动工，1979年5月建成。

山脚塘水库 在普济寺附近。1983年集资30余万元建成。库容5万立方米。

天竺水库 在火叉坑。旅游专用水库。1984年10月开工，1987年2月竣工。国家投资144万元。混凝土双曲拱坝，梁基切断法设置沥青底滑板，坝高27米，顶宽2米，底宽3.5米。水库集雨面积0.56平方公里。总库容20.4万立方米，正常库容19.2万立方米。

合兴水库 在岛北部合兴村。旅游专用水库。1990年11月动工，耗用水泥1108吨，木材7.2立方米，钢材13.6吨，投入劳力40971个工日，总造价195万元。1993年9月15日竣工。水库集雨面积0.5平方公里，坝高15.4米，长210米，顶宽2.5米，总库容21万立方米，正常库容20万立方米。

供水设施

1982年建几宝岭坑道水井，容积1050立方米，设泵房1座，铺设简易水管800米，供前山居民饮用。次年山脚塘水库竣工，建供水站，置10吨/时压力滤器2台，后设一体化净水器一只，日处理能力800吨，建容积50立方米高位水池1只。1985年，建天竺水库时，在飞沙岙配套建普陀山自来水厂，1987年供水，水厂功能齐全，净化设施配套，设计日处理能力1000吨，经挖潜，实际日处理能力1600吨。给水主干管长7.4公里。1993年3月，新安装7只一体化净水器，总日处理能力1000吨。全山日供水能力达到3400吨。现有总表用户287户。1992年供水46万吨，1993年供水42万吨。

第二节 供 电

旧时用蜡烛、油灯照明。民国21年(1932),洪筏禅院监院圆照法师建容积108立方米沼气池1座,产沼气用于该院照明、炊事,33年停用,1958年曾短期恢复使用。民国期间,文昌阁、百子堂、圆通庵曾配置小型发电机组,发电自用,抗日战争期间停用。

1959年,普陀山公社在香莲庵建电站,装30千瓦发电机组1台,日供电6小时。后增至50千瓦发电机组。1981年,由盐场接办发电。舟山海洋渔业公司望海楼招待所(圆通庵)等8个单位自备发电机组,总装机容量1458千瓦。

1983年5月28日,舟山地区电力公司投资72万元,由上海海缆建设公司敷设从舟山岛塘头嘴至普陀山西侧六峤,电压等级为10KV、3×50平方毫米海底电缆4500米,为舟山地区第一条海底电缆。并安装10KV架空线路20千米及输配电设施。6月,舟山岛电网向普陀山昼夜供电,取代原来单位自备电源。当年,在横街建立普陀山供电站。

1992年7月,舟山市电力公司投资80万元,敷设从朱家尖至普陀山电压等级10KV、3×70平方毫米海底电缆4700米。1993年,全山用电量439.028千瓦时。

第四章 旅游服务

第一节 食 宿

住 宿

宋淳祐八年(1248),理宗下诏普陀山置接待庄,供朝廷官吏留宿。一般香客游人均由各寺庵接待。清光绪元年(1875),法雨寺建香客楼。十九年,普济寺建客堂。民国4年(1915),普济寺建"功积堂"客房5间,供达官巨绅住宿;旁建楼房六间,为官客侍从住宿。8年,建息耒院客楼。翌年,建文昌阁三层中西合璧式客楼。14年《班禅东来记》载:当年香客游客来山,皆住寺庙,寺僧供奉素斋,大约每人每天食宿费1元上下。

1951年,改建文昌阁为驻军招待所。1956年,改建息耒院为当地政府招待所。1979年,两个招待所连同普济寺客房,共有床位220张。

1979年后,随着旅游业发展,旅馆、饭店、招待所逐年增加,大多食、宿兼营。1980年,积善堂、三圣堂先后改建为饭店;5月,浙江省总工会普陀山工人疗养院(广福庵,后改称休养院)开放。是年,床位总数达700张。1981年,舟山海洋渔业公司招待所(圆通庵望海楼)、舟山地区疗养院(普慧庵),相继对外开放,床位总数增至1110张。次年,舟山市商业综合公司南海旅馆和乡镇集体办福泉、中山旅馆开业,床位增至1622张。1983年,各旅馆增扩床位至2632张。同时,前山、龙湾等村和街道居委办起个体客栈221家,计床位649张。次年,普陀山佛教协会在普济寺开设客房基础上,又在法雨寺、慧济寺、观音洞庵、大乘庵

等寺院设客房，床位441张。个体客栈床位增至1087张。是年，息耒小庄宾馆一期工程部分投入使用。年底，有旅馆、饭店、招待所21家，个体客栈362家，总床位3979张。1985年后，息耒院饭店（招待所）进行改造。供销、粮食、建材、建筑、电力、财税、公安、电影、学校、邮电、普陀山海水浴场等部门和单位先后开办招待所、休养所，床位增至4015张。个体客栈床位增至1933张。1990年10月，息耒小庄二期扩建工程竣工，总投资2000多万元，经国家旅游部门验收考核，批准为三星级旅游宾馆。

至1992年底，全山有全民、集体、驻军、佛教协会办旅馆、饭店、招待所57家，床位总7041张。其中全民28家，床位3335张；集体15家，床位1307张；驻军7家，床位1418张；佛教协会7家，床位981张。个体旅社、客栈255家(户)，床位2093张。床位总数9139张。其中配置卫生间、地毯、彩电、空调的标准客户357间，中高档床位1477张。经国家旅游部门和舟山市政府、公安部门批准涉外饭店有息耒小庄、息耒院饭店(招待所)、银海饭店、锡麟饭店、融耒小院、锦屏山庄、西山饭店、三圣堂饭店。

息耒小庄 在普济寺西侧，为国家旅游局和普陀山管理局合资建造三星级宾馆。小庄依山而建，古朴典雅，环境清幽，植被茂盛，富有中国传统建筑风格。占地19980平方米，建筑面积11489平方米。一期工程由普陀山管理局自筹资金257.6万元，于1984年建成楼房四幢，建筑面积4338平方米，8月初部分对外营业，次年5月17日全面对外营业。1987年12月二期扩建工程动工，1990年竣工。共有客房160间(套)，316张中高档床位。配大小会议室、餐厅、商场，咖啡厅、舞厅等设施，客房内空调、闭路电视、电子控制柜、电话、卫生设施俱全。餐厅分风味厅，宴会厅、中西餐厅、大堂酒吧。除吃住、购物、娱乐外，还提供美容、理烫发、服装洗熨、外币兑换、汽车出租、代办车船机票等项服务。原隶属普陀山管理局，1988年起移交给舟山市旅游局管理。

息耒院饭店 在普济寺西，息耒小庄旁。原系清代普济寺住持潮音和尚退居处，故名"息耒"。始建于清康熙年间。1956年，整修后为当地政府招待所。1962年12月，改称舟山专署普陀山招待所。1978年5月划归普陀山人民公社管理，挂"普陀县第二招待所"牌。1980年至1981年，新建浴室、伙房等，并整修大餐厅。1984年更今名。1985、1986年改造原主楼1700平方米，更新设备，置卫生间和窗式空调，建造锅炉房、餐厅、洗衣机房等配套设施。1988年2月，投资77万元，对原厢房进行改造。1990年复全面整修。现有建筑面积2700余平方米，标准客房54间，床位142张。结构小巧合理，庭院清雅幽静，房内空调、彩电、电话、卫生等设施俱全。附设大小餐厅6个，可供200人同时就餐，有会议室、商品小卖部，自备客车，提供邮电、洗衣、代租车辆等服务。

银海饭店 在中山村海曙庵旧址，近临杨枝庵，面对千步沙。四周古木参天，绿荫覆盖，环境清净，景色秀丽。1984年由浙江省电影公司与舟山市电影公司合资250万元兴建，为全省电影系统职工休养所。占地5500平方米，建筑面积4700余平方米，有客房64套(间)，床位179张，其中中高档床位89张。电话、彩电、衣柜、卫生等设施齐全，内装闭路电视。大会议室可供200多人聚会，大餐厅可容250人同时就餐。另设小会议室、小餐厅。实行规范化管理，除接待电影系统休养员外，向国内外游人开放。

融耒小院 在普济寺东北侧。系中国农业银行普陀山干休所，建于1984年6月，总投资150万元，占地2300平方米，建筑面积2000平方米。著名书法家郭仲选题额。小院建筑典雅，环境清幽，梯形楼房，独具一格，设施齐全。各档客房30间，床位103张，其中中档客房22间，

81张床位。餐厅可接待120人同时进餐。备有会议室、卖品部、面包车、导游人员等。

锦屏山庄 在中山村，面朝千步沙。建筑古色古香，扑实雅致，与海天佛国自然风光巧妙揉合。1986年2月，浙江省供销社与舟山市供销社合建。占地3000平方米，建筑面积1600平方米，投资130万元。有各档客房37间(套)，床位99张，其中中档以上客房15间，床位45张。房内设施齐全。配有大小餐厅，可容140人同时就餐。有会议室，自备客车。1990年评为市安全先进旅社。

西山饭店 在梅岑山麓原伏羲庵旧址。面朝莲花洋，右傍观音洞。上海港东方饭店与普陀山镇合资联营，1987年4月建。占地2200平方米，建筑面积2172平方米。仿古庭院建筑特色。内设各档客房41间，床位180张，其中中档以上客房10间，床位20张。设有会议室、卖品部、车船票代售处等。餐厅分海鲜厅、海苑厅，一次可就餐150人。常年供应各色时令海鲜，烹调以海派菜肴为主，兼以川、扬、广帮风味。多次获市“安全信得过单位”、“安全优胜单位”称号。

锡麟饭店 在普济寺西侧，原系普陀山管理局招待所，1980年下半年建，现属普陀山旅游开发总公司。有客房24间，床位90张。1984年改造旧房1567平方米。1992年投资300万元，大规模扩建改造。占地3400平方米，为明清四合院式结构。设标准客房、大小会议室，餐厅一次可容纳250多人同时用餐。房内彩电、闭路电视、空调、卫生、电话等设施齐全。

三圣堂饭店 在妙庄严路，距普济寺200米。属普陀山旅游开发总公司。1981年开业，多次修缮改造，现有固定客房78间，床位248张，其中中档以上客房61间，床位155张，房内空调、电视、电话、卫生设施齐全。有餐厅、会议室、卡拉OK舞厅等。

文昌阁招待所 在普济寺前海印池畔，紧邻多宝塔。旧名莲池庵。占地8000平方米，建筑面积6244平方米，有楼房4幢140余间。1980年对外开放营业。现有客房78间，床位400张。大小餐厅可供250人同时就餐。自备客车3辆。各种设施齐全。

望海楼招待所 在梅岑山圆通庵。原系舟山海洋渔业公司招待所。1979年改建，次年部分客房开业，新建望海楼一座占地2668平方米，现建筑总面积4955平方米，客房84间，床位340张，有餐厅3个，一次可接待300人就餐。1993年交佛教协会管理使用。

舟山市普陀山疗养院 在西天门普慧庵内，门诊部设磐陀庵。负责医疗、保健、预防及接待疗养人员。1960年10月建。占地6200平方米，建筑总面积3781.5平方米。有100张床位，无疗养任务时，对外开放。另有招待所客房41间，床位157张，2个餐厅，对外开放。

浙江省总工会普陀山工人休养所 在普陀山客运站后面广福庵。属浙江省总工会。专门接待先进生产(工作)者来山休养。1979年投资70万元整修，次年竣工开业，占地面积3477.64平方米，建筑面积2988.98平方米。有床位94张，餐厅可供100多人同时就餐。有会议室、图书室、舞厅等，自备客车。多次评为浙江省总工会和舟山市卫生先进单位、食品卫生先进单位、爱国卫生先进单位。

普陀山旅馆招待所一览

名　称	地　址	固定客房(间)	固定床位(张)	备　注
息耒小庄	前寺西	160	316	涉外三星级
息耒院饭店	前寺西	54	142	涉外

续表

名 称	地 址	固定客房(间)	固定床位(张)	备 注
银海饭店	中 山	64	179	涉外
融来小院	前寺东	30	103	涉外
三圣堂饭店	前寺西南	78	248	涉外
锡麟饭店	前寺西	24	98	涉外
望海楼	西天门上	84	340	
平顶山庄	平顶山	40	144	
银影山庄	普陀山电影院	15	91	
邮电招待所	磐陀庵东	35	94	
洪筏山庄	洪筏房内	57	248	
财税局招待所	正趣峰下	22	52	
省总工会工人休养院	广福禅院内	32	94	
公路养护站招待所	正觉庵内	7	28	
电力公司招待所	横 街	8	36	
市疗养院招待所	西天门下	41	157	
工商局招待所	司基湾	13	25	
天竺山庄	飞沙岙	34	95	
紫竹山庄	龙 湾	23	74	
人民银行培训站	司基湾	7	19	
房地产招待所	正觉庵内	30	98	
双泉饭店	中山村	60	278	
舟山市疗养院	普慧庵内	17	60	
市公安局招待所	百步沙上	11	40	
宝陀饭店	司基湾	20	52	
建行培训中心	海防新村	13	28	
锦屏山庄	后寺侧	37	99	涉外
西山饭店	观音洞庵下	41	180	涉外
前山饭店	妙庄严路旁	56	216	
中山饭店	中山村	44	129	
舟建公司招待所	横 街	29	124	
普陀山建筑公司招待所		12	36	
学校服务站	司基湾	7	24	

续表

名　称	地　址	固定客房(间)	固定床位(张)	备　注
海水浴场招待所	百步沙	50	134	
朝阳旅馆	悦岭庵前	15	50	
环乐招待所	悦岭庵前	41	129	
古佛洞招待所	飞沙岙	28	80	
玉堂旅馆	横　街	14	42	
普陀山旅馆	横　街	5	18	
金三角招待所	短姑道头	5	21	
食品站招待所	司基湾	16	65	
正觉饭店	正觉庵内	32	84	
部队招待所	后寺侧	68	236	
武警招待所	百步沙上	12	49	
文昌阁招待所	前寺东	78	400	
海俱招待所	观音洞庵下	28	106	
海二分社	海防新村	40	150	
陆二招待所	后寺西	93	350	
海鹰旅社	海防新村	42	127	
普济寺招待所(佛协)	前寺内	120	488	
法雨寺招待所(佛协)	后寺内	98	300	
大乘庵招待所(佛协)	大乘庵内	20	70	
慈云庵招待所(佛协)	慈云庵内	15	45	
慧济寺招待所(佛协)	慧济寺内	12	53	
观音洞招待所(佛协)	观音洞庵内	5	15	
梅福庵招待所(佛协)	梅福庵内	3	10	

个体客栈

除旅馆、招待所外，普陀山还有个体客栈为游客提供住宿服务。1983年8月，普陀山首家个体客栈开业。是年，发展个体客栈221户，床位649张。1986年3月，成立个体客栈管理小组，下设7个服务站，统一办理旅客登记和收费，一月结算一次，管理小组收取20～30%管理费和税金，每年整顿一次。1992年底，实有个体客栈255户，固定床位2093张。下为7个服务站所属客栈情况：

龙湾客栈服务站　　66户，固定床位532张；
三官堂客栈服务站　　19户，固定床位198张；
海防客栈服务站　　57户，固定床位600张；

街道客栈服务站 31 户，固定床位 215 张；
长生庵客栈服务站 16 户，固定床位 114 张；
天华堂客栈服务站 49 户，固定床位 323 张；
宝莲庵客栈服务站 17 户，固定床位 111 张。

历年个体客栈发展情况一览

年 份	户 数	固定床位(张)	年 份	户 数	固定床位(张)
1983	221	649	1989	332	1723
1984	362	1087	1990	319	1742
1985	345	1973	1991	293	2133
1986	399	1978	1992	255	2093
1987	421	2242	1993	279	2928
1988	392	2250			

饮 食

佛门禁荤食素，僧尼清规戒律森严。民国初年，普陀山各寺院制订《僧伽日用轨范》规定："不得营办美食"；《共住公约》规定"吃荤酒者，罚己出院"。11 年，定海县知事陶镛发布《普陀香客须知示》规定："普陀佛地，荤腥宰割，向所严禁，各寺均不设荤厨。香客到山，允宜素食。如万不能素食，只可酌带罐头。切勿公然以血肉之品，妨害香积。"各寺院素斋，烹调考究，制作精细，色香味形俱佳，一向受海内外香客和游人好评。

1950 年后，除各大寺院斋堂继续供应素斋外，社会上个体、集体饮食店开始荤、素食同供。1979 年开放后，饮食业迅速发展。1981 年，开办南天、如意、清凉三家饭店；1984 年 3 月，新建 440 多平方米佛顶山饭店，内设素斋馆、荤菜厅，可同时供 200 人用膳。除寺院斋堂供应素斋外，山上诸多旅馆、饭店、招待所亦有供应素斋。各旅游景区办有 149 家饮食店和小吃部，供应荤素饮食，全山可同时供 6000 多人用膳。有的饭店还承办宴席和素斋。普济寺附近横街，风味小吃店铺林立，被誉为"海味一条街"。

附：普济寺特色素斋菜单(部分)

花色类：花色拼盘 龙凤呈祥(雕刻) 双蝶恋花 金鱼戏水
豆制类：素烤鹅 素火腿 素牛肉片 素肉松 素鸡块 挂霜豆腐 金钱鸡 素鳝丝 素鱼 素全鸡 麻辣豆腐
小炒菜：龙须菜 焖冬笋 炒三素 蘑菇菜心 一品香菇 素炒蟹粉 冰糖素鳖
汤羹类：发菜素丸汤 人参银耳汤 三鲜粉丝汤 雪菜豆腐汤 上素三菇汤
腌制类：臭冬瓜 臭豆腐 霉千层
糕点类：双麻酥饼 三丁烧卖 应时水果 蜜汁甜藕 菊花酥
冷拌类：拌黄瓜 拌番茄 嫩豆腐 金针香干丝 拌金菇 辣白菜

第二节 购 物

商业网点

明崇祯年间，永寿桥北有货郎芦舍，经营海贝、蛳螺、风藤、凤兰、佛图、山果之类。清代末期，私营店铺相继开设，商业逐渐兴旺，单帮、脚担、商贩活跃。民国初期，有几十家店铺，经营香烛纸马等宗教用品，著名者有：同和广货棉布店，协泰和棉布店；莹照和尚办普安泰药店和清一堂药铺；新震大、成大南货水作店，台州张合兴、久大水作店；协泰、新益泰南货店；广友、修田三和尚办沪泰香烛店，香山堂、源丰荣、震大香烛纸箔佛珠店，王天成纸箔印刷店，上海业主经营的聚生恒、源生顺香烛店；同益丰烟酒店，公信糖果店，大乐、悦来、玉成轩杂货店；新雅景纸麻品店；佛国、中华、大陆、天生照相馆和仙灵裱画店，石灵、爱古工艺品店。香会期间，天台、黄岩和上海、宁波等地商人纷纷来山开店设摊经营，商业贸易更见兴旺。抗日战争期间，香火衰落，商业萧条。抗战胜利后略有复苏，但物价飞涨，苛捐杂税，市场极不景气。

50年代初，国家对私营工商业进行社会主义改造。1953年11月，成立普陀山供销合作分社，经营大米、食盐、烟酒、日用百货、煤油、煤炭、文具、药品、图书等业。1956年，20多户小商贩组成普陀山合作商店。次年成立普陀山供销合作社。此后，国营商业向山上扩展，先后开办食品购销站、红旗照相馆分馆等商业网点。60年代初，初步形成前寺区三圣堂零售综合市场，有摊位55个，年成交额28.1万元。

1979年，普陀山商业、供销划归舟山地区(市)商业、供销部门。随对外开放和旅游事业的发展，商业、饮食服务业兴盛。1981年6月，成立普陀山商业综合公司，主要经营旅游商品和饮食服务。次年，友谊商店开业，专为外宾和华侨、港澳台胞供应商品。是年，舟山地区二轻工业公司来山开设工艺旅游品门市部。定海、沈家门一些照相馆自负盈亏后，旅游旺季即派摄影员上岛流动服务。1983年5月，普陀山旅游商品供应公司开业，以经营宗教商品、旅游纪念品为主，兼营日用工业品、副食品。同年7月，舟山书画社营业，主供竹帘书画、碑帖、印章、艺术陶瓷、旅游读物、经书等(1988年停业)。1984年3月31日，中华旅游纪念品联合开发总公司普陀公司在山设仙人井、海岸两服务部，主要经营旅游纪念品、礼品、旅游日用品、旅游食品，兼及摄影服务。1985年元旦，位于普济寺南的集贸市场建成开业，占地1000多平方米，有固定货亭30个，摊位60个。1986年3月，普陀山商业综合公司与普陀山旅游商品供应公司合并，成立普陀山商业旅游供应公司，下设友谊商店、旅游用品商店、摄影亭、南海旅馆等8个服务网点。期间，工业、交通、邮电、电力、粮食、财政、工商、金融、卫生等部门和单位，纷纷来山开办或增设商业、饮食服务业网点。普陀山供销社调整营业网点，拓展经营业务，转换企业经营机制，商品销售逐年增长。普济寺、法雨寺、慧济寺、大乘庵、紫竹林庵、观音洞庵等寺院开设法物流通处，供应香烛、佛像、经书、法器及旅游纪念章等。时又出现大批个体工商业户，形成幅射全山主要景点的旅游商品市场，1992年成交额350万元。是年成立消费者协会、物价检查所、工商行政管理所等机构，加强市场管理。1992年，有个体工商业(含摊贩、贩运)企业460家，营业总额约1125万元。1994年春，在司基畈建综合市场2000平方米，内设水产、肉类、豆制品、蔬菜、熟食、干水产品等10个部，140个摊位。

普陀山粮食管理所 1955年建普陀山粮站，经管粮食统购统销，1957年改为中心粮站。1974年成立粮食管理所，隶普陀县粮食局，1979年改隶舟山地区粮食局。1984年建普陀山粮

油综合公司，原址在慈云庵，1987年迁司基畈新址。现有职工38人，库房、办公用房、营业用房4043平方米，下辖加工厂、粮库、粮站、粮油经营部和饭店，固定资产247万元。主营粮油及粮食复制品。1993年销粮315万公斤，油19万公斤，创利31.7万元，缴税3.6万元。连年被评为"四无"(无鼠、无雀、无虫、无霉)粮仓，1990年评为市保粮先进和消费者信得过单位。

普陀山供销社 前身为普陀区供销合作分社，1953年11月成立。1957年5月，从普陀区供销社析出，在横街建立普陀山供销合作社，下设葫芦分社和门市部。有职工13人，社员1246人，股金1998元。1960年4月，改为沈家门人民公社供销部普陀山分部。1962年改称普陀山供销合作社。干部职工增至23人，社员1541人。1979年4月，划归舟山地区供销合作社，有职工33名，下设中山、合兴分社和道头门市部。之后，调整营业网点，开拓经营业务，开设旅游服务部、棉布百货、烟酒、五金目杂、副食品、收购门市部、批发部和玉堂饭店(独立核算)等。1992年转换经营机制，成立供销供应公司，扩大对外经营。是年底，有职工43名。营业总额432.76万元，其中商品销售额407.2万元，利润15.27万元。自有流动资金83.38万元，固定资产总值68.87万元。营业房1205平方米，仓库、宿舍、办公用房1300平方米，其中租用房1075平方米。

普陀山商业旅游供应公司 隶舟山市商业局。1986年3月，由普陀山商业综合公司和普陀山旅游商品供应公司合并组成。下设南海旅馆、白华楼旅馆、佛顶山饭店、友谊商店、横街旅游用品商店、道头旅游用品商店、摄影亭、售货亭等8个服务网点。1992年10月，白华楼作价转让给普陀山管理局，摄影亭、售货亭先后撤销。是年底，有5个服务网点(4个独立核算单位)，经营商业和饮食服务业，常年接待旅游团体和个人游客。用房4100平方米，其中营业用房2800平方米。1992年末，固定资产原值36.25万元，自有流动资金16.58万元，营业年收入90.72万元(其中纯商业27.93万元，饮服业62.79万元)，利税14.18万元。是年，公司有职工68人(商业职工27名，饮食服务业职工41名)。1994年5月，又建洪筏山庄对外营业，投资600万元，建筑面积2000平方米，内设标准客房床位100张，普通客房床位134张，并配有客车2辆。隶属公司，独立核算。

普陀山友谊商店 1982年开办，始设于普济寺内，隶普陀山商业综合公司。半年后因营业用房归还寺院而停业。1984年4月，重设于横街洪筏禅院内，营业面积120平方米。是年8月2日对外营业。主要经营旅游工艺品、宗教文化用品、金银饰品、名优烟酒食品、土特产品、五金家电、百货用品和干水产品等6大类500多个品种。经国家外汇管理部门核准可收取外汇兑换券。1992年有职工7名，营业额35万元，外汇收入折人民币6万多元。

普陀山食品站 1975年11月成立，隶普陀县商业局，现有职工28人。主要经营肉、禽、蛋类，年供应生猪1200头左右。1990年，浙江省食品公司同普陀区食品公司联营，改名普陀山食品综合经营部，设有烟酒副食品销售部、肉食部和50吨小冷库，附设蟠龙饭店、招待所，床位65张。1992年，营业总收入127万元，其中纯商业收入25.4万元，年利润10万元。

普陀山二轻工艺美术门市部 1982年开办于横街，职工8人。始隶舟山地区二轻供销公司，后改隶舟山市工艺美术工业公司。主营工艺美术品和旅游纪念品，兼营烟酒糖果、棉织百货、干水产品等。1982年，营业额4.95万元。随着旅游业发展和经营品种扩大，营业额逐年增长，1992年销售额达37.33万元，利润2.28万元，税收2万元。

工艺品

普陀山旅游工艺纪念品，富宗教色彩和海岛特色。常年可供选购的300余种。摊店遍布全山，普济寺、横街、法雨寺、慧济寺、大乘庵、紫竹林等景点周围，形成独特旅游工艺纪念品市场。佛教协会在各大寺院设立法物流通处，亦都经营富有宗教特色的各种旅游工艺品。

主要工艺品、纪念品有：佛像（含木雕、陶瓷、石刻、铜铸、镀金的各式观音、弥勒佛、财神菩萨、如来佛等），佛珠，木鱼，元宝，香炉，烛台，金银箔，进香袋，杨枝观音像石刻拓片，普陀山风景纪念章，水晶生肖章，木珠佛篮，檀香风景扇，风景手帕，木雕观音台屏，海螺号，用海螺贝壳制作的假山、盆景、塔亭和动物，贝雕，贝壳、乌石子、金属件串缀的项链、手链，玛瑙、翡翠戒指，各种玉器、玉镯、鸡心、挂件、耳环，泥塑，竹编，生肖竹筷、龙凤竹筷，牛角号，绒布动物，艺术书签，导游读物，经书，画页，及宗教音乐录音带等。

特产

普陀佛茶 也称佛顶山云雾茶。在五代时，山僧即始植茶，至宋称盛。原为野生茶树，生长在海拔200余米佛顶山上。经历代山僧和当地居民精心培植，长年受海风、雨露、云雾、朝霞沐浴滋润，叶厚瓣嫩，辅以精心炒制，加山泉冲泡，汁浓香醇，以其独特风味享有盛名，清代列为贡品。清廷规定山上寺院庵堂负有管理茶山、采制贡茶职责。一年只在谷雨前后晴天采摘一季头茶，鲜叶手工炒制成似眉非眉、似珠非珠、似螺非螺蝌蚪状，史称"凤凰茶"。极品贮于银盒，由住持入贡朝廷。中品以小盒精装，高价售给香客。下品留僧尼自用。1915年，在巴拿马万国博览会获二等奖。1979年，评为浙江省名茶之一。1984年，在浙江省淳安召开全省名茶评比会上，获省名茶合格证书。1986年，评为浙江省新优名特产品金鹰奖，为《中国名茶》一书收录。

普陀佛茶加工精细，每500克一般由6万个左右一尖二叶嫩芽制成。外形仿江苏"碧螺春"茶，紧细卷曲似螺旋状，汤色嫩绿明亮，清香醇和，爽口沁心，滋味隽永，提神解乏，有一定药疗效果。民国《普陀洛迦新志》载："谷雨前采制的佛茶，用普陀山泉水冲饮，可治肺痈、血痢。"

普陀水仙 又称"观音水仙"。原多野生，资源丰富。本世纪70年代始人工栽培，以其球茎大，花朵多，花色清雅，香气浓郁、持久，赢得花卉行家好评。1981年命名"普陀水仙"，与福建漳州、上海崇明并列全国三大水仙花名品，曾参加北京花卉展览。1991年，邮电部发行水仙花邮票一组四枚，普陀水仙选作其一。

普陀水仙分单瓣、重瓣二种，每支水仙开花8～11朵，花期一个月左右。花梗略高于叶瓣，珠形美观，秉性顽强，耐寒忍痛，不怕干旱。从花种入土到长成水仙球出售，约需3年。

南海紫菜 原天然生长海边礁岩。片状、膜质、无茎，长10～40厘米，宽3～10厘米，呈椭圆形，边缘锯齿状。有红紫、绿紫、黑紫等色。1935年10月，浙江省水产试验场曾在梵音洞瞭风嘴工人试养，未成。1969年，浙江省海洋水产研究所实行多点试验人工养殖成功。近十余年，普遍推广，近邻普陀山的白沙港、乌沙门等，均为紫菜养殖天然良港。市场供应紫菜，有立春前冬菜和立春后春菜两种，冬菜质量优于春菜。

紫菜含有丰富碘、钙、磷、铁、多种维生素和蛋白质、胆碱等成分，可防治甲状腺肿、水肿，对高血压、高血脂及降低胆固醇有疗效。明李时珍《本草纲目》载："凡结积块之病，宜常食紫菜。"食法方便，晒干后贮藏密封罐、瓶，一年四季食用。味鲜美，与虾皮、海蜒等一起作汤料，味更佳。

石花菜 俗称鸡毛菜，又名凤尾，牛毛。多生长岛屿低潮线一带礁石上。色紫，丛生，软骨

质，叶细似牛毛，高8～15厘米。漂洗成白色，晒干，煎液汁成胶状，夏天食之，能清暑解热，系冷饮佳品。

催生子 海洋小型贝类动物。大似雏蛤，小如黄豆。半球状，底有螺纹，壳黄白色。传对产妇有助产催生功效，故名。置于掌上像佛珠，粗看似石，放盆中，滴入米醋会蠕动，两石分东西，必移向一处，故又称"相思石"。可供观赏。各景点、香道附近摊贩时有售卖。

九死还魂草 形似佛手，外形美观，生长于岩石缝中。有活血、通经、止血功能，属贵重草药。昔山上多有生长，后缺乏管理，数量大减。此草枯萎后放入水中，即恢复原样，犹如新鲜采集，故名。

洛迦莲子 古为四明贡品。清代乾嘉年间，山中产莲，朝廷规定每年贡帝都莲子一斗。鄞县全祖望《洛迦莲子》诗中曾有"洛迦释子荷帝德，年年一斗附使车"之句。邑人陈庆槐亦有诗曰："莲子香清忆普陀，锦函贡入上方多，杭州织造门前路，听说山僧年年过。"传，当年进贡莲子皆由杭州织造府转送。光绪间，化闻和尚禀请裁免。民国期间，山上莲池荒废，甚少产莲。1980年，大池又广植莲花，但未产子，仅供观赏。

附：舟山海鲜

凡来普陀旅游者，除到横街品尝新鲜海味，还喜采购独具特色的舟山海产品。普陀山可供选购的海产品主要有：

金钩虾米 以个体较大经济虾类加工成虾肉干，称虾米，也叫虾仁。色质金光锃亮，虾尾弯曲似钩，故称金钩虾米。形体完整，肉质坚实，大小匀称，色香味俱佳。普陀山一带渔民有加工虾米习惯，山上水产商店一年四季有售。

舟山白鲞 鲜黄鱼剖肚，盐渍，晒干，称黄鱼鲞，又称白鲞。洁白，形圆，味鲜，咸淡适口，含有丰富蛋白质和适量脂肪，开胃、清火、生津、活血。加生姜清炖，可供产妇补虚。白鲞烤猪肉，最富特色的地方名菜。

螟甫鲞 用鲜乌贼晒制成，又叫乌贼鲞或墨鱼鲞。含有较高蛋白质和脂肪，名贵海产品之一，视为产妇、病人滋补品，江西、四川、湖南、福建一带尤喜爱。

三矾海蜇皮 用明矾和食盐三次混合腌渍成，称三矾皮子。圆形完整，色泽洁白或呈淡黄，无红衣、泥沙、异味，肉质韧而松脆，放置两三年，更显嫩脆，营养丰富，每500克含蛋白质61.5克，脂肪0.5克，酶18.5克，维生素B和无机盐94.3克。

三抱鳓鱼 鳓鱼肉白质鲜，三次精盐加工叫三抱鳓鱼，舟山著名特产。有养心安神、健脾益胃功能，可治慢性腹泻，鳞可治疣。

海 带 又名红白菜。味甘咸，性寒，含丰富碘质，营养比菠菜高数倍。海带炒肉片、煮豆腐、烤肉，味鲜美可口，餐桌佳肴。经常食用能疗甲状腺肿大、淋巴结核、睾丸肿痛等症，有降血压、血脂、防治气管炎功效。《本草纲目》载："海带能治十二种水肿瘿瘤聚结气瘿疮。"

海 蜒 旧志称"海艳"，系鳀鱼的幼鱼。体长一般1～7厘米。分粗挂、中挂、细挂三种，以细挂为佳。肉质鲜美，营养丰富，含脂量26～30%，比一般鱼高近10倍。加工后干海蜒，泡汤炒蛋，冷拌熟食，均佳。性温，有清热、止泻功能，民间用它防治慢性肠炎、肺结核等病。

贻 贝 俗称淡菜，舟山特产，唐朝起作贡品，故称"贡贝"。昔多自然生长于海中岩礁，靠人工潜海采集。70年代起人工养殖。肉含蛋白质、无机盐和多种维生素，及磺、钙等。淡菜肉蒸熟晒干后，久藏不腐，与猪肉同烤，其味无穷。《本草纲目》载："贻贝能治虚痨伤惫、精血衰少、吐

血、久痢、肠鸣、腰痛等疾，又是产妇滋补品。”味甘咸，性温，补肝肾，益精血，清瘿瘤，能治盗汗、阳痿、便血、肺结核等病。

第三节 文化娱乐

体育活动

普陀山具有海上、沙滩运动的“三S”(沙滩、海水、阳光)条件，适于开展游泳、海浴、岸钓、海钓、帆板、滑水、冲浪、赛艇、沙滩球类等各项体育活动。其中尤以海泳、海浴为最佳，建有海水浴场。

海水浴场始建于民国22年(1933)，在千步沙，设备简陋。次年6月19日，沈家门士绅张晓耕、陈人宝、韩湘舟等，又在百步沙创办安澜海水浴场，有更衣室、淡水淋洗室、酒吧间等，置浮筒，设网栏，布置设施欧化。25年，改由定海人胡惠定经营。次年夏季接待中外游客6500余人。27年，因一外国人溺死停业。

1982年，普陀山管理局投资5.3万元，在百步沙重建海水浴场，有服务用房300平方米，置淡水池、更衣室、淋浴室、小卖部等设施，7月20日开业。浴区面积平均潮位时8.4公顷，低潮时3公顷，一次可容纳1000～1500人入浴。当年经营55天，接待中外游客1.8万人次。翌年开放经营120天，接待游客3.8万人次。是年，又投资扩建供水工程和服务用房200平方米，建瞭望塔，配救生艇，置海上浮标警戒线，加固防鲨网，设泳具和救生器具出租室、广播室、医务室等。1984年，接待中外游客8万人次。1985年，再新建500多平方米水泥结构用房，开设63张床位招待所和冷饮室。是年，接待中外游客9.5万人次。1989年起，先后投资80多万元，开设帐篷旅馆，购置高速游艇和手划橡皮艇，增添太阳伞，在师石周围设安全栏杆，新建蓄水塔，配备救护人员、救护艇。1992年，有职工50人，固定资产66.56万元，流动资金8.13万元，接待中外游客13万人次，总收入60.44万元，利润27.56万元，税收2.44万元。

海水浴场历年接待游客一览

年份	接待游客数(万人次)	营业收入(万元)	利润(万元)	年份	接待游客数(万人次)	营业收入(万元)	利润(万元)
1982	1.8	0.85	－0.1	1989	12.0	28.98	13.29
1983	3.8	2.99	0.14	1990	12.5	42.59	21.13
1984	8.0	3.5	1.34	1991	12.4	49.98	17.92
1985	9.5	9.18	3.16	1992	13.0	60.44	27.56
1986	12.0	14.2	3.64	1993	14.0	79.21	26.11
1987	15.0	13.91	3.61	合计	124.2	328.22	124.29
1988	10.0	22.39	6.47				

娱乐设施

普陀山电影院 在磐陀庵西侧。1982年由舟山地区电影公司投资百万元兴建，1985年5月落成营业。占地面积3330平方米，建筑面积2100平方米，具有中国古典庭院风格。设座682

个，装通风设备，以放映电影为主，亦供小型艺术团体演出，备有松花江505放映座机一套。另有招待所(即银影山庄)、餐厅、小吃部，为广大游客服务。自开张以来，年均放映800场。1992年放映878场，接待观众14.88万人次。

广播电视站 在洪筏禅院内。前身为广播站，1965年7月成立。是年10月在前山、中山接通有线广播喇叭200只，翌年增至700多只。1982年建电视差转台后，更今名。现有职工32名，工作用房60平方米。为保持风景名胜区清净，1983年底停止使用有线广播高音喇叭。1987年建25米高铁塔一座，安装地面卫星接收设备。在白华山建电视差转台，占地1200平方米，建筑面积150平方米，发射机功率50瓦，可收看中央电视一台和浙江电视一台节目，次年2月投入转播。后又投资15万元，安装有线电视，今可收看中央电视一台、二台、上海电视一台、浙江电视一台、舟山台等5个电视台节目。

普陀山文化站 1965年成立，"文化大革命"期间停止活动。1985年1月重建，初在管理局机关内，人员4名，次年10月，迁至普陀山镇政府内。人员增至8名，其中在编3名，临时工5名。主管全山文化市场，组织群众性文化娱乐活动。有图书室一个，各类图书2000余册；组合音响一套，及部分乐器。附设录像带租赁服务部。1994年又迁白华楼。

普陀山接待中心 原是白华楼饭店。建于1987年，总投资225万元。古典式庭院建筑，装饰幽雅别致，占地2100平方米，建筑面积1860平方米。1992年7月，普陀山管理局购买改建接待中心，次年10月对外开放。接待中心设贵宾接待、建设规划、书画游艺、图片展览5个厅。展览厅展出各界名人和军政要员莅山巡视历史图片47幅。

舞厅、卡拉OK厅 近年，全山办起10多家舞厅、卡拉OK厅，主要有：息耒小庄舞厅，卡拉OK厅，锡麟饭店舞厅，三圣堂饭店舞厅，普陀山电影院卡拉OK厅，银海饭店舞厅，宝陀饭店舞厅，白华楼歌舞厅，海防新村舞厅，紫竹山庄卡拉OK厅，龙湾村个体卡拉OK舞厅。

前寺区辟夜景观赏，有音乐茶座、电视录像放映场、台球、电子游戏机活动室，及露天电影放映场等。1988年，投资7万元，在法华洞下设"水晶迷龙宫"游乐场。后为防火，拆除。

摄影服务 民国间，普陀山曾开设"大陆"、"天生"、"佛国"、"中华"等照相馆。1951年，黄祥生"佛国"照相馆改名"明星"。1956年公私合营，改名公私合营联合照相馆普陀山摄影室。"文化大革命"中更名国营红旗照相馆普陀山分馆，隶普陀县饮食服务公司。1989年4月至1991年4月，红旗照相分馆租赁给市新闻图片社普陀山分社，改名国营普陀山彩扩社。1991年5月起，归还普陀区饮食服务公司。1992年7月，投资70万元，新购置901彩扩机一套。是年营业收入68.7万元，利润9.6万元。

此外，1981年创办普陀山照相馆，为乡镇企业，职工43人，年产值6505元，利润444元。1984年职工增至57人，固定资产12900元，年产值124883元，利润21421元。1990年起改由个人承包。

至1992年底，全山有国营普陀山彩扩社、个人承包普陀山照相馆和个体海燕彩扩社3家，各风景点有个体摄影户28家。1990年曾办个体录像1家，跟随游客拍摄录像，后停业。

除上述文化体育和娱乐设施，逢三大观音香会期，皆有盛大宗教文化活动和传统民间文化娱乐活动。有关部门和村镇常邀请外地戏曲、歌舞文艺团体来山演出。1990年后，普陀山管理局连续四年组织举办"普陀山之春"大型群众文化活动，每届为期一月。活动内容丰富多采，有风景名胜区知识竞赛，优质服务比赛、业务操作竞赛、文艺会演、体育比赛、评选精神文明建设标兵等。颇受当地居民、游客欢迎。

第六编　莅山名人

第一章　历代莅山名人

安期生　(前246～前206)琅琊(山东诸城)人，卖药东海边，人称"千岁翁"。传秦始皇(公元前246～前210)东巡至会稽时，曾以重金召安回京，安拒之不受。为避不测，渡海至桃花、普陀诸岛隐居修行，采药炼丹。据《神仙纲鉴略》载："安欲求见大士，七上补陀，未得一面。"现山上"仙人井"传为安之遗迹。

梅　福　字子真，西汉成帝时人，生卒年月无考。祖居九江寿春(今安徽寿县)，少年求学于长安，通诗书，曾候补南昌尉。元始年间，王莽篡权，梅见汉室将毁，便弃妻别子，隐姓更名，潜迹江南。先匿于会稽(今绍兴)，继隐居于宁波郡东筑塘蓄水，故有宁波"梅墟塘"地名。后辗转浮槎来山，结茅山椒，采药炼丹。"梅岑山"由此而名。北宋宣和年间，山上尚留梅福"履迹飘痕"遗迹。今山西麓尚有梅湾、梅福庵、炼丹洞等遗迹。传炼丹成后，与另一隐士陈士觉共游天台山，终不知所归。

葛　洪　(284～363)，字稚川，自号抱朴子，江苏句容(今江宁县)人。曾任西晋谘议、参军、关内侯等职。好仙道修养之术，曾游普陀。有葛洪井，传为其炼丹所凿。一说葛洪井为其祖葛玄之遗迹。

史　浩　(1106～1194)字直翁。南宋文学家。浙江明州(今宁波)鄞县人。绍兴十八年(1148)三月，以余姚尉摄昌国(舟山)盐监时，偕鄱阳程休甫游山，书《留题宝陀禅寺碑碣》。

陆　游　(1125～1210)字务观，号放翁，浙江山阴(今绍兴)人。南宋大诗人。宋淳熙十年(1183)自山阴来游普陀，住10多天。开禧三年(1207)秋，以83高龄再游普陀，赋有《海山》、《记九月二十六日夜》、《梦海山壁间诗不能尽记其意、追补》诸诗。

贾似道　(1213～1275)字师宪，浙江台州临海人。南宋理宗妃弟，累官参知政事、知枢密院事，后卖国谋反，被贬放逐循州。据《余姚志》载，未仕前曾游补陀，一老僧相其必至大位，云云。

赵孟頫　(1254～1322)字子昂，号松雪道人，浙江湖州人。元代书画家，官至翰林学士承旨，大德五年(1301)奉诏书《昌国州宝陀寺记》碑文，渡海至普陀，作《游补陀》七律一首，书《赤壁赋》镌于达摩峰崖壁。

吴　莱　(1297～1340)字立夫，号渊颖先生。浙江浦江人。元代学者、诗人。泰定元年(1324)夏，游普陀山，作《夕泛海东》、《寻梅岑山·观音洞》、《登磐陀石望日赋》三首，及《望马秦桃花诸山问安期山隐处》、《甬东山水古迹记》等诗文。

丁鹤年　(1335～1424)字永庚，号友鹤山人，祖籍武昌。回族。元末明初诗人。元末为避

乱流涉于江浙，一度寄居补陀僧院。作《题昌国宝陀寺》诗二首。

宋 濂 (1310～1381)字景濂，号潜溪。浙江浦江人。元末翰林。明洪武二年(1369)主纂《元史》。次年游普陀，与住持僧行丕历游诸景，撰《清净境亭铭》。

汤 和 (1326～1395)字鼎臣，濠州(今安徽凤阳)人。明初封中山侯、信国公。洪武十九年(1386)经略沿海，旋登补陀，谓此山"穷洋极险，易为贼巢"，命僧内迁，焚寺二百，迁宝陀寺至宁波栖心寺。

张 信 (1373～1397)字诚甫，昌国(浙江舟山)人。明洪武二十六年(1393)中解元。次年举进士第一，授翰林院编修，3年后升侍讲。辅助洪武，进谏补阙，声震朝廷。三十年二月，为复阅会考试卷，秉公办事，惹怒朱元璋，遭弃市之祸。在乡期间曾游普陀，作《游梅岑》诗。

解 缙 (1369～1415)字大绅。江西吉水人。明洪武进士。授中书庶吉士，改御史。永乐二年(1404)，任翰林学士，主持纂修《永乐大典》。擅诗文，善巧联。永乐间来普陀进香。

文征明 (1470～1559)原名壁，字行，又字征仲，号衡山居士。长洲(江苏苏州)人，明代书画家，"吴中四才子"之一。嘉靖年间游普陀，赋《题补陀》诗一首。



侯继高塑像

侯继高 号龙泉，云间(今上海松江)人，生卒年月无考。明万历十四年(1586)以参将衔任浙江指挥使，驻兵镇海。翌年督师海疆，数次到普陀礼佛。将唐代名画家吴子道、阎立本所绘两幅观音像勒碑于宝陀寺(今普济寺)，撰写《游补陀洛迦山记》，书题"海天佛国"、"磐陀石"、"白华山"诸款。十七年，主持编纂《补陀山志》。

屠 隆 (1542～1605)字纬真，又字长卿、道民，号赤水、一纳老人，晚年号鸿苞居士。先祖大梁人，宋中叶迁浙江鄞县定居。明戏曲作家、文学家。少有异才，落笔千言，倚马立就。万历十四年(1586)中进士，历官礼部主事、郎中。后被权奸诬陷罢官，穷困潦倒，常寓寺院，潜心佛道。万历十七年，应侯继高请，赴普陀山撰编《补陀山志》。志成，又有《补陀十二景诗》(为十二景目创始)、《补陀游》、《竹庵上人住补陀赋赠》、《普陀寺募缘疏》、《补陀海潮寺开山大智禅师碑》、《南海宝陀寺藏经颂》、《补陀观音大士赞》等诗文传世。

沈一贯 (1531～1615)字肩吾，号龙江。浙江鄞县人。明隆庆举进士，历官礼部尚书兼东阁大学士参知政事、武英殿大学士。万历十八年(1590)游普陀，撰宝陀寺《印法华经序》，赋《游洛迦山》等3首。

张 随 字亚泉，顺天(今北京)文安人，生卒年月无考。明万历间御用太监。万历三十年(1602)，两至普陀，重建宝陀寺藏经殿。三十二年三月殿成，钦赐一品服。次年正月，复奉诏赍金督造普陀禅寺，工浩事繁，人皆难之，随拮据经理，策划尽善。三十五年，普陀、镇海二寺相继竣工，帝赐玉带岁禄。三十七年十一月，再奉旨至山设斋，延僧阅藏经3年。三十九年三月，复渡海，启建酬答佛恩保佑圣体万安道场，斋施合山僧众。在山8年，五奉诏书，往返鲸波巨浪间无数次。先后题朝阳庵额"瑞霭旃林"，改真歇庵为"栖真庵"，重建总静室，题额"云林总会"，创建娑竭龙祠、三圣堂、莲花桥(又名永寿桥)、隐秀庵，并题额。寺僧念其复兴普陀功劳，特建祠祀之。

尹应元　字乾泰，汉阳（今湖北武汉）人，生卒年月无考。明万历进士，官至山东巡抚，督抚浙江都御史。三十一年（1603）视师海上，是年五月十五日，偕宁波总戎李承勋率精兵数千游普陀。宁波府海道副使、参将、知府、同知、推官，及定海县（今镇海）知县等随从前往。尹在山礼大士，率众陟绝崖观沧海，见岛屿出没，烟波吞吐，东临扶桑，北瞰蓬莱，以为三生奇观。引发其重修普陀之愿，嘱众官"整旅饬防，闻警即援，永期宁谧"。并作《渡海记事》，植碑于普陀寺东侧，碑高3米余，为山中现存最早、最高之古碑。

周应宾　字嘉甫，浙江鄞县人，生卒年月无考。明万历十一年（1583）进士，官至礼部尚书。三十五年，敕建普陀禅寺工竣，撰《普陀寺碑记》。应督造张随之聘，编成《普陀山志》五卷十七门。有《赠无边上人》、《赠玉峰上人》等诗和"护法正神"、"应身宝殿"等殿额。

刘炳文　福建漳浦人，生卒年月无考。明万历三十二年（1604），由台州卫指挥任宁绍参将，守御舟山。三十六年，捐资为僧如光建杨枝庵于象王峰西北麓。时候继高所立唐阎立本绘杨枝观音碑毁于火灾，乃访得阎立本拓片，请武林（杭州）著名工匠孙良重镌，植碑于杨枝庵壁间（今保存完好，为普陀镇山之宝）。四十五年，故地重游，赋《再守兹土重登普陀》诗，书"中流砥柱"四字镌西方岩，书"神丘秘洞"四字镌金刚窟。

徐霞客　（1586～1641）原名宏祖（亦作弘祖），字振之。江苏江阴人。明代著名旅行家、地理学家。万历四十一年（1613），从宁波渡海游普陀。

朱国祯　（？～1632）字文宁，乌程（今浙江湖州）人。万历进士，官至国子监祭酒、东阁大学士、内阁首辅。万历间来山游览，以《普陀》为题作普陀山游记，谓山上"除二大寺外，依山为庵者五百余所，皆窈窕可爱"，概将茅篷草庵悉数计入。文编入《涌幢小品》卷二十六。

董其昌　（1555～1636）字玄宰，号思白、香光居士，松江华亭人（今属上海）。明代著名书画家、文学家。万历十七年（1589）进士，官至南京礼部尚书加太子太保。后因宦官擅权，党争剧烈，乃告官归里。崇祯三年（1630），寓居普陀山白华庵，适朗彻禅师筑妙庄严路成，撰《普陀山修路碑记》；书"入三摩地"，刻于路之照壁，书"金绳开觉路，宝筏渡迷川"联，镌石于两侧，又书"磐陀庵"额。

张　岱　（1597～1679）字宗之、石公，号陶庵、蝶庵居士。祖籍四川，寓居浙江山阴（今绍兴）。明末清初文学家、史学家。崇祯十一年（1638），寓居普陀山多日，传撰《补陀志》，今佚。作长篇游记《海志》，记游普陀沿途见闻。

吴钟峦　（1577～1651）字峦樨，号霞舟。江苏武进人。明末清初文学家。清顺治六年（1649）寓居普陀山白华庵，赋有《寓白华庵生辰》、《寓无凡净室》等诗。

张煌言　（1620～1664）字玄著，号苍水，浙江鄞县人。明末抗清将领，文学家。清顺治年间数次登临普陀，赋有《登菩萨顶》、《月夜登普陀山》等诗。

蓝　理　（？～1695）字义甫，号义山，福建漳浦人。军旅出身。清康熙二十九年（1690）任定海总兵。期间，协理潮音和尚修复普济、法雨两寺和积善堂、报本堂、南天门、清凉庵等，亲为报本堂题额。撰有《重建普陀法雨寺圆通殿疏》，题"山海大观"于南天门。三十七年，聘慈溪裘琏重修《南海普陀山志》，亲为作序。调



蓝理塑像

离定海时，普济、法雨寺为他建立生祠，卒后改蓝公祠。留盔甲、钢刀，今藏文物馆。

缪 燧 (1650～1716)字雯曜，号蓉浦。江苏江阴人。清康熙间定海知县，致力修复普陀山寺院，并主持纂修《增修普陀山旧志例》，撰《恭送新锲御书金刚法宝入普陀山记》，作《舍身戒》碑记、《潮音洞》等诗文。

裘 琏 (1644～1729)字骏玉、蕉村，号废莪子，浙江慈溪人。清初参将，镇守舟山。赋有《大汛阅师海上还登洛迦有作》诗。康熙三十七年(1698)，应聘寓普陀山，编纂《南海普陀山志》，并作普陀十二景和《潮音洞》、《梅岑仙井》、《青玉涧与别公小憩》等诗。

朱 瑾 (?～1701)字雪鸿，江苏昆山人。清康熙四十一年(1702)应普济寺住持绎堂之请，寓普陀山，编成《普陀山志》15卷，赋《壬午三月到普陀恭颂大僧》、《随喜息耒庵》等诗。

全祖望 (1705～1755)字绍衣，号谢山，小字阿补，浙江鄞县人。清代史学家、文学家。乾隆间进士，选庶吉士。雍正四年(1726)至普陀山寻访明末张肯堂墓，撰《张公神道碑铭》。乾隆九年(1744)重游，寓普济寺，赋《洛迦莲子》、《游普陀》、《梅福庵》等诗。十二年再游普陀，撰《梦兰和尚升座兼值六秩寿序》。

王 玑 浙江钱塘(今杭州)人，生卒年月无考。清雍正初任户部左侍郎，迁苏州巡抚。雍正九年(1731)奉诏督修普济、法雨两寺，兼全山未峻之工，雍正帝赐银七万两。王玑召集工匠2000余人，协理官员34人，于九月十九大士成道日开工，同建道头牌坊、普济寺石碑坊、雍正御碑亭、八角水亭等近百项，重建潮音、梵音两洞殿宇。开山筑路，修残补缺，历时22个月，十一年七月竣工。撰有《特旨修建普陀山普济、法雨两寺记》。

许 琰 (?～1735)同安(今属福建)人。清乾隆四年(1739)应法雨寺住持法绎之请，寓普陀山《重修南海普陀山志》20卷，次年完稿。有《游普陀》、《梵音洞》、《梅岑庵》等诗传世。

袁 枚 (1716～1797)字子才，号简斋，别号随园老人，浙江钱塘(今杭州)人。清代诗人、文学评论家。乾隆年间游普陀，作《正趣峰》诗。

姚 燮 (1805～1864)字梅伯，号复庄，野桥、大梅山民等。浙江镇海人。清代文学家。清乾隆四年(1739)以进士授翰林院庶吉士，曾任溧水、江宁等知县，年四十告归。游普陀山作《由妙庄严路至普济寺三章》、《笑天狮子岭》、《法华洞》、《澄灵涧》等诗。

王亨彦 生卒年月无考。字雅三，浙江定海人。幼从学于先儒佩韦府，博览群书，品学兼优。清宣统元年(1909)携子游普陀，披阅道光《普陀山志》，初萌修订之志。民国11年(1922)，经定海知县陶镛举荐，印光法师聘其编修《普陀山志》。历一年零四月，纂成《普陀洛迦新志》十二卷，于13年由张锡周等捐资付梓。

高鹤年 (1871～1962)江苏人，清末民初居士，多次行脚全国名山大刹。清光绪二十四年(1898)登普陀谒印光法师。二十七年再登山与印光高谈五昼夜。二十九年春应约至山，印光嘱其留意秦中佛教。三十三年再到山，印光告以阅读《了凡四训》和《安士全书》。民国6年(1917)秋，京、津一带水灾，在上海合组《佛教慈悲义赈会》，并设普陀山分会。7年、8年复上普陀商议印经事宜。著有《名山访游记》。

王 震 (1867～1938)名一亭，字觉器，号白龙山人，浙江湖州人，近代著名书画家，三十年代曾名噪沪上，尤为东瀛人所敬重。他作画用笔简练，寥寥几笔，便将仙佛古貌婆心、精神道骨，跃然纸上。民国初年多次游览普陀，画五祖像勒碑于净土堂，题"望海"、"听潮"等石刻多处。

柳亚子 (1887～1958)初名慰高，后更名弃疾，有安如、亚庐、亚子等字号，江苏吴江人。清末秀才。清宣统元年(1909)与陈去病等创办文学团体南社，后追随孙中山参加民主革命，曾任

孙中山总统府秘书、国民党中央监察委员。抗战后，在香港从事民主革命活动。建国后，任中央人民政府委员、全国人大常委会委员。民国初年与何香凝等同游普陀，赋《游普陀》诗一首。

丰子恺　(1898～1975)原名丰润，浙江桐乡人。著名书画家。解放后历任全国政协委员、中国美术家协会上海分会主席、上海中国画院院长等职。民国2年(1913)奉母到普陀礼佛，1963年复偕女重游普陀，撰《不肯去观音院》文，赋《重游普陀》诗，作"渐入佳景"画送文物馆。



孙中山游普陀山

孙中山　(1866～1925)名文，字逸仙。广东香山(今中山县)人。中华民国创始人。推翻清王朝后，任中华民国临时大总统。民国5年(1916)8月25日，乘建康舰察看象山、舟山军港后，顺道趣游普陀山。陪同游山有胡汉民、邓孟硕、周佩箴、朱卓文，及浙江省民政厅秘书陈去病、建康舰舰长任光宇等。普济寺住持了余和正在普陀的北京法源寺沙门道阶，热情接待，并陪同游山。中山先生乘竹轿登临佛顶山时，为一路山光水色所陶醉，且有幸遇海市蜃楼奇观。不知不觉间，眼前幻化出灵虚幻境，"诧以为奇不已"，乃由孙中山口述，陈去病代笔写《游普陀志奇》一文，盖上孙中山"月白风清"印章。

事隔三十余年，邓孟硕先生于1953年12月在台北一枝庐作《国父游普陀述异》，追述孙中山游普陀山情景："普陀山者，南海胜地也，山水清幽，草木郁茂，游其间盖飘然有逸世独立之感。至若蜃楼海市，圣云异物，传闻不一而足，目睹者又言之凿凿。国父是日乘笋舆最先行，次则汉民，再次则家彦(即邓孟硕)、卓文、佩箴、去病，以及舰长任光宇焉。去观音堂(即佛顶山之慧济寺)里许，抵一丛林，国父忽瞥见若干僧侣，合十作欢迎状，空中宝幢，随风招展，隐然簇拥，尊神在后。国父凝眸注视，则一切空幻，了无迹象。国父甚惊异之。比至观音堂，国父依次问随行者曰：若等倘亦见众僧，集丛林中作场乎？其上宝幢飘场，酷似是堂厅高悬者。国父口讲指授，目炯炯然，顾盼不少辍。同人咸瞠目结舌，不知所对。少倾，汉民等相戒勿宣扬，恐贻口实。是遂亦毋敢轻议其事者。"(载《南海普陀山奇闻异录》，台湾柯华印务出版公司1981年版)。

时在锡麟堂坐关的近代佛教领袖太虚和尚，闻讯孙中山莅山视事，赋《中山先生游普陀作此即呈道正》诗，中山先生亦为太虚诗集题写《昧庵诗录》名。

康有为　(1858～1927)原名祖诒，字广厦，号长素、更生，广东南海人。清光绪进士，授工部主事。曾领导戊戌变法运动，为近代改良派领袖，后为保皇会首领。民国8年(1919)8月，偕夫人张妙华同游普陀山，并作《游普陀题诗》等诗，题"海山第一庵"、"紫竹林禅院"额。

蒋介石　(1887～1975)原名瑞元，又名志清、中正，字介石。浙江奉化人。中国国民党中央

委员会委员长、总裁，中华民国总统。民国9年(1920)6月曾侍母朝拜普陀山。13年3月再次侍母上山还愿，施"千僧斋"，参观受戒仪式。38年5月10日偕子蒋经国乘江静轮从金塘沥港抵普陀山。下午5时，船泊莲花洋，当晚未登岸，在船中商定游山行程。次日上午9时45分转乘小艇登岸。漫步登山，在菩萨顶天灯台摄影留念，至慧济寺进中餐后，走小路东行下山，游古佛洞、梵音洞，经屪提庵、净土堂，因天毛毛雨，在净土堂憩足片刻，未进后寺，即抵天福庵，参观后即去南天门，下午4时半回船休息。

同年8月3日下午3时，蒋氏父子从台湾乘飞机抵定海，旋乘太康舰抵普陀山。当晚京沪杭警备司令部副总司令丁治磐、浙东行署主任俞济民、军务处少将处长兼普陀山防务指挥官袁建勋等接往文昌阁(时京沪杭警备司令部设此)。翌日移驻天福庵。在山逗留三天，终日游览寺院、景点。第二日游紫竹林、白华庵、普济寺、文昌阁、悦岭庵、常乐庵、法雨寺，在紫竹林拜观音时求一签。第三日晨，去百步沙海滨散步，10时乘专船去洛迦山，下午游潮音洞、观音跳，夜在天福庵门前观月听潮。第四日离普陀山去韩国。

吴昌硕 (1844～1927)名俊，俊卿，字昌硕，仓石，别号缶庐、苦铁，浙江安吉人。近代书画家、篆刻家。少时酷爱篆刻、书画。清光绪三十年(1904)创"西泠印社"，任社长。民国10年(1921)游普陀山，作"水仙风格石精神"画一幅，为望海亭写楹联一副。

李根源 (1879～1965)字印泉，云南腾冲人。初留学日本，入同盟会。武昌起义后，成立武汉军政府。后任北洋政府农商总长。解放后，任西南军政委员会委员、全国政协委员等职。民国12年(1923)，为《普陀洛迦新志》作序。19年8月游普陀，住句日，书"世外桃源"等石刻于短姑道头。

赵恒惕 (1880～1971)字夷五，一作夷午，号炎午，湖南湘潭人。早年留学日本，入同盟会。民国9年(1920)为北洋政府湖南督军。14年4月中旬，偕林支宇等游览普陀山，勾留约一周，并在普济、法雨寺打"千僧斋"。

郁达夫 (1896～1945)名文，字达夫，小字荫生，浙江富阳人。著名作家。民国18年(1929)7月，与作家鲁彦夫妇游普陀，赋诗《游普陀作》一首。同行者鲁彦作游记《听潮》，原载当年《中学生》杂志，1994年编入全国初中语文课本第四册。

刘海粟 (1895～1994)著名画家、艺术大师。民国21年(1932)游普陀，作《水牛》、《鱼乐图—海翁戏笔》二画赠天华禅院，现文物馆收藏。

巴　金 (1904～)原名李尧棠，字芾甘，四川成都人。著名作家，民国22年(1933)，同宋洗及其母、妻等游普陀，住山六天，撰《游了佛国》、《在普陀》两文。

吴　迈 (1885～1936)江西余江人，著名律师。早年参加国民党，主张抗日救国。民国23年(1934)与弟吴骥游普陀，书"乐土"刻短姑道头，赋词一首刻观音洞庵前崖壁。

虞洽卿 (1867～1945)名和德，字洽卿，浙江镇海人。清光绪年间为德商鲁麟洋行和华俄道胜银行、荷兰银行买办。民国年间为上海总商会会长。民国24年(1935)7月游普陀，次年7月，发起组织"普陀旅游团"，与杜月笙等再游普陀。

杜月笙 (1888～1951)名镛，字月生，后改月笙，以字行，上海人。民国初为上海法租界青帮头目之一。后曾任国民党政府行政院参议、上海市参议会副议长等职。民国25年(1936)7月，和虞洽卿组成"普陀旅游团"，乘宁兴轮游历普陀。

李烈钧 (1882～1946)字协和，江西武宁人。早年留学日本，入同盟会。武昌起义时发动九江起义，先后任安徽、江西都督。参与发动二次革命、护国运动、护法运动。后任国民党中央

委员、国民政府委员等职。著有《孙大元帅戡乱记》。民国27年(1938)，来山小住，游览、养病。

蒋经国　(1910～1988)又名建丰，浙江奉化人，蒋介石长子。去台湾后，1976年任国民党中央主席。民国38年(1949)5月11～12日、8月3～6日两次随父游普陀。游山时，每日作日记。(参见本志第四编蒋经国《游普陀日记六则》)。

丁治磐　(1894～1988)字似庵，初名介石，从戎后改名。江苏东海县人。为民国时江苏省最末一任省主席、省绥靖司令。民国38年(1949)4月，由淞沪退居普陀山。8月3～5日，侍蒋介石、蒋经国游佛顶山等处，赋《普陀侍游》、《佛顶山留题》诗二首。

王梓良　(1909～)浙江嘉兴人，历任《民国日报》社长，国民党浙江省参议员。去台湾后主编《大陆杂志》，民国38年(1949)9月10日游普陀梵音洞，寓文昌阁。《王梓良日记》中有游普陀山日记若干则。

何志浩　浙江象山人，民国38年(1949)任浙江绥靖总部中将副司令。1950年4月29日，与国民党中将蒋忍坚、蒋蕴青、陈叔同、赵世瑞冒雨至普陀游览名胜。赋《普陀行》长歌一首。

第二章　当代莅山名人

陈叔通　(1876～1966)名敬第，浙江杭州人，清末翰林。辛亥革命后，任第一届国会众议院议员。曾长期担任上海商务印书馆董事、浙江兴业银行董事。抗日战争始，从事抗日救亡与民主运动。1954年3月率全国人民慰问团来舟山慰问人民解放军时，莅山视察，并慰问驻山部队。时任全国人大常委会副委员长。

彭德怀　(1898～1974)湖南湘潭人。中国人民解放军元帅。1957年3月与刘伯承元帅一起视察普陀山。时任中共中央政治局委员、中共中央军委副主席、国务院副总理兼国防部长。陪同视察有谭政、陈赓大将。

刘伯承　(1892～1986)四川开县人。中国人民解放军元帅。1957年3月，与彭德怀元帅一同视察普陀山。时任中共中央政治局委员、国防委员会副主席。

刘少奇　(1898～1969)湖南宁乡人。1958年11月4日，偕夫人王光美视察普陀山。时任中共中央副主席、全国人民代表大会常务委员会委员长。陪同巡视的有《红旗》杂志社主编胡绳、中共浙江省委书记处书记林乎加、浙江省公安厅厅长



刘少奇在普陀山

王芳、舟嵊要塞区司令张秀龙少将、海军舟山基地司令马龙少将、中共舟山地委代书记王裕民。

11月3日晨，从穿山乘南昌舰抵定海，当晚下榻海军舟山基地第一招待所。翌日凌晨离定海，经鸭蛋岭、毛竹山头，看望当地驻军官兵。后转螺门至沈家门，在舟山水产食品厂码头乘洛阳舰抵普陀山，时已上午10时左右。登岸后，徒步经妙庄严路抵三圣堂休息，在驻军食堂进中餐。饭后，抵普济寺参观，全寺僧众恭迎于山门，刘少奇双手合十致意。在大雄宝殿见琉璃灯缺油不亮，询问原委后，关照地方领导予以安排。后乘车至千步沙观赏海景，说："这是个好地方，要好好建设，把它建成海上乐园。"

巡视期间，强调正确贯彻党的宗教政策。讲到佛教在民间的信仰、影响时说：佛教不但在中国国内影响很深，在东南亚一带影响也很大，东南亚有的国家是佛教当家，佛教立国。所以，我们要十分关注佛教与东南亚国家的交往。当看到后寺周围茂密树林时说：这片树长得真好！如果整个普陀山，乃至整个舟山所有山头、都能像这样绿化起来，不但对美化环境、保持水土有很大好处，对国防建设也有重要意义。当天下午4时许离开普陀山去甬。



叶剑英在普陀山

叶剑英 (1897～1986)广东梅县人。中国人民解放军元帅。1959年2月视察普陀山。时任中共中央军委副主席。

李维汉 (1896～1984)又名罗迈，湖南长沙人。1960年11月陪同十世班禅来山巡视。时任全国人大常委会副委员长。

贺　龙 (1896～1969)湖南桑植人。中国人民解放军元帅。1961年3月15日，与罗荣桓元帅视察普陀山。时任中共中央政治局委员、国务院副总理。

罗荣桓 (1902～1963)湖南衡山人。中国人民解放军元帅。1961年3月15日，与贺龙元帅视察普陀山。时任中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长。

陈　赓 (1903～1961)湖南湘乡人。中国人民解放军大将。1961年到普陀山视察游览。

许世友 (1905～1985)河南新县人，中国人民解放军上将。1961年4月，与中国人民解放军总政治部副主任萧华来山视察，时任南京军区司令员；1968年再次莅山视察。

郭沫若 (1892～1978)四川乐山人。原名开贞、鼎堂。1962年10月25日，偕夫人于立群游览普陀山。题"普陀山文物馆"匾额，作《访普陀山》诗。时任全国人大常委会副委员长。



郭沫若在普陀山

罗瑞卿 (1906～1978)四川南充人。中国人民解

放军大将。1963年5月视察普陀山。时任中共中央书记处书记、国务院副总理。

苏振华　(1912～1979)湖南平江人。1973年2月莅山视察。时任中共中央政治局委员、海军司令员、中共上海市委第一书记。同行者有中共中央政治局委员、中共上海市委第二书记彭冲，中共中央政治局委员、中共上海市委第三书记倪志福。中共舟山地委书记李辉、专员卢英贤陪同视察。

华罗庚　(1910～1985)江苏金坛人。著名数学家。1973年7月初游览普陀山。时任中国科学院副院长、中国科协副主席。

彭　冲　(1915～)福建漳州人。原全国人大常委会副委员长。1978年、1993年5月5日，先后两次莅山视察，题词"敢教日月换新天"。

胡耀邦　(1915～1989)湖南浏阳人。1981年4月25日视察普陀山。时任中共中央政治局常委、中央委员会总书记。中共中央纪律检查委员会书记王鹤寿、浙江省委书记铁瑛陪同视察。



胡耀邦在普陀山

赵紫阳　(1919～)河南滑县人。1982年1月20日视察普陀山。时任中共中央政治局常委、副主席，国务院总理。

苏步青　(1902～)浙江平阳人。著名数学家。1982年8月游览普陀山，并赋《游普陀山作》诗二首赠妙善方丈。时任全国人大常委会委员、上海复旦大学校长。

杨得志　(1911～)湖南株洲人。1983年11月2～3日，偕中国人民解放军副总参谋长张震，视察普陀山。时任中共中央政治局委员、中国人民解放军总参谋长。

余秋里　(1914～)江西吉安人。1984年9月21日视察普陀山。时任中共中央政治局委员、中央军委副秘书长、中国人民解放军总政治部主任。

陈慕华　(1921～)浙江青田人。1984年11月30日视察普陀山。时任国务委员兼对外经济贸易部部长。1993年5月20日再次莅山视察，时任全国人大常委会副委员长、全国妇女联合会主席。

钱伟长　(1912～)江苏无锡人。著名物理学家。1985年3月4日偕夫人莅山视察，时任全国政协副主席、上海工业大学校长，赋《游普陀作》诗一首。

谷　牧　(1914～)山东荣成人。1986年3月20日视察普陀山，并题词："发挥海岛优势，振兴舟山经济。"时任国务委员。1993年3月第二次莅山观察，时任全国政协副主席。

黄　华　(1913～)河南磁县人。1986年10月9日视察普陀山。时任全国人大常委会副委员长。

黄　镇　(1909～1989)安徽桐城人。1986年11月11日莅山游览参观。时任全国人大常委会副委员长。

李铁映　(1936～)湖南长沙人。1987年4月4日，莅山观察。时任中共中央政治局委员、国务委员、国家教委主任。



乔石在普陀山

乔　石　(1924～)浙江定海人。1987年9月9日,由浙江省省长薛驹陪同视察普陀山。时任中共中央政治局常委、书记处书记、国务院副总理。

赵朴初　(1907～)安徽太湖人。中国佛教协会会长、全国政协副主席、中国民主促进会中央副主席。1987年10月18～21日,来普陀山了解宗教政策落实情况。1989年10月15日～19日,来山参加普陀山寺庙修复十周年庆祝活动和妙善方丈升座法会。留《谒金门》词一首。书写"普济禅寺"等题额、楹联多处。

姬鹏飞　(1910～)山西临猗人。1988年12月16日,视察游览普陀山。时任中共中央顾问委员会常委、国务院港澳办公室主任。

宋任穷　(1913～)辽宁昌图人。1989年2月视察普陀山,时任中共中央顾问委员会副主任。

马文瑞　(1912～)陕西子洲人。1989年3月23～24日视察普陀山,时任全国政协副主席。

杨静仁　(1918～)甘肃兰州人。1990年4月视察普陀山。时任全国政协副主席。

洛桑·灵智多杰　(1948～)青海同德人,藏族。1990年10月10～11日,率团至普陀山了解青年僧尼生活,向妙善方丈敬献哈达,与普陀山佛学院学僧座谈。代表亚运会基金会对向亚运会各捐款1000元的传实、弘和法师颁发纪念品。时任团中央书记处书记、全国青年联合会主席。

吴学谦　(1921～)上海市人。1990年10月10日视察普陀山。时任中共中央政治局委员、国务院副总理。同行有全国人大常委宋一平、国务院副秘书长李昌安、国务院对台办副主任陈宗皋等。



李瑞环在普陀山

王任重　(1917～1992)　河北景县人。1990年10月21日到普陀山视察。时任全国政协副主席。

宋　健　(1931～)　山东荣成人。1990年11月28～29日到普陀山考察。时任国务委员、国家科委主任。

李瑞环　(1934～)河北宝坻人。1991年5月17日,由中共浙江省委书记李泽民和省委宣传部长孙家贤陪同,视察普陀山。时任

中共中央政治局常委。

阿沛·阿旺晋美　(1911～)西藏拉萨人,藏族。1991年10月19～26日,在舟山市视察期间,来山考察宗教工作和旅游资源。与全国桥牌协会主席荣高棠一起参加"普陀山杯"桥牌邀请赛。为25日开幕的舟山市普陀山旅游节剪彩。他对普陀山方丈妙善说:"普陀山佛教圣地在短短十余年中,能修复得这样完美,我心里由衷高兴。"时任全国人大常委会副委员长。

江泽民　(1926～)江苏扬州人。中共中央总书记。1991年10月22日下午莅山视察。中共浙江省委书记李泽民、浙江省省长葛洪升和海军舟山基地、陆军舟嵊守备区负责人等省、市党政军领导陪同视察。

22日上午,江泽民从宁波抵舟山,航海途中听取舟山市委书记于辉达、市长夏阿国工作汇报。下午4时30分在普陀山登岸后,先游法雨寺,当家普净率僧众恭迎于山门外,并陪同参观,游客自动聚集两旁鼓掌欢迎,江泽民频频挥手向大家致意。至普济寺参观时,正山门大开,妙善方丈率山僧出山门迎接。周围围观群众掌声阵阵,气氛热烈而有秩序。参观圆通殿后,应妙善方丈之邀,到方丈室小憩,亲切交谈约20分钟,在留言簿上签名:"江泽民一九九一年十月二十二日。"妙善方丈向总书记赠送《普陀山》画册等礼品。离开方丈室到圆通殿前,正在山上礼佛的西藏喇嘛向他敬献哈达,江泽民一一握手致谢,向游人挥手致意。下午5时20分左右,离开普陀山。随同巡视的有中共中央警卫局局长杨德中,中国人民解放军总政治部副主任于永波,及南京军区、东海舰队负责人。

吴邦国　(1941～)安徽肥东人。1992年1月9日,与上海市市长黄菊率上海市访浙代表团,由中共浙江省委书记李泽民、省长葛洪升陪同,考察普陀山旅游资源。时任中共中央政治局委员、上海市委书记。1994年9月24日,吴邦国、黄菊偕家属一行8人,莅山游览3天。

秦基伟　(1914～)湖北红安人。1992年5月15日,乘海军东交2号艇到普陀山视察、游览。时任中共中央政治局委员、国务委员兼国防部长。

王恩茂　(1913～)江西永新人。1992年5月23～24日,偕同夫人陈西夫来山视察游览。时任全国政协副主席。

李岚清　(1932～)江苏镇江人。1992年10月2日来山考察,时任国务委员、国家外经贸部部长。

朱镕基　(1928～)湖南长沙人。1993年1月22日莅山视察。时任中共中央政治局常委、国务院副总理。中共浙江省委副书记葛洪升、省长万学远和中共舟山市委书记于辉达、市长夏阿国陪同视察。朱镕基说:"普陀山不仅是舟山普陀山,也是全国人民的普陀山,也是世界人民的普陀山。""普陀山风景区很有特色,是观世音的基地,威信很高,在国际上也有一定影响,要切实保护好,保护它的自然景观和原有风格,要加强旅游资源开发和基础设



朱镕基在普陀山

施建设，不要把普陀山洋化了。”

刘华清 (1916～)湖北大悟人。1993年4月莅山视察。时任中共中央政治局常委、中央军委副主席。1984年9月21日任人民解放军海军司令时也曾来山视察。

杨汝岱 (1926～)四川仁寿人。1993年6月20日莅山视察。时任全国政协副主席。

王光英 (1919～)北京人。1993年7月24日～28日，偕夫人应伊利莅山视察。时任全国人大常委会副委员长。

吴阶平 (1917～)江苏常州人。1993年9月24日～26日莅山视察。时任全国人大常委会副委员长。

李贵鲜 (1937～)辽宁营口人。1993年10月24日莅山视察，题词“莲花涌金沙，名山推普陀”。时任国务委员。

李沛瑶 (1933～)广西苍梧人。1993年11月24～25日莅山视察，时任全国人大常委会副委员长、民革中央主席。题字：“人间仙境，世外桃源。”

刘澜涛 (1910～)陕西米脂人。1993年11月29～30日莅山视察。原任全国政协副主席。

丁关根 (1929～)江苏无锡人。1994年4月29～30日莅山视察。时任中共中央政治局委员、书记处书记。

近十多年来，浙江省党政主要领导莅山视察的有：

铁　瑛 中共浙江省委书记，1981年3月21日莅山视察。

霍士廉 原中共浙江省委书记，1982年5月12日莅山观光。

陈安羽 浙江省人大常委会主任，1983年5月莅山视察。

王　芳 中共浙江省委书记，1984年5月2日莅山视察。

薛　驹 中共浙江省委副书记、浙江省省长，1985年8月3日莅山视察。

李泽民 中共浙江省委书记，1989年4月4日莅山视察。

王家扬 浙江省政协主席，1991年11月15～16日莅山视察。

近十年来，先后莅山观光、游览的各界人士还有：

著名书法家、华东师范大学历史系教授苏渊雷(1981.4.14)

著名书法家李天马(1981.11)

著名书法家刘江(1982)

著名画家关良(1982.4)

著名书法家、中国书协副主席陈叔亮(1983.3)

著名书法家商向前(1983.3)

著名舞蹈家赵青(1983.7)

著名经济学家、中国社科院研究员骆耕漠(1983.9)

著名地理学家、北师大教授褚亚平(1983.11)

著名翻译家、中国社科院研究员戈宝权(1984.3)

著名电影导演谢添(1984)

著名作家王西彦(1984.3)

著名画家叶浅予(1984.4)

孔子七十六代孙孔令伟(1984.5.4)
著名电影演员中叔皇(1984.6)
著名电影导演夏天(1984.6)
著名越剧表演艺术家王文娟(1985)
著名画家程十发(1986)
舟山籍台湾著名作家三毛(1987)
原南京中央大学校长、旅美滨夕尼亚大学客座教授顾毓琇(1987.6)
著名书画家赖少其(1987.6)
著名越剧表演艺术家金彩凤(1988)
围棋棋圣聂卫平(1989.5.5)
已故国家主席李先念夫人林佳媚(1989.10.26)
著名剧作家顾锡东(1990.4)
台湾水产专家、水产协会理事长曲铭(1991.3.22)
国际著名遗传学家谈家桢教授(1991.9.23)
著名歌唱家朱逢博(1991.10.19)
著名电影演员潘虹(1991)
国际桥牌大师刘逸倩(1991.10.11)
著名作家、全国文联执行主席冯骥才(1992.4.19)
全国政协委员、原国民党军统少将沈醉(1993.7)
全国侨联副主席陈兰能通(1993.10.20)
舟山市政协委员、香港著名人士方道新(1994.3.26)
毛泽东同志的女儿李纳及丈夫(1994.10.26)
香港著名通俗小说作家金庸(1994.5)

第三章　海外莅山名人

意法诺夫　苏联人，精通英美德日诸国文字，因参加白俄党活动，故国难容，作环游世界之举。民国22年(1933)7月26日抵达普陀山游览。

鲁雅文　德国人，博士。民国27年(1938)10月16日，抵山游览，勾留数日，研究佛学。

胡应湘　祖籍广东花县。香港合和实业有限公司董事、总经理。1984年10月14日，偕夫人和副总经理何炳章游山，称舟山是"西太平洋明珠"。

李　文　美国驻香港总领事。1985年9月18～20日，率美法等9国驻港外交官、经济界人士、新闻记者21人，来山观光游览。

包玉刚　(1918～1992)祖籍浙江宁波。世界船王，香港环球航运集团主席。1985年任中华

人民共和国香港特别行政区基本法起草委员会副主席。是年10月30日，偕夫人从宁波乘直升飞机抵普陀山游览。

黄望青 新加坡籍华人，曾任驻日本国大使。1985年11月29日偕夫人来山游览。

约安·乔亚纳中将 罗马尼亚全国民防司令。1986年5月29～30日，率罗马尼亚军官休假组，来山观光度假。

木暮山人 日本国财团法人齿友会理事长、东伸洋行株式会社社长，博士。1986年6月14日率团来山观光旅游。

阿兰·佩雪菲特 法国众议院外事委员会副主席。1986年3月23～24日，率法国外事代表团来山参观游览。

诺罗敦·西哈努克亲王 柬埔寨民主联合阵线主席。1988年3月25～27日，偕夫人莫尼克公主，由我国外交部副部长刘述卿和夫人陪同，莅山参观访问。佛教协会会长妙善法师率僧众鸣钟击鼓，隆重迎接。

尼斯比特 美国加里福尼亚州公园与娱乐委员会主任。1988年9月18～20日，偕夫人来山游览。

弗里茨·柯尼希 奥地利前副总统、人民党议会党团主席。1989年3月27日，率奥中友好协会理事会代表团，莅山游览考察。

铃木启造 日本国东京早稻田大学教授、日本"中国民俗研究会"会长。1989年9月4日，率日本中国民俗研究会访问团4人，来山考察日僧慧锷请观音到普陀山建寺供奉史略。

臼田甚五郎 日本国学院大学名誉教授，文学博士。1989年9月10日率日本国民间文艺访问团4人来山访问，考察佛教音乐特色、观音道场史迹。

翁宗周 泰国中华总商会顾问、工商总会副主席、泰中文化促进协会副主席。1989年10月4～5日，偕夫人来山观光。

巴博·威猜 泰国社会福利院主席、泰国佛教协会会长。1989年10月21～22日，率团来山访问游览。

闻儒根 香港永联行贸易有限公司董事长。1990年4月3日，偕夫人来山进香并赠金。

於梨华 美籍华人，著名女作家，祖籍浙江宁波。1990年6月10～12日，偕丈夫、美国纽约州立大学奥尔本尼分校教授欧立文来山参观游览。

柯文雄 美籍华人，生物学家，美国夏威夷大学教授，哲学博士，国际植物病理学最高荣誉"鲁斯兰奖"获得者。1991年3月26～28日来山观光。

董建华 祖籍浙江舟山定海。世界船王，香港董氏航业集团董事长。1991年4月30日～5月5日，偕夫人及胞弟董建成等来山游览。

邵逸夫 祖籍浙江镇海人。香港广播电视有限公司董事长、香港邵氏影业公司董事长。1991年5月17日由国家教委副主任滕藤、浙江省副省长李德葆等陪同，参观游览普陀山。

安子介 祖籍浙江舟山定海。香港著名社会活动家，六届、七届全国政协常委，香港特别行政区基本法起草委员会副主任。1991年5月17日，来普陀山参观游览，并在法雨寺龙凤古柏下与亲属合影留念。

尾岛俊雄 日本早稻田大学建筑学科主任教授，我国浙江大学顾问。1991年8月5日来普陀山考察古建筑。

赵世彭 香港华光集团总裁，博士。1991年9月14～15日偕夫人游览考察普陀山。

青田成良　日本老龄问题研究专家。1991年10月7～8日，率日本国高龄化研究中心访华专家代表团一行17人，来山访问游览。

井上光一　日本国静冈县中小企业中央会会长、日中友好协会理事长。1991年10月8日，率日本静冈县友好访华团一行4人，莅山游览。

周亦卿　香港舟山海外同乡会会长，香港其士集团主席兼董事总经理。1991年11月5～6日游览普陀山。

杨迎祖　美国华轻企业有限公司副总裁。1992年6月22日来山游览。

福永光司　日本东京大学文学部教授、京都文学人文科学研究所所长。1992年9月20日，以东南亚文化交流史研究会'92江南学术调查团团长身份，专程到普陀山洛迦山岛考察中国宗教文化对日本的影响。

富野健三　国际著名海洋物理学家、日本筑波大学教授。1993年5月18～23日，应邀来舟山考察海洋生物，顺道游普陀山。

佐哥·达乌拉达　印度尼西亚全国工会中央委员会主席。1993年10月4日莅山游览。

冀朝铸　联合国副秘书长。1994年8月18日，偕夫人及美国中华投资公司总裁莅山游览。

露丝玛丽·柯兵　美国列治文市市长，1994年9月1～4日应舟山市政府邀请抵山访问。

舟山网上方志馆

第七编 管 理

第一章 行政管理

第一节 建制沿革

普陀山，春秋时属越之甬东；战国时楚灭越，遂属楚。自秦汉至南北朝，甬东为会稽郡鄞县东境地。隋开皇九年(589)废会稽郡，甬东归属句章县。唐武德四年(621)归鄞州，八年复归鄞县。开元二十六年(738)，甬东始建县，名翁山，设富都、安期、蓬莱3乡，普陀山属安期乡。大历六年(771)废翁山归鄞县。宋熙宁六年(1073)在旧翁山地置昌国县，增设金塘乡，元代更昌国县为州，明初复为县。时普陀山均属安期乡。洪武二十年(1387)，废昌国县，置昌国卫。清康熙二十七年(1688)建定海县，普陀山仍归安期乡。道光二十一年(1841)，安期乡下设6岙(后改6庄)，普陀山称洛迦庄，下设法雨、吉祥、飞沙、梵岙、后岙、虓虎6岙。先后隶属定海直隶厅2区、洛舵自治区和洛舵乡。民国23年(1934)实行保甲制度，建立定海县第二区普陀山乡，设乡公所，此为普陀山第一次设立乡级政权。24年葫芦并入普陀乡。34年全乡辖6保，60甲。

1950年5月成立普陀山乡人民政府。1953年建普陀县，普陀山仍设乡，1958年改为普陀山大队，先后隶沈家门人民公社和东海人民公社。1959年6月重归沈家门人民公社，普陀山设管理区(含葫芦岛)。1961年普陀山管理区改建为人民公社。1963年，葫芦岛从普陀山人民公社划出，独立建社。1979年4月建普陀山管理局，直隶舟山地区行政公署，与普陀山人民公社管理委员会合署办公。1984年5月建立普陀山乡人民政府，辖4个行政村，48个自然村。1989年5月建立普陀山镇人民政府。

机构沿革简表

名 称	行政隶属	起迄日期
洛迦庄	定海厅直隶安期乡	1841～1908
	定海直隶厅第二区	1908～1909
	定海直隶厅洛舵自治区	1909～1911
	定海县洛舵乡	1911～1934
普陀山乡	定海县第二区	1934～1936

续表

名　称	行政隶属	起迄日期
普陀山乡	定海县第二乡镇联合建设办事处	1936～1939
	定海县洞岙区	1940～1945
	定海县普陀区	1946～1947
	定海县沈家门区	1947～1949.5
	定海县	1949.5～1950.4
	定海县沈家门区	1950.5～1951.8
	定海县朱蒲区	1951.8～1953.7
	普陀县普陀区	1953.7～1956.6
	普陀县	1956.6～1958.11
普陀山大队	舟山县沈家门人民公社（东海人民公社）	1958.10～1959.6
普陀山管理区	舟山县沈家门人民公社	1959.6～1961.10
普陀山人民公社管理委员会	舟山县普陀区	1961.10～1962.5
	普陀县	1962.6～1979.4
普陀山管理局	舟山地区行政公署	1979.4～1984.5
普陀山乡	普陀县	1984.5～1989.5
普陀山管理局	舟山市人民政府	1987.3～至今
普陀山镇	舟山市普陀区	1989.5～至今

第二节　管理机构

普陀山管理局　1979年4月7日，浙江省革命委员会(79)57号文批复："为了开展旅游事业，保护文物古迹和自然风景，同时体现我国宗教信仰自由政策，同意建立普陀山管理局，对普陀山逐步进行整修，边整修，边开放。"保留普陀山人民公社革命委员会建制，两块牌子，一套班子。局设办公室、基建科、接待科、生产科、宗教文物科、园林管理科、计划财务科、组宣科、房管所。1984年7月，精简为三科一室：组宣科、计划财务科、基建科，办公室。撤销接待科，建旅游服务公司，园林科与林场合并成立园林管理处，兼管环卫。1987年，设接待处。后又几经调整，到1993年底止，全局实有干部职工47人，设三科（劳动人事科、基建规划科、财务计划科）、二室（办公室、纪检室）、一处（接待处），直属管理的单位有园林管理处、房产管理所、旅游服务公司、息耒院饭店、三圣堂饭店、自来水厂、供电站、文化站、广电站、接待中心等。

管理局成立之初，属舟山地区行政公署领导。1987年改属舟山市人民政府，受市人民政府委托，全权负责全山文物古迹、自然风景、交通设施、文教卫生、园林建筑、房产管理、基本建设等规划、管理、维修和保护工作；协调市属各有关部门驻山办事机构。以旅游为中心发展各业生

产，加强旅游服务设施建设；贯彻党的宗教政策，团结全山僧尼，恢复寺院正当宗教活动。

管理局局长由市人民代表大会常务委员会通过任命。1990年起，局长由市人民政府副秘书长兼任，代表市人民政府协调普陀山工作和行政接待。

舟山市普陀山管理局历届负责人名录

职 务	姓 名	籍 贯	任 职 年 月
局 长	杨贤西	诸 暨	1979.4.19—1981.10.16
副局长	徐能尚	普 陀	1979.4.19—1984.3
副局长	赵祖章	临 安	1979.4.19—1981.3.30
局 长	张如松	定 海	1981.10.15—1984.3
副局长	夏甘霖	定 海	1981.10.15—1984.3
局 长	叶国洋	杭 州	1984.3—1985.9.23
副局长	胡信康	鄞 县	1981.10—1987.5
副局长	吴大有	岱 山	1985.9—1989.
局 长	姚德隆	岱 山	1985.11.22—1987.10
局 长	张谦豪	普 陀	1987.10—1989.12
副局长	陈小国	普 陀	1987.7—1990.9.20
局 长	夏夫根	定 海	1989.12—1992.12
副局长	林纪浩	定 海	1989.11—1991.5.18
副局长	乐汉增	定 海	1990.9—1994.4
副局长	詹华基	普 陀	1990.9—1994.5
局 长	马国华	普 陀	1993.3—
副局长	张文安	定 海	1994.2.1—
副局长	李跃其	上海市	1994.4.8—

普陀山镇人民政府 1989年5月，普陀山乡政府改制镇人民政府，隶舟山市普陀区人民政府。下辖前寺居民区和前山、龙湾、中山、合兴4个行政村，负责基层政权日常工作，主管全山渔业、盐业、农业和镇办企业，在管理局统一组织下，负责园林、治安、环卫管理。

普陀乡(镇)历届行政领导名录

机 构	职 务	姓 名	籍 贯	任 职 年 月
乡政府	乡 长	牛庭兰	山 东	1950.6—1951.8
乡政府	指导员	吕成善	山 东	同 上
乡政府	乡 长	潘长友	普 陀	1951.8—1952.3
乡政府	乡 长	李宝林	普陀山	1952.3—1954.3
乡政府	乡 长	史兴来	普陀山	1954.3—1965.2

续表

机构	职务	姓名	籍贯	任职年月
公社管委会	主任	林阿善	普陀	1961.10—1965
区公所	副区长	方孔瑞	温州乐清	1962.5—
公社管委会	主任	史兴来	普陀山	1966.12—1968.11
公社革委会	主任	万家忠	山东	1968.11—1972.10
公社革委会	主任	徐能尚	普陀	1972.10—1979
人民公社	主任	陈云龙	普陀	1981.12—1984.5
乡政府	乡长	缪岳忠	普陀	1984.5—1989.5
镇政府	镇长	缪岳忠	普陀	1989.5—1990.4
镇政府	镇长	章联平	普陀	1990.4—1991.12
镇政府	镇长	王祖才	普陀	1992.4—1994.4
镇政府	镇长	翁德康	普陀	1994.4—

附:民国时期普陀乡历届负责人名录

机构	职务	姓名	任职年月
乡公所	乡长	应阿灿	1936年
乡公所	乡长	应启云	
乡公所	乡长	周梅亭	
乡公所	乡长	翁经伦	1948年

第三节 治安管理

治安户籍,古时由寺院住持僧统管。宋绍兴元年(1131),真歇禅师住山,呈请于朝廷,山上渔民离去,由僧人自治。遇讼事,仍由所隶州、县裁处。宣统元年(1909)始,治安归沈家门巡警所管辖。民国元年(1912)建立普陀山派出所。11年升为公安分局,26年改称警察所,34年抗日战争胜利,重建派出所,36年复改警察所。

1950年5月起,治安归沈家门派出所管理。1953年普陀设县后,6月重建普陀山派出所,直隶县公安局。7月,改隶中国人民解放军公安部队普陀县中队。1958年12月,改隶舟山县公安局沈家门分局。1962年6月,复隶普陀县公安局。1976年6月,改名普陀山边防派出所。1983年5月成立公安分局,下设治安股、秘书股、刑侦队,隶普陀县公安局。1987年4月,改隶舟山市公安局。次年5月,设园林派出所。1991年3月,分治安股为前山、中山两个民警值勤室和旅馆管理办公室。9月,设消防科。1992年3月成立群众性保安大队,下设11个分队,队员75名。到1993年底,接受公安分局直接或间接管理有:园林派出所、边防派出所、港航派出所、消防中队、保安大队、佛协治安组、车辆管理检查站等。

治安 全山治安工作重点是保障旅游事业发展,维护社会治安秩序稳定,确保游客香客安全。

1983年发布治安通告18条，加强户籍、消防管理，打击刑事犯罪。是年10月，公安、工商、财税、工青妇等部门组成"综合治理领导小组"，重点整顿旅馆、照相、抬轿行业。次年继续打击处理刑事犯罪。建立3个治保会，17个治保小组，落实各单位安全保卫责任制，查处治安案件231起。1985年整顿人口户籍管理，查获流窜犯26名，其中逮捕4人，收审3人，拘留7人，遣返12人。设立街道、电影院、海滨浴场等5处治安联防值班室，增设治保会1个，治保小组17个。实行夜间巡逻、禁赌和查禁黄色录像、书刊。次年，实施单位和居民区安全检查，签发暂住人口证。设前寺区治安联防办公室，配联防队员7名，治保小组增至75个，治保人员243名。

1987年推行旅馆业治安承包，整顿交通秩序和摊位。翌年，健全防范网络，划全山为4个治安责任区，加强法制教育。

1989年至1990年，暂住人口增至2036人，专门成立暂住人员管理办公室。当年又招收联防队员15名，在各风景区设民警值勤点。两年发生刑事案件12起，破获9起，查处治安事件297起，抓获流窜犯10名。

1992年3月成立保安大队。年底成立公共场所管理办公室，重点整治出租汽车、旅馆、个体客栈、饭店、摊贩等旅游服务行业。次年，进一步强化行业、单位、区域和公共复杂场所动态管理，健全警民群防群治为主体的治安管理网络，实现治安管理制度化、规范化。1994年1～4月，先后接待168个海外团体来山进香游览，没有发生任何涉及境外游人治安事件。

户籍 据邻近朱家尖、桃花等岛屿出土文物查考，四千年前新石器时代，这一带已有人类活动。汉平帝元始间，南昌尉梅福隐居普陀山。北宋末(1126年左右)，岛有"居民百许家……一寺，僧五六十"，渔汛时700余家。南宋绍兴元年(1131)，朝廷允准，开倡佛教净土，渔民离去，山上只住僧众。元末，有殿宇300余间，住僧数百。明洪武十九年(1386)焚寺迁僧。永乐(1403～1424)间，僧众逐渐返回。嘉靖三十年(1551)左右，王直等引倭一度占山为巢，流劫东南沿海，三十二年被俞大猷等驱散。三十六年，又毁寺逐僧。隆庆(1567～1572)间复建，万历元年(1573)，鄞县、定海(今镇海)等地渔民来山"高搭厂房……屯集为家"，被官府驱逐。十四年神宗赐藏经到山，住持真表创静室53处，住僧渐增。万历年末，陆宝《游补陀记》载："复上镇海寺看饭僧，僧俗凡六千人，朗朗诵佛号，杯羹盂饭，平等共餐"，宝陀寺"缁素千人，胡跪合掌"。可见时已有山僧数千。清康熙四十三年(1704)《普陀山志》载："本山二寺及各静室，僧众约三千人。"道光十二年(1832)为千余人。民国2年(1913)，高鹤年《普陀山游记》载："缁素及挂单僧约千人。"11年至25年，僧役4000余人，其中僧尼3000余，工役等1000余。抗日战争时期，香客断绝，僧众散去，剩400余人。抗战胜利，增至500余人，35年，激增至4000余人，其中前寺住僧千人。1950年5月，山僧存280余人。此外，后山合兴一带自晚清后，大展、塘头一带农民百余家，来山搭建茅屋，租种寺院土地，垦荒砍柴为生。原各寺庵茶房(服务员)、挑夫、轿夫和泥、木、漆、石匠等，陆续从原籍台州、温岭和苏北等地携家属、亲友，进居庵院、茅篷，人数不断增加。1950年夏至次年底，先后迁入近400户，1000余人。至1951年，全山常住户口553户，1665人，其中僧尼35户，285人。此后，以亲带邻，每年陆续有人来山落户。1979年建立普陀山管理局时，全山1084户，4199人，其中僧尼54人。

1951年后若干年份常住人口统计

年份	总户数	总人数			佛教			非农业人口
		合计	男	女	户数	僧	尼	
1951	553	1665	1094	571	35	278	7	
1956	613	2203	1205	938		210	17	854
1961	692	2921	1572	1324	3	134	62	
1966	693	3331	1764	1567		69	38	789
1971	719	3569	1857	1712	1	25	18	
1976	979	4043	2090	1944	2	21	15	990
1979	1084	4199	2220	1979	1	32	22	1137
1987	1262	4265	2160	2105	1	54	28	
1990	1327	4358	2191	2167	1	57	28	1075
1992	1466	4364	2190	2174	1	55	27	1171
1993	1499	4441	2204	2237	1	55	24	1190

注:1993年僧尼人数系常住户口,不包括挂单僧、寄寓僧。据佛协统计,1994年初,实有僧尼410人(僧314人,尼96人),另有试住僧82人,暂住僧15人。

消防 普陀寺院均系土木结构,岛上水源不裕,历史上一遇火灾,扑救困难。明万历二十六年(1598),宝陀禅寺(即普陀寺)付之一炬。四十年,镇海禅寺(即后寺)毁于火。清代和民国时期,火灾屡有发生。1985年9月,地区公安处、文化局、宗教事务所、城乡环保局根据《古建筑消防管理规则》,突击检查全山防火工作。时佛教协会建有义务消防队,购置小型机动水泵3台,灭火机180余只,各庵设消防小组。检查后增添干粉灭火机200只,规定每月自查电线线路2次,拆除僧人宿舍小佛堂和电炉。翌年3月,成立普陀山佛协消防治安领导小组,王德明秘书长兼组长,监督、管理各寺庵防火工作。11月,浙江省安全检查组专程来山,召集各有关单位组建专业消防队,招收队员10名,由地区财政局、管理局、佛教协会、乡政府筹集消防经费5万元,增添消防设施。专业消防队归普陀山公安分局管辖,业务受普陀县公安局消防科指导。1987年9月,舟山市人民政府转发舟山市公安局《关于加强普陀山消防工作的通知》,以寺庵、宾馆、机关、单位为重点,实行"自防自救、群防群救",落实寺院和山林防火管理。11月,由管理局牵头,公安分局、乡政府、佛教协会、园林管理处、港航管理局、交通监理站、自来水厂等单位联合成立普陀山安全防火委员会,负责消防宣传、协调、检查和监督。1988年5月,消防队配置消防车1辆。次年3月,舟山市消防大队派员在普济、法雨两寺举办消防知识培训班2期,受训僧人及义务消防队员39人。11月,佛协召开消防工作会议,决定添置消防器材3万余元,建消防水池2处,铺设香云亭至法雨寺消防用水管道,增设香烛亭4座,手推水泵增至10台。普陀山园林管理处发布《山林火险隐患通知书》,规定风景区内单位和个人烟囱一律使用护罩,山林景区周围辟防火道,清除易燃物。公安分局落实使用化学燃品单位及百子堂、天华堂农民违章棚屋约80处火险隐患整改措施。1991年9月4日,从嵊泗、定海、普陀、岱山4个消防中队调集队员14名,成立中国人民武装部队普陀山消防中队。为贯彻"预防为主,防消结合"、"从严治警"方针,

专设火警电话，配备消防车1辆、手推水泵2对、分离灭火器3台，灭火机50台；公安分局专设消防科；10月，检查92家个体饮食店防火设施，发现隐患，当场整改。列三大寺、文物馆、大乘庵、息耒小庄、园林管理处、管理局为一级消防重点单位；银海饭店、息耒院等8单位为二级消防重点单位。组建义务消防队8支，110人，利用宣传窗、宣传车、标语进行防火宣传。1992年12月，成立普陀山电线线路整改领导小组，按“三级防火要求”，拆换破旧电线，寺院及重点消防单位电线套上塑料管。至1993年底，全山有专职消防队员13名，义务消防队员50人，消防汽车2辆，手推机动灭火泵17台，新置灭火机500余只。

附：历史上重大火灾记事

寺庵除明洪武、嘉靖年间和清康熙年间，因海禁遣僧或倭盗入山几度焚寺外，因香烛不慎酿成重大火灾有：

明万历二十六年(1598)，宝陀禅寺(今普济)、镇海禅寺(今法雨)因香火不慎相继失火，寺院全毁。

万历四十年(1612)十一月，镇海禅寺又遭火灾，殿宇尽毁。

崇祯十六年(1643)镇海禅寺大殿再遭大火尽毁。

清康熙十四年(1675)，普济寺圆通殿及左右厢房因游人不慎失火被焚。

乾隆三年(1738)十月二十日，法雨寺鼓楼因香灯僧失火被焚。

嘉庆十年(1805)，普济寺伽蓝殿侧卫教堂因香火不慎起火，延烧东斋堂，毁房数十间。

同治年间(约1862～1874)，隐秀庵毁于火灾。

光绪二十一年(1895)，慧济寺大雄宝殿遭火灾焚毁。

光绪二十五年(1899)，天华堂因火灾尽毁。

光绪二十九年(1903)，普济寺柏香亭火灾被毁。

民国9年(1920)西方庵火灾尽毁。

23年(1934)4月15日凌晨二时许，三圣堂失火，焚房舍20余间。寄宿香客百余人，从梦中惊醒出逃，随身行李尽焚。

36年(1947)1月14日，积善庵不慎失火，焚毁斋堂楼屋10间，厨房、浴室等9间。

1964年10月30日，海曙庵因居民用火不慎焚毁。

1980年9月29日，法华洞庵因小孩玩火酿祸，500多平方米殿宇全毁。

1984年11月9日，普门庵遭火灾，焚毁房舍3幢。

1986年2月8日上午，农民烧草泥灰引起山火，毁林12亩。

1987年10月3日晚，小雪浪山山林起火，延烧3小时。毁林31.2亩，松树2000余株，损失2.5万元。

1992年4月15日上午8时，小雪浪山因游人露天举炊引起山火，延烧3个多小时，毁林48亩。

1994年5月12日中午11时40分，祥慧庵失火，焚西厢房6间，损失30余万元。

第四节 房地产管理

普陀山寺庵茅篷房地产，历代由寺院自管，其中普济、法雨两寺由朝廷赐金和捐助建造，慧

济寺及各庵院由住持僧募化或檀越布施兴建，茅篷由住僧出资，经辖区寺院核准地基构筑。明、清两代，普济、法雨两寺以几宝岭为界分疆管辖。民国期间延袭旧制。解放后，曾设房产管理委员会，统管全山房产。1980年成立房产管理所，全所职工6人，房产年租金收入1.42万元。

房产 清康熙间，普济寺《规制》规定："新建静室，必执事僧同本地耆旧查验烟爨确实，方登名册。"民国10年(1921)5月，孙中山签署国民政府《修正管理寺庙条例》，第十条规定："寺庙财产，由住持管理之。"第十二条规定："寺庙财产，不得藉端侵占，并不得没收，或提充罚款。"40年代末50年代初，山上佛事清淡，僧众外出谋生，不少庵篷空弃。1955年存3大寺，78庵、86茅篷，及街房4处19间，多数年久失修，壁圮栋朽，外来渔民居住日众，修理乏人。1956年1月，普陀县人民委员会财政、民政部门派员来山召开僧众代表和选区干部会议，成立普陀山房地产管理委员会，以"拆废修废、不倒不漏"原则，三年修房112处，1082间，出租房屋112处，486间，租金每间每月1.1元。1958年大办钢铁，拆废庵筑小高炉。期间，香林庵(局部)、广修庵、白象庵、伏羲庵、西林庵、法华洞庵(存大殿，焚于1980年)、下清凉庵、弘隐庵、妙莲庵及数十处破旧茅篷被拆。次年，全山120余名僧尼集中为一个生产大队，许多庵宇由单位或个人使用。1962年又拆西竺庵、报本堂西侧、正觉庵、三圣堂偏房、旃檀庵(局部)、莲台洞、后寺碾房等7处。1963年～1964年再拆朝阳洞庵8间危房修前寺大殿、天王殿。此后又有1965年12月，洛峤生产队拆常明庵、龙沙庵、官山庵，拆雷祖殿修凉亭。次年12月拆修竹庵修回澜亭。"文化大革命"期间拆海曙庵(局部)、弥陀庵、灵石庵(局部)、妙峰庵、西方庵、西竺庵、正觉庵、法喜庵。台州、苏北、虾峙等外来渔民及单位、部队进住空庵。唯梅福庵、紫竹林庵有少数僧尼居住，余皆为民居或单位使用。

1979年3月，落实宗教政策，海军让出普济寺；10月，陆军让出慧济寺。次年10月起，驻军又陆续让出三圣堂、天福庵、广福庵、洪筏房、法雨寺、梵音洞庵、鹤鸣庵等，其中三大寺和大乘、龙寿、悦岭、观音洞、梵音洞交由佛协修缮，余仍由各单位使用。1981年起，根据国务院《关于汉族地区佛道教寺庙管理办法》，业经政府批准开放的寺院庵堂，归还佛教协会整修和管理，单位不得占用，不得在寺院所辖地拆建、改建或新建房屋；对尚未开放寺院，暂由园林、文物、房产部门管理，保护其建筑完整和宗教设施之规定。1985年房屋普查，全山有3大寺，61庵，40处茅篷，4处街房，共计房4046间，总建筑面积140614.52平方米，其中佛协使用41058.49平方米，占29.2%，机关、企事业单位、渔农居民、部队等使用99556.03平方米，占70.8%。1992年，三圣堂、息耒院、锡麟堂等使用单位大规模整修，建成新型旅游服务设施；佛教协会重建紫竹林庵、西方庵和洛迦山诸茅篷。

土地 山上土地历来由僧人管理，清康熙《普济寺规制》载："凡本寺前后山场，不但不可侵渔，且风水攸关……断石取泥，俱当所慎"；"后山系寺之龙脉，堪舆家俱言不宜建盖，故常住特买东房基地与太古堂相易，后人永不许违禁建造。其寺后林路亦不得乃前往来，踏损龙脉。一应行人，俱从几宝岭下旧路行走，犯者擯治。"民国期间，仍遵旧制。1950年后，土地归国家所有，山上建房不多。60～80年代，土地管理制度不全，许多沙滩沙丘被破坏。1981年，公社制订《普陀山用地管理办法》。次年3月，舟山行署发布《关于加强普陀山风景名胜区保护管理的通告》，严禁任意辟地建房。1985年，建立风景区基建用地联合审批会议制，整顿乱占土地乱搭棚屋，拆迁部分摊棚。1986年后，有违章建筑40户，1124平方米，其中擅自改造3户，44.15平方米；扩建17户，509.81平方米，新建20户，569.88平方米。1987年1月实施《土地管理法》。年底，市政府领导带领有关人员来山勘查，组织工作组宣传法规、调查处理。前山、中山、龙湾三村

违章建房170户,4177平方米,其中《土地管理法》实施后建房58户,1436平方米。1982年3月《通告》后未经批准的建筑物作违章处理,每平方米罚款5—7元;1987年1月《土地管理法》颁布后违章建筑加倍罚款,限期无条件拆除。经工商部门批准营业之摊亭,影响《普陀山风景名胜区总体规划》者,限期迁至指定地段;无证摊亭一律拆除。划定祥慧庵、宝月庵一带为居民住宅建筑区,司基湾为机关企事业单位建筑区。建筑单位使用土地,须严格遵守审批制度,根据《总体规划》要求,报批建设方案,经审核同意,方可凭许可证施工。近10年,为适应旅游业发展,利用原有房屋同时,先后批准新建息耒小庄、银海饭店、银影山庄、融来小院、锦屏山庄、白华楼、财税局招待所、粮食局招待所、邮电局职工休养所、林业培训中心、建设银行培训中心等宾馆、饭店、招待所10余家。都与佛教寺院和景点特色相协调。

第五节 园林管理

普陀山林木历来由寺院僧人经营管理,僧人护林似护寺。南宋嘉定七年(1214),住持僧德韶曾带领僧众植树10万株。普慧庵门口"千年古樟"即栽于宋代。明万历年间,山僧普遍重视庙宇四周绿化,"林木围绕,绿荫如城",妙庄严路一带,"植种桃花,间以杂树,轻红淡绿,相错如绣"。清康熙间,住持通旭作《山中四威仪》诗,有"山中住,煨紫芋,不伐长青树"句。民国22年(1933),僧众倡议募化营造"菩提林"。25年,洪筏禅院住持发动僧众募资绿化。普济、法雨两寺分疆管理,并有护林组织和规章制度。日军占领舟山和国民党军队退踞舟山期间,山上树木累遭砍伐,35年国民党军队在法雨寺、杨枝庵一带砍伐大批古木运定海修机场,乃山上古木破坏最严重一次。1950～1952年间,人民政府尚未在山设立专门山林管理机构,林木毁坏时有发生。1956年起,乡人民政府设立护林委员会。次年创建普陀山林场,园林管理纳入正规。1984年正式成立园林管理处,下设园林经营、景区护养、环境卫生、门票管理、培训中心等部门,全面负责山林、环卫、景区、门票一体化管理。至1989年,累计造林近万亩。过密林区实行间伐和辟防火道。嗣后,重点转向道路两旁多层次立体栽种和园林、风景美化,营造风景林和普陀佛茶等特产林木。先后改造老茶园60亩,新辟茶园30亩。从码头至法雨寺路旁栽种法国梧桐550株,刺梅1万株,缨洛柏1.4万株,木麻黄64株,榕树360株,红楠140株,除缨洛柏、榕树成活率较低,其他树种生长良好。千步沙、百步沙一带滨海线大面积增加绿带覆盖率,路旁栽种遮荫防尘、美化环境的香樟树、无患子、鹅掌树,下层普遍插扦夹竹桃,增加绿化层次感和色彩感。依各景区固有特色,紫竹林栽观音紫竹,不肯去观音院四周栽夹竹桃,梅福庵周围栽梅树,梵音洞附近栽深山含笑,佛顶山大面积栽茶花树。全山公路、香道两旁基本形成"绿色走廊",各寺院庵堂、宾馆饭店、休疗养院内建成庭院式花园,"海天佛国"锦上添花。

为加强景区规划、景区工程、景容景貌、园林绿化、公用事业管理、监察,1993年11月,专门成立综合性行政执法队伍普陀山城建监察队,配工作人员17名,摩托车1辆,对讲机2台。

山林管理 1956年,普陀县人民委员会发布《关于普陀山山权问题的紧急通知》,申明普陀山山林属国家所有,以合同制形式交农业社代管,封禁新造林地,不准砍柴放牧;由农业社、派出所、僧人代表组成护林委员会。1957年10月,由普陀山林场经营管理。次年,县政府发布《普陀山护林规则》。8月,改由林场和前山、中山、合兴三个农业队分片包干管理山林,划定白华山、双泉庵至伴山庵、法雨寺、合兴学校门口一带为封山区。1961年贯彻中央《关于确定林权、保护山林和发展林业的若干规定(试行)草案》,实行树林"谁种谁有"。次年1月,舟山县人

委发文，制止砍伐山林、烧山垦荒。林场与生产队林管会商订管理方法，划定普陀山西面、北面和偏僻地区为各生产队、居民砍柴放牧区，归生产大队管理，负责造林、护林，不准毁林、挖柴根。同年5月，林场制订《护林乡规民约》7条，重申普陀山一切山林均属国有，采樵区内应砍柴留树；坡度30度以上农地停垦还林；防止火灾，护林有功者奖，破坏山林者罚。1973年5月，公社制订《加强普陀山国有山林保护和管理制度》10条，除护林造林外，划分四个山林管理责任区，各区成立山林管理小组，制订《护林公约》。1979年7月，管理局发布《普陀山封山育林通知》，划风洞嘴经观音洞、梅福庵、达摩峰，北上象王峰至佛顶山天灯台，东向法雨寺后山至梵音洞一带为封山区，封山5年。1983年，成立10个护林班，126个护林小组，13484亩林地分片包干，专业护养管理，公社制订《关于保护普陀山树木花草的暂行规定》。次年，乡政府同园林管理处联合发布《关于普陀山风景名胜区封山育林的通知》，扩大封山范围，规定封山时间、内容及奖罚制度。1988年5月，普陀山公安分局设"园林派出所"，配园林民警10名，负责山林管理及防火。1992年以来，在香道两旁辟防火道50公里。1993年清理病害枯死林木百万斤，为防林木病虫传布，又建立进山植物检验制度。

停垦还林 50年代，强调以粮为纲，开山垦荒，山林破坏严重。1963年开始停垦还林，是年，自岛东南至西北还林654亩。1965年，贯彻舟山地委、普陀县委"普陀山应以林为主、林粮并举，全面发展"指示，至1968年，先后停垦还林345亩。1979年，管理局成立停耕还林9人小组，岛东南全部停耕还林，至1982年还林1271亩。其中，社员承包植树1086亩，划归林场造林175亩，国家征用10亩。社员承包山地种柑桔425亩，茶叶226.5亩，毛竹8.5亩，黑松、湿地松32亩，其他林木21亩，蔬菜及经济作物182亩。至1985年，粮田全部停耕。国家于1980、1981、1982年拨停耕粮47.76万斤。

沙景管理 民国36年(1947)，设有"协记公司"专营沙土，拥有普陀山千步沙、飞沙岙、朱家尖白山头等沙地1030亩。当年收益捐赠定海县参议会作基金。

50年代初，农民"开山吃粮，运沙用钱"，山林和沙景遭破坏。1953年，乡政府设黄沙管理委员会，经营管理沙土，不少农民以挑沙装船为业。1957年黄沙收入6.8万元。次年，在古佛洞设普陀县建筑材料公司矿沙站，装运沙土成为农业队主要副业，占农业总收入60%。1964年，3个农业大队组成驳沙队，其中合兴运输队16人，驳船8只；中山运输队24人，驳船6只，手拉车10辆；农民轮流挑沙装船，为主要现金收入。1977年从千步沙搬运黄沙10万吨，沙丘下降3米多。"岛中沙漠"飞沙岙渐被"蚕食"。7月，组建普陀山矿沙厂。11月，县矿沙站划归地区，成立舟山地区建筑材料工业公司普陀山矿沙管理站(以下简称"矿沙管理站")，限定取沙地点为飞沙岙东口。原生产队驳船陆续卖给个人，开始个体运沙。1979年5月，舟山地区行署发布《关于普陀山风景区禁运黄沙的公告》。次年11月，普陀山管理局发布《关于严禁沙区继续挖沙的通报》。1981年，雇用护沙员7名负责沙丘管理，但偷运仍有发生。1982年，舟山地区行署再次发布禁运黄沙通告，管理局规定"千步沙、百步沙、紫竹林、金沙、飞沙岙等处黄沙，禁止任何人，任何单位以任何借口采挖"。1986年，撤销"矿沙管理站"，建立普陀山乡政府黄沙管理站，封禁全山沙滩、沙岙。次年，偷运沙土之风一度复起，装沙船只25艘，沙景继遭破坏。管理局采取罚款、吊销证件、扣船、办禁运学习班等严厉措施，市政府有关领导带领市、区有关部门人员到山现场办公，边防派出所加强船泊进出港管理，堵、导结合，偷沙之风终于刹住。

景区管理 为使园林绿化管理与风景名胜管理有机结合，以利全面实施"以山养山，以景养景"方针，1982年起，各风景旅游区管理、建设、护养，一概划归园林管理处统一经营，统一规

划。在西天门、南天门、佛顶山、洛迦山、梵音洞、潮音洞6个景区建立门票制度。初时每人次收门票费0.5元，1993年提高到1.00元(洛迦山3.00元)。1992年3月15日起，开始征收进山门票，初为每人次5元，1993年1月起提为每人次10元。舟山市民每年逢春节(3天)、元旦(2天)、农历九月十八(1天)，共6天免收进山门票。现役军人、僧尼、离休老干部凭有效证明免收进山门票。进出门票和各景区门票收入，用于全山各风景旅游区景观维修、环境管理、卫生清扫、修筑道路等。

1993年，全山实行"以山养山、以景养景"取得显著成绩，全年收入1600万元，其中门票收入1366万元，比上年增长26%，景区保护和建设走上良性循环，加快了景区建设步伐。

附：普陀山林场

1957年10月建，经营普陀山、洛迦山、豁沙山山林，总面积14073亩。1959年撤场，山林移交东海人民公社普陀山管理区。1961年9月重建，次年更名舟山林场普陀山分场。1970年下放普陀县，复名普陀山林场。1979年划归舟山地区农林局。1984年并入普陀山园林管理处，隶普陀山管理局。有林地2329.5亩，荒山荒地937.5亩。1979～1992年造林2973.8亩，植树153.4万株。兼负风景点建设和科研。1982年与舟山地区林科所联合调查全山古树名木资源。次年培育鹅耳枥树幼苗成功。1985年进行云雾佛茶定型试样生产。1986年插条繁育鹅耳枥树苗224株。1979年前经费主要靠国家拨款，累计150万元，次年实行"以景养景"，收取景点门票，逐步达到收支平衡。

第六节 环卫管理

民国以前，除由寺院僧尼清扫院落，整修香道外，无卫生设施。民国3年(1914)，锡麟堂了余法师捐其祥篷旧址，建普陀山医院，后因经济不敷停办；11年，开如、了余两退居僧发起募款恢复，仅中西医各一名。1950年后，政府倡导改善山上卫生条件，但设施仍甚简陋。1979年重新开放佛山，游客香客日益增多，服务行业扩大。为根本改善卫生面貌，提高旅游景区整体卫生水平和"海天佛国"声誉，1983年疏浚海印池，1984年建成前寺区排污系统；1989年成立普陀山管理局爱国卫生委员会，各有关单位分别成立卫生领导小组，实行"政府组织，地方负责，部门协调，群众动手，科学治理，社会监督"方法，对1600多名公共场所和饮食行业从业人员分三期进行卫生基础知识培训。1989～1992年底，先后投资300多万元，增添环卫设施，改善卫生条件，在全山设果壳箱125只，垃圾箱37只，公共厕所14处(其中收费公厕6处，自动冲水式9处)，垃圾中转站5处，垃圾堆放场1处；配垃圾运输车25辆，洒水车1辆。现垃圾日清运量20吨，粪便日处理量13吨。个体饮食业配备红外线消毒器48只。另组建500余人的专业与业余清卫队伍，各公共场所配备34名卫生监督员或管理员。落实"门前三包"卫生责任制，每年2次开展环境卫生和消灭"四害"大检查。1991年获全省风景名胜区卫生大检查"优胜红旗"。次年评为全市卫生先进单位。1993年8月，蝉联"浙江省卫生风景名胜区"称号；12月2日～4日，经国家建设部组织风景名胜区环境卫生达标工作验收组验收，被评为国家级环境卫生达标风景名胜区，是月30日，正式被授予"国家级卫生山"光荣称号。

普陀山卫生院 1953年建，设址于锡麟堂，后迁药师殿。原属普陀山乡政府，业务受普陀县卫生局指导。时有医护人员9名，简易病床6张，主要接待山上居民和外来游客门诊。1984

年后，并入舟山市普陀山疗养院，改名普陀山疗养院门诊部，迁址磐陀庵，设门诊简易病床10多张。

普陀山疗养院 1960年建，设址于普慧庵，属舟山市卫生局管理。1992年有医护人员50多名，其中卫生技术人员31人。疗养床位100张。院址面积6200平方米。内设医务、护理、理疗、防疫保健及放射、检验等科室。主要接待舟山市干部疗养。

普陀山佛教协会医疗保健室 1985年建，设址于杨枝禅院，隶属佛教协会。有少量简易病床，医护人员3名。主要负责僧尼门诊，兼及附近居民诊治。

普陀山驻军卫生所 驻山陆海军各有卫生所一处，接待驻山官兵门诊，兼为山民、游客服务。

市容环境卫生监察队 1986年9月建立。1993年底，实有专职人员17名，负责检查、监督、管理景区市容环境卫生，落实"门前三包"，宣传市容环境卫生管理制度和要求；检查处理有损于市容，有碍于旅游观赏之违章行为、违章建筑；检查、监督、查处贸易市场和食品商店(摊贩)之市容、食品、饮食卫生。

第七节 教育事业

普陀山民众教育事业始于清光绪至民国初年，除本岛创办化雨僧学校外，普陀山僧教育会提供经费，分别在朱家尖的大洞岙、白山头、月岙和定海的半路亭，兴办"复权初级小学"、"慈云小学"、"培本初级小学"、"启明初级小学"，招收普陀山各寺院在当地的佃户子女入学，兼收渔民、农民和居民子女，在当地教育界有较大的影响。课程、教材与普通小学相同。1950年后，归并入当地教育部门。

普陀山学校 民国38年(1949)2月，周仲南先生捐资创办普陀山乡小学，址在普济寺南侧如意篷(即今白华楼旧址)，复式一班，40多名学生，1名专职教师。1950年9月，迁至横街下法如庵，改名普陀山小学。次年，学生增至70多名，教师2名。1952年改名普陀山第一、二村联合小学，次年再改名普陀山第一、二、三村联合小学，1958年易名普陀山公社中心小学。1969年学生增至150名，教师8名，为公社完全小学。1965年，附设农业中学一个班，学生30多名，实行半耕半读。1966年"文化大革命"开始，学校停课。1967年复课，改名普陀山公社前山"五七"小学，在紫竹林禅院分设龙湾"五七"小学。1969年8月增设初中一个班，招生30多人。次年，初中班迁至中山大队办学，1971年迁回。1976年，在普济寺南侧积善堂开办"五七"高中班。次年，龙湾"五七"小学校舍倒坍，迁下法如庵，仍保留原小学建制。1978年中小学合并，成立"普陀山公社中心学校"，是年7月停办高中班。1979年7月，因普陀山管理体制变更，学校改由地区教育局直属领导，当年学生增至471名，(其中初中生171名)，教职工31名。1985年改今名，同时开办职业高中(旅游)班，招生40名，学校附设旅馆部和饭店，职业高中班学生勤工俭学，参加旅馆部和饭店实习。1991年，新校舍在司基畈落成，占地1800平方米，建筑面积1193平方米。

1992年，全校设11个班，学生370多名，其中初中5班，152名。教职员工37名，其中专职教师34名，中学一级教师1名，小学高级教师1名。创办以来，先后培养中小学毕业生3000多名。1971年有2名学生在全省少儿游泳赛中获儿童甲组蛙泳冠军和仰泳冠军。

村校 1979年起，先后创办2所民办公助村校。一所为合兴小学，址在合兴村，设3个班，69名学生，1名正式教师，5名民办教师，400多平方米校舍。另一所为中山小学，址在中山村，设4个班级，95名学生，5名正式教师，2名民办教师，500平方米校舍。

幼儿园 创办于1987年，位于司基湾宝莲庵东侧。新建园舍400平方米，入园儿童80名，教职工6人，设大、中、小三班；有课桌25张，凳子110条，床80张，固定资产16万元。

舟山商校 1965年8月创办于杨枝庵，初为浙江省舟山供销合作社职业学校，招收初中毕业生，第一期办财会、畜产品收购2个班，学员97人。隶舟山地区供销社。1966年初，省供销社和省商业厅合并，校随之改名浙江省舟山商业学校。“文化大革命”初，学生“停课闹革命”。1972年复课，地区商业局筹资重修杨枝庵，校舍扩展至近邻弥陀庵。继续招收初中会计、畜产品收购班，举办5期在职商业职工短期培训班。1974年4月，经省革命委员会批准，改浙江省舟山商业学校为全日制高中中专性质，面向全省招收高中毕业生，改由省商业厅主办，委托舟山地区商业局代管。第一届招收财务会计、石油储运两个专业，1977年增设商业经济专业，时在校生200余人，4个班。1979年增挂“浙江省舟山商业干部学校”和“舟山商业技工学校”牌子，兼负在职商业青干文化补习和技术工种短期培训。1983年8月，迁至定海。

舟山市林业培训中心 1991年建，隶市农林局领导，设址于龙湾新村金沙湾。新建校舍1000多平方米，负责分期轮训全市各地林业管理和技术专业人员。旅游旺季兼营部分游客接待任务，有床位74张。

第二章 经济管理

第一节 工商管理

1961年12月，成立普陀山市场管理委员会。1964年12月，会同派出所、银行、税务等部门对商店、饮食业价格、质量、财税等实施检查。1979年8月，设普陀山工商行政管理所，隶普陀县工商行政管理局。1983年整顿市场，查处违章经营、倒卖外币、套购物资等经济案件，开展企业调查、登记发证工作。次年在三圣堂东边建集贸市场，棚房1300平方米。1985年，放宽政策，搞活市场，发展个体户。4月23日，成立普陀山个体劳动者协会。次年成立舟山市工商行政管理局普陀山分局。9月，建立风景区工商登记审核联席会议，审理、检查公私工商业户，管理集市贸易，处理经济违法案件，调解经济合同纠纷，办理注册商标等事项。1990年投资17万元新建百步沙、新村旅游小商品铺房660平方米，整修三圣堂东集贸市场。是年，经全面验照换照，新开业32家，注销登记38家，更变登记28家，企业法人登记34家，营业登记68家。年末，全山个体工商户发展至400家，从业人员483人，注册资金115万元，营业额707万元。同时加强市场管理，保障消费者利益，取缔无照经营，查处违章经营，拆除有碍景观摊亭。1991年后，继续完善市场体系，整顿市场秩序，开展“文明摊群”和“文明摊位”活动。1992年末，全山实有个体工商户482家，从业人员587人，全年营业收入1315万元。1993年，中山商业街建成，有店铺房舍65幢，占地面积6000多平方米，建筑面积5300平方米，建筑风格古色古香，装饰竣工后即陆续开业使用。司基湾集市贸易市场2000平方米，商亭80间(2137平方米)，同年投入使用。

第二节 财税 金融

财税 1957年，建普陀山税务组，址在报本堂，隶普陀县财政局。1959年改普陀山财政组，1965年复改普陀山税务组。1979年7月建财税所，隶地区财税局。1981年，建立群众性护税小组，指定各单位会计出纳为办税员，开展税法宣传，健全按月申报纳税制度，处理无证商贩补税工作。同年11月，址迁韦驮殿。1990年5月，财税所改为舟山市财税局普陀山分局。次年，迁址司基湾新楼。

1979～1993年普陀山财政收入

单位：万元(人民币)

年份	金额	年份	金额	年份	金额
1979	9.43	1984	49.40	1989	274.30
1980	9.97	1985	71.99	1990	328.90
1981	10.96	1986	83.33	1991	354.55
1982	21.00	1987	100.00	1992	195.11
1983	37.37	1988	177.23	1993	2411.36

金融 民国21年(1932)，开设中国银行普陀山分理处，承办国内外汇兑业务及寺院庵堂修造贷款。26年2月停办。

1955年，成立普陀山信用社。1958年2月，入社775户，797股，收股金3173元，占应收股金86.6%。当年社会存款10400元，发放贷款19669元。

1957年，设中国人民银行普陀山储蓄所，年底储蓄额98400元，外汇收入9098元。1986年，普陀山友谊商店首次经营金银首饰品。次年6月，设中国建设银行舟山市支行普陀山办事处；9月，设中国银行普陀山办事处，办理外币汇兑；11月，设中国农业银行舟山市支行普陀山办事处。1990年，四行一社在司基畈联建金融楼。1992年末，个人储蓄金额3162万元(美金存款214万元)，按5000人口计算，人均储蓄6300元。人民生活日益改善，彩电、冰箱、空调等家用电器、高档消费品，陆续进入普通渔农民家庭。

信贷 为适应市场经济发展，财税、金融单位运用信贷政策支持工商业户开发旅游服务项目，不断扩大财源。1993年旅游经济收入1.65亿元，创历史最高记录，比上年增长42%。其中外汇收入999.7万元(兑换券)，比上年增长36.25%。完成国家税收422万元，比上年增长21%。年末个人储蓄额4105.3万元，人均存款8200元，比上年增长30%。

1979～1993年普陀山建设投资总表

单位：万元(人民币)

年份	金额	年份	金额	年份	金额
1979	54.50	1984	545.30	1989	1500.20
1980	178.60	1985	901.10	1990	2047.70

续表

年 份	金 额	年 份	金 额	年 份	金 额
1981	187.10	1986	760.60	1991	1859.00
1982	258.60	1987	647.90	1992	2265.40
1983	357.10	1988	1144.20	1993	5938.00

1979～1993年末个人储蓄余额

单位:万元(人民币)

年度	合 计	人民银行	农业银行	建设银行	中国银行	信用社	邮电储蓄所	人均存数(元)
1979	21.50	12.90				8.60		512
1980	33.90	19.30				14.60		827
1981	49.90	25.60				24.30		119
1982	73.90	37.30				36.60		169
1983	99.80	50.30				49.50		230
1984	146.00	67.00				79.00		440
1985	210.00	91.30				118.70		477
1986	323.30		138.00			185.30		777.3
1987	468.06		215.00	15.60	2.46	235.00		1095.39
1988	563.67		198.00	39.20	82.47	244.00		1124.34
1989	960.50		378.10	93.00	75.40	423.00		1940
1990	1571.80		590.00	192.00	181.80	688.00		3143
1991	2269.20		815.20	271.00	202.00	981.00		4538.4
1992	3162.00		1018.00	659.00	363.00	1122.00	106.00	6300
1993	4288.80		1272.00	1000.00	429.00	1384.00	203.80	8200

第三节 手工业、乡镇企业

百作工匠 普陀山自建寺院以来,代有工匠进山。清康熙二十八年(1689)重建前、后两寺,集工匠2千余众,三十七年建直街楼房数十间,供匠人居住,称匠作寮。两大寺建成后,少数泥、木、漆匠留山,供日常维修。民国年间,为兴建和维修寺庵,温岭、黄岩、天台、玉环、乐清、象山、定海等地百作工匠进山营生。1950年后,继续有一批工匠进山。至1954年,有铁匠2户,篾匠2户,木匠6户,船匠1户,泥水10户,缝纫9户,漆匠2户,理发3户,鞋匠5户,铜匠2户,其他2户,共44户,从业人员67人。1956年,有缝纫24人,鞋革4人,铜匠4人,水作2人,理发9人,铁匠4人,石刻3人,照相2人,箍桶1人,篾匠2人,木匠3人,泥水13人,组成理发业合作社、缝纫业合作社、鞋业水作合作小组、铜铁刻字合作小组各1个。翌年,发展为3社,4组,

75人，74%从业人员加入互助合作组织。1958年成立普陀山手工业队，从业人员144人，划分4个核算单位。1962年10月成立公社手工业管理委员会，下辖2个合作社，4个合作小组。次年精简下放，第一批31人，第二批53人，皆分散经营。1980年12月建立普陀山二轻办事处，隶舟山地区二轻局，下辖建筑、手工业、木漆等合作社。1982年2月，建筑、木漆二社合并为二轻建筑工程队。1986年7月，以二轻建筑工程队为基础，成立建筑工程公司，隶管理局。1987年后，逐步改变经营体制，各业工匠除泥水、木匠、预制工等建筑从业人员多数属集体经营，其余均以分散经营形式从事寺院维修、旅游服务等。1993年末，全山分散经营的铁、木、竹、铜、漆、船匠及为旅游服务的石雕、工艺、照相、理发、搬运人员和长期为寺庙雕塑佛像手艺人共有74人(含部分无固定户籍关系的外来工匠)。

乡镇企业 1979年起，手工业、农业发展为寺庙修建、僧侣生活、旅游事业服务的乡镇(村)企业。是年12月，前山大队开办糕面加工厂。1981年，合兴大队开办水泥预制品厂、袜厂、绣品厂。至次年底，全山有社队企业12家，职工178人，占全山劳动力12%。1983年建立工程队，重建海滨浴场，设渡口站，置沈家门、洛迦山航船。1984年又创办福利塑料厂。同年7月，建立供销经理部；8月，建乡镇企业联合社。是年底，有乡镇企业24家，从业人员229人。1986年，开办合兴旅游品厂。次年企业实行集体承包责任制和厂长(经理)任期目标责任制。1988年，建西山饭店。次年，乡办福利厂改为普陀山旅游工艺品厂。1990年，镇办普陀山旅行社成立。1993年，全山乡镇企业从业人员224人，固定资产808万元，年总产值610万元，年创利税129万元。

第四节 农渔盐业

农业 宋元丰三年(1080)，寺院始置地积粮。北宋间，有居民数十家，以耕作为生。南宋绍兴初，居民离去，土地归僧自种。明万历年间，山僧开始筑塘围涂造田。万历四十七年(1619)围短姑道头至海岸庵(今三官堂)一段海塘，乃现存普陀山最古海塘，有《筑海塘碑记》详载其事。天启间继筑磐陀庵西海塘，得田数十亩，始种水稻。崇祯年间，会稽大方伯陶崇道倡议集资筑宝莲庵山脚司基古塘，又围田数十亩。清末民初山僧集资数十万金，筑司基二塘，塘跨山坡，分海为二，围田数十亩，又增游览风景点。民国7年(1918)盛叔型作游山记曰："余道经是塘时，左顾右盼，海光水色，奔流眼底，胸襟为之一扩也。"嗣后，又陆续增建司基三塘、司基外塘、六峤海塘、南山海塘、龙湾海塘、合兴海塘，围涂千余亩，或作耕地，或作盐场，或作修船坞，或作避风港。以解决岛上僧众食粮所需。清康熙间，开发六峤山地一沟，为息耒院斋粮。清末，后山合兴一带有农民近百家，租种寺院土地，兼以砍柴为生。解放初，台州、温岭等地农民纷纷来山落户，垦荒种粮。1951年，有可耕地1191亩，其中粮田423亩，地798亩。1952年土地改革，各寺庵在朱家尖、桃花、定海等处田地18007亩，征收后分配给农民，山上千余农民和僧尼每人分得土地0.66～0.88亩。1953年底，建常年互助组4个，季节性互助组12个。翌年发展初级合作社11个。1957年5月，组建前山、中山、合兴3个高级社，辖29个生产队，318户，692人，耕地842亩，种植番薯、早稻、小麦、大麦、蚕豆、油菜等。社员以农为主，兼营挑黄沙、养猪羊、种茶园、养淡水鱼等副业。1958年人民公社化后，建生产大队，属沈家门人民公社。1961年10月成立普陀山人民公社，下分4个大队，共545户，2280人。耕地1122亩，其中水田350亩，旱地772亩，人均耕田0.49亩，年总产110万斤左右。1964～1979年(除1967年因灾减产外)，粮食

平均亩产年年超千斤。1979年人均收入170.5元。是年，始停垦还林，1985年，山上耕地全部停垦还林，并禁运黄沙。至此，除种植少量菜地、果园外，农业经济组织已不复存在。

渔业 北宋时，有"居民百许家，以渔盐为业"。南宋绍兴元年(1131)，山上渔民"一闻教音，悉弃舟去"。明万历元年(1573)五月，近海黄鱼生发，鄞、定(今镇海)一带渔民"私造蛋船，不由官税，装载酒米，越出海岛，高搭厂房，在彼(普陀山)涨网宿食，日烟夜火，屯集成家"。后被官府驱逐，厂房被毁。清末至民国初，山上禁渔牧。1950年，山上有渔民数十户，居住龙湾净土、普门等庵篷，从事近海涨网和捕捞海蜇。1952年2月，虾峙礁岙迁来渔民5户。次年，新迁渔民25户，大捕船1只，舢舨4只，组成互助组。冬汛，增大捕船1只，34名渔民轮流下海生产，年产鱼820担，人均收入120元。1954年新造大船1只。10月，与葫芦岛渔民联合组成普陀渔业社。1955年单独成立普陀山渔业社，次年改名龙湾渔业社，有社员49户，60人。1957年新造大捕船4只。当年冬汛出海4对背舢舨，平均每对产鱼522担，最高单产538担，连续两年评为全县高产社。1960、1961年，合兴、中山、前山3个农业队先后购置大捕船2只，背舢舨22只，涨网船7只。1981年，一批个体涨网、拖虾船投入近海渔业。1985年后，近海渔业资源衰退，产量逐年下降。鱼产量从1985年408吨，下降到1989年206吨。近年，部分渔民及其家属陆续转向旅游服务业。至1993年末，实际从事渔业生产渔民305人，机动渔船16艘，年产鱼243吨，产值103万元。

盐业 北宋末，曾有盐民用"刮泥淋卤"法制盐，南宋初废弃。1966年筑风洞嘴至六峤海塘，1977年围成，全长1660米，围涂近千亩，国家投资20.6万元，社员投工41万个。1978年10月建普陀山盐场。1980年，7副大型流滩(计685亩)投产，年产原盐1800吨。次年14号台风冲毁塘基1494米，盐田设备全淹，损失原盐520余吨。经9个月抢修，1982年6月恢复生产，至11月底，产盐1350吨，其中优质盐和一级盐占70.76%。1983年产盐1150吨，次年产盐1900吨。是年起，利用盐田试改对虾塘，1985年全面改盐场为养殖场，总投资109.2万元。1987年，虾塘建成，总面积642亩，盐民改事对虾养殖业，每年产虾7万余斤，平均亩产120斤，产值33.48万元。所产对虾，绝大多数供应山上旅游服务行业。盐业全废。

附　录

一、文献辑存

（按年代顺序辑录）

明万历圣旨

敕谕浙江南海普陀山镇海禅寺住持及僧众人等：朕发诚心，印造佛《大藏经》，颁施在京及天下名山寺院供奉，经首护敕已谕其由，尔住持及僧众人等，务要虔洁供安，朝夕礼诵，保安眇躬康泰，宫壶肃清，忏已往愆尤，祈无疆寿福，民安国泰，天下太平。俾四海八方同归仁慈善教。朕成恭己无为之治道焉。今特差汉经厂阁黎御马监太监党礼斋请前去彼处供安，各宜仰体知悉，钦哉故谕。

大明万历三十九年九月□日（盖"广运之宝"御印）

普陀寺碑记

明·周应宾

惟我皇上清宁得一，易简函三，垂衣尺蠖之中，驰化寰瀛之表，薄海内外，罔不咸熙。然犹崇尚西方清净慈悲之教，用裨理道。万历己亥，乃遣御马太监赵永颁藏经于东海普陀寺，俾供奉之。盖闻震旦之国，名刹有三：文殊治五台，普贤治峨眉，观音治东海。而东海灵应尤异，以是皇上特垂意焉。维时寺毁于火，招提未立，永具以闻上，乃遣人阅视故址，颁帑金一千两，鼎建藏殿，仍令举内侍中忠勤干敏，堪任兹役者，左右以御用监太监张随为对，上遂命之。甲辰三月，藏殿告成，随报命阙下，绘图以献。上悦而赍焉。维时佛宇僧寮，尚未具也。明年，上复发帑金二千两，圣母所发赢其半，诸宫各捐金有差，以竟前绩，赐额曰"护国永寿普陀禅寺"，仍遣随往莅之。随奉上命，惟谨拮据经理，无日不身在土木间，鸠材度工，亲杂徒庸为伍，乃以丙午秋月峻事。丁未春，上复遣御马监太监党礼颁帑金一千两，创碑示禁，告土以毕役焉。

夫皇上殷意兹役，四发命三遣内臣，积岁所赍，无虑数千金。于是，栋宇巍峨，金壁辉映，鹿苑鹫岭，有不得比盛者，秋毫皆上赐哉。应宾东海波臣也，乐观厥成，敢不对扬圣天子之休。窃惟大士以三十二应身入诸国土，现八万四千臂目，接引群生，而尤显瑞于东海。《华严》所说善财南询之处，即今所也。佛本无相非相，无以摄凡心；亦本不住非常住，无以得众止，使知彼岸不遥，梵音非渺，是以圣主当阳，古佛出世。总之，纲维大化以扶宇宙，况乎屡朝供奉，尤盛于兹，纶绋既赫，轮奂斯彰。惟是四方善信，莫不俯首受戒，修蒲团之理者列屋而居，输香花之诚者蔽江而进，岂尽神通之致哉，亦崇奉所自来矣！缁白之流，咸稽首崩角以赞功德。于是，应宾搦管作记，俾勒诸珉。（诗略）

进《普陀山志》表

明·张　随

大明万历三十五年五月初五日，钦差督工内汉经厂梵修祝禧御用监太监张随恭进普陀山志表

伏以

圣慈普济于昭，梵宇鼎新，佛日增辉，用使遐方复见，匪图书莫彰其概。惟笔札乃禅厥祥，盖普陀名胜，固拟珠琳，而兀峙峰峦，无从烟浪，铁莲截舰，曾挺异于红波，金钵浮山，更托灵于碧让，颇当虚空一柱，不数浩渺三山。但载籍无征，则神通罔纪，固无以阐大士灵感之迹，亦无以昭圣母敬礼之诚。兹盖伏遇皇帝陛下，大孝格天，小心顺帝，旃檀紫竹，慕绝域之烟霞，鹦鹉白衣，念名区于灰烬，命随督造，发帑鸠工，使一朝蓁莽之场，完千载丹青之美。梯航所至，执香花者万方，山海之谣，祝圣人如一口。随幸目击其盛，而且身探其奇。因欲著之简编，用以垂诸永久。虽竭犬马，未习虫鱼，敬请词臣，完期阙典。提纲备目，成一家索隐之文，纪异标灵，辅二民不利之籍。今之兴，昨之废，若有所心转移；海之大，山大灵，可不遗于披阅。既敢布诸大地，岂宜留在空门。爰奉成书，敬呈睿览，伏愿慈悲益广，功德弥增。甘露柳枝，洒作沧溟之泽；丽天慧炬，散为日月之光。将圣寿与岳渎同长，而皇图与天地并永矣！

东南普陀山序

明·杨宗业

自大卵分清黄，皇帝立世界，阴阳气序，各得其准。而三教化育，人得趣向矣。或动或静，听其从心，之所至，教在兹矣。不佞祖承伐阅，愿尽厥惠，虽欲得道，其可得乎！深渐昂藏丈夫，三教不容，徒受气血红尘富贵，非儒不了。幸皇上圣而得进，武步转茌数困。谬叨兹土，十一幅幔惟，恣负深惧，但信生乎。颇欲尽赤，何身躯足鼎乎。汛巡四明，南北海洋，日鹢飞数百里，纵委龙鳞，集壮心凯楫，河惊几哉。瓯之雁宕，台之仙居，西浙之圣姑，无不履印。三载蛟关，岂补陀为天子东顾，为万代皈依者。宁不心照，直至今日，乃为言耶。不佞深有托焉！初登宝刹，见涸涸徒流。虽至明心，再察而已，汛宁收金，其一年也。去岁复春巡心兮，谢圣明之福，大士之护，秋波钦臼，捐筐薄俸，命释建育恩一院，代其昕昐，梵香祝报。二天东南，宁谥篇文一手，充今三复兹土，而形胜得山水，收人心，察补陀，周百里，何止十二景哉，此不善知景者也。三竺西净恐不若，堂堂东南佛世界。三天演法，知不佞迂乎。不也，此去蓬莱，又在眉睫间，恨不得借苇航之，与吾师一面谈乎！得此则不佞西鄙，武夫返叻三教矣。不觉乐极而笔，笔负而歌，歌曰：

一枝春信发梅岭，雪喷天香气味留；钟龙鼓虎壮瀛洲，塔影巍峨漾斗牛。金沙千步一目收，潮音紫竹青攸修；天一中惭白池浮，振衣濯足非淄流。白华散瑞水月楼，茶烟盼鹤来园头；法界果然龙在上，丹经至语存红绸！

善才八拜何须望，光华霁色收雪浪；金刚窟，生甘壤，磐陀一石悬空帐。杨枝带露还带风，自在岩中听法钟；丹炉仙井共溶溶，莲花洋上石牛逢。今日直登彼岸同，吾今欲上西门穹；金莲屿畔烟蒙潼，托钵襟缁何所从。

清净境亭铭

明·宋　濂

补怛洛迦山者，在东大洋海，梵语补怛洛迦，华言小白华。传云，山有二，皆观音大士示现之地，其一自西竺历罗刹鬼国，暨诸魔土，始至其境；其一即《华严》大经所说，善财南询之处，盖今所也。山绝起海中，周围仅百里，满望杳茫无际。翁州远山隐隐天外如青螺，幽阒爽不可名状。

宝陀禅寺在山南。去寺三里，至潮音洞，洞脚插海，张颐欲饮，怒风驱涛，进退击冲，作海潮音，故名。洞左佛迹二印石上，洞颠通穴，曰天窗，白光注底如月。唐大中间，梵僧拜洞前，燔十指祷之，指且尽，大士为现身说法，授以七色宝石。厥后，袭以为常，人以诚感辄应：或现紫金自在相，缟衣被体，而缥带贯之，珠璎纷然；或现千首千臂像，护法大神，翼卫后先，可怖可骇。稍转而右，为善财洞，欹岩中坼，窈黑不可测。行侧陂岩壁立，泉粘粘滴下如珠，名菩萨泉。善财时现，黛目粉面，宝盖华鬘，皆明洁可指数。从洞折而北，有石，类香炉，类天镜，类佛牙，奇甚。惟盘陀石上最宽平，可坐百人。鸡初号，遥见扶桑五色光发，照东方尽白。久之，涌出日轮，赤如火流，光烛海波，闪烁不定，或轻烟明霞，左右蔽亏，愈致妍丽，诚奇观也。自石折而西，有狮子峰，形似狻猊，作跳踯之势；有象岩，有佛手峰，皆以其形名；有三摩地，嘉木萧森，怪石骈列，卧者，离立者，蹲欲起者，迎跃似舞者，其他胜概难以数计。大抵山在海岸孤绝处，重峦复嶂，苍翠如洗，紫苏白葩，濯濯满地。山丹树高数丈，绛花绕枝，鲜泽如珊瑚林。金沙四布，尤璀灿眩目可观。海水震荡，无云自雷，终日轰轰然，然频迦之禽，缤飞于青空中，上下和鸣，仿佛称佛号，气象靓旷，绝不类人世。登高四顾，神思飞动，若置身琉璃瓶中，一发尘土，不得相侵，诚霄壤间胜特之境也。洪武庚戌春正月，部使者赣州刘君承直与宝陀大师行丕，抱杖西东游。使者曰："此清净境也。"盖为亭，大师乃建于寺之南岭上，纵三十尺，衡如之，左倚山，右入潮音洞云。予闻从西方过，十万亿国名净土。纤秽不存，以黄金为地，宝树重重，迦陵频伽，能演妙法，人思至之，有不能得，岂意东海之区，清净之境，为颇近之耶。是宜大士显灵于其地也。勒铭亭上，并叩诸唯心之学者。大师字大基，行丕其名，鄞人也。宗说兼通，行解相应，蔚为时之名僧，初由佛陇升主是山。匡众说法，恢复产业而振兴乎，丛林法席者，非兹之可备载，故略而不书。铭曰：

大海东汇，厥名维溟；并包川谷，混合坤经。鲸波四绕，龙岛中停；濯濯绿净，皦皦青荣。片滓弗立，纤尘不惊；如莲出水，类鉴含明。流云歙翳，新旭争荧；金沙布地，宝树森屏。巨石佛足，嵌洞潮声；大士显瑞，梵童扬灵。仙带翻缥，玄珠垂璎；月相穆穆，飙驭泠泠。龙君持戟，水伯捧旌；卫兹胜特，控此高冥。倬彼开士，爰谋建亭；莫平匪砥，有觉惟楹。直溯寂廊，将齐清宁；尘因道寂，境逐心清。徜徉净国，周流觉城；敢告来裔，庸勒新铭。

普陀山修路碑记

明·董其昌

普陀在大海中，开辟之始，即有灵山奇奥之区，未成坦道。彼负好奇之癖，挟济胜之具者，故自忘其跋涉之艰也。其如赍香花而皈命，兼膜拜以奔趋者何哉，嗟夫！惊魂甫定，茧足为虞，彼岸方跻，故步恐失，高高下下，无平不陂，两两三三，欲前且却。即不至青柯坪昌黎漫试之悔；亦足灰桃花源渔夫再访之心。白华庵主朗公于是有修路之议，虽然破混沌之太荒，布平治之月令，补名山之缺陷，振积劫之因循，谈何容易也。乃朗公兴无缘慈，谋不请友，虽口不名一钱，袖不怀一刺，而直以戒行胜，以真心感，鲁敬繁兴，众缘辐辏，为石之工十有七，为土之工十有三，绵亘五里，星霜四周，昔之荦角交加荆蓁翳塞者，皆已变为周行，夷然鲁荡。竟不知布金之长者遇在何方，撤石之愚公劝者谁氏，犹之阳春雪曲属和更多，优昙钵花开敷甚速。朗公曰："大士加彼之力也，予何有焉。"佛氏门中，此为最胜矣。昔佛沙伏国既建宝塔，即埋珠网，立石于旁，刻铭诏后，将使异时修塔，不烦大众捐资。夫财仰法施而就，前事为后事之师。顾予芜词，有惭珠网耳。朗公名性珠，参学师承之详，别有传者，不具书。铭曰：

吾闻善逝语，想澄成国土；心如路亦如，因果无乖误。一堕入我坑，千载永不寤；人劳我逸居，人驰我偃卧。各各不相关，各各不相护；纵得空行仙，脚径亦可锉。伟哉龙象侣，度人如自度；瞠目云霄宽，涤肠冰雪吐。以我解德香，薰彼信心固；一行鸠僝功，七宝阶可数。犹如狮子儿，全力以捉兔；众檀响应声，大士随缘赴。覆以光明云，洒以杨枝露；当来踵修者，认此菩提路。

舍身戒

清·缪　燧

人有捐生投于梵音洞下者，妄冀为大士所收录。严饬禁杜不止，岁或以告。呜呼！舍身之说，吾不知何时而起。其云福利，真不可解，而世人往往惑之。甚矣！人之至愚且忍也！今有父兄急难，或告之曰："尔其杀身成孝！"人且趑趄不前，甚至假托窜避，以幸免者。今有军国重务，或告之曰："尔其诤之以死！"人且畏葸缄默，甚至依阿诡随，以附恩宠者。今有蹈非常之变，祸不可测，为之友者，彷徨叹息，或告之曰："尔其以死救之，杀身成义！"则却步掉首而去。夫忠孝节义，古今之美德，天下万世所常尊，所谓死有重于泰山者也，而代不数见；信诬妄之说，委父母遗体于波涛岩石间，所谓死有轻于鸿毛者也，而趋之若鹜，其为愚与忍孰甚！夫人之生，祸福两途耳。人之祸，莫甚于不得其死。死之苦，莫甚于沉溺。宛转反侧，浪击石触，糜身折骨，而后鱼鳖群啄以食之。虽支解刳割，靡有其惨。夫舍身以求福也，而先受惨祸。呜呼！若死而有知，风雨昼夜飘泊淹恤，不知几何怨悔也！而或父母望其归，妻子冀其还，兄弟亲戚莫不延颈以望，忽得凶闻，怆恍号泣，何可胜道！非忍心狠戾，计不出此。如是而欲望慈悲之大士，以一死为皈依，吾知其必疾恶痛恨，斥之惟恐不速矣，尚奚福之有！且夫人等死也，与其舍身以求福，孰若舍生以取义，与其轻自戕于虚无杳冥之途，孰若勇决向往于伦理纲常之地。用之于父兄，可以成孝；用之于君国，可以成忠；用之于朋友，可以成义。而世人不解，好用之于诞谩不可信者，而谓以此永脱度也，适以成其淹溺耳。吾故曰：至愚且忍也。余知定海县事，故书此以戒。

渡海祝禧记

清·劳之辨

辨自甲辰通籍扬历中外者四十五年，栖息林下者六年。仰荷皇上鸿恩，最深最久，今犬马之齿，七十有六矣。昨岁癸巳春，恭逢天子六十万寿，辨随诸大臣之末北上嵩呼，复蒙圣慈，始终恩礼，邀赐环之殊遇，拜宝砚之奇珍，尚齿序年，天潢侑爵，肆筵设席，耆旧同班，洵千秋遭际也。归来闭门习静，又星纪一周。甲午乃皇上本命元辰，辨涓吉于春仲十一日，东溯钱塘，十五日从四明渡海过招宝山，十七日抵普陀山。普济禅寺珂月和尚洎法雨寺别庵和尚，率众慰问于永寿桥边。辨斋戒沐浴，于十九日早，诣大士前顶祝皇上亿万斯年无疆之福祉。斯时披御赐紫衣，陪列者珂公和尚，披御赐绯衣，合掌而白佛言者法弟子五人。礼竣，辨复诣法雨别庵和尚，集众礼佛。其赐紫、赐绯法服之庄严，威仪之整肃，与普济相埒。仰瞻两寺，御书匾额碑记，文则二典三谟，书则龙翔凤翥，诚永镇名山之至宝也。至梵、潮两洞，紫竹林相传为大士现身处，或在山之巅，或在海之滨，辨得一一穷其胜焉。薄暮乘潮夜发，二十日仍返四明，晤仇少宰沧柱，罗待御暗圆。时沧柱年七十七，暗圆年九十一，皆曰壮哉此行，"过贲育远矣。吾辈生长此邦，未之到也"。辨岂敢谓豪气未除，效昔人之乘风破浪，惟仰籍圣朝有道，海不扬波，使望八老人，往返春涛，瞬息千里，片帆无恙，摅瞻天之诚悃，遂礼佛之寸心，谓非生平厚幸耶。因纪其概，系之以诗。

清光绪圣旨

总管内务府大臣文谨奏，为请旨事：据僧录司掌印僧人本明呈报，浙江省宁波府直隶定海厅南海普陀洛迦佛顶名山敕建慧济禅寺，住持德化、监院庆祥呈称："本寺系属观音大士开建得道圣境古刹，十方常住，缺少藏经，情愿请龙藏全经一份，并恳恩赐玉印、龙钵、衣袍、旗伞、牌仗执事等，永远供奉。"查慧济禅寺系属古刹，请领藏经，崇隆佛法，理合加结具保前来。溯查，光绪二十五年安徽省庐州府合肥县明教寺住持僧人学道请领藏经，维时因龙藏经无存其版，版藏在柏林寺尚属全备，经臣衙门奏明，由请经僧人自赴柏林寺刷印，以后请经应照办理在案。今僧人德化、庆祥自备工料印刷龙藏经一份，并给恩赐玉印、龙钵、衣袍、旗伞、禅杖等永远供奉，与案相符，理合奉请，如蒙俞允，应由臣衙门转知僧录司转饬，为此谨奏，请旨等因。于光绪三十三年七月三十日具奏。奉旨："知道了，钦此。"

贝叶经记

清·竹　禅

如来为一大事因缘，出现於世，说法四十九年，谈经三百余会，集成经律三藏共计五千四十八卷，皆如来金口亲说，另为十二部，偈曰长行重颂，并授记孤起无问，而自说因缘，譬喻及本事本生，方广未曾有如弥陀经首之。尔时，佛告长老舍利弗，无人请问，佛说之仍肆无间，自说部所属又住世八十年，是则八十寿，说法五十年，倡曰畜十二方等，八二十年般若谈华严，最初三七法华，涅槃共八年，又云一日半，狂玩涅槃。当时尚未出纸，佛说经用白叠书之，以细羊毛织成如纸，缘比娑婆世界。以日月为先，一阳一阴之谓道，凡所有在一切学十诸叶，皆分里面日月之光，上照至梵天为止，以上诸皆各自有身光在佛，当未出世百年之前，大梵天王命梵臣梵民，以梵学有梵语教习印土人民。迨如来出世说，四十九年至最后说妙法莲花经时，三变娑婆为净土诸佛降临八年之久，佛光普照大地，产贝叶，积至八里，无里面之内分，前用梵字书佛说经咒于贝叶上，谓之贝叶灵文，自如来涅槃之后，法佛万亿国中，皆依各国字样译出，梵语不免密母音子久则不起，贝叶面相是后物也，以及梵文之由来，禅以贝叶真经二页并用拙笔字画及九分字等件，符入成箱，捧呈普济宝刹常住，永远流传后世之学者，得见《贝叶真经》如见佛面。不枉出家参学，云游十方，益于身心。时在大清光绪二十有四年之春日。

普陀香客须知示

陶　镛

一、普陀驳船不大，只能容载10人，新定规则，即限此数。

二、驳船中订有船牌，写明号数及船夫姓名。如遇风浪，中途勒索，除令水陆警查察外，香客可记明船牌，报告警所根究。惟风浪大时，船夫须多用人力，亦应于规定之外，酌量加施酒钱。

三、兜子轿夫、挑夫等，新定规则，取保给照，方准营业；并给符号，佩带衣襟，以资识别。如无符号者，不可雇用，以防疏失。

四、轿金、担力、酒资，分段限定数目，开列清单，由警所盖印，公布周知。轿从前需索之弊。香客上岸出香，此项钱文，交所居寺庵执事僧开付。如香客体恤苦力，从优犒赏，亦宜令执事僧经手。幸勿直接开付，致效尤请益，纠缠不清，酿生殴詈。

五、香期有一种游僧瞎僧到山化小缘，成群拦路，扳轿牵衣，骚扰可厌。现已从严查禁驱逐。其残疾瞎僧，则收入净土堂。唯化小缘僧，其中实有真贫苦行者，碍难概禁。现规定以"席地坐化"四字为限。香客对于此项僧，多多施舍，结缘奖善。遇有站立募化者，切勿施予开端。如

有扳轿牵衣等举动，可知照警察及巡照僧拘究。

六、寺院庵堂款待住客，力求完备，不觉而入于靡丽奢侈，殊非清净道场所宜。县知事杜渐防微，迭谕沙门，力崇朴素。香客之来，或崇奉教相，或流连光景，人都高尚，住亦暂时，对于居住，幸勿责备求全。共挽浇风，以维佛土。

七、词客骚人，兴来题咏，已令僧徒备有笔札，幸勿题壁。题亦不久刮去，转惜佳句不传。有一种恶少，以猥亵字画，污疥名胜墙壁，殊损公德，幸自戒之。如不遵依，派警拘究。

八、山中赌博、鸦片均所严禁，犯者拘惩，罪连容留之主僧。主僧报告者，免罪，仍照章提奖。

君子怀刑，各其注意。但消遣赌酒食，不以金钱为目的之娱乐品，不在此限。至僧徒虽娱乐之赌，亦犯清规，有犯必惩。

九、普陀佛地，荤腥宰割，所向严禁，各寺均不设荤厨。香客到山，允宜素食。如万不能素食，只可酌带罐头，切勿公然以血肉之品，妨害香积。

十、妇女小孩到山，装饰宜从淡素。珍宝炫耀，漫藏冶容，戒之为妥。

十一、梵音、潮音各大士示现，诚者见之。佛重蝼蚁之生，舍身实属谬妄。向有示禁，希望香客广谕痴愚。

注：此件为民国11年(1922)1月定海县知县陶镛发布之告示。

募建普陀山轮船码头疏(节录)

释印光

……大护法兰芳祝公，与其子伊才，素适热心公益，兼复笃信三宝，愍此情形，发菩提心，虽知不易建立，而必欲实行其事，非秉如来自利利他，孔子已立立人之心，能有是勇毅乎哉。亟此功德，非数十万金固弗能办，非但己力不足，欲善与人同。因以缘起，委光叙述。光住山多年，得知其事之难，又幸祝公志在利人，为之提倡，必有与祝公同其心力财力者，群起而和之，众志成城，……祈入宝山者，切勿空手，沐法泽者，务报佛恩。

(摘自《印光大师全集》第一册)

普陀县人民委员会关于加强普陀山寺庙建筑和文物保护的通知(摘要)

(1957年1月21日)

普陀山是我国四大佛教圣地之一，各寺庙建筑物和文物都是国家的无价之宝。根据国家的宗教政策和保护文物古迹的政策，都不能随便拆除或转让给他人。普陀山乡人民委员会对普陀山的一切文物古迹，应教育群众，发动群众，加以保护，并劝导和尚不要任意出卖文物。

舟山县人民委员会关于立即停止在普陀山百步沙、千步沙一带装运黄沙的通知(摘要)

(1960年11月6日)

为了保护全国四大名山之一、著名的佛教圣地普陀山的风景……从南天门向东南转往观音跳、紫竹林、百步沙、千步沙、飞沙岙一带地区的黄沙，应一律停止装运。

舟山地区行署关于普陀山整修开放有关问题的通知

1979年4月28日

普陀山是我国佛教四大名山之一，又是著名的游览避暑胜地。为了开展旅游事业，加强对普陀山文物古迹、自然风景点的保护和管理，同时体现我国宗教信仰自由的政策，根据省革委会浙革发(1979)57号文件精神，经研究，对普陀山整修、开放的有关问题通知如下：

一、建立浙江省舟山地区普陀山管理局，归属行署领导。它的主要任务是：贯彻执行党和国家的方针政策；调查研究，制订和实施普陀山的建设规划；负责普陀山文物古迹、自然风景点的修复、保护和管理，积极开展旅游事业，管好宗教事务活动；组织当地渔、农、盐、工业生产和商业、文教、卫生等项工作。保留普陀山公社建制。普陀山现有的企事业单位和渔农业大队划归普陀山管理局领导和管理。普陀山管理局和普陀山公社实行统一领导，两块牌子，一套班子。

二、鉴于目前国家财力物力尚有一定困难，因此全面修复普陀山需要有一个过程。当前本着先易后难、先重点后一般，长规划短安排和边修复边开放的原则，首先着手抓好三大寺和主要风景点的整修，以利危房的抢修工作。要加强现有文物古迹、寺院庵堂和自然风景点的保护管理。任何单位或个人都不准擅自拆建改建原有建筑；不准在风景区开山取石，掏运黄沙；不准毁林开荒；不准砍伐树木，攀折珍贵树枝和挖掘花草；不准隐藏、转移、盗卖寺庙财物。文化大革命期间散落在各单位(包括部队)、机关和个人中间的文物、家具等财产，要主动交还普陀山管理局，知情者要报。对贪污盗窃文物者，要发动群众、检举揭发，坚决追回。对于保护文物古迹、风景点有显著成绩的单位或个人，应给予必要的精神鼓励和物质鼓励。对于任意毁坏文物古迹、风景点的，视情节轻重，给予严肃处理。

三、普陀山的寺院庙堂、楼台亭阁等建筑物均为国家所有，应由国家统一管理。任何单位或个人未经批准，都不得占用。经批准暂借给单位或个人使用的，本着谁使用谁维修的原则，使用单位和个人必须认真负责加以维护，不准任其损坏和拆改。

对于现由部队使用的寺院和寺院财产，按照国务院、中央军委国发(1979)79号和省革委会批示精神，地区根据整修、开放需要，待同驻军领导机关协商，分别交回地方统一管理使用。

普陀山佛教名胜在重建中

1980年11月24日，直达中央领导机关的内参《解放日报情况简报》(315)刊登该报记者许寅的内参资料，介绍普陀山重建开放中遇到的实际困难。简报全文如下：

盛名天下的佛教名山普陀山，位于浙江舟山地区，它与峨眉、五台、九华山并称为我国四大佛山。全盛时期，这里有三大寺(普济、法雨、慧济)，88禅院，128个茅篷。"文化大革命"中，它遭到了彻底破坏，单是佛像就毁掉15000多尊，几乎没有留下一个完整的寺庙，没有留下一间完整的殿堂。

粉碎"四人帮"后，从去年开始，落实党的宗教政策，普陀山重新招集僧众，徐图恢复。国家先拨款40万元抢修危险房屋，今年又拨款15万元修建园林风景；修理寺庙款项则全靠寺院自筹。他们从去年下半年开始接受佛事和捐献，仅半年时间佛事收入8万元；今年到9月底止，收入47万元，到年底估计可达到60万元左右。普陀山在海外侨胞中历来影响很大。在恢复过程中，得到不少华侨的资助。海外捐献到今年10月底，已有17万元外汇人民币。

最近，记者来到普陀山，获悉浙江省和舟山地区对恢复普陀山相当重视，舟山地区已专门

成立普陀山修复组，由地区计委副主任张汝明任组长，普陀山佛教协会会长、普济寺住持和尚妙善和普陀山管理局副局长赵祖章任副组长。下设园林风景、寺庙、佛像三个小组。后两个小组由妙善兼任组长。据妙善告诉记者，恢复普陀佛山，使之进一步成为旅游胜地，当前迫切需要解决几个问题：

一、扩大募化，积极吸收海外捐款。普陀山过去同东南亚、日本、美国侨胞联系都比较密切，现在侨胞来信自愿捐款者甚多。由于有关部门认为在没有"正式开放"之前，不宜与海外沟通，所以寺里不敢大胆向海外募化。妙善说，如宣布正式开放，海外捐款估计将十倍不止。他认为现在可以公开募化，不必心有余悸了。

二、供寺院用的法器、经典、佛像等用品要求海关准予进口，以利尽快恢复佛事。"文革"中，全山法器、经典、佛像毁坏殆尽，因此许多佛事无法进行，大大影响正常宗教活动和经济收入。如果允许海外捐献进口，问题很快便能解决。目前，海关把佛教宗教用品和迷信用品等量齐观，以"防止宗教扩散"为理由，一律不准进口。今年普陀山被退回去的国外包裹，已有十余只之多。寺里迫切希望海关能放宽限制，因为第一，我国佛教从来就是自主的，从未受外国控制过。第二，"防止宗教扩散"，主要应防止将宗教迷信用品寄给私人，至于寄给宗教机构的业务用品，似不应禁止，以体现党的宗教政策。

三、允许招收青年僧尼，培养寺院接班人。目前虽已招集僧尼106人（其中尼姑40余人），但能做主要佛事——即所谓"能拿响器"的和尚，不过十个左右。这些人年纪已五、六十岁，目前应付已感捉襟见肘，将来佛事日益兴隆，实难应付。然而，国家对佛教寺院招收青年的问题，似乎还举棋不定。今年有九个青年人自愿来山出家，都未被批准。这个问题的关键在于主管部门思想是否解放——"一念之差，仙凡异路"。据妙善谈，他们现在只要有人、有法器，便可以从海外接到大量佛事（例如，49个和尚，做7天水陆道场，每场至少收入2万元）。这不仅对普陀山经济上有好处，对整个舟山地区，以至发展浙江省的旅游事业，也大有好处。

舟山行署关于洛迦山划回普陀山的通知

（1981年2月10日）

洛迦山原是普陀山的组成部分。1977年普陀县委决定由白沙公社代管。为了有利于保护名胜古迹和佛教文物，落实宗教政策，开发旅游事业，根据中央办公厅（1980）88号、国务院（1980）188号文件精神，经行署研究决定：洛迦山仍归属普陀山，由普陀山管理局管辖，并希望加强对洛迦山的管理和整修。

国务院公布普陀山等为第一批国家重点风景名胜区

国务院于1982年11月8日发出通知，批转城乡建设环境保护部、文化部、国家旅游局《关于审定第一批国家重点风景名胜区的请示》，批准44处风景名胜区作为第一批国家重点风景名胜区。三部的请示报告称："我国山河壮丽，历史悠久，自然风景和名胜古迹遍布全国。一些年来，由于各种原因，许多重要风景名胜遭到不同程度的破坏。近年来一些风景区的开发建设缺乏统一规划，加强风景名胜区的保护和管理工作刻不容缓，应尽早确定国家重点风景名胜区名单，制订保护管理办法，明确管理体制，使我国一些世所罕见的壮丽自然景观和名胜古迹切实得到保护。经过讨论和评定，提出了44处风景名胜区（名单附后），作为第一批国家重点风景名胜区（台湾省的风景名胜区等台湾回归祖国后另定）。"请示报告对保护和管理好风景名胜区

的工作提出五条要求：一、抓紧编制国家重点风景名胜区的规划，划定范围；二、加强领导，实行统一管理；三、严格保护景区植被和地形地貌，维护自然生态；四、积极稳妥地做好风景名胜区的开发建设工作；五、继续做好风景名胜资源的调查、评价和鉴定工作。

附：第一批国家重点风景名胜区名单(摘录)

14. 普陀山风景名胜区。位于浙江省普陀县。为我国四大佛教名山之一。相传自五代建"不肯去观音院"之后，历代相继兴建寺院，其中普济、法雨和慧济三大寺是我国南方清初寺庙建筑群的典型。普陀山四面环海，群岛罗列，碧海蓝天，风景奇特，素有"海天佛国"之称。古人云："山兼海之胜当推普陀。"岛上有千步沙、百步沙海滩，以及潮音洞、梵音洞、南天门、西天门等风景点20多处。

普陀山风景名胜区总体规划评议会纪要

普陀山风景名胜区总体规划(初稿)评议会，于1984年9月22日至26日在普陀山召开。

会议由浙江省城乡建设厅副厅长胡理琛主持，厅长魏廉出席，国家城乡建设部市容园林局副局长甘伟林到会指导。

舟山地区行署副专员王守明、普陀山佛教协会会长妙善到会听取评议会意见。

出席评议会的有：清华大学、北京大学、同济大学、南京工学院、南京林学院、浙江大学、浙江美术学院、杭州大学、中国城乡规划院风景研究所的教授、专家，国家和浙江省、舟山地区有关部门的负责人，以及浙江省四个国家重点风景名胜区的领导同志、工程技术人员，海军舟山基地、舟嵊要塞区驻岛部队有关负责同志等68人。与会专家、学者和技术人员对浙江大学普陀山风景名胜规划组经过10个月实地考察、调查后编制的《普陀山风景名胜区总体规划(草案)》进行了认真而细致的评议。评议意见纪要如下：

一、风景区范围

会议同意本次规划以普陀山、洛迦山为工作范围。为切实保护好普陀山风景名胜，充分开发利用邻近岛屿确有价值的风景资源，风景区范围拟扩大至邻近岛屿及相应的海域。具体界限在进一步普查的基础上划定后一并上报。

二、风景区资源评价

原则同意规划中关于风景特色的分析。由于普陀山历史悠久，是我国四大佛教名山之一，既有人文景观之胜，又有自然景观之美，素有"海天佛国"之称，还以它独特的海岛风光区别于其他三大佛教名山。还需要以风景资源为主，结合开发利用的条件，对风景名胜区进行综合评价。

三、性质和规划指导思想

会议认为风景区性质拟定为"以佛教名山为特色的国家海岛风景名胜区"。规划指导思想应强调保护和利用佛教为中心的历史文化遗产和海岛自然风光，为发展旅游事业、丰富人民文化生活服务，体现党的宗教政策。规划的基本原则应包括：保持"海天佛国"的传统格局和环境气氛；加强文化科学设施的规划、建设，保护好文物古迹，给游人以文化艺术、自然科学知识和爱国主义的教育；处理好风景区建设与旅游、宗教、军事和居民的关系，以利于调动各方面积极性，共同建设好风景区。

四、环境容量

基本同意游客量的计算，远期日游客量以不超过一万人次为宜，严格控制外来人口的流入。补充对常住人口的类型分析和规划。

五、景区划分及保护

同意规划中的10个景区划分，图纸上要标明景区范围和界限。"海滨景区"拟改名为"百步沙——千步沙景区"。在风景区内要按风景资源的价值实行分级保护，并制订相应的保护措施。

要尽可能恢复和完善由原来的香道相连接的以普济寺、法雨寺、慧济寺三大寺为中心的禅林、庵堂、茅篷格局和古朴、幽静的环境气氛。要认真搞好"海天佛国"登岸入口大门的规划设计。

六、绿化规划

同意绿化规划，要加速普遍绿化，提高绿化覆盖率。在树种选择上注意与环境气氛相协调，突出寺庙园林特色。要切实加强对古树名木的保护，并采取有效的保护措施，作出标志。

七、对外交通和内部道路

基本同意对外交通和内部道路规划。应增加客运码头泊位，完善码头设施，以适应旅游量增长的需要。同时，为了保证岛内游览的舒适度，要加强对外交通量的控制和管理。与东港联系的交通规划需进行可行性研究。取消佛顶山到飞沙岙、古佛洞的公路。

应搞好游览线路的组织，增设路标。

八、建设规划

为了保持普陀山风景区的幽静环境，全岛建筑总面积必须严格控制，不宜扩大。为适应旅游事业发展的必要设施，原则上应利用旧庙、旧址进行改造、改建。建筑风格、体量、尺度、色彩，都要与普陀山原来建筑相协调。要对原有建筑进行调查，分别不同情况提出保留、改建、拆除的意见。

所有单位和个人的一切改建、新建工程，都必须服从普陀山的统一规划和管理。在重要景区内有碍景观的建筑，能调整拆除的尽可能调整拆除，确实要保留的应进行改建。

九、文化、商业服务等公共设施规划

要补充文化、商业服务等公共设施的规划。可考虑水上游览的内容。

十、给水与排水规划

同意排水规划，应补充风景区的给水规划。

十一、其他建设

基本同意邮政、电讯、供电、环境保护规划，并进一步落实供电电源。

十二、近期建设与投资估算

会议认为，近期建设要具体，主要解决当前存在的主要问题，重点是绿化、道路修建和给水排水、电网照明、完善景点等建设项目。

十三、管理工作

会议议定：尽可能拟订风景名胜区的保护管理条例，报省人大批准颁布，以利更有效地加强对风景区的管理工作。当前要采取坚决措施，制止在普陀山及其近邻岛屿有重要风景资源的地区砍伐树木、采砂取石等破坏行为。建议成立风景区艺术审查机构，以加强对各项建设的艺术审查，保证风景区园林环境效果的完整性。

十四、其他

会议认为，整个规划应充分吸收省人民政府委托原省建委批准的规划纲要和普陀山规划

建设综合考察的已有成果，按照《国家重点风景名胜区总体规划编制方法（草案）》要求的内容和深度进行编制。上报文件要完整。需补充必要的图纸和图表。

猫跳石禁碑记

师石是普陀山观日出、赏海景的著名游览点，然周围海区有漩涡暗礁，偶有盲目下海或失足而遭不幸者。前车之覆，后车之鉴，故在此礁石附近，禁止冒险玩潮，禁止下海游泳，禁止踏浪摄影。劝君切莫逞勇贪欢于一时，而致遗憾终身。特立此碑，示警游人。

注：此碑记由普陀山管理局1985年8月勒石，立百步沙猫跳石。

舟山市人民政府关于加强普陀山风景名胜区保护管理的布告

（1987年8月12日）

普陀山是我国佛教四大名山之一、著名的风景名胜区。为了保护好普陀山的文物古迹和自然风景，发展旅游事业，建设社会主义精神文明，根据《中华人民共和国宪法》、《中华人民共和国矿产资源法》、国务院发布的《风景名胜区管理暂行条例》和国家有关规定，特布告如下：

一、普陀山的寺院庵堂、楼台亭阁、文物古迹、森林树木、山石黄沙等，都属于国家所有，受国家保护，禁止任何组织、个人用任何手段侵占或者破坏。现在暂由单位和个人使用的寺院庵堂，使用单位或个人应负责保护、修缮，未经普陀山管理局和乡政府批准，不得改建、拆迁，一旦国家需要，无偿收回。凡散落在单位或个人手中的原寺院文物、财产，都应积极交还普陀山佛教协会，不得贩卖、转送。

二、普陀山风景区的地形、地貌、水体、山石、动物、植物，必须严加保护。任何单位或个人不准擅自开山采石、挖沙取土。风景区内需就地取用少量沙石料时，须向普陀山管理局和乡政府编报计划，经同意后，在指定地点按规定数量采取。严禁偷盗、外运沙石。不准任意毁掉、损坏各种摩崖石刻、碑额雕像、牌坊亭柱、石板步道、路标路牌等。不准狩猎各种鸟类、松鼠、蛇类等野生动物和在莲花池、放生池钓鱼捕虾。不准开荒放牧、砍伐林木、攀折花竹；严禁玩火、乱丢火种和在寺院外点香燃烛。

三、任何单位和个人在普陀山占用土地、建造房屋或其他工程，都要经普陀山管理局和乡政府按规定进行审查同意，按有关规定办理审批手续。未经批准或手续不全的，一律不得施工。不准建造与寺院、风景、游览无关或破坏景观、污染环境、妨碍游览的设施。禁止乱造坟墓。

四、普陀山风景区商业网点的设置，由普陀山管理局按总体规划的要求统筹安排，不准任意设摊。所有进行经营活动的单位和个人，都必须向工商行政管理部门或公安部门办理登记审批手续，在规定的区域和营业范围经营，取缔无证经营，严禁出售腐败、有毒、不卫生食物和各种违禁商品。取缔抬轿行业。

五、保持游览风景区的整洁、安静、优美，提倡文明礼貌，遵守公共秩序和社会公德。禁止在寺院和风景区建筑物、树木上涂刻字画。禁止聚众闹事、打架斗殴及其他违法行为。不准乱扔果皮、纸屑、杂物。禁止污染饮用水源。进山车辆须经普陀山管理局和普陀山交通监理站批准，不准在公路两旁停放车辆、堆放物资。禁止在危险海域游泳、踏浪。

六、保护国家风景名胜，人人有责。在普陀山内的所有机关、单位、部队、居民和游人，都要爱护普陀山的文物古迹、林木、沙石、设施环境，自觉遵守本布告的各项规定。对保护风景名胜、

文物古迹有贡献的，要给予表扬、奖励。对违反本布告者，视情节轻重，予以批评教育、经济制裁，触犯法律的要依法论处。

本布告自发布之日起生效。

舟山市人民政府转发省民政厅关于普陀山乡改为镇建制批复的通知

舟山市人民政府1989年3月"舟政发(1989)9号文"通知普陀区人民政府："省民政厅1989年2月14日浙民复字(1989)16号文批复市政府，同意将你区普陀山乡改为建制镇，以原普陀山乡的行政区域为镇的行政区域，实行镇管村体制。特此通知。"

国家建设部关于普陀山风景名胜区总体规划的批复

浙江省人民政府：

你省浙政发(1987)39号《关于上报普陀山风景名胜区总体规划的报告》和浙政办函(1987)136号《转报舟山市人民政府关于普陀山风景名胜区总体规划的补充报告的函》均悉。经国务院原则同意，现批复如下：

一、普陀山风景名胜区是以海岛风光和历史佛教名山为主要特色，供游览观光、度假休养和开展科学文化活动的岛屿型国家重点风景名胜区。

二、同意普陀山风景名胜区由普陀山岛、洛迦山岛和朱家尖岛东部的28.8平方公里区域三部分组成，总面积41.95平方公里。朱家尖景区按规划标界立碑，要在外围划出一定保护地带，由省人民政府审定。

三、根据规划要求，落实风景资源保护措施。禁止在风景区及其保护地带挖砂取石、滥伐林木等损害风景资源的活动，要坚持封山育林，停耕还林，大力恢复林木植被。要加强对文物古迹、古寺庙以及古树名木的保护和管理，严格控制景区内及其附近海域的各种污染。

四、普陀山风景名胜区规划要纳入舟山市域总体规划。各景区和近期建设小区的详细规划要抓紧编制，由省风景区主管部门审批。风景区的工程建设都要按照规划进行，严禁一切乱占乱建活动。对于已建工程项目要进行清理，凡不符合规划的，要区别情况给予处理。严格控制普陀山岛的接待服务设施建设，不得再建归各部门所有的休、疗养院。要努力做好风景区内淡水的开源节流工作，增加储水设施，搞好景区内外交通以及水电、通讯、环卫等基础设施的建设和管理工作。

五、驻岛部队应积极支持地方风景区事业的发展，紧缩禁区和管理区范围，腾迁一切不必要的军事设施。搞好绿化，协助风景区搞好对外开放工作。对被居民占用的寺庙建筑，要逐步腾迁，除已批准作为宗教场所开放的以外，其余可用于观赏和接待服务。维修旧寺庙要保持其历史风貌，并注意与周围环境相协调。

六、浙江省和舟山市人民政府要加强对普陀山风景名胜区工作的领导和业务指导。风景区管理机构要[illegible]景区的统一规划和管理，要严格控制风景区常住人口的增长，风景区内的[illegible]、农林等所有单位都要维护和遵守风景区规划，积极配合，相互协调，共同[illegible]户好，管理好。

中华人民共和国建设部　一九八九年六月十七日

妙善方丈在全山寺庙修复开放十周年暨方丈升座法会上的讲话(节录)

剪彩仪式上讲话

今天承蒙诸公青睐,不远数千里,从各方惠然光临,使我感到非常荣幸!普陀山佛教已有一千多年历史,在这个漫长的时期里,代有兴衰,因缘错综。解放前夕,已成为多年失修、破烂不堪的古寺,更兼近期以来,无力修葺,多处寺庙破坏严重,有倾斜塌颓之虞。幸我党中央十一届三中全会后,更高度发扬宗教政策。1979年,国家对普陀山拨款,抢修危房,随后承蒙各位响应,得到海内外护法檀越、热心居士大力支持,慷慨捐献。10年来,在政府领导下,全山大众同心爱护,修复三大丛林、12个名胜大庵、2处茅篷,正在修理2处,尚未开工者8处,共计27处。目前已是大功将成阶段。今特恭请

中国佛协赵朴老会长

中央宗教局

浙江省宗教局,各位领导和首长,为普陀山10年修复庆祝法会,开放剪彩,倍感荣幸之至!

在宴会上致辞

今天是普陀山寺院佛像开光、山僧升座日子,法会隆重,喜见诸位济济一堂,备极荣幸之至!我谨代表全山寺院庵堂全体僧尼,对各位嘉宾和领导表示最热烈欢迎、最衷心感谢!

普陀山是中国佛教四大名山之一,历史悠久,梵宇隐现,素有海天佛国、海上仙山之称。系观世音菩萨应化圣地,最昌盛时期有普济、法雨、慧济三大寺,88庵堂,128茅篷,常住僧人3000多,一年四季来自海内外朝山礼佛客人成千上万,络绎不绝,香火冠盖洋洲,震旦第一佛国,闻名全球。

红尘白浪一声雷,千年古刹浩劫空;
吾师弟子何为家,到处随缘度时光。
国运昌隆泪还笑,弘法利生得今朝;
人天共庆涌普陀,深藏三宝此山中。

由于海内外各位大德法师、护法居士和各界人士发心布施,慷慨捐助,共同努力,奋斗整整10年,现在全山主要寺院修葺一新,今择吉日,举行开光、升座法会。荷蒙海内外诸山长老、护法居士,及各界人士光临祝贺,函电致意,因缘殊胜,此及三宝加被,诸方所致。

妙善蒙普陀山佛教同仁推选,委以重任,主持全山寺院法席。自愧才疏学浅,德薄智拙,唯祈耆宿大德,不吝赐教,时加鞭策;展望前程,任重道远,仰希各方垂爱指导,共为庄严国土,利乐有情,作不懈努力。

在佛协招待会讲话

几年来,在各级领导亲切关怀下,海内外诸位法师帮助下,得到护法居士热心捐助,受到各界人士大力协助,普陀山佛教协会做了一些有益工作,取得较大成绩,短短10年时间,我们克服种种困难,对损坏得几乎成为废墟的寺庙,进行了维修、塑佛,添置法器,制作家什。已有17座寺庙对外开放,进行宗教活动。几年来,我们接待了来自几十个国家和地区的成千上万香(游)客。在互相交往中,加深感情,增进友谊!我们办起僧人养老院,创办普陀山佛学院及图书馆,使老有所养,少有所学,弘法利生,佛门后继有人。我们还办起寺院医务室,开设法物流通

处，既方便僧众、香客看病拜佛，又为寺庙自养创造条件。我会在有关部门帮助指导下，对全山寺庙实行统一管理使用，坚持农禅并举方针，学修并重思想。发扬佛教优良传统，不断改进道风，使庙像庙，僧像僧。现在不论经忏佛事，生活学习，僧人管理寺庙，都能以戒为师，秩序正常。上述成绩，际兹国运昌隆，此乃三宝加被，观音菩萨灵感，诸位法师指导，护法居士布施，诸方协助之所致。对此，我再次表示最诚挚谢意，并祝各位福寿无量。

我们虽然取得了一些成绩，展望未来，任重道远。海内外诸位法师，护法居士及各界人士，对我们期望的心愿，尚待继续实现，要做的事情还很多。紫竹林初步开始建筑，洛迦山五百罗汉朝观音石塔工程浩大，更有10多座寺庙尚待装修、塑佛、贴金。我会将带领全山僧尼大众，再接再厉，善始善终，不退菩提，使震旦这朵小白花开放得更加鲜艳美丽。佛教圣地光照寰宇，摄化群生。仰希各方垂爱指导，同修福慧，共结净缘。

二、书目辑存

普陀自开山以来，历代名人莅山游览，多有著述，或记述山川，或编纂山志，或咏诗记游，或汇集名僧释语，等等。除“文化艺术编”已有选载外，现将有据可查的部分书目分类辑存如下：

史　志　类

《补遮落迦山传》 1卷。元龟兹盛熙明著于至正二十一年(1361)，全书分自在功德、洞宇封域、应感祥瑞、兴建沿革、观音大士赞、名贤诗咏、附录7品。有复印本藏普陀山佛教协会。

《补陀山志》 6卷。明侯继高著于万历十七年(1589)，鄞县屠隆、皖城刘尚志、武陵龙德孚、镇海邵辅忠作序。有古本2～6卷藏北京图书馆。

《重修普陀山志》 6卷。明周应宾著于万历三十五年(1607)，清《四库全书》存目。《四库全书总目提要》曰：“《普陀山志》6卷，明周应宾因旧志重辑，凡6卷15门，而应宾自序称5卷17门，勘验卷页并无缺佚。”(编者注，经核对，诗类为5～6卷，17门。应宾自序把诗类2卷作1卷，而《四库书提要》称15门，把《敕谕》和《御制》合二为一，入《宸翰》门)。古本藏浙江图书馆。

《重镌普陀山志》 5卷。明万历三十六年(1608)邵辅忠会僧性能重刻，以《周志》为基础增减调整，记有性能建饮泉楼和育恩楼事。有古本藏南京大学图书馆。

《南海普陀山志》 15卷加卷首。清康熙三十七年(1698)，前后两寺住持通旭、性统聘慈溪裘琏辑，慈溪姜宸英、钱塘高士奇、鄞县万言鉴定，通旭、性通校订。全书分山图、志例、形胜、梵刹、建制、灵异、赞颂、法统、颁赐、古迹、流寓、精蓝、法产、方物、事略、艺文等篇。上海、浙江、北京、南京等图书馆均有藏本。

《普陀山志》 15卷。清康熙四十四年(1705)，普济寺住持聘请昆山朱谨、长洲陈璇辑。福建施世骠、襄平甘国壁、云间王鸿绪、鄞县邵基作序。《四库全书》存目。有古本藏南京图书馆。

《南海普陀山志》 20卷加卷首。清乾隆四年(1739)，法雨寺住持法泽聘请同安许琰编辑，法雨寺住持明智、法泽校订。分天章、形胜、建置、梵刹、颁赐、灵异、法统、禅德、精蓝、流寓、法产、方物、事略、旧章、艺文、赞谒诸篇。有古本藏浙江、上海图书馆。

《重修南海普陀山志》 20卷。清道光十二年(1832)普济寺住持能仑请金陵秦耀曾辑，金陵王鼎勋参定，能仑校订。沿袭《许志》旧体，略增删，有复印本藏舟山市文物管理委员会和普陀

山佛教协会。

《**普陀洛迦新志**》 12卷加卷首。民国13年(1924),普陀印光法师通过定海知县陶镛聘请定海王亨彦编修。分山图、形胜、梵刹、营建、禅德、檀施、流寓、规制、艺文、志余、叙录诸篇,历代诗咏全归各门目,艺文篇单存僧人著目;立规制一章,录诸寺院规约、政府有关宗教法令。舟山市博物馆、浙江图书馆有藏本。1990年浙江摄影出版社校注重版发行。

《**普陀山小志**》 1卷,民国37年(1948),尘空法师编著,以《普陀洛迦新志》辑录其要,概述全貌,约2万余字。浙江图书馆、舟山市博物馆有藏本。

《**普陀列祖录**》、《**百岁老祖宗谱**》 各1卷。清康熙年间普济寺住持潮音编著。详载历代祖师名录、功德和寺院传统规约,扬祖宗之禅德,树名山之赤帜,"光前垂后,以示不忘"。书已失传,旧《志》略有介绍。

《**普陀全胜**》 1卷,清道光九年(1829)祝德风著,道光十年钱塘蕺风堂刊印。现藏本在浙江图书馆。

僧人语录类

《**真歇语录**》 2集。宋释真歇清了著。

《**五灯会元**》 20卷。宋释大川普济著。

《**五会语录**》 元释孚中怀信著。

《**四会语录**》 元释古鼎祖铭著。

《**大千语录**》 元释大千慧照著。

《**矩逸语录**》 明释祖芳道联著。

《**剖璞语集**》 明释朗彻性珠著。

《**三山语录**》 清释三山著。

《**潮音语录**》 5卷。清释潮音通旭著。

《**续灯正统**》 清释别庵性统著。

《**别庵语录**》 38卷。清释别庵性统著。

《**见灴语录**》 清释见灴空焱著。

诗文游记类

《**林樾集**》 诗集。明天启年间普陀僧履端海观著。

《**通元诗集**》 清康熙年间普陀住持通元照机著。

《**梅岑稿**》 诗集。清康熙年间法雨寺住持别庵性统著。

《**见灴诗文集**》 清雍正年间法雨寺住持见灴空焱著。

《**僧家竹枝词**》 清光绪年间普陀僧开霁德辉著。作者以僧人所行规范,作竹枝词48首,以示徒辈。

《**普陀·南京旅行见闻录**》 (英)理查德·辛普森作于1876年。北京图书馆有藏。

《**班禅东来记——九世班禅礼普陀山记事**》 接待人员记录其事,1925年成书,上海世界书局出版。南京图书馆有藏本。

《**中国名胜——普陀山**》 蒋维乔著,1915年2月商务印书馆出版。浙江图书馆有藏本。

《**普陀山游览指南**》 盛叔型著,1918年5月由乐天诗社出版。

《普陀山指南》　胡去非编，1926年9月由上海商务印书馆出版。

《普陀名胜指南》　1926年赖云章著。南京图书馆有藏本。

《普陀山游览指南》　周醒余编，1930年5月由大东书局出版。

《普陀游记》　王人路编著，1933年1月由中华书局出版。

《观世音菩萨之研究》　李圣华著，1969年3月由台北联经出版事业公司出版发行。南京图书馆有藏本。

《南海普陀山奇闻异录》　江苏籍现代高僧煮云法师著，台湾柯华印务出版公司于1981年出版。

《普陀名胜》　夏甘霖、王连胜编著，1981年由普陀山管理局出版，内部发行。

《普陀山》　朱洪斌编，1981年由中国旅游出版社出版发行。

《神话中的观音菩萨》　朱传誉主编，1982年由台北天一出版社影印出版。南京图书馆有藏本。

《普陀山传说专辑》　1985年由舟山地区文联《海中洲》杂志编辑部编辑出版。

《普陀山的传说》　管文祖、周和星、李世庭编，1986年1月由浙江文艺出版社出版发行。

《海天佛国普陀山》　龚烈沸、王道兴编，1987年由舟山市文联出版，内部发行。

《观世音菩萨全书》　陈述、徐静波等编，1987年9月由东风文艺出版社出版发行。

《观音别传》　（山海经丛书之一），陈惠芳选编，1990年12月由浙江文艺出版社出版发行。

《普陀山丛书》　含《普陀山旅游指南》、《普陀山观音传说》、《普陀山文物概览》、《普陀山古今诗选》、《普陀洛迦小志》、《海上奇观朱家尖》6册，方长生主编，方长生、周和星、李世庭、陈金生、王道兴、刘侠胜、忻怡等7人执笔，1992年浙江摄影出版社出版，舟山新华书店发行。

《话说观音》　罗伟国著，1992年6月由上海书店出版。

画册影视类

《中国名胜（之三）——普陀山》　画册，16开本，庄俞等编，1924年上海商务印书馆出版。

《普陀山名胜集》　画册，16开本，裘如珠编，1927年10月上海竞业社出版。

《普陀全胜》　摄影画册，16开本，潘对凫、许止净编，1930年6月上海商务印书馆出版。

《普陀胜景》　电影风光片，1979年10月由浙江电影制片厂在普陀山摄制。

《普陀山》　画册，32开本，封题用郭沫若字，叶文清摄影，郭增铨著文，1981年8月舟山市摄影办公室出版。

《普陀山名胜古迹介绍》　画册，朱洪斌撰文，叶文清摄影，1983年12月中国旅游出版社出版。

《普陀山》　画册，16开本，郭增铨等著文，叶文清等摄影，1986年外文出版社出版。

《普陀山》　画册，16开本，封题用郭沫若字，冯琛主编，叶文清编制、摄影，1988年8月深圳三联印务有限公司出版发行。

《普陀山》　画册，16开本，史云皋著文，叶文清摄影，1989年3月上海人民美术出版社出版。

《普陀盛典》　画册，16开本，赵朴初题字，叶文清责任编辑，丁方业、赵薇著文，普陀山佛教协会编制，1990年深圳三联印务有限公司出版。

《普陀山》 画册，16开本，妙善封面题字，普陀山佛教协会编制，1991年华艺出版社华东发行处出版发行。

《普陀观音诞辰法会》 专辑，金海山著文，叶文清摄影，1992年台湾汉声民间文化杂志社出版发行。

《海天佛国——普陀山》 电视专题片，片时19.40分，楼兆成编导，楼兆成、章国斌撰稿，柳友定、姚富永监制，1992年3月由舟山电视台制作，先后在舟山、浙江、上海、北京等电视台播出。

《普陀山》 大型画册，16开本，普陀山管理局编制，马国华顾问，叶文清主编，香港新一代彩印有限公司承印，内部发行。

图 片 类

《普陀山全图》 平面，施皋测绘，1/4印张，1920年出版。

《南海普陀名山胜境全图》 立体，1/2印张，1929年出版，1948年重版。

《南海普陀名山》 游览示意图，1/8印张，普陀山商业综合公司于1980年出版。

《海天佛国普陀山》 导游图，1/4印张，舟山书画社于1981年出版。

《普陀山游览图》 1/2印张，浙江省测绘局编制，中华地图学社于1984年出版。

《普陀山导游图》 1/4印张，徐启中绘制，郭增铨撰文，1984年出版。

《海天佛国普陀山》 导游图，1/2印张，普陀山旅游服务公司与静鸽斋联合编制，1985年出版。

《普陀山》 导游图，1/2印张，舟山新闻图片社编制，浙江摄影出版社于1985年出版。

《普陀山》 导游图，1/4印张，杭州西湖书社1986年出版。

《普陀山》 导游图，1/2印张，叶文清摄影，王兆平绘图，丁方业撰文，1988年出版。

《普陀山导游图》 史云高编制，中华地图学社于1990年出版，1992年重版。

《普陀山》 导游图，立体，叶文清摄影，徐启中绘图，方长生撰文，山西人民出版社1991年出版。

此外，从1984年至1991年，舟山书画社、西湖摄影艺术出版社、浙江邮票公司、中国外文出版社、浙江摄影出版社、舟山市文化服务公司等先后印制《普陀山风光明信片》7套。

三、古志序例

元盛熙明《补遮洛迦山传》自序

九州之山川，具载于书传，山海之诡奇，亦见于图记，其来尚矣。谨按补陀洛迦者，盖梵名也，华言小白花。《方广华严》言：善财第二十八参，观自在菩萨与诸大菩萨围绕说法，盖此地也，然世无知者。始自唐朝梵僧来，睹神变，而补陀洛迦山之名遂传焉。盘礴于东越之境，窅芒乎巨浸之中，石洞嵌岩，林峦清邃，有道者居之，而阿兰若兆兴焉。似非好奇探幽，乘桴浮槎者罕能至也。惟我皇元，际天所覆，均被化育，梯航所及，灵迹悉著。至于兹山，瞻拜相继，胪盖昭答，不可胜纪矣。然图志脱漏，言辞庸谬，四方何传！仆顷因谢病，偶在海滨，恭叩灵躅，旁搜经藉，首集

自在之功德，继考洞宇之胜概，若夫由心所见，光景斯彰，因缘有待，庙塔兴建，具载于篇，能游目者不起于座，飞神于大方之间，当知清净光明，广大悲心，与菩萨无二。推恻隐之端，躬行于日用之间，非徒空言也。倘欲南询，亦必问津于此，而与善财同乘般若慈舟共达毗卢性境，入海印之三昧，证大悲之法门，圆解脱之深因，满普贤之愿海，普令法界含生，尽登菩提彼岸者，岂虚摩哉！

明《补陀山志》序

云间侯继高自序

胜国时，盛熙明氏以西域之裔，深通秘密之典，乃著《补陀洛迦山传》，分为四品。由是菩萨之功德、山川之奇胜，与夫历代祈吁祝禧之虔、应感灵瑞之异，彰彰较著矣。然而卷帙陋小，流传未布，使天下通都大邑道里辽旷，向慕而不可至者，卒弗获一展卷而卧游矣。且今之丛林，自往年倭乱之后，废而复兴，已非昔日之旧，其沿革又不可以无志也。余不佞，承乏来浙，涉历海洋，首谒大士于补陀，周览之余，问寺僧山有志乎？始出熙明著《传》，则纸敝墨濡，几成蠹简矣。盖熙明至今已二百三十余年，其四品所载，亦大都尔。入我明来，香火益崇，著述益富，迄今无有绍熙明而为之传者。余喟然曰："名山巨刹，既不可无载述以示于后，况圣母慈圣皇太后刊印藏经，而我皇上纯孝承志，敕遣内使，赍经降香，来锡普陀。余既勒之贞珉，与兹山并峙矣，于此又乌得无志。"谋于海宪潜山刘公，以属之郡大夫。武陵龙公曰："必仪部屠长卿先生也。"乃就而请业焉。不数时，汇次成帙，而不佞乃申一言于末简。夫世之儒者，讳不言佛，若戎臣武士又辄谓威克厥爱，与慈悲之旨弗类。以愚思之，佛之大端，以慈悲为体，以化导为用，其要以使人人趋善而背恶尔。孟子曰："以不忍人之心，行不忍人之政。"非慈悲之谓乎？孔子曰："己欲立而立人，己欲达而达人。"非化导之谓乎？余武人也，粗鄙弗学，顾平日耳剽先生长者之言，而知驱恶而使归于善，除逆而使效乎顺，是真有味夫慈悲化导之旨者。况睹熙明盛典，而不乐观此志之成也哉！兹岁仲春，余督哨海上，舟过补陀，祷大士曰："我佛灵赫，尚克相余，俾我师贞吉，少效尺寸，以上报天子。"未几，倭奴窃发，窥我边界，皇威丕震，我是以有花脑、浪冈之捷，谓非大士默相之功可乎？《志》成，适有此役，因并记之。时万历己丑夏，五月既望。

鄞县屠隆序

震旦国中，三大道场，西峨眉以普贤，北五台以文殊，而我东海补陀以观世音。西北距佛国不远，道法渐摩，近而且易。东海僻在深阻，声迹荒遐，众生沉沦，熏染五浊，如来重愍之。兹观世音之开化补陀，津梁娑竭，良有以也。峨眉、五台，深峭雄拔，秀甲神州，而补陀独立大瀛海中孤绝处，尤为奇特。善信航海朝谒大士，肩骈趾错。无论中华，即天竺梵僧，亦往往单瓢只履，间关而至，殆无虚日，而吾乡士大夫，顾反畏风波，罕登涉者。海上文人恒标胜灵区，诧奇五岳，托之竹素，而补陀一志独阙焉。乃使大教壅阏，外道喧阗，则何贵操管缀文者哉！开府侯大将军乃谋之兵使者刘公、郡大夫龙公，纂修《补陀志》。爰尊今上奉圣母命，颁赐藏经制敕及御制序文，冠诸简端，而图绘山海岩洞殿宇形胜，次第裒集古今名贤著作，汇为一书，复属道民删定，乃为稍削旧诗之俚谬，增入时贤之合作者若干篇，复以道民所自为记颂韵语附焉。三君子之阐扬教典，开迪蒙愚，厥功不细。讵惟山灵海若欣豫，亦如来之所印可也。万历己丑春，韬光居士屠隆撰。

明邵辅忠《重锲补陀志》自序

补陀，为祝延名山，著灵大士，白华载于内典，黑龙咒于梵音，故无志也。志辑于侯大将军，以汛海迭胜，置戈见闻，汇列成帙，今且嗣而锲之矣。以余所闻父老言，补陀兀悬海上，去县三百里而遥，外控诸夷贡舶礼道也。然而代有隆替，则时地劫会偶逢，非大士慈灵，代有觉迷也。今上道揆在宥，皇极建中，乃广孝治，奉两宫慈旨，遣中使颁经披绣，祝延万年，而海宇屡丰，兵革不作，于兹三纪，福国庇民，应若蓍蔡，夫非冥冥之所默佑也哉！先是岁己亥，前殿灾，甍础俱烬，独大士金相自若，而护法关神亦不毁，此其故可曙已。今兹屡廑诏谕，中使悉饬，鼎新殿宇，告竣也，宜哉。矧其时汛舶舻，诸岛防援，贡相望于沧溟，鲸鲵无敢动焉。此实我皇灵伊濯，孝慈昭假，而大士如为助流宣化也。志补陀者，倘亦遵扬风美意乎。故曰：事不轨物，则君不举焉；言不微中，则臣不献焉。苟其持之有故，言之成理，君子尝乐道之矣。谨拜手序。成《志》者，寺僧性能也，并书之。

编者按：本序云："志辑于侯大将军，……今且嗣而锲之矣。"意谓邵序为锲侯志作，故题曰《重锲补陀志序》。"锲"，雕刻解。实系据侯《志》重辑《山志》五卷，《镇海县志》有载。

明周应宾《重修普陀山志》自序

普陀故有志，兹载辑者何？重鼎新也。志者，所以彰往示来也。惟是山川式灵，又重之以王命，其再造也，将必有兴废之迹焉，虽再辑之可也。普陀僻在一隅，不比中原遽丽，然而四大之一也。天倾西北，圣主御焉，地极东南，古佛出焉，神道设教，圣人不废，是宸翰所护持也，曷可泯诸，盖普陀古刹也，兴而废，废而兴者数矣。是举也，其锱发诸内帑，其工督诸内遣，惟坛宇依如，惟名与制焕如，是废兴一大际会也，故曰虽再辑之可也。《志》凡为卷者五，为类者十有七，纂撮于诸文学之手，而不佞裁焉。前《志》重在山，要以显佛灵，今《志》重在寺，要以尊君贶。是是编之大旨也，敬表而序之。时在万历丁未四月既望。

清康熙《南海普陀山志》例言、序

慈溪裘琏例言

立说著书，固贵博洽，亦戒扯填，点鬼疥驼，非所尚已。兹土远淹溟渤，近接旸嵎，非惟希连乌秅，可恣冥搜；抑亦三神阆风，足夸乌有。较诸黄帝以前，益荒唐矣。是编，非关切普陀信而有征者，概不录。

自我宣父有"老子犹龙"之叹，西方圣人之说，于是三教并隆两大，拘儒俗子，蚍蜉撼树，不自量耳。历观古贤哲，莫不殚究楞伽，广交缁褐，白社金山，其最著者。梦得曹溪佛衣之铭，浦翁如意尽轮之赞，皆以好辞，阐扬义谛。其他翻藏译典、解经注品者，不可胜记。怀白、苏之轨范，寄鲍、谢之文章，虽惭固陋，窃有志焉。

观音、文殊、普贤俱称大士，而观自在独为圆通教主，悲悯众生，现诸神变，随机摄导，较二圣尤溥。由是稽奉皈向，倾动法界。然昙典云兴，儒言星落。稍因所见，辑扬微妙，故特于灵异外，加赞颂一门。

五台、二峨山川既胜，又在域中，自古迄今，名公巨卿及文人才士游履成林，锦囊飞雪，不胜载焉。是山虽联吴越，终限波涛，远者无论，即如王、谢流寓山阴，白、苏历官杭州，皆选胜好游之

夫，密迩名区，不航一苇，岂非憾事。所以风流阒寂，文献无征，不但作者鲜见寡闻，贻讥大雅已也。

自古胜壤名区，必赖高人韵士而著。逸少之于山阴，子厚之于柳永，长公儋耳，升庵六诏，即此数子可概古今。余至兹土，自观海礼山外，一丘一壑，必经亲履，发抒灵秀，探讨幽奇，不敢抄陈袭谬，见笑山灵。第惜沧桑转换，兵燹沧胥，不但所闻异辞，抑且无闻可异，具敖不识，淄渑莫辨，所可掩卷叹息者，此耳。

舆地，首重名山大川，有川如海，可谓大矣。归志不入，陋之甚矣。今先海于山，山在海中也。若洋，若港，依类附焉。至于泉潭池井，则又另立云。

洛迦之外，惟梅岑为古，以汉寿春梅子真得名。子真至不至未可知，然史既称福佯狂吴市，又云相传仙去，则遁荒岛屿，理亦有之。其余峰岩洞壑，多从梵经取义。又或旧无此名，一经题石颜茅，辄相呼谓，虽面目不真，义类可从者，皆仍之。间有俚鄙不堪，唐突林泉者，偶易一二，而仍附存旧名，以便考核。

神道设教，易辞彰彰，灵异一编，流传悠远，匹妇小儿，皆能道之，声光所被，弗可掩也。其余增入诸则，历求确据，并非影响。钝根傅奕，狂种阮瞻，慎勿少见多怪，顾骆驼言马肿背也。

释门之有法系，犹儒家之有道统。朱子云："宁可架漏千年，不许汉文、唐太接统三代"，诚有见也。普陀自梁慧锷开山，代有闻人，至宋真歇，首倡宗风，自后自得祖芳，一灯递照。无何季叶，改禅为讲，法鼓无声，直至潮公、别公，续灯接宝，由是二寺英贤杰出，诚山中之盛遇。法统释系，各附于梵宫法产之末云。

梵宫法产，虽曰攸关，实系规模久远，志家往往以事邻鄙琐，略而勿详，谬矣。兹备载之，所以昭法守，杜侵渔，示久远也。

志难矣，志禅林更难，尊重失体，必将弟孔子于桑门；笔削过严，不烦作董狐于鹿苑，皆不可也。又况事文义类，多异儒言。进斑马而谈龙象，必变色而趋矣。琏以谫劣，谬学词章，今岁总戎蓝公命志洛迦，循分测涯，实虞陨越。然而最胜之境，不忍委于他人。知己之恩，岂得辞于辖土，用辑斯编，垂著作于名山，仰惭大匠。俟讨论于他日，快睹鸿文。

康熙三十七年戊寅中秋，慈溪鱼山裘琏识。

漳浦蓝理序

洛迦，海外名山也，为普门大士亲选道场。自梁迄今，近千年，期间兴废屡矣，莫盛于南宋、有元及明万历。以余观之，其废也，莫不有由；有兴也，莫不有自。主圣臣贤，绩熙务举，于是海宇清宴，民物康阜，则闲以其暇，新梵宫而究竺典，此亦上下和平，优游无事之一征也。而不然者，寇盗充斥，家室愁咨，乖风沴气，鼓扇尘寰，则虽有佛教，且无所施，此古今之大较矣。补陀两寺，遭故明之末，鲸氛俶扰，岛屿雾迷。先皇帝赫焉震怒，而廓清之。未几，转徙内地。于是朱宫绀阙，荡为冷烟寒风者且二十年。我皇上文德覃被，圣武布昭，土宇版章，尽域中而截海外，向者棘虚之地，莫不舍哺击壤于其中。二十八年，翠华南幸，因故元戎黄公乘间奏地方事宜，遂遣员赐帑，再造梵宇，而普陀镇海，玉毫重现矣。明年，黄公以疾没于官，余叨奉特简，自宣移镇兹土，凡黄公未竟之绪，遂不获辞。于是宣一人之盛德，鼎三宝之巍宫，惟巨惟细，悉理悉张。龙象满山，鼓钟震谷，莫不庆海不扬波，而祝天子万寿也。猗欤盛哉！余既乐观其成。岁时期汛，简徒扬帆，登临其上，辄为吾民加额升平。戊寅中秋，山僧以志事来请，余为之代延修辑，铺张扬厉，鼓吹休明。己卯春，六龙复南狩。两寺主僧，迎銮谢恩。荷天颜喜悦，温旨从容，随颁御额，再赐

帑金。且遣中使登山，给运黄瓦，敕住持速完未竣之工。锡命重三，诚为异数。维时《志》成未梓，丐言弁首。余何言哉？旋乾转坤，救宁宇宙者，圣天子德也。黼黻鸿猷，翊赞盛化者，贤宰相百执事力也。阐扬道声慈味，俾上觉慈尊，潜乎默佑于冥冥中者，诸上人职也。余遭时窃禄，谬镇海疆，何言矣哉！披览《志》文，彬彬郁郁，大雅不群，世不乏知言者。而余亦幸受知人之明，则余所不辞者尔，是为序。康熙辛巳仲春。

清康熙《普陀山志》施世骠序

《普陀山志》，观音大士之书也，非儒者之所预。山在定邑境，明府之事也，非军府所宜知。今《志》成，主僧请序于余，余遂取而序之，盖有说焉，夫兹山之屡兴屡废，他作固详之矣。约而论之，以有尚之者则兴，有戕之者则废。一坏于黄毛之突如，再病于海疆之未靖，其大概也。当此之时，为普陀计者，不患佛法之不广，徒侣之不蕃，舟车之不通，米粟之不至。其所虑者，广洋重泽，或有意外耳。余于辛巳之秋，受事翁洲。阅岁，小有荏苒之警，侦之，乃剽劫白徒，扑之旋灭矣。昔汉龚遂治渤海盗，乞上缓之，奏曰："此皆陛下赤子，盗弄兵于潢池耳。"卖剑买牛，卖刀买犊，此其事也。功成而不居，谤至而不避，此人臣之义，尽之而已矣。余两过普陀，登梅岑白华之顶，茫茫遥海，无往不通，为名山高僧戒心者再。及见禅学济济，规制肃肃，岂惟羡法席之雍容，亦以知主僧之能事。洒然寄之啸歌，吾无虑矣。因与蓉浦缪明府述之，亦曰："吾二人者，今日首尾名山，是不可以不言也。"为之序。

《增修普陀旧志》缪燧例言

自郡县之有志，而二氏之书，泉石烟霞之记，往往而见焉。然十洲三山，多指神仙之事，且有无不可知。惟普陀片石，孤悬海中，为普门胜地，觉迷拯溺，历有时征。为之说者，亦其慎哉。吾是以志佛不敢旁及，志山不敢子虚，志事不敢齐谐，志辞不敢月旦，悉依旧闻，实以近事，盖此书之大凡也。若夫琳宫之废兴，香烟之盛衰，学人之聚散，与世沧桑，不无俯仰，正不必以彼抑此，资我悬河耳。

东坡曰："大悲者，观世音之变也。"诚然，则有不变者在矣。其义甚深，不可思议。今志普陀，但言普陀大士，即如《法华》佛说一切普应种种功德，及诸书杂见，悉所不载。以见此为白华实录也。四明词客，首尾名山，著有《普陀新志》，其岩壑川原，土地疆场，无可增损。惟普济、法雨两寺，与先时小异。然亦际会之奇，加以人事之备。山间岙里亭梁之外，静宇田庵，至一百六十六所，可谓盛矣。任质者议疏，务褒者少当。谓圆通教主总摄群伦一切衙官，恐非确论。亦知梅岑晓月，不隔峨眉；沧海横流，依然九子，三大士、四名山；是同是异？何有何无？就使白、苏而在，作如是观矣。

观自在，本丈夫身，《普门品》云："应以妇女身得度者，即现妇女身而为说法。"是以开元画院，宝冠珠络，用著坤仪，暨历代慈宫，遂生崇信。以天下养犹未足，及邀福大慈，祝延靡罄，孝之至矣，虽为百世则可也。大地精蓝，无虑千亿，屡兴屡废，惟此佛场，皇帝每念夙因，博施罔外。览名山之鞠草，悯缁众之无归，赐帑有加，函经布藏。宸翰所垂，在在指点。至喜与臣民，同其福善，圣人之心，直与天地齐其量矣。山中之书，颂其万一云。义山蓝公始事洛迦，勤亦至矣。独惜朱梁迄兹，几一千岁，但载内廷赐予，未闻朝士布金。岂为时久远，姓氏无传乎？志所不当略也。且南海乘桴，非比坦途寻佛，鲸涛飓母，身命以之。故匹夫单妇，虽斗粟尺布，不可谓非大布施。编年书茧，岂曰无因；贵客素封，何妨附志！今如定帅施公，奉诏诣山，宣纶锡帑，此圣朝殊恩，使臣

大小姓氏咸勒之，俾无遗焉。

普陀旧志，今日之文献也。大羹玄酒，未免羲皇上人。后志妍辞丽管，点染山林，自是骚坛一座。但所记康熙三十八年前事。癸未春，圣驾南巡，驻跸武林，召见寺僧，殷勤大士，命使函香，颁纶赐帑。事关盛典，不敢不述。用是增修是《志》，附于简末，以冀久远云。

清乾隆许琰《南海普陀山志》自序

普陀山者，观世音大士显化道场也。大士以三观入三摩地，圆通慈悲，欲度众生，随观随感，皆登善果，故独以观名焉。凡山可以无志，普陀之山，而有大士，则不可无志。志普陀者志大士，即志大士之志也。应化灵迹，欢喜悲仰，向善之念，观而感，感而兴起，斯大士之志。而志大士者，亦当作如是观。盖与柱下之志掌故，群邑之志风土，名同而旨异也。岁己未，余浮游观鉴，南至于定海，适普陀住持僧法泽，以明府海门黄公命，请修山志。遂驾舢舨，出沈家门，抵南海，去定又百余里，汪洋无涯，觉坐艇如飞苇，站站水中，极人生之大观。入山，峻岩怪洞，具有灵气，又真天下奇观。陟前后两寺，则圣祖仁皇帝、世宗宪皇帝，二圣御碑，穹窿摩云，金殿珠宫，辉煌夺目，自古梵宇壮丽之观，又无以逾此矣。夫惟神灵之所留遗呵护其间，故海不扬波，山辉川媚。而列圣善与人同之量，神道设教，亦遂崇奉之至于斯也。惜非大士，孤岛绝崖之域，其何以观之哉。既而法泽出前《志》，属余重订。余曰："前有志矣，重订奚事尔也？"曰："胜代之志者，草创未具，太羹玄酒，犹有古质之味焉。后此踵而增华，矜博炫丽，浮且杂，间所不免，徒解作揄扬释子语耳。于大士之志，吾惧其不足以观也。且雍正九年，发国帑，重修建，圣恩隆重，寺之规制，皆已改观，前志固未之及也，其曷可缓？"余曰："大士之志，以善诱人，教人以观入道。善观大士者，不在于山志，而于人志自观而心，自善而身，则不必观志可也。观志而愈有所观感，可也。若使入胜境，阅胜志，而贪痴无改，残忍依然，未见圣若不克见，既见圣亦不克由圣。大士之志其愈滋戚矣，而又何以仰体我列圣神道设教之德意乎？"校阅月余，删繁乱，补缺略，间有一二宰官所作，释氏籍为檀护者，不能尽去，正恐后之视今，犹今视昔，其果可以观焉否耶？法泽，为余族弟，少寓余业师梁村蔡先生里中之清泉岩，与师交游最密，后为普陀法雨寺住持，料理钦工，备极勤劳，戒行精严，缁素悦服，吾师在都时，尝以诗寄讯，盖真能志大士之志者，故于是志尤惓惓云。书成而序之如此。乾隆四年己未暑月之朔日

清道光秦耀曾《重修南海普陀山志》自序

普陀，距定海县治二百余里，即《华严经》所称补怛洛迦山，观世音菩萨示现道场也。五里未至，岚翠扑眉；千步尚悬，飞涛溅踝。陵虚之阁，忽峙虹边；殊状之峰，或标岛外。余流览图记，企慕山川，驰心有年，而游访未果。会王青甫表兄来宰是邑。庚寅岁，余主讲于斯，接近祇林，缅怀卓锡，载访沙界，岜悼拏舟。庶几一溯迦蓝之施园，暂履须达之布地，顾累牵俗事，仍阻幽探。迨次年暮春，竟渡莲洋，克攀萝径，荫法云于六合，地入三摩；扬慧日于九天，门开八正。洵海筮之奇观，招提之胜概也。于是古龛对佛，精舍幡经，缔交季潭之上人，契心曹溪之弟子。有鸿昆开士者，身列祇洹，志殷翻辑，守往籍于皇朽蠹断，摭群言于锦粲珠零。乃以山志遗文，嘱为雠定。余抚是编，而窃慕焉。

夫绀园碧殿，沈佺期常赋少林；鹿苑龙宫，骆宾王亦夸广果。希踪方外，不越中原，至若维摩之室，遥隔鹏溟，弥勒之龛，孤撑鳌极，此可颂者一也。自象教西来，妙法东注，普贤既传愿海，如来亦有化城，然娑婆缘深，观音为最。乘如意轮，大方便力，济苦难于五浊，拯烦恼于三涂，白

毫光里现璎珞之全身，金色花旁示旃檀之瑞相，庄严具足，黼绩周施。此可颂者又其一也。众释所居，非无毁院；诸佛攸馆，不乏市田。至若层楹刻桷，宸章焕夫日星，免赋蠲租，宠命沛夫雨露，鳞鳞碧瓦，崇台则三百朱栏，策策鸟犍，膏壤则十千青亩。此可颂者又其一也。生融之学，狮座频参；观肇之名，雁堂共仰。虽结茅伊始，真歇法乳无传；开业相沿，大智禅裔莫考。然五蕴俱空，皆悟无生之理；诸漏已尽，恒持不染之心。此可颂者又其一也。烟波无际，时泛仙槎；云壑相鲜，屡停客屐。转奔雷于谷底，龙气犹腥；盼朝旭于崖巅，羊胛乍熟。飞泉沥滴，宜储调水之符；石宝玲珑，忽动买山之计。相与参玉荀禅，礼米汁佛。此可颂者又其一也。游怀既惬，逸藻独摛，赌吟而钵响频催，纪实而笔花争舞。文疑宿构，同申般若之宗；诗具别裁，悉寓毗尼之教。正不特公权羡其书额，元章欣其隶碑。此可颂者又其一也。任昉述异，本自淹通；王家拾遗，无取繁缛。良以灵花忍草，咸证道心；蠕动蠉飞，共含佛性。纳须弥于芥芳，鹦鹉呼王；悟世界于优昙，象猴为友。嗅来磨蚓，即是妙香；听到频伽，无非瑞雀。此可颂者又其一也。

大盛熙明备考于前，侯继高纂志于后，处优出劣，裒辑不乏通儒；照轸充箱，采获并多佳手。然条流粗立，典要未明，欲煮皂以烧薰，必簸糠而扬秕，附名欲传不朽，定文须恃相知。又况凤毛龙甲，孰与收藏？鸟剥虫穿，每虞散佚，洵贯串之非易，繄讥正之维艰。乃蒙驯虎名宗，食鸠上品，丐余增订，索我弁言。幸旧本之犹存，遂新编之竟制。合是非于一口，审得失于寸心。勿录者，岂是遗珠？所登者，要皆完璧。督绳削墨，共辨毫厘；缕析条分，聿昭经纬。遂使贝文快睹，手眼化以千千；祕典齐宣，生灵度乎万万。武溪龙洞，恍披庐岳之图；金阙瑶台，疑讨瀛洲之记。时道光十二年壬辰三月三日。

民国《普陀洛迦新志》李根源序

释迦入灭，以金缕袈裟，付摩诃迦叶波。迦叶奉衣，住鸡足山，以待慈氏。据奘师所记"屈屈吒播陀"，此言鸡足，亦名窭卢播陀，此言尊足，在摩竭陀国，莫诃河东百余里。道里明白如此。乃今云南宾川之境，有鸡足山，亦以为即迦叶传衣示寂之处，著之《山志》。华严末会，韩瑟胝罗居士告善财言："南方有山，名补怛洛迦，有菩萨名观自在。"奘师所记，为"布呾洛迦"，在南印度秣罗矩吒国之南，秣剌邪山之东。道里明白如此。乃今定海县东海中，有普陀山，亦以为即补怛洛迦观自在菩萨说法之处，著之《山志》。然则记可据乎？志可据乎？曰：是有说。地志者流，出于山经，禹与伯益，主名山川，量其道里，游方之内，此其职也。至于华严法界，毗卢法身，超情离见，不在此类。即人即法，即依即正，毗卢之法身也；自他无碍，一异无碍，华严之法界也。即人即法，法之所在，佛之所在也；即依即正，佛之所在，土之所在也。法外无佛，佛外无土，观自在外无此山，此山之外无东土、无南印度，可也。自他无碍，则此山之在东方，与此山之在西方，无碍也；一异无碍，则西方有此山，东方有此山，乃至余方亦有此山，亦无碍也。非他非自，非一非异，则此方之山，非补怛洛迦，非在西方，乃至非在余方，也无碍也。事事无碍，法界性也。普贤偈曰："如于此处见佛座，一切尘中悉如是，佛身无去亦无来，所有国土皆明现。"然则古记之文，与今志之说，为同为异，孰为可据，又不足论也。抑余之感于兹《志》，鸡足僻在徼外，普陀介在海中，开山皆晚，而普陀当海通之后，市舶上下，在昔莲池望洋而叹者，乃今凡夫搴裳可涉，独鸡足百年以来，日以榛翳。山之显晦如此。然则时节因缘，固有在欤？余家腾冲，与宾川同直云南之西，而间关千里，虽无风涛之忧，亦有泥涂之苦，然民国初元，犹得从容解兵，宿山中者旬月然后去。比居海滨，普陀一水，朝发夕至，而数岁之间，未得一往。故亦不能无感于时节因缘之说。鸡足之《志》，草创于钱邦芑，修饰于范成勋。自兹以后，遂无继者。余与赵介庵师，常因游览，别为

《小志》，补其阙略。属稿初定，讫未刊行。《普陀山志》自清康熙迄道光，凡三修焉，今相距仅百年。开如、了余两师独发弘愿，延邑儒王雅三学博从事纂修。书成，寄京师嘱余为序。余于此山，无一日之勤，又罕闻法要，诚不足以叙兹《志》，而因缘遭值，重违两师付嘱之意，得援法界之旨，稍解世俗之诤，并为鸡足发凡，挂名简牍，亦不可谓非幸也。

中华民国十二年冬勋三位一等文虎章、一等大绶嘉禾章云威将军上将衔陆军中将农商总长腾冲李根源谨序。

编者按：《普陀洛迦新志》作序者除腾冲李根源外，还有彭泽许志浄、上海黄庆澜、印光释圣量三人，四人所作序，以次称"序一"、"序二"、"序三"、"序四"。李根源为序一。序二专叙撰"本迹颂"之缘起；序三专述大士之深恩重德，兼示浄土为一切凡圣同修之道；序四原为流通单行本颂文而作，实为修《志》撰"颂"各缘起，言之綦祥。此处未录。

民国 8 年石印《普陀山志》序、跋

释印光序

观世音菩萨于无量劫前，久成佛道，号正法明。但以度生念切，救苦心殷，不离寂光，垂形六道，遍于十方微尘佛国，普现色身，度脱众生。非独止现菩萨之身，而二乘六道无身不现。《法华》所谓"应以何身得度者，即现何身而为说法"。虽则遍入十方佛国，而于娑婆因缘甚深甚深。虽则普现十法界身，而世人据迹而论，止云菩萨而已。以其彻证唯心，圆彰自性，故得悲运同体，慈起无缘。由本高而体大，故迹广而用宏。其随类逐形，寻声救苦，有感即应，无愿不从之迹，喻如月丽中天，影现众水，不但江湖河海各现全月。即小而一勺一滴，无不各各皆现全月。又江湖河海中月，一人观之则其月与己相对，即百千万人于百千万处观之，亦皆各各与己相对。人若东行，月则随之而东，人若西行，月则随之而西，人若安住不动，月则不离当处，一人乃至百千万人，悉皆如是。菩萨于一念中，遍法界感，遍法界应，感应道交，无少差殊，与此一月普现众水，随人随地各见全月，了无有异。良由菩萨心包太虚，量同沙界，以众生之心为心，以众生之境为境，故得不谋而合，无缘而应，岂世智凡情所能测度者哉。至若水昏而目盲，则不能见，非月不现，是昏盲咎。其感应之迹，有显感显应、冥感冥应、冥感显应、显感冥应、亦冥亦显感而显应、亦冥亦显感而冥应之不同（显感显应者，现生竭诚尽敬，礼念供养，即蒙加被，逢凶化吉，遇难呈祥，及业消障尽，福增慧朗等；冥感冥应者，过去生中，曾修竭诚礼念等行，今生虽未修习，由宿善根，得蒙加被，不知不觉，祸灭福臻，业消障尽等；冥感显应者，宿生曾种善根，今生得蒙加被；显感冥应者，现生竭诚礼念，不见加被之迹，冥冥之中，承其慈力，凶退吉临，业消障尽等；亦冥亦显感而显应者，宿世曾种善根，今生竭诚礼念，显蒙加被，转祸为福等；亦冥亦显感而冥应者，宿世曾种善根，今生竭诚礼念，冥冥之中，承其慈力，获种种益也。了此，则知功不虚弃，果无浪得，纵令毕生不见加被之迹，亦不至心生怨望，半途而废。感应之道，微妙难思，略书梗概，以勖来哲）。其应之大小优劣，在其诚之至与未至而已。纵令心不谛信，致诚未极，但能一念投诚，亦必皆蒙利益。但随己一念之诚而分优劣，不能如竭诚尽敬者，蒙益之殊胜超绝耳。如昏水中亦有月影，但晦而不显，盲人虽不能亲见月光，又何尝不蒙其照烛也。菩萨大慈大悲，普为法界众生恃怙，由兹举国人民各皆信奉，故有家家观世音之常谈。其应化道场，固非一处，如陕西南五台山、大香山、浙江天竺山等，其感应昭著，香火胜圣，唯南海普陀山最为第一。以其名载《华严》，昔年善财亲参，恩周庶类，历代皇帝敕建，故致举世钦崇，各国景仰。缅维菩萨应化三乘天仙一类大机，固于此山经劫常住，何止天长地久。至于凡夫所见之迹，乃至五代后梁贞明二年，慧锷大师由五

台请铜观音像欲归日本，至此舟胶不动，方始开山，迄今千有余年，其事迹诗文录之成帙，名曰《普陀山志》。余常病其于菩萨不思议感应事理，殊欠发挥，拟欲遍阅大藏，博览群书，凡属菩萨随机赴感之迹，悉备录之，刊板流通。一以阐菩萨度生之妙道，一以启众生出苦之良缘。但以目疾未愈，未能如愿。会稽何廉臣居士者，儒得圣心，医称国手，志行高洁，信心纯真，曾邀同人结桑榆社，以期暮景无多，拟作归计，同修净业，企生安养。又以一切众生久沉苦海，不仗法力，莫由得出，拟将菩萨应化事迹为救生船，泛于其中，振臂疾呼，俾诸溺者，相引登舟，庶可同登彼岸，直达家乡，永离众苦，但受诸乐矣。因石印《山志》以广其传，用酬大士度生之恩，用开众生投诚之路，令余作序，遂不胜欢喜，顿忘固陋，乃将菩萨感应之妙，略为发挥。其余事迹，固有全书在也，何须多赘。民国八年释印光撰。

翁山王亨彦跋

民国九年庚申，膺邑令冯公秉乾之聘，与修《定海县志》。其时，曾偕采访主任俞君兆熊，合请冯公兼修《普陀志》。卒以二者并举，绌于经费，不果。辛酉秋，陶公镛来任县事，锐意提倡，与印光法师、开如、了然两长老一再函商。先设所采访，征求山故。至癸亥春，两长老以书来属为《山志》编纂。彦维幼从先君子佩韦府君读，涉猎儒书，于佛乘略无皈响；重以周甲迈龄，衰迟自弃，何敢继前贤翰墨，留名山佳话！既忆清宣统己酉间，挈子祖安，游是山，登临余暇，披阅秦《志》，知其体例，多可议处，相与以未遇时节因缘而修正之为憾。既幸遇之矣，造因得果，桑梓敬恭，义无多让，遂以书诺之。旋到山与开如辈，协议进行方法，假定采访门类，并搜求元、明来各旧《志》。惜书多不传，仅得康熙时裘辑一册。取回卒读，又知许、秦两《志》之继此而作者，大率抄袭陈谬以塞责。补阙订讹，事诚有待。因就访稿斟酌赓续外，搜览近属各县志、各名山志，及传记竺典之有关是山者，参互考证。得据以校旧《志》之讹，补旧《志》之缺，考辨旧《志》之所未辨者，各若干条，分别部居，依类相从。竭一年又四月之力，始脱稿。自形胜迄叙录，为目十有一，卷如之，灵异一卷，采自孙君贻谋稿者为多。揆诸史迁整齐故实之旨，其有合乎？然而后梁至今，年历千余，沧桑几更，其间遗闻轶事，讵能遍观而尽识之。即所识者，又讵能犁然各当夫人心。写竟覆按，焉知后之观今，不如今之视昔之仍多可议乎哉！

甲子夏，观音诞日，翁山寄翁王亨彦跋。

四、史事存疑

日僧慧锷奉观音像来山建“不肯去观音院”时间存疑

日僧慧锷奉观音像来山时间今有三说，一说“唐大中十二年(或十三年)”(858、859)，一说“唐咸通四年”(863)，一说“梁贞明二年”(916)。

“唐大中十二年说”主要来自佛教史籍。宋僧志磐撰《佛祖统记》43卷268页载：“唐大中十二年，日本国沙门慧锷礼五台山，得观音像，道四明，将归国，舟过补陀山，附著石上，不得进，众疑惧，祷之曰：‘若尊像于海东机缘未熟，请留此山，舟即浮动。锷哀慕不能去，乃结庐海上以奉之(今山侧有新罗礁)。鄞人闻之，请其像归，安开元寺(今人或称五台寺，又称不肯去观音院)。其后有异僧持嘉木至寺，仿其制刻之，扃户施功，弥月成像，忽失僧所在。乃迎至补陀山。”宋宝

庆《四明志》载："……大中十三年日僧惠锷诣五台山，得观音像，舁至于此，舟过梅岑山受阻，乃诛茅结庐置其像而还，因呼为不肯去观音院。"元延祐《四明志》载："唐大中十三年，日本僧惠锷诣五台山敬礼，至中台精舍，睹观音像貌端雅，乃就恳求迎归其国，众从之，锷即舁于此（注：宁波五台开元寺）……及过昌国梅岑山，涛怒风飞。锷夜梦一僧，谓之曰：'汝但安吾此山，必令便风相送。'锷泣告众以梦，咸惊异，乃诛茅结庐，置其像而归。"日本《元亨释书》卷十六《唐补陀落寺惠萼传》载："大中十二年抱像经四明归日，船过补陀附石，船不动，像出船浮，萼哀慕留，结庐奉像，渐成名寺。"三书所述，基本一致，当年奉像上山，当年结庐建院。近年，日本东京大学名誉教授镰田茂雄博士著《慧锷传考》，译载慧萼创建观音院几种说法后，亦认定公元 858 年（即唐大中十二年）为萼到普陀确切时间。

"唐咸通四年说"主要来自日本。《入唐求法巡礼行记》和《头陀亲王入唐略记》两书具体记载慧锷三次来华时间和所乘船舶、同行伙伴。据载：第一次于日本仁明朝承和八年（841）即我国唐武宗会昌元年来华，于承和九年回日。第二次于承和十一年（844）或十二年（845）携日本桔皇后手制绣文袈裟等物入唐，于承和十四年（847）即唐大中元年返日。第三次于日本清和朝贞观四年（862）即唐咸通三年随真如法亲王乘张支信船由肥前国值嘉岛出发来华，于唐咸通四年（863），即日本贞观五年复搭张支信船由明州回国。近人倾向第三次入唐和回国时间为慧锷奉佛上山时间。1991 年出版《舟山市志》、《普陀县志》从此说。另增"唐咸通四年（863）慧锷请观音到普陀，梁贞明二年（916）建不肯去观音院"一说。1985 年北京出版《中外关系史学会通讯》，发表《日本高僧慧锷创建普陀山观音道场年代考略》一文，也认为"慧锷创不肯去观音院当发生在第三次入唐，即唐咸通四年（863）四月"。并附有《慧锷入唐和离唐一览表》：

次数	渡海年代和船只	回国年代和船只	留学年数	杂　记	资料来源
第一次	承和八年（841）到达港楚州	承和九年（842）乘唐人李邻德船离开明州港	2	入唐朝拜五台山，登天台山，为求五台山供养费，曾一度回国。	《入唐求法巡礼记》 《头陀亲王入唐记》 《续日本后纪》 《文德实录》 《元亨释书》
第二次	承和十一年（844）在常州界上岸	承和十四年（847）乘唐人张支信船离开明州望海镇	4	携桔皇后所做绣文袈裟和宝幡镜奁入唐，施给唐朝僧众和五台山又到杭州灵池寺谒齐安国师，迎义空赴日当在此期。	
第三次	贞观四年（862）乘唐人张支信船到达明州	贞观五年（863）乘唐人张支信船离开明州	2	随从平城天皇的皇子真如法亲王入唐。	

"梁贞明二年说"主要来自历代地方志籍。最早见于宋宝庆三年（1227）《宝庆昌国县志》："梅岑山观音宝陀寺在县东海中，梁贞明二年建。"元至正二十一年（1361）龟兹盛熙明首撰《补陀落迦山传》载："梁贞明二年，日本僧慧锷首创观音院于梅岑山之阴"，其"应感祥瑞品"又载："日本僧慧锷从五台山得菩萨像，将还国，抵礁石，舟不能动，望潮音洞默叩，得达岸，乃以像舍于洞侧，张氏家屡睹神异，遂舍居作观音院。"明万历三十五年（1607）周应宾撰《普陀山志》载："梁贞明二年日本僧慧锷得观音相于五台山，将迎归日本国，舟触新罗礁，莲花当洋，舟蔽不前，锷祷曰：'使我国众生无缘见佛，当从何所，建立精蓝'，有顷，舟向潮音洞泊焉，有居民张氏日睹

斯异，遂舍所居，筑室奉之，号为'不肯去观音院'。"清康熙四十四年(1705)裘琏辑《南海普陀山志》卷三载："五代梁贞明间，日本僧慧锷同居民张氏奉五台山观音像，于双峰山下，号不肯去观音院"。乾隆四年(1739)许琰编《重修南海普陀山志》，道光十二年(1832)秦耀曾编《普陀山志》，民国13年(1924)王亨彦辑《普陀洛迦新志》，均与前志一脉相承，从宋迄今、六代山志，大同小异。

1979年，我国著名史学家范文澜与张遵骝合编《唐代佛教·隋唐五代佛教大事年表》265页载："公元841年(会昌元年)，日本学问僧惠萼并圆载弟子仁济、仁昌入唐。"274页载："公元847年(大中元年)日本学僧惠萼、惠运等乘唐人张支信船返国。"282页载："公元859年(大中十三年)日本真如法亲王及僧人宗叡，惠萼等乘唐商张支信在肥前国松浦郡舶岛所造之船入唐。"283页载："公元863年(咸通四年)日僧惠萼、贤真、忠全等再乘张支信舶返国。"但在295页又载："公元916年(贞明二年)日本僧慧锷自五台返国，道经普陀，首创观音院于梅岑山阴。"由此推算，惠萼自841年首次入唐，至916年慧锷创观音院于普陀，前后相距75年。惠萼、慧锷如同一人，此僧至少年已九十开外，如此高龄难以相信还能远涉重洋、从五台山肩舁观音像到宁波。从而又有人引出另一说：唐惠萼与梁慧锷疑为二人。

以上诸说各有所本，各持己见，且日本国亦存三说，此类史学争议，非一朝一夕所能定论，故此存疑，留后考辨。

普陀山佛教究竟始于何年？

自明清以来，普陀山被称为我国佛教四大名山之一。山上佛教始于何年？历来认为唐大中(847～859)西域僧来，即(潮音)洞中燔尽十指，亲睹观音与说妙法，授以七色宝石，灵迹始著(《宝庆四明志》)。后代各志因袭此说。且不说"观音与说妙法，授以七色宝石"实在玄虚，西域僧若非早有所闻，怎可能千里迢迢来到甬东海岛拜谒观音？该僧当知所谓观音住普陀洛迦山，典出佛经。《千手千眼无碍大悲心陀罗尼经》云："一时佛在补陀落迦山，观世音宫殿，宝庄严道场……"，贞观(627～649)间高僧玄奘《大唐西域记》载："秣剌耶山东有布怛洛迦山，山径危险，岩谷欹倾，山顶有池，其水澄镜，派出大河，周绕二十匝入南海。池侧有石天宫，观自在菩萨往来游舍。"近据西德、美国学者考证，此山位于南印度哥摩林岬附近，马莱亚山东方；日本学者高桑驹吉又考证说，补陀洛迦在秣剌耶山南方帕帕那桑至阿甘斯特亚玛间，即今派托里密的毕蒂哥山，自公元一世纪印度形成观音信仰后，即为人们所崇拜(《补陀洛迦之研究》)。但此山系一半岛，并非佛经所说之海岛，且环境险要，山有"崇崖峻岭，洞谷深涧……大蛇萦者"，"有愿见菩萨者，不顾身命，历水登山，忘其艰险，能达之者，盖亦寡矣"。这与《华严经》所载"海上有山多圣贤，众宝所成极清静。花果树林皆遍满，众流池沼悉具足。勇猛丈夫观自在，为利众生住此山"。相差甚远，因此谒者罕至，到公元三世纪，已无人问津。相反，有关观音经典在汉魏、两晋时代陆续译成华语，信徒们根据大士普门示现、整个娑婆世界均为观音净土的教理，终于在我国浙东沿海被称作"蓬莱境"、"瀛州界"的"海中洲"发现与佛经所载极相似小岛，即普陀山。

据明崇祯十年(1637)高僧本陈道悉(敕封"宏觉禅师")作普陀山《梵音庵释迦佛舍利塔碑》载："补怛洛迦山者，则普门大士化迹所显，以佛菩萨慈悲因缘故，故自晋之太康(280～289)、唐之大中，以及今(崇祯朝)上千龄，逾溟渤，犯惊涛，扶老携幼而至者不衰。"可惜历代志书只载"唐之大中"，忽略了"晋之太康"。其实，早于大中二百余年，"唐初四杰"之一王勃撰《观音大士赞》已有"遥望洛迦之山，稽首聊申赞歌，南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府，号名七宝洛迦山，

自在观音于彼住……”之句。王勃(650～676)，字子安，14岁应举及第，授朝散郎，王府编修，补虢州参军。后因探父，溺南海受惊死。他生前“遥望”之洛迦山，当然不可能是印度毕蒂哥山。王勃死处，学界未详，考其“溺南海死”，即秦始皇所言“望于南海”。据《王子安集》说他死后，二位侄儿曾到甬东一带寻踪，可能与此有关。

另据南宋隆兴元年(1163)昌国知县王存之《普慈禅院新丰庄请涂田记》载：“县内有普慈禅院，依山瞰海，实东晋韶禅师道场，缁徒过海礼宝陀、九峰万寿，必驻锡焉。”元《大德昌国州图志》载：“普慈寺，始东晋，时仅一小庵，以观音名……”，证明位于今定海北门外之普慈寺，东晋时称观音庵，曾充作礼谒普陀山接待寺。而西有磐陀石(一名金刚宝石)，东有潮音古洞的普陀山逐渐成为出使高丽、日本等国之候潮山，国内外信徒对照佛经所述观音居处“西南岩谷，可见泉流萦映，树林葱郁，香草柔软，右旋布地。观自在菩萨，结跏趺坐金刚宝石上……”，把普陀山视作观音圣地，决非偶然。《鄞县通志·政教志》268页亦载：“五代时，东海之中补陀，复建寺宇。”此处谓“复建”，说明在此前即有寺宇建筑。因此，明代高僧木陈道忞国师所撰碑文并非毫无根据。据此推论，普陀山佛教当始于晋太康年间，早于“唐大中”五百余年。

“双峰山”和“不肯去观音院”古址析疑

民国《普陀洛迦新志》载：“双峰山在潮音洞上，梁不肯去观音院建此。”按语说：“旧志俱失载。袁志附见《古迹》云：洞口无所谓双峰山者，为代久名易。然潮音洞，本无甚高山峰，易名之说，恐亦未然。是盖依海而观，以立此名，称双峰山。不然，山岂久而遂失之乎？”双峰山究是哪座山，今人多方考证，认为双峰山即今普济寺座山。双峰者即梅岑峰和达摩峰，因梁距今千余年，沧海桑田，地貌变迁，当时海面比今高十余米，如新罗礁(慧锷触船处)当时是暗礁，今已成海拔11.3米明礁。沙滩比现在也高阔得多。元《大德昌国州志》载：“……舟行，竟泊于潮音洞下。”经实地观察，潮音洞南为新罗礁，潮音洞北为今海印池，古之海湾，相距各不过二、三百米。潮音洞浪涛汹涌，不能泊船，于今犹是。应是潮涨船浮，随流向北，沿沙滩飘行，即进入唯一可泊之地。此处背山面海，土地平坦，朝阳避风，耕种有田，出海较便。宜于渔农民居住，因而有张氏舍宅建院之事。但当时座山无名，因观山形而呼之为“双峰山”，嗣后观音灵感渐著，筑庵、扩寺。元《补陀洛迦山传》载：“梁贞明二年，日本僧锷首创观音院在梅岑山之阴。”“梅岑山之阴”则应为今普济寺一带山脚，而今潮音洞在山之东，面海向阳，决非古址。

“瀛洲”“方丈”考

秦时徐福入海求长生不老之药，是否真有其事，姑作别论。但据《史记·秦始皇本纪》载：始皇帝(嬴政)二十八年(前219)东巡，“上会稽，祭大禹，望于东海”。“齐人徐市(即徐福)等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之”。“蓬莱”为今之岱山，已成共识。但“瀛洲”、“方丈”在哪里？尚无人注意。此次编《普陀山志》，发现普陀山该是古之“瀛洲”。宋乾道《四明图经》载：“登陆则四明天台，入海则方丈蓬莱。”元大德《昌国州图志》载：“昌国之山何自来哉，信知其为瀛洲方丈之属也。”清康熙《普陀山志》载：“黄初二年(221)魏将卫温诸葛真获载徐福流传之众数千人以归。”可见徐福所称“三神山”就在舟山，并登上这些岛屿考察，安置移民。今普陀山达摩峰有“瀛洲界”古崖刻。明万历《普陀山志·刘尚志序》有“补陀洛迦之山，孤悬大瀛海中”句。明万历《重锓普陀山志·杨宗业序》有“钟龙鼓虎壮瀛洲”之句；清康熙《普陀山志·邵基序》有“两寺大工同时告竣，各赐御制碑文记事，青珉巨榜，照烛瀛波”之言。

“方丈”又在哪里呢？宋宝庆《昌国县志》载：“东霍山在东北，环以大海，世传徐福至此。”宋乾道《四明图经》载：“东霍山在县东北海中，四面大洋，……古有仙者隐于此山。”徐福曾登此山，后人遂呼东福山，以示纪念。东福小岛，不过弹丸“方丈”之地。山势峻峭奇险，山洞吐雾为云，常凝聚不散，神幻诡谲，山顶有石，平正如盘，“四周修竹，风至竹枝扫盘无纤尘，若有使之者”。在自然现象无法作科学解释的古代，当然认为是“神山”了。

此乃编志中偶有所启而志之，供后人考证、研究。

舟山网上方志馆

编 后 记

普陀山，自元代盛熙明始撰《补陀洛迦山传》，后经明、清、民国，八次编修，至今又70多年未续志。1983年，在洛阳召开全国地方志工作会议，把新编《普陀山志》列为全国重点山水志之一。1989年，普陀山整修开放10周年之际，普陀山管理局把编志工作提到议事日程，列为"八五"期间全山精神文明建设的重要任务之一，成立了《普陀山志》编纂委员会，聘定编志工作班子，确定编志指导思想，及编纂原则、方法和要求。

新编《普陀山志》，实际工作于1987年已开始。当时管理局指定专人着手采撷、整理历史资料，近阅普陀山解放以来近40年档案，远求元、明、清、民国历代山志，旁及古今各种报刊史籍，掌握了比较丰富的资料。1991年初。正式聘任舟山市文联秘书长方长生为主编，实行主编负责制，成立编辑部，聘定编辑人员，特聘浙江省地方志编纂委员会办公室主任、省地方志学会会长、研究员魏桥和杭州大学教授陈桥驿为顾问，邀请《舟山市志》主编章凤池、《普陀县志》主编蒋文波为特约编审，最大限度地集中了对普陀山研究有素、各具专长的同仁志士参与此项工作。

编辑人员以强烈的历史使命感和高度责任感，殚心竭力，知难而进，奔书馆、阅档案、访故人、履巉岩、爬峭壁、探山洞、寻崖刻，登危涉险，顶暑冒寒，查核考证，伏案终日，去粗取精，正误补遗，创新释疑，历经2年又4个月的辛勤劳动，于1993年8月草成初稿，经过讨论，调整编目，修改体例，至1994年2月完成二稿，全志56万言。1994年5月，管理局主持召开志稿评审会，来自省内外24位方志界专家、学者，对志稿进行了认真细致的评审，市委副书记姚德隆，市人大主任彭国镇，市政府秘书长徐光溪，市政府副秘书长、普陀山管理局局长马国华，出席会议，听取专家们的评审意见。会后，本着"准、精、深"的要求，再次修改，正误补缺，于1994年8月脱稿。

在编志期间，始终得到各级领导、社会各界的热情关注和大力支持。全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初为山志题写书名，著名方志学家魏桥为本志作序，杭州大学陈桥驿教授、省志办副主任王志邦等给予本志热心指导，逐编审稿。舟山市委、市政府、市人大、市政协的领导，以及普陀山管理局历任局长，对新编山志备加关心，竭力策划，提出具体意见和要求。舟山市图书馆、市档案馆、市公安局档案室、市博物馆、市林科所、市文联、市志办、普陀县志办、普陀山佛教协会，以及南京图书馆、南京大学图书馆、浙江图书馆、上海图书馆、宁波天一阁等单位，为编志人员查阅资料提供方便。这些，对顺利完成编志任务，为山志更好地体现"资治、存史、教化"功能和它的时代性、科学性、资料性，创造了条件。值此志成之际，谨向一切给予我们支持的单位和朋友致以深切谢意。

《普陀山志》编纂委员会办公室

1994年8月

《普陀山志》编纂人员名录

编纂委员会

顾　　问　魏　桥　陈桥驿
主　　任　马国华　（编委会调整前主任　夏夫根）
副 主 任　王德明　（编委会调整前副主任　林纪浩）
委　　员　翁德康　黄宗瑞　方长生　张明华

编纂委员会办公室

主　　任　张明华
副 主 任　史云泉

编　辑　部

主　　编　方长生
特约编审　章凤池　蒋文波
编　　辑　王连胜　王道兴　王侠儿　史云泉　刘侠胜　陈全生
摄　　影　叶文清

责任编辑:陆哨林
装帧设计:轶　辰
版面设计:邵万生
责任校对:王　波

舟山网上方志馆

普陀山志
方长生主编
*
上海书店出版社出版
上海群众印刷厂排版
上海市印刷七厂印刷
上海巨峰装订厂装订
*
850×1168 毫米 1/16 印张 28.25 插图 16 字数 600 千字
1995 年 6 月第一版　1995 年 6 月第一次印刷
印数 0001—3000
ISBN7—80622—011—9 /K·3
定价:40.00 元

舟山网上方志馆





舟山网上方志馆
LOCAL CHRONICLES MUSEUM

ISBN 7-80622-011-9
9 787806 220115 >

ISNB 7-80622-011-9/K·3
定价：40.00元